Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Каранская средняя общеобразовательная школа

муниципального района Буздякский район Республики Башкортостан

**ПАМЯТЬ НУЖНА ЖИВЫМ…**

(проектная работа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работу выполнила:  Сабитова Алина Рустемовна, ученица 11 класса  МОБУ Каранская СОШ | |
|  | |  |
|  |
|  | |

2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| 1.Введение |
| 2. Основная часть |
| 2.1.Теоретическая часть |
| 2.2.Практическая часть  3. Заключение |
| 4.Список источников |

**1.Введение.**

Великая Отечественная война – это самая страшная, самая кровопролитная война за всю историю человечества. Это одна из самых горьких, но и одна из самых славных страниц истории нашей страны. Более двадцати миллионов погибших. Солдаты и офицеры, мирные жители… Нет семьи, в которую война не принесла бы смерть и горе. Много семей получали похоронку на отца или сына, брата или мужа, мать, дочь или сестру.

Памятники солдату-освободителю стоят по всей территории России, да и за её пределами Но по всей стране стоят в деревнях и сёлах скромные памятники тем односельчанам, которые не вернулись с войны.

В нашей деревне есть два памятника: павшим воинам в Великой Отечественной войне и памятник в честь ветеранам войны. Каждый год 9 мая они оживают от разноцветья венков и букетов, которые возлагают, отдавая дань памяти погибшим. Но самое удивительное, немногие помнят историю открытия этих памятников.  Мне бы хотелось узнать  её и рассказать другим. Свою работу я  назвала  **«Память нужна живым…».**

**Актуальность моего проекта заключается в том,** что история создания памятников – это часть истории села, которым я горжусь. Ведь мемориалы воздвигнуты в память воинов, участников Великой Отечественной войны, именно им мы обязаны тем, что советский народ отстоял свою независимость, спас народы всего мира от страшной фашистской чумы. Мы не должны забывать тех, кто, думая о нас, шел к Победе. Выяснила, что учащиеся ничего не знают об истории этих  памятников в селе, взрослые такой информацией владеют частично.

**Цель проекта** - собрать информацию о памятниках воинам, участникам Великой Отечественной войны.

Для решения  нашей цели были поставлены следующие  **задачи:**

* собрать и изучить материалы об истории создания памятников нашего села;
* Установить инициаторов создания этих памятников
* Найти очевидцев официальной церемонии открытия памятников
* Выяснить, в каком состоянии находится памятник в настоящее время.

**Методы исследования:**  - изучение и анализ документальных источников, поиск информации в глобальных компьютерных сетях, беседа с очевидцами, изучение материалов в школьной и сельской библиотеках, районном архиве

**План исследования:**- осмотр объекта проекта.

- работа с материалами (школа, библиотека).

- обращение в районный архив.

- беседа со старожилами села.

- обработка материала.

- создание проекта, оформление.

- презентация работы.

**Практическая значимость:** Установление исторических фактов по созданию памятников. Материалы и выводы проекта могут быть использованы учениками на уроках, на внеклассных мероприятиях в школе для духовно-патриотического роста школьников через соприкосновение с историческим наследием нашего народа.

**2.Основная часть.**

**Теоретическая часть.**

В начале исследования я решила выяснить термины по скульптуре, что такое памятник, стела, мемориал, обелиск.

Памятник:1) В широком смысле – объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа.  2) В узком смысле – произведение искусства, созданное для увековечивания памяти о людях и событиях.  [1,с. 130,т.19]

**Мемориальный** – памятный, в память о ком-либо или о чем-либо, например: мемориальная доска. [1,с. 175,т.16]

**Обелиск** – возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение в виде гранёного (обычно квадратного в сечении) суживающегося кверху каменного столба с заострённой пирамидальной верхушкой. [1,с. 408,т.18]

**Стела** - каменная плита, столб (надгробные или мемориальные) с надписью, рельефным или рельефным изображением. [1,с. 478,т.24].

