

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ»
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ
ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

УФА -2018

УДК 371.3
ББК 74.202
П 78

Программно-методическое обеспечение педагогической деятельности в области развития детской одаренности – Уфа: Мир печати, 2018. – 186 с.



Печатается при поддержке Благотворительного фонда «УРАЛ»

Аннотация. В пособии представлены методические рекомендации по организации работы с одаренными детьми, составленные на основе общих теоретических, психолого-педагогических, научно-методических положений по развитию одаренности, требований по реализации ФГОС. Материалы пособия обоснованы на практических материалах участников Всероссийского конкурса по программно-методическому обеспечению педагогической деятельности в области развития детской одаренности «Одаренный школьник».

Методические рекомендации предназначены в помощь педагогам, образовательным организациям при разработке и внедрению в образовательный процесс программ, методических рекомендаций, дидактических материалов, учебно-методических пособий, в том числе электронных; сценариев, описания передового педагогического опыта, создания информационно-образовательной среды для развития одаренности школьников и другие.

Книга адресована широкому кругу читателей: руководителям и методистам образовательных организаций, учителям, родителям, студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям высших учебных заведений.

Редакционная коллегия:

З.А. Аллаяров, директор ЦРОШ, канд. пед. наук – ответственный редактор;

З.Р. Мукминшина, специалист ЦРОШ;

Р.М. Фатыхова, профессор, заведующий кафедрой психологии, д-р пед. наук;

Ф.Р. Фахретдинова, внешт. научн. сотрудник ЦРОШ, канд. пед. наук.

Подписано в печать 10.04.2018. Формат 60x84¹/16 . Усл. печ. д.10,7. Тираж 200 экз. Заказ № 1800384

Отпечатано в КП РБ Издательство «Мир печати». 450076, г. Уфа, ул. Аксакова, 45

ISBN 978-5-9613-0537-1

СОДЕРЖАНИЕ

О Всероссийском конкурсе «Одаренный школьник».....	6
ВВЕДЕНИЕ.....	7-8
Общие требования к разработке методических материалов для работы с одаренными детьми.....	8-10
РАЗДЕЛ I. Методические рекомендации к описанию педагогического опыта.....	11-15
ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ I	
М. В. Гимаева. Организация научно-исследовательской работы учащихся младших классов.....	15-17
Э. Ш. Шевяхова. Путь к слову.....	17-18
З.Н. Гареева, З.Я. Гареев. Развитие одаренных детей через подготовку к предметным олимпиадам и конкурсам.....	19-21
Е.З. Манапова. Нетрадиционные формы работы с одаренными детьми	21-23
Р.Р. Насибуллин. Система развития потенциала одаренности учащихся	23-25
М.Ю. Бибикова. Педагогический проект «Путь к олимпу».....	25-28
С.М. Халиуллина. Проект «Модель работы с одаренными детьми»	28-30
Р.Р. Давлетбаева. Коммуникативно-образовательная среда для развития одаренности детей.....	30-33
А.М. Кадирова. Проектирование в развитии одаренности детей.....	33-34
А.Н. Усманова. Подготовка к олимпиадам и конкурсам.....	34-36
РАЗДЕЛ II. Особенности разработки методических рекомендаций по работе с одаренными детьми.....	37-43
ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ II	
С.Н. Бодина. Методические рекомендации.....	43-46
И.А. Аверьянова. Активизация речемыслительной деятельности на уроках английского языка.....	46-48
Н.А. Скулова. Изучение языковых средств художественной выразительности на уроках русского языка.....	48-50
Ю.Б. Мухаметова. Методические рекомендации по организации тьюторского сопровождения учащихся.....	50-52
И.В. Миннулина. Педагогические условия развития креативного мышления учащихся начальной школы.....	52-54
Г.Р. Хужина. Проектно-исследовательская работа как метод развития одаренности учащихся.....	54-57
Н.В. Шнель. Работа с аутентичными текстами.....	57-59
РАЗДЕЛ III. Особенности разработки образовательно-развивающих программ для одаренных детей.....	60-72
ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ III	

