Задание 1.

1. В соответствии с нормами современного литературного произношения не могут произноситься одинаково пары, приведенные под номерами 1, 5, 8. А в парах под номерами 2, 4 отличия в произношении отсутствуют при смысловом выделении частицы.
2. Обязательные отличия заключаются в произношении следующих звуков:
3. И дик[о] мне

Иди к[а] мне

1. Това[р] ищу

Това[р’]ищу

1. Бер[и] гитару

Бер[э]ги тару

Задание 2

1. Слово “удаленка” образовано от слова ”даль”. Оно обозначает работу, которую нанятый сотрудник выполняет вне места нахождения нанимателя с использованием для выполнения этой работы и осуществления взаимодействия с нанимателем информационно-коммуникационных технологий. Также удаленку можно сравнить с дистанционкой.

Это слово разговорного стиля, и в последнее врем часто употребляется людьми в речи.

Примеры употребления слова “удаленка” в речи:

 Я работаю на удаленке.

 Многие остались на удаленке.

В слове “удаленка” действительно отражается дух 2020, так как из-за коронавируса все работали на удаленке.

1. “Зум/Зумиться” произошло от названия приложения Zoom, предназначенное для онлайн конфепенций.

“Зумиться“ означает учавстврвать, присутствовать на онлайн конференции.

Это слово относится к разговорному стилю речи, и употребляется обычно подростками во время дистанционного обучения. Например:

 У нас скоро урок в зуме.

 Я уже отзумилась, теперь могу отдохнуть.

Это слово отражает дух 2020, так как во время дистанционного обучения приложение Zoom пользовалось популярностью.

Задание 3

1. Слезами горю не поможешь.

Потерянное доверие не скоро найдешь.

1. Цыплят по осени считают.

Пустую ложку ко рту не подносят.

1. Яблок на сосне не бывает.

Писано черным по белому.

1. Хоть тяжелая доля, да все своя воля.

Бедность не порок.

1. Февраль богат снегом, а апрель водою.

Не место красит человека, а человек место.

Задание 4

1. Обстоятельство, выражено наречием.
2. Сказуемое, выражено предикативом.
3. Вводное слово.
4. Сказуемое, выражено кратким прилагательным.
5. Сказуемое, выражено предикативом.

Задание 5

Эпитеты: сказочный чертог, позолоте небывалой, обруч золотой, фатой подвенечной и прозрачной, погребенная земля, желтых кленах, золоченных рамах, след янтарный, лист древесный, крутого спуска, вишневый клей, древний уголок, старых книг.

Метафоры: чертог открытый для обзора, заглядевшихся в озера, залы вязов, липы обруч, под фатой, погребенная земля, оставляет след, древний уголок, сокровищ каталог.

Сравнения: как на выставке картин, обруч как венец, словно в рамах.

Олицитворение: дорог заглядевшихся, лик березы, бушует лист, звучит эхо, перелистывает стужа.

Задание 6

Первый начал княжить в Киеве. Дирдь и Аскольд одно княжение. А по нею Олег. А по Олег Игорь. А по Игорь Стосла. А по Святослав Ярополк. А по Ярополк Володимер, уже княжил в Киеве, уже просвятил землю Русскую семи крещением.

Задание 7

1. Князь-княжити. Сейчас звучит как княжить.

Крест-крещение

1. Слова с титлом : Стостла, Стымъ

Титло – диакритический знак в виде волнистой или зигзаобразной линии, использующийся в греческой, латинской и кириллической графике для сокращения слов и обозначения числовых значений, в настоящее время сохраняется только в церкославянском языке.

1. Wлегъ, Wльзъ, кнажи

Задание 8

1. В тексте предлог По употребляется с винительным падежом. В современном русском языке предлог по употребляется с разными падежами.
2. Первъе – прилагательное
3. Иже – наречие
4. Кнажи – глагол.