В Буздякском районе всего 26 памятников посвящены Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [5].

**Практическая часть.**

Рассматривая фотографии, сравнивания изображения, я установила, что памятник в центре села Каран можно назвать обелиском.

Обелиск высотой 4 м с красной металлической звездой в обрамлении венка наверху. Основание – кирпичное,  облицовка-цемент, краска.

Имеется мемориальная доска из мрамора с надписью «Вечная слава землякам, погибшим в Великой Отечественной войне». По обеим сторонам обелиска - две стелы с именами погибших. На 16 мраморных плитах высечены фамилии погибших .Количество увековеченных:261 человек

Начиная исследование, я выяснила, что открытие обелиска – мемориала состоялись 9 мая 1965, а идея создания этого памятника принадлежит Галлямову Хатыбу Гильмутдиновичу (1926-1994).

Гарифуллина Лена апа (1943 г.р.) рассказала, что она в 1964 году по просьбе бригадира Гиндулла абый вместе с соседкой Флоридой помогали при сооружении памятника: таскали воду, подавали кирпичи, готовили раствор. Мемориальную доску из мрамора с надписью «Вечная слава землякам, погибшим в Великой Отечественной войне» и 16 колонок с высеченнными фамилиями погибших привезли. Всю работу выполнилидве мужчины, фамилии которых она не помнит. Осенью ученики средней школы посадили деревья. Территорию огородили забором. Его свекор ухаживал за деревьями.

Асма Губаевна вспоминает: «Подготовительный этап был долгим. Сначала направили запрос в военкомат, собрали информацию о каждом воине. Открытие состоялась 9 мая 1965 года - в день празднования 20-летия Победы над фашистской Германией. Это был вторым обелиском, открытым в нашей республике. Не все колхозы имели финансовую возможность. И чтобы не было недовольства у жителей других населенных пунктов, это важное событие освещать на страницах средств массовой информации запретили. На открытии памятника народа было очень много, много было гостей, ветераны войны, труженики тыла, учащиеся Каранской средней школы. Учащиеся подготовили концерт, к памятнику были возложены венки и цветы. Раны войны еще не зажили, много было слез. Люди были рады, что имена их близких были увековечены.

Каждый год 9 мая проходил торжественно, в этом обелиске проходил митинг. Варили солдатскую кашу. Выпускали каждый год газету «Боевой листок.»

Информацию о втором памятнике я собрала по рассказам односельчан. Нафиков Радиф Фархутдинович (1937 г.р.) рассказал: «Нас каждые три года направляли учиться на 20 дней в г.Уфа, (ул.Цюрупы,9). Через друзей я познакомился с художниками, работавшими в Художественный фонд. Посоветовавшись с председателем колхоза Галлямовым Х.Г.. и с членами правления решили заказать работу, показывающую большой вклад тружеников тыла в великую победу. (Хлеб – фронту). Потом мы сделали заказ по партийной теме, изображение выдачи партийных билетов в лесу в военные годы. Эти работы нам выполнили. Третью работу о Зое Космодемьянской и показывающую вклад детей в победу нам делать отказались, объяснив, что не знают как это можно изобразить.

Через некоторое время мы решили заказать памятник. Они показали нам несколько вариантов эскизов, и мы выбрали один из них: на высоком постаменте два воина, один из солдат преклонил колено перед знаменем. В их позе – твердая уверенность в своих силах, в силе своего народа.

Художественный фонд принял у нас заявку. Памятник привезли из г. Калуга в Буздяк через железную дорогу, был разобран и сложен в несколько ящиков.

Место выбрали на возвышенности при въезде в с. Уран в парке колхоза, заложен он был несколько лет назад ветеранами войны и труда (это недалеко от первого памятника). Архитекторы запросили дорого, были разногласия. Поэтому установление постамента и памятника провела бригада строителей Сабитова Валиахмета в 1983 году. В нашем колхозе не было крана. Помог председатель колхоза им.Фрунзе Хамадиев Латып Юсупович, который до этого работал парторгом в нашем колхозе. Памятник очень красивый, такого в нашем районе больше нет.