Н.Н. Шукаева. Программа курса «История государства и права России».....	72-74
Г.И. Асфандиярова. Программа кружка «Юный корреспондент».....	74-76
С.А. Хакимова. Программа внеурочной деятельности «Школа Пифагора».....	77-78
И.Р.Исмагилов. Программа кружка «Робототехника».....	78-81
Э.И. Ахмадиева, Е.А. Волкова. Программа внеурочной деятельности по английскому языку.....	81-83
И.Н. Конюхов. Дополнительная общеобразовательная программа «Люди будущего Hi-tech».....	83-85
В.Д. Халикова. Программа кружка «Юный предприниматель».....	86-88
Н.М. Гараиева. Программа внеурочной деятельности «Занимательный английский язык».....	88-90
Раздел IV. Особенности создания методических разработок по работе с одаренными детьми.....	91-95
ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ IV	
Е.Р. Гарифуллина. Развитие познавательной активности учащихся через исследовательскую деятельность.....	95-97
И.Р. Гареева. Использование нетрадиционных приемов творчества в развитии воображения детей.....	97-99
Л. Р. Хасанова. Методы обучения хореографии.....	99-101
К. М. Хаматова Социальное проектирование как форма работы с одаренными детьми.....	101-103
РАЗДЕЛ V. Особенности разработки дидактических материалов по работе с одаренными детьми.....	104-112
ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ V	
И.Б. Биленко. Тренинг «Уверенность в себе».....	112-115
Е.И. Попова. Сборник «Эрудит-ассорти».....	115-117
Т.С. Федотова. Тренажер по выработке умений проводить звуко-буквенный анализ слова.....	117-119
Л.В. Шабанова Использование дидактических материалов в работе с одаренными детьми на уроках биологии.....	120-122
Э.И. Насырова. Психолого-педагогическое сопровождение одаренности детей. Тренинг.....	122-125
РАЗДЕЛ VI. Рекомендации по разработке сценария мероприятия, урока (занятий).....	126-134
ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ VI	
Н.Б. Суркова. Технология привлечения в исследовательскую деятельность средствами краеведения.....	134 -137
О.М.Челпанова. Модульное оригами как средство развития творческих способностей.....	137- 139
Е.Э. Миляускас. Урок-консилиум по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон».....	139-141

А.Д. Костюшкина. «Башкортостан - мой край родной».....	142-144
Н.Г. Басова. Урок «Учимся писать приставку –с».....	144-145
З.Ф. Адильгареева. Сценарий «Незабываемые воспоминания».....	145-148
З.И. Гайсина. Лекарственные травы. Глагол.....	148-149
Г.А. Ибрагимова. Обрядовый праздник «Новоселье». «Өй котлау» йолаһы.....	150-152
А.А. Тукаева. Гласные звуки.....	152-154
Н.В. Лапшина. Метапредметность – основа современного урока.....	155-156
РАЗДЕЛ VII. Рекомендации по организации информационно-образовательной среды, применению электронных ресурсов, электронно-демонстративных материалов.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ VII	
О.В. Хусаинова. Реализация индивидуальной траектории школьников посредством создания информационно-образовательной среды	161-164
О.В. Фатхутдинова. Система подготовки учащихся к участию в олимпиадах различного уровня.....	164-167
Ф.А. Янгуразова. Работа с одаренными детьми в малокомплектной школе.....	167-169
Татьяна Петровна Хомутова. Использование интернет-ресурсов в формировании самостоятельности мышления школьников	169-170
З.Х. Максютова. Использование метода проектов на уроках информатики	170-172
Р.М. Хамидуллина. Формирование навыков исследовательской деятельности на уроках информатики и внеклассной деятельности.....	172-176
Л.И. Гайнутдинова. Организация летних походов и экскурсий.....	176 -177
Тезаурус.....	178-181
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ...182-184	

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ОДАРЕННЫЙ ШКОЛЬНИК»

Центром развития одаренности школьников БГПУ им. М. Акмуллы совместно с кафедрами психологии и педагогики был организован и проведен Всероссийский конкурс материалов по программно-методическому обеспечению педагогической деятельности в области развития детской одаренности «Одаренный школьник». Цели Конкурса – активизация инновационной педагогической деятельности в области развития детской одаренности, выявление лучшего опыта в программно-методическом обеспечении образовательного процесса в данной области.

