**Нигаматуллина Элиза, МБОУ БГИ №2**

**Задание 2 тура Акмуллинской олимпиады для 8-9 классов**

Задание 1.

Сравните произношение фраз (или фрагментов фраз) в каждой из приведенных пар.

Укажите номера пар, в которых нет различий в произношении.

Если различия есть, опишите их.

***Ответ: 1, 3, 5, 6, 7, 8; в остальных различия в ударниях.***

1. *И дико мне – Иди ко мне.*
2. *Мы жен****а****ты – Мы же на т****ы****.*
3. *Несуразные вещи – Несу разные вещи.*
4. *Покал****е****чилась – Пока леч****и****лась.*
5. *Товар ищу – Товарищу.*
6. *Лю́бите браться – Лю́бите братца.*
7. *Скрип колеса – Скрипка-лиса.*
8. *Бери гитару – Береги тару.*

Задание 2.

В России начиная с 2007 года действует проект «Слово года». Участники проекта (а таковым может стать любой из нас) в специальной группе на Фейсбуке предлагают 10 слов, которые наиболее часто употреблялись в прошедшем году и в наибольшей степени отражают его дух. Экспертный совет под руководством филолога и культуролога Михаила Эпштейна, в который входят писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи, философы, определяет итоговый рейтинг.

В 2020 году с числе других в этот рейтинг вошли слова «*удалёнка*», «*зум / зумиться*», «*локдаун*», «*ковидиот*», «*коронакризис*».

Сделайте анализ двух из этих «слов года» (по своему выбору). Примерный план анализа:

1. Какимспособом образовано слово или каков источник его появления (если оно заимствованное)?
2. Что оно обозначает?
3. К какому стилю речи, по-вашему, оно относится?
4. Приведите несколько примеров употребления этого слова в предложениях.
5. Согласны ли вы, что это слово отражает дух 2020 года? Почему?

**Ответ:**

1. **Локдаун- современный жаргон. Первоначальное «lockdown» – англоязычное слово, образованное путем слияния двух корней. Смыслообразующие основы буквально означают:**
* **«lock» – «посадить, запереть, закрыть»;**
* **«down» – усиление.**

**Таким образом получилось «усиленное закрытие», а его ближайшими по смыслу понятийными маркерами стали слова «изоляция», «условия жестких ограничений».**

***То есть, в зависимости от контекста локдаун подразумевает как комплекс административных мер, так и элементарное закрытие общественных заведений, введение запрета на свободное передвижение граждан и/или определенную деятельность.***

 **Пример предложения: Вторую неделю по телевидению по всем каналам обсуждают когда наступит второй  локдаун.**

 **Я считаю, это слово отражает дух 2020 года, ведь почти весь год мы сидели дома, будто взаперти и никуда не выходили.**

1. **Зумиться — общаться в Zoom. Произошло от названия для видеоконференций Zoom. Это современный жаргон. Пример предложения: Мы сегодня на уроке будем зумиться, поэтому не мешай. Это также очень подходит, как слово духа 2020, ведь половину учебного года мы провели на заочном обучении и постоянно «зумились» на уроках.**

Задание 3.

Приведите примеры пословиц и поговорок, построенных по следующим моделям предложений:

1. определенно-личные (2 примера)

**Плетью обуха не перешибешь. На чужой каравай рот не разевай.**

1. неопределенно-личные (2 примера)

**Говорят, где-то золото есть, пойдешь - медяка не найдешь. Говорят наобум, а ты бери на ум.**

1. безличные (2 примера)

**Волков бояться - в лес не ходить.**

**Ему не видать чего-то как своих ушей.**

1. назывные (2 примера; не путать с фразеологизмами-словосочетаниями, например, «*белая ворона*» или «*чистая душа*» не подойдет);
2. двусоставные неполные (2 примера).

**Птице крылья, человеку разум.**

**Злому - смерть, а доброму - воскресение.**

Задание 4.

1. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в тексте?
2. *Ты даже не представляешь, как ты ему* ***верно*** *ответила! (В. Железников).* **( наречие, обстоятельство)**
3. *Что же касается Кузьмёнышей, то нет у них на всем белом свете ни одной, ни единой кровинки близкой… Друг у друга они есть – вот это будет* ***верно .* ( прилагательное, сказуемое)***. (А. Приставкин).*
4. *Вы,****верно****, совсем не знаете моих поэм***? (вводное слово, не член предложения)** *(Л. Чуковская).*
5. *– А беженцы какие места ищут? Подъехали. Есть школа? Вот она, – убеждал он бригадира. – Значит, можно жить. А увидят замок – и развернутся.*

*–* ***Верно, верно...*** *– успокоил Якова бригадир. (Б. Екимов).*

**(частица, подтверждающей сказанное, не член пр-ия)**

1. *Да и вообще,* ***верно*** *ли называть подвигом то, что совершают без необходимости? (К. Симонов).* **(явл. словом категории состояния (предикативом), не член пр-ия)**

Задание 5.

