**Валиахметов Данил Венерович,**

**ученик 9б класса МБОУ башкирский лицей**

**им. М.Бурангулова с. Раевский**

**МР Альшеевский район РБ**

**Учитель Гареева Зулида Насимяновна**

**Ответы на задания 2 тура Акмуллинской олимпиады школьников по русскому языку для 8-9 классов**

Задание 1.

Пары, в которых нет различий в произношении: 1,3,6,7

И дико мне – Иди ко мне.

Несуразные вещи – несу разные вещи.

Лю́бите браться – Лю́бите братца.

Скрип колеса – Скрипка-лиса.

Пары, в которых есть различия: 2, 4, 5, 8

* Мы женаты [м ы ж ы н а' т ы]– Мы же на ты[ м ы ж ы н а т ы'] различие в постановке ударения
* Покалечилась[ п а к а л' э' ч' и л а с'] – Пока лечилась[ п а к а' л' и' ч' и' л а с'] различие в постановке ударения, разные звуки после первого согласного звука [л']
* *Товар ищу[т а в а' р и щ' у' ] – Товарищу[т а в а' р и щ' у ]* различие в постановке ударения
* *Бери гитару[б' э р' и' г' и т а' р у ] – Береги тару [б' э р и г'и' т а' р у ]* различие в постановке ударения

Задание 2.

1. удаленка - удаленный(суффиксальный)

зум(от английского "zoom" - приближать)

1. Что оно обозначает? удаленка - удаленное обучение

зум - приложение для организации аудио и видеоконференций

1. К какому стилю речи, по-вашему, оно относится?

Я думаю, слова-неологизмы "зум" и "удаленка" относятся к разговорному стилю

1. Приведите несколько примеров употребления этого слова в предложениях.

Удаленка была с апреля по май 2020 года. Наша школа ушла на удаленку.

У меня будет урок в зуме. Зум сегодня не работает.

1. Согласны ли вы, что это слово отражает дух 2020 года? Почему? Да, я согласен, что слова "зум" и "удаленка" отражают дух 2020 года, потому что люди в этом году столкнулись с такой проблемой, как коронавирус, и чтобы с ней справиться, людям пришлось изолироваться и работать, учиться дома.

Задание 3.

1. определенно-личные (2 примера):

Не учи ученого.

Глупого не оспаривай

Кашу маслом не испортишь.

1. неопределенно-личные (2 примера):

Клин клином вышибают.

Дареному коню в зубы не смотрят.

1. безличные (2 примера):
2. назывные (2 примера; не путать с фразеологизмами-словосочетаниями, например, «*белая ворона*» или «*чистая душа*» не подойдет):

Одного поля ягоды.

Язык без костей.

Типун тебе на язык

1. двусоставные неполные (2 примера):

Из огня да в полымя

Всякому овощу свое время.

Задание 4.

* *Ты даже не представляешь, как ты ему* ***верно*** *ответила! (В. Железников).* **обстоятельство образа действия, наречие**
* *Что же касается Кузьмёнышей, то нет у них на всем белом свете ни одной, ни единой кровинки близкой… Друг у друга они есть – вот это будет* ***верно****. (А. Приставкин).* **именная часть составного именного сказуемого, прилагательное ВЕРНЫЙ в краткой форме среднего рода**
* *Вы,****верно****, совсем не знаете моих поэм? (Л. Чуковская)* **вводное слово, не являющееся членом предложения**
* *– А беженцы какие места ищут? Подъехали. Есть школа? Вот она, – убеждал он бригадира. – Значит, можно жить. А увидят замок – и развернутся.*
* *–* ***Верно, верно...*** *– успокоил Якова бригадир. (Б. Екимов)***не является членом предложения, является частицей, подтверждающей сказанное**
* *Да и вообще,* ***верно*** *ли называть подвигом то, что совершают без необходимости? (К. Симонов)* **слово категории состояния, составное глагольное казуемое**

Задание 5.

Метафоры: «осень. сказочный чертог», «зари вишневый клей Застывает в виде сгустка», «Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружья».