Участниками Конкурса стали педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы. На Конкурс было представлено разнообразие методических материалов по сопровождению и развитию детской одаренности в образовательной организации:

- ✓ описание передового педагогического опыта;
- ✓ образовательные программы;
- ✓ авторские методики;
- ✓ методические рекомендации;
- ✓ методические разработки;
- ✓ дидактические материалы;
- ✓ учебники, учебные и учебно-методические пособия, в том числе электронные;
- ✓ сценарии и др.

Конкурс проводился в II этапа. Первый этап – отборочный, в ходе которого 187 педагогических работников подали заявки на участие в конкурсе и представили свои материалы (209).

Жюри конкурса провело экспертизу, оценку представленных материалов и внесло предложения о допуске к участию во втором этапе конкурса 31 конкурсного материала, набравшего по итогам первого этапа наибольшее количество баллов.

Второй (заключительный) очный этап конкурса состоялся 30 марта 2017 года в форме защиты конкурсных материалов с электронной презентацией. Выступления участников оценивались членами экспертной комиссии (Жюри) в соответствии с критериями, утвержденными Положением о конкурсе. Победителям и призёрам по итогам суммарной оценки двух этапов Конкурса по объявленным номинациям были вручены дипломы и подарочные сертификаты.

По итогам Конкурса Оргкомитетом принято решение об издании методических материалов и рекомендаций, представленных педагогическим сообществом образовательных организаций Республики Башкортостан.

ВВЕДЕНИЕ

Деятельность каждого педагога – учителей начальных классов, педагогов-предметников, педагогов дополнительного образования, воспитателей, методистов, руководителей образовательных организаций – немыслима без методического сопровождения образовательного процесса. Методическое обеспечение педагогической деятельности предполагает собой своевременную помощь педагогу в методически грамотном устранении затруднения, подбор обоснованных ответов на возникающие вопросы, связанные с организацией и осуществлением педагогической, методической, воспитательной, образовательной деятельности.

Практика показывает, что учителя при разработке своих методических материалов, как правило, пользуются Интернет-источниками, что не всегда приводит к нужному результату. Эта ситуация вызвала необходимость написания пособия – методических рекомендаций, определяющих требования к разработке, структуре и оформлению методических материалов и имеющих цель – оказание помощи педагогам в разработке методической и дидактической продукции, предназначенной для развития одаренности школьников.

Методическое обеспечение как вид деятельности – это процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции, оказание методической помощи различным категориям педагогических работников, на выявление, изучение, обобщение, формирование и распространение положительного педагогического опыта в развитии различных видов одаренности учащихся. Планирование деятельности каждого педагога, как правило, начинается с разработки методической и учебно-программной документации, которая, в свою очередь, помогает грамотно организовать занятия, рационально использовать учебное время, эффективно отслеживать результаты.

С точки зрения содержания, методическое обеспечение – это необходимая информация, учебно-методические комплексы, т.е. разнообразные методические средства, оснащающие образовательный процесс и способствующие более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной, образовательно-развивающей, организационно-массовой деятельности педагогических работников основного и дополнительного образования для развития интеллектуальных и творческих способностей каждого школьника.

К методическим материалам для организации работы с одаренными детьми относятся методические разработки, рекомендации, учебно-методические пособия, описание передового педагогического опыта и другие. В то же время к организационно-методическим материалам относятся и образовательно-развивающие программы, разработки занятий,

современных уроков; к дидактическим – дидактические материалы, раздаточный материал, задания и другие.

