**Задания 2 тура Акмуллинской олимпиады для 10-11 классов**

**Задание 1.**

Сравните произношение фраз (или фрагментов фраз) в каждой из приведенных пар.

Укажите номера пар, в которых нет различий в произношении.

Если различия есть, опишите их.

1. *Помаши нам – По машинам!*
2. *Друг, удар прими – другу дар прими.*
3. *Вот, кидай! – Водки дай.*
4. *Гаджеты – Гад же ты!*
5. *Спят или нет – Спятили, нет?*
6. *Не бомжи вы – Небом живы.*
7. *Адрес публики – Ад республики.*
8. *Охладим – Ох, ладим.*
9. *Разницы в произношении нет, разве только то, что 2-я фраза может звучать более призывно.*
10. *Разница есть, так как в 1-ой фразе «друг» - обращение, которое нужно интонационно выделить, сделать после него паузу.Во 2-й фразе допустимы паузы после каждого слова, но можно произнести и без пауз.В 1-й фразе в слове «друг» происходит оглушение.*
11. *Различия есть.В 1-й фразе после слова «вот» просто необходимо сделать паузу, ударение на «вОт». Во2-й фразе пауза или после слова «водки», или её нет, логическое ударение может падать как на 1-е слово, так и на 2-е в зависимости от ситуации.*
12. *Различия есть, т.е. надо произнести эти фразы так, чтобы различия чувствовались. В 1-й фразе одно слово. Во 2-й – три слова, логическое ударение падает на 1-е слово «гад», после него нужна небольшая пауза, чтобы смысл фразы был понятен тому, кому она адресована.*
13. *Различия есть.В 1-й фразе между словами стоит разделительный союз «или», пауза нужна перед ним. В слове «спят» Т – твёрдый. Во 2-й фразе пауза перед словвом «нет», интонация вопросительная. В слове «спятили» Т –мягкий.*
14. *Различия есть.В 1-й фразе ударени в слове «бомжи» падает на И. Во 2-й – ударение на Е в слове «небом».*
15. *Различие в том, что во 2-й фразе логически нужно выделить слово «ад».*
16. *Различия есть. 1-я фраза – одно слово. А во 2-й фразе необходима пауза после междометия «ох», которое чаще вего выражает сожаление.*

**Задание 2.**

В России, начиная с 2007 года, действует проект «Слово года». Участники проекта (а таковым может стать любой из нас) в специальной группе на Фейсбуке предлагают 10 слов, которые наиболее часто употреблялись в прошедшем году и в наибольшей степени отражают его дух. Экспертный совет под руководством филолога и культуролога Михаила Эпштейна, в который входят писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи, философы, определяет итоговый рейтинг.

В 2020 году с числе других в этот рейтинг вошли слова «*удалёнка*», «*зум / зумиться*», «*локдаун*», «*ковидиот*», «*коронакризис*».

Сделайте анализ двух из этих «слов года» (по своему выбору). Примерный план анализа:

1. Каким способом образовано слово или каков источник его появления (если оно заимствованное)?
2. Что оно обозначает?
3. К какому стилю речи, по-вашему, оно относится?
4. Приведите несколько примеров употребления этого слова в предложениях.
5. Согласны ли вы, что это слово отражает дух 2020 года? Почему?

В 2020году в словаре иноязычного сленга появилось слово **«covidiot».** Этот неологизм – производное от сложения COVID-19 +idiot (идиот).

В обоих словах есть слог ИД, один слог удаляется, возможно, ради благозвучия. Ковидиотами называют два типа людей:

- тех, кто строит бункер и забивает его туалетной бумагой и продуктами, которые не портятся быстро.

- тех, кто не верит в сущесвование коронавируса. Их называют ещё коронавирусными диссидентами (по аналогии с ВИЧ-диссидентами, отрицающими вирус иммунодефицита человека).

Ковидиоты считают, что коронавирус **придуман,** чтобы люди сиделидома, потому что их так легче контролировать. Также они полагают, что коронавирус – выдумки проиводителей вакцины, чтобы обогатиться.

В общем, раньше были просто идиоты, а теперь – ковидиоты.

Слово «ковидиот» можно отнести к публицистическому стилю, потому что оно встречается в текстах, призывающих быть ответственными не только по отношению к своему здоровью, но и к здоровью окружающих.