Эпитеты: «сказочный чертог», «обруч золотой», «след янтарный», «позолоте небывалой», обруч золотой, «фатой подвенечной и прозрачной», «погребенная земля»…

Инверсия: «в позолоте небывалой».

Развернутая метафора и олицетворение: «сокровищ каталог перелистывает стужа», «закат… оставляет след янтарный», просеки «заглядевшиеся в озера», «Лик березы – под фатой».

Лексический повтор одного и того же слова «залы»: «залы, залы, залы, залы»).

Сравнения: «как на выставке картин», «Липы обруч золотой – Как венец на новобрачной», «В желтых кленах флигеля, Словно в золоченых рамах».

Возвышенная лексика: «погребенная земля», «чертог, в позолоте небывалой», «лик березы».

Анафора «где»: *Где деревья в сентябре*

*На заре стоят попарно,*

*И закат на их коре*

*Оставляет след янтарный.*

*Где нельзя ступить в овраг,*

*Чтоб не стало всем известно:*

*Так бушует, что ни шаг,*

*Под ногами лист древесный.*

*Где звучит в конце аллей*

*Эхо у крутого спуска*

*И зари вишневый клей*

*Застывает в виде сгустка.*

*Осень. Древний уголок*

*Старых книг, одежд, оружья,*

*Где сокровищ каталог*

*Перелистывает стужа.*

Задание 6.

Первыми начали княжить в Киеве Дир и Аскольд, княжили едино(вместе). А после них - Олег. А после Олега - Игорь. А после Игоря - Святослав. А после Святослава - Ярополк. А после Ярополка - Владимир, который княжил в Киеве и просветил Русскую землю святым крещением.

Задание 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1)Укажите слова с чередованием согласных (палатализацией). Как они звучали бы сейчас?

* одино - едино
* Володимер - Владимир

2) Укажите слова с титлом. Как они читаются? Что такое титло, в каких случаях оно употреблялось в церковнославянском и древнерусском языках?

* Стослав - Святослав
* Стым – седьмым
* В этих словах ставятся простые титла: слова сокращаются, а на их месте пропуска ставится титло.
* Титло – это знак сокращения.
* Исконная функция титл как сокращений весьма прагматична: они использовались для экономии места, а значит, для экономии писчего материала (прежде всего дорогостоящего пергамена).
* Титла в церковнославянском и древнерусском языках выполняют две функции: 1)буква с титлом может означать цифру, 2)знак сокращенного написания слова.

3)Приведите примеры слов с буквами, которые были исключены из алфавита во время реформы графики Петра I 1708-1710 гг. и во время реформы графики и орфографии 1917-18 гг.

* ѱалъ, Ѡбаватель,пѧть, ꙗ҆зы̑къ, ѣдь, Ѳеодоръ, исторія
* в нашем тексте: Ѣ(ерь) первѢе, КиевѢ, ИгорѢ,
* ω(омега) ωлегъ.
* ѧ(юс малый) кнѧжити.
* i ( и десятеричное) кнѧженiе.

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1.1)Каким падежом в этом тексте управляет предлог ПО?

* предлог ПО управляет родительным падежом в этом тексте

1.2)Что означает этот предлог в тексте?

* предлог ПО= предлог ПОСЛЕ

1.3)В каких случаях в русском языке сохраняется употребление предлога ПО в этом значении?

* Пр.п. с предлогом «по» в значении времени, в значении «после чего-нибудь»
* по завершении (= после завершения)

1.4)Какая трудная для освоения грамматическая норма связана с этим предлогом в современном русском языке?

* Предложные сочетания с временным значением — "после чего-нибудь" (род. п.) — пишутся на конце с и: по окончании школы, по истече­нии срока договора, по прибытии делегации, по возвращении из коман­дировки, — если в их состав входит предлог "по".
1. Какими частями речи являются слова **первѣе, иже, кнѧжи**? Как их следует перевести?
* первѣе - "первыми", порядковое числительное "первый"
* иже - "который", относительное местоимение
* кнѧжи - княжил, прошедшая форма глагола "княжить"