Общие требования к разработке методических материалов для работы с одаренными детьми

При разработке методической и учебно-программной документации всех уровней педагог, в первую очередь, должен руководствоваться государственными образовательными стандартами, нормативными документами и инструкциями Министерства образования и науки Российской Федерации, а также Уставом образовательной организации. Обновление содержания образования, технологий обучения, форм организации учебной деятельности диктует необходимость обеспечения образовательного процесса качественными методическими материалами. В свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов педагоги должны уметь разрабатывать методическую продукцию и адаптировать ее к реальным условиям образовательного процесса. Учитель, работающий над созданием методических материалов, должен ориентироваться во всем многообразии его видов, содержания и структуре с тем, чтобы в каждом конкретном случае выбирать оптимальный вариант передачи методических знаний. Создаваемый педагогом методический продукт должен быть, в первую очередь, актуальным, востребованным целевой аудиторией – в данном случае, прежде всего, направлен на развитие одаренности обучающихся.

Методические материалы являются одним из способов выражения и распространения методических знаний. Создание методической продукции обусловлено функциональными обязанностями методиста или педагога и является одним из направлений их деятельности: конкретными методиками подкреплять актуальные направления учебно-воспитательной работы.

Систематизация методических материалов проводится с учетом их содержания и общей направленности.

Материалы по работе с одаренными детьми могут быть объединены:

- ✓ по возрастному принципу (работа педагогов с детьми разного возраста);
- ✓ по адресатам (педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, воспитатели, учителя начальных классов, методисты, руководители творческих объединений, руководители ОО);
- ✓ по направлениям деятельности (образовательно-развивающая, организационно-массовая, методическая, исследовательская, опытно-экспериментальная).

Виды методической продукции для работы с одаренными детьми могут быть классифицированы следующим образом:

По периодичности: периодическая и непериодическая.

По адресату: для взрослых, для детей.

По характеру информации: текстовая, схематическая, плакатная, графическая.

По инновационному потенциалу: радикальная (освещающая принципиально новые технологии, методы организации воспитательного процесса, передовой опыт); комбинаторная (использующая разные сочетания элементов различной методической продукции); модифицирующая (дополняющая уже имеющиеся образцы методической продукции). Однако не всякая методическая продукция обладает инновационным потенциалом.

По содержанию (в зависимости от профиля специализации методиста, педагога и т.д.):

а) деятельность определенных категорий практиков как в целом, так и по отдельным направлениям, аспектам, проблемам одаренности;

б) реализация конкретных программ, проектов, форм и видов деятельности;

в) отдельные направления, аспекты деятельности различных коллективов и их органов самоуправления.

По функциональному назначению: информационно-методическая продукция; организационно-методическая продукция; прикладная методическая продукция; научно-методическая продукция; учебная (образовательная) продукция; рекламная продукция; электронная продукция.

Любой из видов методической продукции может быть представлен в различном формате: печатный вариант рукописи педагога, методиста (набранный на компьютере), типографское издание, публикация в периодическом издании, буклеты.

Подготовка той или иной методической продукции требует обычно длительного времени и тщательной подготовки. Качество выпускаемых материалов зависит от их четкого планирования, выбора адресатов, учета запросов и предложений педагогических и детских коллективов.

К составлению методических материалов для работы с одаренными детьми предъявляются определенные общие требования:

название должно указывать на тему и основное содержание; актуальность тематики материала; учет запросов и профессиональных потребностей педагогов-практиков, учащихся.

Иметь конкретный адрес, точную нацеленность на определенную категорию взрослых или детей, в данном случае – должна быть нацелена на выявление и развитие различных видов одаренности школьников.

Быть результатом или глубокого всестороннего изучения какого-либо вопроса по научно-педагогической, методической литературе, или специального педагогического эксперимента, или оправдавшего себя опыта работы коллектива, отдельного педагога.

Раскрывать педагогическую сущность рассматриваемого явления, описывать методику действий педагога, коллектива; опираться на анализ

предшествующего опыта, осмысление состояния дел данного вопроса на современном этапе.