Определите, какие средства художественной выразительности использует Б. Пастернак в стихотворении «Золотая осень». Назовите эти средства и приведите примеры из текста.

*Осень. Сказочный чертог,*

*Всем открытый для обзора.*

*Просеки лесных дорог,*

*Заглядевшихся в озера.*

*Как на выставке картин:*

*Залы, залы, залы, залы*

*Вязов, ясеней, осин*

*В позолоте небывалой.*

*Липы обруч золотой —*

*Как венец на новобрачной.*

*Лик березы — под фатой*

*Подвенечной и прозрачной.*

*Погребенная земля*

*Под листвой в канавах, ямах.*

*В желтых кленах флигеля,*

*Словно в золоченых рамах.*

*Где деревья в сентябре*

*На заре стоят попарно,*

*И закат на их коре*

*Оставляет след янтарный.*

*Где нельзя ступить в овраг,*

*Чтоб не стало всем известно:*

*Так бушует, что ни шаг,*

*Под ногами лист древесный.*

*Где звучит в конце аллей*

*Эхо у крутого спуска*

*И зари вишневый клей*

*Застывает в виде сгустка.*

*Осень. Древний уголок*

*Старых книг, одежд, оружья,*

*Где сокровищ каталог*

*Перелистывает стужа.*

**Ответ :**

 **Эпитеты: сказочный чертог, позолоте небывалой, обруч золотой, фатой подвенечной и прозрачной, погребенная земля, желтых кленах, золоченных рамах, след янтарный, лист древесный, крутого спуска, вишневый клей, древний уголок, старых книг.
 Метафоры: чертог открытый для обзора, заглядевшихся в озера, залы вязов, липы обруч, под фатой, погребенная земля, оставляет след, древний уголок, сокровищ каталог.
 Сравнения: как на выставке картин, обруч как венец, словно в рамах.
 Олицетворения: дорог заглядевшихся, лик березы, бушует лист, звучит эхо, перелистывает стужа.**

Задание 6.

1. Переведите текст.





**Ответ:**

**Первые начали княжить в Киеве. Дир и Асколь единое княжение. Далее Олег. После Олега Игорь. А После Игоря Святослав. После Святослава Ярополк. После Ярополка Владимир, и княжил в Киеве и освятил землю Русскую святым крещением.**

Задание 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Укажите слова с чередованием согласных (палатализацией). Как они звучали бы сейчас?

**Княжить- князь**

1. Укажите слова с титлом. Как они читаются? Что такое титло, в каких случаях оно употреблялось в церковнославянском и древнерусском языках?

**Ти́тло — диакритический знак в виде волнистой или зигзагообразной линии, использующийся в греческой, латинской и кириллической графике для сокращения слов и для экономия места.**

**Стосла- Святослав, стымь- святым.**

1. Приведите примеры слов с буквами, которые были исключены из алфавита во время реформы графики Петра I 1708-1710 гг. и во время реформы графики и орфографии 1917-18 гг.

**Wлэгь, Wльзь, кнажити, кнажение, Сватославь, кнажи**

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Каким падежом в этом тексте управляет предлог ПО? Что означает этот предлог в тексте? **Предложный падеж , значение “после»** В каких случаях в русском языке сохраняется употребление предлога ПО в этом значении? **Предлог по в значении «после чего-либо» употребляется с предложным падежом: по завершении, по приезде, по прилете, по возвращении, по прибытии. О его судьбе мы решим по приезде (то есть после приезда)** Какая трудная для освоения грамматическая норма связана с этим предлогом в современном русском языке? **Предлог по в значении «после чего-либо» употребляется с предложным падежом: по завершении, по приезде, по прилете, по возвращении, по прибытии. О его судьбе мы решим по приезде (то есть после приезда)**
2. Какими частями речи являются слова **первѣе, иже, кнѧжи**? Как их следует перевести? **1. Первые-числительное, 2. И – союз, 3. Править – глагол.**