**Задания заключительного тура Акмуллинской олимпиады по татарскому языку и литературе для учащихся 10-11 классов, студентов СПО**

1. Бер капчык бодай

Бербөтен икмәк

Бер уч арыш

Печән өеме

Ун баш суган

Бер кочак чәчәк

Бер тотам бау

Арпа көлтәсе

Бер кочак чәчәк

1. Ай яктыртканда, йолдыз күренми.
2. Ахиллесова пята

Гадкий утёнок

Есть ещё порох в пороховницах

Из искры возгорится пламя

Крокодильи слёзы

Медвежья услуга

1. А+У=О

А+И=Е

А+О=АУ

1. Диалектизм

Рәсми эш кәгазьләре стиле

Билгесезлекне

Утыз Имәни.

1. “Сөннәтче бабай” – повесть

«Беренче театр» - комедия

«Сак-Сок» - бәет

1. Тормышны ярату

Олыларны ихтирам итү

Үзеңнән кечеләргә миһербанлы булу

Игелекле, изге күңелле булу.

1. М.Акмулла турында 5 факт.
2. Шагыйрь, мәгърифәтче
3. 20 гасырда шигырь мәктәбе тудыручы
4. Гаиләдә 16 баланың берсе
5. Башкорт, татар, казах телләрендә иҗат иткән

5.Үлеме үкенечле һәм көтелмәгәндә. Юлбасарлар тарафыннан үтерелә.

1. Сулар ага... Җир йөзендә сулар бертуктаусыз агалар да ага­лар. Җәй агалар, яз агалар, көз агалар... Агымсулар кешеләрнең чир- чорларын, кайгыларын, языкларын алалар да еракларга, уп­кыннарга, чоңгылларга ыргыталар. Агымсулар, җир өстенең чүп- чарларын, үлекләрен юып алып, үзләрендә юк итәләр. Шулай ел да җир яңара, җир яшәрә. Җир яңара, җир яшәрә... Өзелмичә, туктамыйча, бөек Чулман кебек, көн-төн җирдә тормыш ага.

 Яз килде, яз!.. Киң Чулманга – кояш белән, ай-йолдызлар белән яшьтәш Чулманга ашыгып төрле яктан сулар ага...

1. Нурихан Фәттах “Итил суы ака торур” тарихи романы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10,8 | 4,5 | 4 | 8 | 10 |

1. Тезмә хәбәр
2. ЭССЕ.

 Эйе, сулар ага... Яз җиткән саен ага алар, җәен коеп яңгыр яугач та ага алар. Кемнәр генә чишмә агышына, агым суларга карап сокланмый икән? Кемнәр генә агым суга карап үзенең үткән тормышын, киләчәген күалламый икән? Ни өчен агым су? Ни өчен соңбезнең ата-бабаларыбыз авылларны чишмә, елга буйларына салганнар? Чөнки су – ул тереклек, яшәү, чисталык символы. Чишмә суы белән борынгы бабаларыбыз төрле авыруларны дәвалаганнар. Соңгы юлга да бит кешене саф, чиста суда юып озаталар.

 Авыллары янында зур сулы елга яки күл булган җирдә балалар да үзләрен бәхетлерәк сизәдер ул. Җәйге челләдә алар рәхәтләнеп су коеналар, ярда кызынып яталар, ә кышын тимераякта шуалар. Шул түгелмени инде бала чакның иң бәхетле мизгелләре.

 Ә сусыз авылларга нишләргә соң? Якында зур су булмаган авыллар да бар бит эле. Җәен анда тузан да күбрәк була, каз – үрдәкләр дә авызларын ачып, әлсерәп йөри. Бала-чага инде бигрәк тә, эсседән кая качарга белми.

 Менә шундый челләдә коеп яңгыр явып китсә, авыл халкы өчен зур бәхет. Җир дымга туена, җир яшәрә, терелә. Т.Миңнуллинның “Бәхетле кияү” пьесасы исемә төшә минем. Авыл кешесенең кәефе дә бит шул һава торышына бәйле икән. Җәй башыннан бирле яңгыр яумагач, беркемнең дәберкем белән сөйләшәсе дә килми. Хәтта кадерле кунак кияү дә үзен бик уңайсыз тоя.

 Ә төнлә коеп яңгыр ява. Корыган җирдән саф сулы яңгыр сулары аккач, авыл халкына элекке кунакчыллыгы, көләчлеге әйләнеп кайта. Кияү дә үзен көтеп алынган кунак икәнлеген белә. Әйтерсең, шул яңгыр сулары кеше күңеленә җыелган барлык юшкынны, начарлыкны, кәеф төшенкелеген юып алганнар да, үзләре белән агызып алып китеп, кеше аягы басмаган җирләргә итеп ыргытканнар.