Содержать ссылки на авторов или печатные источники, идеи и материалы, которые использованы в работе над методическим материалом.

Соответствовать заявленному виду методической продукции.

Содержать список литературы (использованной или рекомендуемой).

Необходимо обратить внимание на культуру оформления издания, лаконичность изложения, целостность и логичность структуры.

Методический материал для распространения утверждается на методическом совете (педагогическом совете) образовательной организации.

В соответствии с рекомендациями педагог сможет создать *собственную методическую продукцию – программу, разработку, рекомендации, описание опыта и др.* – в соответствии с требованиями к продукту.

Содержание любого методического материала по работе с одаренными детьми должно отвечать следующим требованиям: логичность и последовательность изложения; обоснованность введения каждого раздела; соответствие поставленных задач и сделанных выводов; грамотность, лаконичность, доступность изложения; наглядность. Пример-аргумент желательно представлять как единый сквозной пример, показывающий разработку целостного приложения на всём протяжении методического пособия (работы, издания), если это возможно в рассматриваемой теме. Рекомендуется использовать иллюстрации – диаграммы, рисунки с пояснениями. Формулировки предложений методических материалов не должны быть многокомпонентными и перегруженными. Минимальный объем текста – 2-3 предложения. При разработке методической продукции необходимо помнить: материалы должны быть написаны таким образом, чтобы коллеги не копировали ее «один к одному», а могли бы приспособить к условиям своего образовательного процесса, не нарушая предложенную технологию. Представленные в разработке примеры должны иллюстрировать конкретные рекомендации и предложения.

Работы педагогов, представленные на конкурс «Одаренный ребенок - 2017», проводимый ежегодно Центром развития одаренности школьников ФГБОУ ВО БГПУ имени М.Акмуллы, в целом отличаются сочетанием различных подходов (целостный, комплексный, системный, деятельностный, поисково-исследовательский подходы и т.д.); разработанностью инновационного содержания, межпредметными, интегративными связями, что способствует сочетанию образовательных и личностно-развивающих тем, разделов, блоков, обеспечивает хорошую структурированность и научно-методическое содержание материала.

РАЗДЕЛ I. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Цивилизованное общество нуждается в одаренных людях, и первостепенная задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности: очень многое зависит и от семьи, и от школы. Уже на начальном этапе образования можно встретить учеников, которых не удовлетворяет работа только со школьным учебником, и они обращаются к словарям, энциклопедиям, развивая свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. При этом существует главное правило участия в научно-исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения, только личный интерес, личная увлечённость.

Учитель – координатор усилий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент еще не так ярко проявляется, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии способностей.

Система работы педагога с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- ✓ выявление одаренных детей;
- ✓ развитие творческих способностей на уроках;
- ✓ развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- ✓ создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Описание педагогического опыта

Работу с одарёнными детьми педагог должен рассматривать как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования; как поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины. При всех существующих трудностях по формированию и описанию опыта для учителей открываются новые возможности не только для развития личности учащегося и одаренной личности, но и систематизации и обобщения результатов своей педагогической деятельности.

Описание педагогического опыта представляет собой систему работы коллектива образовательной организации или отдельного педагога по повышению эффективности приёмов работы с одаренными детьми.

Предлагаем форму представления опыта на примере материалов МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы и учителя русского языка и литературы *Шевяковой Э.Ш.* МБОУ СОШ № 4 с. Раевский МР Альшеевский район.

1. Информация об опыте. *Научно-исследовательская деятельность школьников – это не просто игра в науку, а важнейшая часть образования, ведущая детей к обретению самостоятельного научного мышления. Исследовательская деятельность учащихся становится обязательным*

атрибутом как урочной, так и внеурочной деятельности (особенно в рамках введения ФГОС), являясь процессом совместной работы учащегося и педагога.

1.1. Тема опыта: Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы.