Примеры предложений:

А)Ковидиоты – это паникёры, которые скупают гречку и туалетную бумагу.

Б) Я сегодня видела ковидиота, который ехал в трамвае без маски и ещё огрызался на замечания.

Нельзя не согласиться с тем, что это слово отражает дух 2020года. В России, конечно, ковидиотов меньше, поэтому и смертность у нас ниже, чем в странах Европы или в США. Ведь там ковидиоты устраивают тайные вечеринки, выходят на улицы с требованием отменить самоизоляцию, открыть кафе и рестораны. И результат, отрицательный, разумеется, не заставляет себя ждать.

**Зум/ зумиться**

В последней четверти прошлого учебного года в связи с пандемией школы (и не только школы) перешли на дистанционный режим работы. Вот тогда мы и узнали, что такое зум (ZOOM). Это облачная конференц-платформа, с помощью которой можно проводить видеоконференции, семинары, онлайн-уроки. От слова «зум» образовались слова «зумить» и «зумиться», т.е. проводить мероприятия (уроки, собрания, семинары) удалённо, онлайн. К этим глаголам могут добавляться приставки: позумить, зазумиться, отзумиться. Даже появилось шутливое слово «беззумие» ( связь по каким-либо причинам обрывается).

Слово ZOOM – английское. Одно из значений – масштабировать картинку, приближать. Наверно, в этом и состоит основная функция этой программы: ведь зум делает людей ближе с помощью технологий.

Само слово «зум» может использоваться во всех стилях речи, а вот его производные – «зумиться», «позумить» - в разговорной речи.

Примеры предложений:

А) Ссылка на онлайн -урок через зум будет отправлена в 12.45.

Б) Вам ещё не надоело зумиться?

Слово «зум», конечно же, отражает дух 2020 года. С апреля 2020года всё образование проходило дистанционно. В основном использовалась именно эта платформа. Благодаря ей мы учились, а не просто сидели дома.

**Задание 3.**

Приведите примеры пословиц и поговорок, построенных по следующим моделям предложений:

1. сложноподчиненное предложение с придаточным определительным (местоименно-определительным):

Дружба та лестна, которая честна.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным:

Худо тому, кто добра не желает никому.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным места:

Где лад, там и клад.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным времени:

Когда падаешь духом, и конь убавляет ход.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным условия:

Коли товарищ есть, не скучно. Если с хорошим подружишь – добьёшься цели; если с плохим подружишь – опозоришь себя.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным уступки:

Хоть денег ни гроша, да походка хороша.

1. сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительным:

Доброе слово, что дождь в засуху.

1. сложносочиненное предложение с противительными отношениями:

Добрая слава бежит, а худая – летит.

1. бессоюзное предложение со значением условия:

Час в добре побудешь – всё горе забудешь.

1. бессоюзное предложение со значением противопоставления:

Дружба дружбе рознь – иную хоть брось.

**Задание 4**. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом тексте?

1. *На уступе сидела,* ***точно****, Ася. Она повернулась к нам лицом и засмеялась. (И. Тургенев).*

*Точно – вводное слово, выражает уверенность. Членом предложения не является.*

1. *В гневе она всегда выпрямлялась, закидывая голову вверх, дышала она в нос, и ноздри её раздувались, вздрагивая,****точно****у лошади (М. Горький).*

*Точно – сравнительный союз. Сравнительный оборот «точно у лошади» - обстоятельство образа действия.*

1. *Не всегда удается точно оценить положение той или иной отдаленной звезды (А. Волков).*

*Точно –наречие, является обстоятельством меры и степени.*

1. *Я не поверил собственной памяти и полез в папку. Все было* ***точно*** *(А. и Б. Стругацкие).*

*Точно – краткое прилагательное, именная часть составного именного сказуемого.*

1. *– Есть у вас братья?*

*– Так* ***точно****, господин лейтенант, есть один (Я. Гашек).*

*Точно – междометие, членом предложения не является. Служит для подтверждения.*

**Задание 5.**

Определите, какие средства художественной выразительности использует А.С. Пушкин в отрывке из поэмы «Полтава». Назовите эти средства и приведите примеры из текста.

