**Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы совместно с заслуженным работником культуры РБ и РФ, писателем К.Ф. Зиганшиным и общественно-политическим и литературно-художественным журналом «Бельские просторы» объявляет литературно-художественный конкурс**

**«Уфимская куничка»**

1. **Общее положение**

**1.1** Настоящее положение определяет цели и задачи дистанционных конкурсов среди школьников, порядок их организации, проведение и подведение итогов Башкирским государственным педагогическим университетом им. М. Акмуллы, участие школьников в данных мероприятиях.

**2. Цели и задачи организации конкурса**

**2.1** Основными целями и задачами конкурса являются:

– стимулирование самостоятельной творческой литературной деятельности учащихся в рамках конкурсных мероприятий;

– стимулирование интереса учащихся к получению новых знаний;

– выявление одарённых школьников и развитие творческих и литературных способностей учащихся;

– развитие у учащихся интереса к художественному слову;

– развитие у учащихся эстетического вкуса.

**3. Организаторы**

**3.1** Организатор дистанционного конкурса заслуженный работник культуры РБ и РФ, писатель Камиль Фарухшинович Зиганшин.

**3.2** Кафедра русской литературы ИФОМК совместно с Центром развития одарённости школьников университета БГПУ им. М. Акмуллы.

**3.3** Редакция журнала «Бельские просторы», объединение русских писателей при Союзе писателей РБ.

**4. Участники конкурса**

**4.1** Принять участие в конкурсе могут учащиеся 1–11 классов общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан, учащиеся колледжей.

**5. Порядок участия в конкурсе**

**5.1** Для участия в конкурсе участнику необходимо войти на сайт <http://distolimp.bspu.ru/>, найти нужный раздел «Конкурсы», изучить соответствующее Положение.

**5.2** Участие в конкурсе бесплатное.

**6. Выполнение и отправка конкурсных работ**

**6.1** Литературно-художественный конкурс проводится по трём номинациям:

– Проза;

– Поэзия;

– Публицистика.

**6.2** Работы принимаются только в электронном виде, объём работы (проза и публицистика) не должен превышать 5000 знаков с пробелами.

В прикреплённом файле перед текстом произведения обязательно должны быть указаны:

1. Имя, отчество и фамилия участника.
2. Класс, школа, населённый пункт.
3. Фамилия, имя, отчество учителя-куратора.
4. Название номинации.
5. Контактный адрес, телефон, e-mail.

Фотография участника приветствуется.

**7. Подведение итогов и награждение**

**7.1** Проверку представленных работ осуществляет жюри.

В жюри входят члены Союза писателей и Союза журналистов РБ, преподаватели ИФОМК кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы. Председатели жюри – заслуженный работник культуры РБ и РФ, писатель Камиль Фарухшинович Зиганшин, заведующая кафедрой русской литературы, доктор филологических наук, профессор Валентина Васильевна Борисова.

**7.2** Конкурс проводится в три этапа.

1. Приём работ – с 1 ноября до 28 февраля 2018 года.

2. Работа членов жюри: отбор лучших работ, формирование списка победителей и призёров участников конкурса – до 31 марта 2018 года.

3. Проведение итогового мероприятия. Награждение призёров и победителей конкурса проводится в рамках **IV Всероссийского молодёжного литературного фестиваля «КоРифеи»** (апрель 2018 года); победители получают возможность принять участие в работе Всероссийской Литературной школы в СОЦ «Салихово», которая проводится при поддержке Совета молодых литераторов Союза писателей России и под руководством детского писателя и драматурга, руководителя Творческого объединения «Чёрная курица» при Фонде Ролана Быкова, Московского клуба детских писателей, Лаборатории по работе с одарёнными детьми при Московской городской детской библиотеке им. А. Гайдара Льва Яковлева и других ведущих детских писателей и педагогов; встретится с уфимскими писателями, с членами редакции журнала «Бельские просторы», «Единая Россия – Башкортостан»; стать зрителями праздничного концерта. Информация о дате проведения итоговых мероприятий будет дополнительно выставлена на сайте БГПУ им. М. Акмуллы.

**7.4** Учредители, соучредители, спонсоры конкурса и средства массовой информации имеют право учреждать свои дополнительные номинации в рамках конкурса.

**7.5** Лучшие работы учащихся будут опубликованы в журнале «Бельские просторы».

**7.6** Победители и призёры конкурса получают дипломы, сертификаты БГПУ им. М. Акмуллы, грамоты журнала «Бельские просторы», газеты «Единая Россия – Башкортостан» и дипломы других соучредителей конкурса, а также именные дипломы и подарки, учреждённые заслуженным работником культуры РБ и РФ, писателем Камилем Фарухшиновичем Зиганшиным.

**7.7** Учителя победителей, курирующие творческие работы своих учеников, получают сертификат куратора.

Выполненные работы присылать на электронную почту

Выполненные работы присылать на электронную почту:

kazahenko2010@mail.ru

**Контакты**: г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а, Учебный корпус № 3, каб. № 212, кафедра русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Ответственная за организацию и проведение конкурса –

Ирина Олеговна Прокофьева, к.ф.н., доцент, тел. 89173756927

**Требования к оформлению работы**

Файл должен быть назван по фамилии автора. Текст набирается на компьютере в Microsoft Word 1997-2003. Шрифт 14, гарнитура Times New Roman, одинарный интервал, формат – rtf. Текст должен состоять из одного файла. Параметры страницы: поля (верхнее / нижнее / левое / правое) по 2,0 см. Страницы не нумеруются. Выравнивание текста по ширине. Абзацы задаются автоматически – 1,25 см.

На первой строке у правого поля курсивом печатаются сначала инициалы**,** затем фамилия автора. Через запятую на следующей строке название ОУ, название населённого пункта. Через строку по центру – название публицистической статьи или прозаического, поэтического произведения прописными буквами жирным шрифтом, а затем указывается жанр работы (рецензия, эссе).

♦ **Примечание.** Работа участника должна быть вычитана.

**Образец**

*И.И. Иванова,*

*МБОУ СОШ №1, с. Анясево, Миякинский р-н*

Пустая строка

**ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ**

Пустая строка

**РАССКАЗ**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.