1.2. Сведения об авторе опыта: Гимаева М.В., руководитель НОУ «Шонкар» МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы.

1.3. Условия становления опыта. Этот опыт сформирован в МБОУ Гимназия № 7 г.Туймазы. НОУ «Шонкар» основано в 2007-2008 учебном году. В момент основания в состав научного общества входило 16 учащихся. На сегодняшний день в научное общество входит более 120 учащихся школы. В «Шонкар» может вступить каждый обучающийся, имеющий интерес к научной деятельности и получивший рекомендацию учителя-предметника.

1.4. Актуальность опыта. В наше время актуальной стала проблема работы с одаренными детьми. Ведь речь идет не только о просвещении, но и о наиболее полном удовлетворении всех прав ученика, в том числе, о праве на получение глубоких и полных знаний. Одна из форм работы, позволяющая наиболее полно удовлетворить эту потребность, – работа в школьном научном обществе.

1.5. Ведущая педагогическая идея опыта:

1. Развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся, поддержка научно-исследовательской деятельности в школе.

2. Развитие личности, способной к самоактуализации, самореализации, самоутверждению в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, содействие в профессиональной ориентации.

1.6. Длительность работы над опытом: 2008 – 2016 годы.

1.7. Диапазон опыта.

Опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом. Среднесрочные проектно-исследовательские работы: «Музейное дело – вчера и сегодня», «Арттерапия», «Бизнес-инкубатор», «170 стрелковая дивизия» – и другие переросли в долгосрочные проекты, реализуемые на протяжении двух – пяти лет.

1.8. Теоретическая база опыта. Методологические основы выявления и развития одаренности в трудах известных педагогов, психологов РАО и РАН РФ.

1.9. Новизна опыта.

В рамках усиления практической направленности исследовательских работ в ОУ создан инкубатор для научно-исследовательских стартапов, позволяющий учащимся в сотрудничестве с научными руководителями превращать научно-исследовательские работы в бизнес-проекты. В рамках данной работы была разработана система индивидуального сопровождения учащихся – обучение в школе «Юного предпринимателя», где состоялось практическое применение научно-исследовательской работы. За два года

существования инкубатора научно-исследовательских стартапов были реализованы проекты: «Бумаге вторую жизнь», «Квислинг», «Скраббуккинг» и др. В результате удалось заработать свыше 30 тысяч рублей.

Раздел 2 Технология описания опыта.

Создание НОУ.

Работа НОУ по достижению поставленной цели и решению задач.

Структура НОУ «Шонкар».

Основные направления работы НОУ.

Раздел 3 Результативность опыта. Благодаря четкой выстроенной системе научно-исследовательской деятельности, повышению заинтересованности учащихся, по итогам пяти лет участия в научно-практической деятельности победителями и призерами стали: 178 учащихся – на НПК районного уровня; 48 – республиканского уровня; 590 – Всероссийского уровня (Приложения 4,5). За последние три года 8 учащихся школы вошли в сотню лучших учащихся России среди школьников и студентов в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». ОУ на протяжении трёх лет является лучшей школой Туймазинского района по итогам НПК.

Рассмотрим опыт работы отдельного педагога –учителя русского языка и литературы Эльзы Шамилевны Шевяховой МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район

1.Тема опыта работы: *Путь к слову*

2. Автор опыта: *Шевяхова Эльза Шамилевна, учитель русского языка и литературы высшей категории, стаж работы – 27 лет.*

3.Длительность функционирования опыта: *более 5 лет.*

4.Обоснование актуальности опыта и его значение для совершенствования учебно-воспитательной работы в ОУ. *Детей надо учить живому слову без принуждения, увлекательно, со знанием дела; тогда точные научные знания соединятся с творческими задатками, образуя Гармонию, и приведут ребят к большому успеху в учёбе и в жизни. Пусть этот проект поможет им преодолеть холодок отчуждения к изучению родного языка, сделает обучение интересным, вызывающим удивление, развивающим творцов и созидателей, уверенных в себе, в своём завтрашнем дне.*

5. Описание проблемы, на решение которой направлена работа. *Возродить культуру целой нации одному человеку не по силам, но я, как и многие из вас, могу внести посильный вклад в это благородное дело. Культура человека – понятие многоплановое. Одной из важнейших её составляющих является речевая культура, а в центре – «самостийное» СЛОВО. Я думаю, что именно слово способно заронить в души ребят зерно порядочности, благонравия, раскрыть их способности.*

6.Какой новаторский, передовой опыт был использован?