*Но где же первый, званый гость?*

*Где первый, грозный наш учитель,*

*Чью долговременную злость*

*Смирил полтавский победитель?*

*И где ж Мазепа? где злодей?*

*Куда бежал Иуда в страхе?*

*Зачем король не меж гостей?*

*Зачем изменник не на плахе?*

*Верхом, в глуши степей нагих,*

*Король и гетман мчатся оба.*

*Бегут. Судьба связала их.*

*Опасность близкая и злоба*

*Даруют силу королю.*

*Он рану тяжкую свою*

*Забыл. Поникнув головою,*

*Он скачет, русскими гоним,*

*И слуги верные толпою*

*Чуть могут следовать за ним...*

*(А.С. Пушкин).*

*- Эпитеты – образные, художественные определения: грозный (учитель), долговременную (злость), (опасность) близкую, тяжкую (рану), слуги (верные), (степей) нагих.*

*- Риторические вопросы – вопросы-утверждения, которые не требуют ответа: 1- 8 строчки.*

*-Анафора - единоначатие : 1 и 2 строчки.*

*- Перифраз –описательное выражение: полтавский победитель(Пётр 1).*

*-Синтаксический перенос(анжанбеман)\_- регулятор смысла,несовпадение смыслового и ритмического строения строки или строфы, когда предложение не укладывается в стихотворную строку и занимает часть следующей: 3и 4строчки,12 и 13 строчки,14 и 15строчки, последние две строчки.*

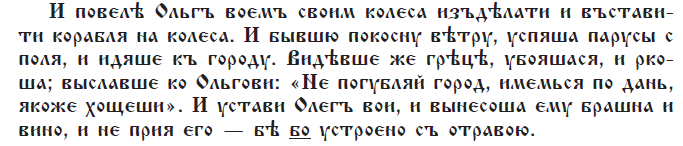
*Инверсия – необычный порядок слов: бежал Иуда, степей нагих, рану тяжкую, опасность близкая, слуги верные.*

*Метафора – скрытое сравнение: Иуда (Мазепа)*

*Синекдоха - стилистический приём, состоящий в том, что название общего переносится на частное: русскими (гоним).*

*Благодаря этим средствам художественной выразительности отрывок звучит очень эмоционально, буквально одним словом (Иуда) охарактеризован Мазепа, перифраз «полтавский победитель» вызывает уважение к Петру1, яркие эпитеты добавляют выразительности. В общем, «ай да Пушкин, ай да молодец!»*

**Задание 6.** Переведите текст.



И повелел Олег своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено.

**Задание 7**. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Укажите слово с чередованием согласных (палатализацией). Как оно звучало бы сейчас?

Это слово «грЕцЕ». Сейчас оно звучит «греки», чередование Ц и К.

1. Приведите по два примера слов с редуцированными гласными в сильных и слабых позициях из текста. Как эти слова пишутся сейчас?

Редуцированные гласные в сильной позиции: Ол**Ь**г(ять),изъд(**ЯТЬ**)лати.

В слабой позиции: вид(**ЯТЬ)**вше, гр(ять)ц(**ЯТЬ**).

Современное звучание: Олег, сделать, увидев, греки.

1. Что такое **брашна**? Какие синонимы этого слова существуют в современном русском языке и к каким стилям они относятся?

Брашна – еда, пища, угощение.

Синонимы:

Яство, трапеза, вкушение, снедь, выть, ежа, приспешное – книжные, устаревшие слова.

Пища, еда, кушанье, хлеб-соль – общеупотребительные слова.

Харч, стряпня, кормёжка, варево, стол – слова разговорного стиля.

**Задание 8**. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как называется конструкция **и бывшюпокоснувѣтру**? Каковы правила перевода таких конструкций на современный русский язык?

Это причастная конструкция – оборот «дательный самостоятельный», который переводится на русский язык придаточным времени (в данном конкретном случае, но могут быть и другие виды придаточных). Техника перевода оборота на современный русский язык такова: на 1-е место ставится соответствующий по значению подчинительный союз, на 2-е место – подлежащее в именительном падеже, преобразованное из дополнения в дательном падеже, на 3-е место – простое глагольное сказуемое, преобразованное из причастия. В данном тексте: «Когда подул попутный ветер…»

1. В какой форме стоит в тексте существительное **корабля**(число, падеж)?А в какой форме стоит существительное **парусы**?

**Корабля** – существительное в форме винительного падежа множественного числа.

**Парусы –** существительное в форме множественного числа, винительного падежа.