Файзуллин Радмир Рустамович, 453103, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак, ул. Революционная, 9А, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

**Задание 2 тура Акмуллинской олимпиады для 8-9 классов**

Задание 1.

Сравните произношение фраз (или фрагментов фраз) в каждой из приведенных пар.

Укажите номера пар, в которых нет различий в произношении.

Если различия есть, опишите их.

1. *И дико мне – Иди ко мне.*
2. *Мы женаты – Мы же на ты.*
3. *Несуразные вещи – Несу разные вещи.*
4. *Покалечилась – Пока лечилась.*
5. *Товар ищу – Товарищу.*
6. *Лю́бите браться – Лю́бите братца.*
7. *Скрип колеса – Скрипка-лиса.*
8. *Бери гитару – Береги тару.*

**Ответ.**

1. Нет различий.
2. Если произносить слова без пауз с сохранением ударения, то получится [мыжин**а**ты] и [мыжинат**ы**](различия в ударении)
3. Между первым и вторым словом во второй фразе есть небольшая пауза при произношении
4. Если произносить слова без пауз с сохранением ударения, то получится [пакал’**э**чилис’] и [пакал’эч**и**лис’](различия в ударении)
5. Между первым и вторым словом в первой фразе есть небольшая пауза при произношении
6. Нет различий.
7. Нет различий.
8. Если произносить слова без пауз с сохранением ударения, то получится [б’эр**и**гитару] и [б’эр’эг**и**тару](различия в ударении и произношении е)

Задание 2.

В России начиная с 2007 года действует проект «Слово года». Участники проекта (а таковым может стать любой из нас) в специальной группе на Фейсбуке предлагают 10 слов, которые наиболее часто употреблялись в прошедшем году и в наибольшей степени отражают его дух. Экспертный совет под руководством филолога и культуролога Михаила Эпштейна, в который входят писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи, философы, определяет итоговый рейтинг.

В 2020 году с числе других в этот рейтинг вошли слова «*удалёнка*», «*зум / зумиться*», «*локдаун*», «*ковидиот*», «*коронакризис*».

Сделайте анализ двух из этих «слов года» (по своему выбору). Примерный план анализа:

1. Какимспособом образовано слово или каков источник его появления (если оно заимствованное)?
2. Что оно обозначает?
3. К какому стилю речи, по-вашему, оно относится?
4. Приведите несколько примеров употребления этого слова в предложениях.
5. Согласны ли вы, что это слово отражает дух 2020 года? Почему?

**Ответ.**

Слово «локдаун». Заимствовано из английского языка (*lockdown, от lock down - закрыть)*. Обозначет систему ограничительных мер, вводящихся с целью обеспечения безопасности. Я считаю, что это слово относится к публицистическому стилю речи, но также может применяться и в разговорном. Примеры употребления: «Жёсткий локадаун в Туркменистане: за выход на улицу большие штрафы» (газетный заголовок), «Из-за этого локдауна я так и не смог нормально отдохнуть летом» (в живой речи). Я считаю, что это слово отражает дух 2020 года, так как он применялся весной и летом этого года.

Слово «ковидиод». Образовано сложением основ слов «ковид» и «идиот». Обозначет человека, игнорируещего ограничительные меры, связанные с распространением COVID-19, ковид-диссидента или человека, слишком серьёзно воспринявшие ограничительные меры. По моему мнению, это слово относится к разговорному стилю и может употребляться в художественном стиле только в прямой речи персонажей. Примеры употребления:

« – Почему ты задержался?

– Да какой-то ковидиод опять с кондуктором поругался. Сорок минут простояли!» (диалог), «Ковидиоты скупили всю туалетную бумагу в магазине. Опять придётся доставать газеты из кладовки!». Я считаю, что это слово отражает дух 2020 года, потому что ковидиоты стали персонажами фольклора: анекдотов, жизненных историй и пр.

Задание 3.

Приведите примеры пословиц и поговорок, построенных по следующим моделям предложений:

1. определенно-личные (2 примера)
2. неопределенно-личные (2 примера)
3. безличные (2 примера)
4. назывные (2 примера; не путать с фразеологизмами-словосочетаниями, например, «*белая ворона*» или «*чистая душа*» не подойдет);
5. двусоставные неполные (2 примера).

Сложные предложения из нескольких частей не засчитываются.

Ответ:

1. –
2. –
3. И хочется и колется.
4. –
5. –

Задание 4.

1. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в тексте?
2. *Ты даже не представляешь, как ты ему* ***верно*** *ответила! (В. Железников).*
3. *Что же касается Кузьмёнышей, то нет у них на всем белом свете ни одной, ни единой кровинки близкой… Друг у друга они есть – вот это будет* ***верно****. (А. Приставкин).*
4. *Вы,****верно****, совсем не знаете моих поэм? (Л. Чуковская).*
5. *– А беженцы какие места ищут? Подъехали. Есть школа? Вот она, – убеждал он бригадира. – Значит, можно жить. А увидят замок – и развернутся.*

*–* ***Верно, верно...*** *– успокоил Якова бригадир. (Б. Екимов).*

1. *Да и вообще,* ***верно*** *ли называть подвигом то, что совершают без необходимости? (К. Симонов).*

**Ответ.**

* 1. Наречие, обстоятельство
	2. Прилагательное, составное именное сказуемое
	3. Частица, вводное слово
	4. Междометие
	5. Наречие, обстоятельство

Задание 5.

Определите, какие средства художественной выразительности использует Б. Пастернак в стихотворении «Золотая осень». Назовите эти средства и приведите примеры из текста.

*Осень. Сказочный чертог,*

*Всем открытый для обзора.*

*Просеки лесных дорог,*

*Заглядевшихся в озера.*

*Как на выставке картин:*

*Залы, залы, залы, залы*

*Вязов, ясеней, осин*

*В позолоте небывалой.*

*Липы обруч золотой —*

*Как венец на новобрачной.*

*Лик березы — под фатой*

*Подвенечной и прозрачной.*

*Погребенная земля*

*Под листвой в канавах, ямах.*

*В желтых кленах флигеля,*

*Словно в золоченых рамах.*

*Где деревья в сентябре*

*На заре стоят попарно,*

*И закат на их коре*

*Оставляет след янтарный.*

*Где нельзя ступить в овраг,*

*Чтоб не стало всем известно:*

*Так бушует, что ни шаг,*

*Под ногами лист древесный.*

*Где звучит в конце аллей*

*Эхо у крутого спуска*

*И зари вишневый клей*

*Застывает в виде сгустка.*

*Осень. Древний уголок*

*Старых книг, одежд, оружья,*

*Где сокровищ каталог*

*Перелистывает стужа.*

**Ответ.**

1. Эпитеты: погребенная земля, след янтарный.
2. Олицетворения: Просеки лесных дорог, *заглядевшихся* в озёра.
3. Сравнения: В жёлтых клёнах флигеля, // Словно в золоченых рамах
4. Метафоры: зари вишнёвый клей, сокровищ каталог // Перелистывает стужа
5. Повторения: Залы, залы, залы, залы
6. Авторская пунктуация: лик берёзы – под фатой
7. Анафора: Где деревья <…>, где нельзя <…>, где звучит
8. Инверсия: Так бушует, что ни шаг, // Под ногами лист древесный (должно быть древесный лист бушует под ногами, что ни шаг), оставляет след янтарный (должно быть оставляет янтарный след)

Задание 6.

1. Переведите текст.





**Ответ.** Сперва стали вместе княжить в Киеве Дирд и Аскольд. Затем Олег, а после него Игорь, а за ним Святослав, а после него Ярополк, а за ним Владимир, который княжил в Киеве и крестил землю Русскую «святым крещением».

Задание 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Укажите слова с чередованием согласных (палатализацией). Как они звучали бы сейчас?
2. Укажите слова с титлом. Как они читаются? Что такое титло, в каких случаях оно употреблялось в церковнославянском и древнерусском языках?
3. Приведите примеры слов с буквами, которые были исключены из алфавита во время реформы графики Петра I 1708-1710 гг. и во время реформы графики и орфографии 1917-18 гг.

**Ответ.**

1. Wлегъ - Wльзѣ (Олеге), Ярополкъ - Ярополцѣ (Ярополке).
2. Стослав (Святослав), стымъ (святым). Титло использовалось для обозначения числовых значений и сокращения слов.
3. Первѣе, начѧста, кнѧжити, Киевѣ, кнѧженїе, Wлегъ, Wльзѣ, Игорѣ, Свѧтославѣ, Ярополцѣ, кнѧжи, просвѣти, Роускоую\*, крещениїемъ.

\* В слове Роускоую перестали употреблять диграф оу, заменив его на у.

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Каким падежом в этом тексте управляет предлог ПО? Что означает этот предлог в тексте? В каких случаях в русском языке сохраняется употребление предлога ПО в этом значении? Какая трудная для освоения грамматическая норма связана с этим предлогом в современном русском языке?
2. Какими частями речи являются слова **первѣе, иже, кнѧжи**? Как их следует перевести?

**Ответ.**

1. Предлог ПО управляет предложным падежом. В данном тексте он означает «после»: а после Святослава Ярополк. Употребление предлога ПО в этом значении сохраняется при построении фразы со значением «после чего-либо»: по отлёте, по прилёте, по приезде, по отъёзде. С этим предлогом связана такая грамматическая форма: употребление слов после предлога ПО в предложном падеже (а не в дательном, как многие говорят).
2. Наречие (сперва), местоимение (который), глагол (княжил).