**Задание 1**

Нет различий в произношении в предложениях 1, 3.

Во второй строчке в слове «друг» слышится звук [к] (глухой согласный), а в слове «другу» - звук [г] (звонкий согласный).

В пятой строчке в слове «спят» слышится звук [т] (твердый согласный), а в слове «спятили» - звук [т’] (мягкий согласный).

В шестой строчке интонационное ударение в первом предложении ставится на «не бомжИ вы», а во втором предложении «нЕбом живы» или «н[и] бомжи вы» (безударный гласный), а «н[э]бом живы» (ударный гласный).

В седьмой строчке в слове «адрес» слышится звук [д] (звонкий согласный), а в слове «ад» - звук [т] (глухой согласный).

В восьмой строчке слово «охладим» слышится [а]хладим (безударный гласный), а во втором предложении - [о]х ладим (ударный гласный).

**Задание 2**

1. Анализ слова «ковидиот».

- Образовалось путем сложения слов «ковид» + «идиот».

- Ковидиот – это человек, который неадекватно реагирует на эпидемию коронавируса, слишком беспокоится или, наоборот, игнорирует опасность эпидемии.

- Стиль речи – разговорный.

Примеры*:* *Этот ковидиот скупил почти весь магазин. Я даже и не подозревала, что наш сосед будет вести себя как ковидиот.*

Я согласна с тем, что это слово отражает дух 2020 года, потому что из-за пандемии коронавируса в нашей стране действительно стали появляться ковидиоты, которые паникуют сами и наводят панику на других, или же, наоборот, не признают всю опасность вируса и стараются продемонстрировать это окружающим.

1. Анализ слова «удалёнка».

- Образовалось от слова «удаленный» при помощи суффикса -к- (суффиксальный).

- Удалёнка – это удаленная работа или обучение (из дома).

- Стиль речи –разговорный.

Примеры: *Сегодня меня перевели на удалёнку. Почти весь офис сидит на удалёнке.*

Я согласна с тем, что это слово отражает дух 2020 года, так как почти вся страна перешла на удаленную работу или обучение весной 2020 года, и это слово стало звучать регулярно.

**Задание 3**

1. Тот не тужит, что с головой не дружит (СПП с придаточным местоименно-определительным).
2. Опытный ястреб знает, как настичь фазана (СПП с придаточным изъяснительным).
3. Где родился, там и пригодился (СПП с придаточным места).
4. Не заводи седла, пока коня нет (СПП с придаточным времени).
5. Скучен день до вечера, коли делать нечего (СПП с придаточным условия).
6. Как волка не корми, он всё в лес смотрит (СПП с придаточным уступки).
7. Пишет, словно разводы разводит (СПП с придаточным сравнительным).
8. Летами ушёл, а умом не дошел (ССП с противительными отношениями).
9. Авось обманет – в лес уйдет (БСП со значением условия).
10. Лето припасает – зима поедает (БСП со значением противопоставления).

**Задание 4**

1. Вводное слово, обособляется запятыми, обозначает степень уверенности.
2. Сравнительный союз, средство художественной выразительности – сравнение.
3. Наречие образа действия и степени (удается оценить (как?) точно).
4. Краткое прилагательное (было (каково?) точно), выступает в роли составного именного сказуемого.
5. Частица, равна по значению утвердительной частице «да».

**Задание 5**

*Но где же первый, званый гость?*

*Где первый, грозный наш учитель,*

*Чью долговременную злость*

*Смирил полтавский победитель?*

*И где ж Мазепа? где злодей?*

*Куда бежал Иуда в страхе?*

*Зачем король не меж гостей?*

*Зачем изменник не на плахе?*

*Верхом, в глуши степей нагих,*

*Король и гетман мчатся оба.*

*Бегут. Судьба связала их.*

*Опасность близкая и злоба*

*Даруют силу королю.*

*Он рану тяжкую свою*

*Забыл. Поникнув головою,*

*Он скачет, русскими гоним,*

*И слуги верные толпою*

*Чуть могут следовать за ним...*

 *(А.С. Пушкин).*

Тропы

**Метафора** («судьба связала», «опасность и злоба даруют силу»).

**Эпитеты** («долговременную злость», «рану тяжкую», «опасность близкая», «степей нагих», «слуги верные», «званый гость»).

**Аллегория** («И где ж Мазепа? Где злодей? Куда бежал Иуда в страхе?»).

Стилистические фигуры

**Инверсия** («он рану тяжкую свою забыл»).

Анафора, синтаксический параллелизм («Зачем король не меж гостей? Зачем изменник не на плахе?»).

**Парцелляция** («Король и гетман мчатся оба. Бегут»).

**Умолчание** («Чуть могут следовать за ним...»).

**Риторические вопросы** (вся первая часть отрывка).

**Задание 6**

И повелел Олег своим войнам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда был попутный ветер, подняли они паруса и пошли по полю к городу. Увидев это, греки испугались и сказали через послов Олегу: «Не губи город, дадим тебе дань, какую захочешь». И оставил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял их – были они отравлены.

**Задание 7**

Слово с чередованием согласных – грѣцѣ. В наше время это слово звучит как «греки».

Оль́гъ - редуцированный гласный звук в сильной позиции (под ударением). Сейчас это слово пишется как «Олег»;

Въставити - редуцированный гласный зыук в слабой позиции. Сейчас это слово пишется как «выставить или поставить».

Слово «брашна» означает пища. Синонимами являются еда (общеупотребительный), трапеза (художественный), кушанье (разговорный), блюдо (общеупотребительный), угощенье (художественный), лакомство (художественный), жратва (разговорный, близко к жаргонизмам), продовольствие (официально-деловой).

**Задание 8**

И бывшю покосну вѣтру – особая причастная конструкция, в данном тексте переводится на русский язык придаточным времени, условия. Причины и т.д. В данном предложении переводится придаточным предложением времени. На первое место ставится союз *когда,* существительное вѣтру (Д.п.) становится подлежащим в Им.п., а причастие бывшю становится простым глагольным сказуемым.