Мы хотели сделать целый комплекс ,посвященный участникам войны. В фойе дома культуры создали стенд павшим в боях, собрав фотографии всех погибших земляков. Создали музей трудовой и боевой славы: там был создан стенд, посвященный ветеранам войны. Но ничего этого уже нет в доме культуры,» **-**с горечью сказал Радиф абый. Часть материалов этого музея находится в школе**.**

Ильшат Гависович вспоминает: «Посоветовавшись, мы решили продолжить увековечивание памяти ветеранов-участников войны. Собрали информацию о ветеранах, ушедших из жизни в мирные дни. Пригласили художника из деревни Капей-Кубово Набиуллина Фината Ядгаровича. Подготовили эскизы. Заказ – это мраморные плиты с высеченными фамилиями ветеранов, ушедших от нас в мирные дни - привезли из дома быта, расположенного на пересечении улиц Округа Галле и Рихарда Зорге на колхозном автобусе. Тогда было трудное финансовое положение колхоза и время инфляции, и поэтому за работу рассчитались мясом.

Мраморные плиты с именами ветеранов, умерших после войны, закрепили на специально предусмотренном основании; этими работами руководил инженер-строитель Садыков Ахат Салахетдинович. Перед памятником были разбиты клумбы, а между ними забетонирована дорожка к памятнику. Торжественное открытие мемориала состоялась 9 мая 1995 года – в день празднования 50-летия Победы над фашистской Германией, парк назвали парком Победы. Об этом событии была напечатана статья в районной газете.

Затем через несколько лет установили новые плиты с именами ветеранов. Эту работу выполнил Тимашев Талгат Бариевич –сегодня он глава муниципального образования Каранский сельсовет.

Сегодня в парке Победы в 12 мраморных плитах увековечены имена всех 163 ветеранов и четырех погибших фронтовиков, чьих имен не было в обелиске павшим воинам. В одном из мраморных плит надпись «**Никто** **не** **забыт**, **ничто** **не** **забыто**”. Увековечено и имя моего дедушки Хакимова Шайхлислама Габдлисламовича.

**3.Заключение.**

В ходе работы над проектом были использованы материалы школьного музея, осуществлялась беседа со старожилами села, были выполнены снимки памятников, в ходе работы обращалась в районный архив. Применялись компьютерные технологии при подготовке презентации.

Изучив и проанализировав собранный материал, сделаю краткие выводы:

1.Инициатором создания памятников  в селе был Галлямов Х.Г., члены правления.

2.Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне был установлен в 1965 году ,вторым в республике. Увековечены имена 261 воинов.

3.Памятник воинам-солдатам был установлен в 1983 году. Этот памятник превращен мемориал в 1995 году. Увековечены имена 164 ветеранов войны, ушедших из жизни в послевоенные годы и трех воинов, погибших в годы войны.

4.Все эти памятники воздвигнуты на средства колхоза «Коммуна».

5.Узнали фамилии  односельчан, участников войны. Составили список всех участников войны в электронном и бумажном варианте. ( их список был только на камне)

6.Современное состояние памятников удовлетворительное.

**4.Список использованных источников.**

1.Большая советская энциклопедия. Москва, издательство «Советская энциклопедия» ,третье издание (1969—1978).Том 16,стр.175.Том 18,стр.607.Том 19,стр.130.Том 24, стр.478

2. Воспоминания жителей села

3.Нафиков Р.Ф «В неоплатном долгу» //«Буздякские новости» - № 113 мая, - 1995 г.

4. Галлямова А.Г. «Хэтерлэрдэ калды уелып» //«Буздякские новости» - №20 - 2014 г.

5. Интернет-ресурсы

<http://dereksiz.org/buzdyakskij-rajon.html>

<http://www.mr.buzdyak.ru>

http://www.novshkola.ru

6. Материалы школьного музея, районного архива.