Работа по МХК

3 тур 10 класс

Смирнова Евгения Анатольевна

Задание 1.

1. 3 архитектурных объекта

2.Вечевой колокол в Новгороде, Николо- Дворищенский собор

3. «Александр Невский»(Сергей Эйзенштейн и Дмитрий Васильев реж., Сергей Прокофьев композитор)

4. –

Задание 2.

14 – абстрактный дизайн , постройка с куполом, цветная плитка

356 - скульптурные композиции богов, яркие цвета

78 - романский стиль – отголоски средневековья, тяжеловесность, полукруглые арки, мощные стены

29 – готика – узкие и длинные окна с цветными витражами, остроконечные здания, сооружение устремлено вверх.

Задание 3.

Романский(готика) – 4 - плоское изображение, резкие позы,книжная иллюстрация

Возрождение – 1 – нежные и чувственные оттенки, гуманность, непринужденность

Барокко – 10 (Рембрандт) – романтика и беспокойство, напряженные эмоции, помпезность

Классицизм- 9 – идеальность, стремление к академизму

Реализм – 8 – достоверность, четкость

Импрессионизм- 67 – впечатление, мазки

Сюрреализм – 5(Вячеслав Калинин) – своеобразие образов, выдумка, образы подсознания

Реалистический символизм – 2(Петров- Водкин )- предмет как образ,символ

Космизм – 3 (А.Маранов) – футуристические решения, необычное восприятие,новизна

Тема выставки: синтез музыки и живописи в мировом искусстве

Название : «Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!»

Вводная заметка : Живопись – одно из ярчайших средств выражения, а музыка часто выступает в роли идейного вдохновителя или даже коллеги. Вместе им подвластно любое время- от шага к шагу через каждую эпоху. К счастью, у них есть самая преданная помощница – выставка. С ее помощь возможно создать единую хронику . Добро пожаловать на синтез! Уникальная выставка уже полюбившихся шедевров в новом формате! Вас ждет незабываемое приключение в мир музыки и ее образов, дружбы и мастеров кисти.