

Бирелгән кереш сүзләр нинди мәгънә белдерәләр?

ихтимал, күрәсең, бәлки, ахрысы, ахры

– билгесезлекне ✓

– үтенүне

– сөйләүченең төрле тойгысын

– фикер эзлеклелеген

Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәренең тулы текстын беренче булып кулъязмада әзерләгән әдип:

– С.Сарай

– Г.Утыз Имәни

– Й.Баласагунлы

– Колшәриф

6. Дөрөс җавапларны билгеләгез: (3 б)

1. Әсәрләрнең жанрын языгыз:

“Сөннәтче бабай” повесть

“Беренче театр” драма (комедия)

“Сак-Сок” бәт

7. Туфан Миннуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» драмасында автор югары күтәргән сыйфатлар (1 сыйфат – 1 б. = 5 б.).

Амыш һәм үмешнең кичкен көрәше  
Тарихи хәл-хәстә

8. М. Акмулла “Сүз чыгар шагыйрьләрдән хикмәт берләп” дип язган. Автор турында 5 факт яз (10 б.)

Чың драматик камалышы  
Амшутта дин кешикләре, аннан үн дөресенкә башлан  
Анн үткер, суга аялталар  
Төмөсә белән аерылган  
Абдулла - абылга күчмәйди.

9. Жәяләрне ачып, дөрөс языгыз (5 б).

(1) Сулар ага... (2) Жир (йөзәндә) жир йөзәндә сулар бер (туктаусыз) бүтүмәгә агалар (да) агалар. (3) Жәй агалар, яз агалар, көз агалар... (4) Агым сулар кешеләрнең чир (чорларын) чир-чорларын кайгыларын, языкларын алалар (да) алалар да еракларга, упкыннарга, чоңгылларга ыргыталар. (5) Агым сулар, жир (өстенен) жир өстенен чүп (чарларын) чүп-чарларын юып алып, үзләрендә юк итәләр. (6) Шулай ел (да) елда жир яңара, жир яшәрә.