Технология Продуктивного Успеха М.Д. Назаровой.

Технология интенсификации обучения В.Ф. Шаталова.

7. Новизна опыта (новое содержание, методы, средства). *Уровень новизны: творческий опыт.*

8. Содержание опыта работы (кратко):

- 1. Особенности работы над словом и текстом.*
- 2. Применение метода исследовательского обучения и проектирования.*
- 3. Использование информационных технологий и дистанционного обучения.*

9. Цель работы: *Исходя из положений, основной целью работы словесника является развитие умения пользоваться словом как средством коммуникации, познания, приобщения к культуре, средством социализации личности.*

10. Задачи:

• *Дать теоретические знания о языке и речи, функциональных возможностях языка, ощутить его как стройную, гармоничную систему, приобщить детей к искусству слова, помочь им почувствовать его эстетическую ценность;*

• *развивать точность речи, которая является предварительным условием появления другого её качества – логичности, связанной со смысловой последовательностью частей высказывания;*

• *прививать детям интерес к языку, раскрывать секреты его «оживления», вводить в мир науки о языке.*

11. Формы реализации:

- *Интегрированные уроки, уроки словесности;*
- *Литературные гостиные;*
- *Использование современных образовательных технологий (новые информационные технологии, проектная деятельность);*
- *Участие в творческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях;*
- *Подготовка и выпуск своей школьной газеты;*
- *Театр;*
- *Стихландия.*

12. Ожидаемый результат.

Главным ожидаемым стал результат воздействия СЛОВА на души ребят. Слово подтолкнуло их к самопознанию, самообразованию, самовоспитанию; оно раскрыло в них те черты, которые при традиционных методах обучения не всегда получают достаточное развитие.

13. Эффективность работы.

Для любого ребёнка важен успех. Именно успех, постепенно возрастающий, стал главным «мерилом» нашего совместного с ребятами труда. «Ученик должен учиться победно!» – эти слова, принадлежащие В.Ф.Шаталову, были для нас своеобразным девизом в достижении поставленной цели. Возникали ли трудности? – Да. Лёгкие задания не

способны возбудить настоящий интерес в ребёнке, а значит, при их выполнении он не захочет или не сможет реализовать свои знания и творческие способности. Поэтому даже за кажущейся простотой заданий должны были таиться нестандартные способы их решения, нетрадиционные вопросы. Выполнялись такие задания так же быстро, как и любые другие. Об эффективности работы учителя можно судить и по достижениям одаренных детей. Они с удовольствием участвуют в районных, республиканских, российских конкурсах, издают свою газету «Школьная пора», пишут стихи, выступают на сцене школы. Во всём чувствуется их настоящий интерес к СЛОВУ, их желание творить со СЛОВОМ чудеса.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ I

*Марина Владимировна Гимаева,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы МР Туймазинский район*

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Содержание опыта работы. Научно-исследовательская деятельность школьников – это не просто игра в науку, а важнейшая часть образования, ведущая детей к обретению самостоятельного научного мышления. Исследовательская деятельность учащихся становится обязательным атрибутом как урочной, так и внеурочной деятельности (особенно в рамках введения ФГОС), являясь процессом совместной работы учащегося и педагога. 1 этап организации научно-исследовательской деятельности в нашем ОУ – ознакомление учащихся со значением исследовательской деятельности, ее основными особенностями и выполнение краткосрочных проектно-исследовательских работ. В текущем учебном году у школьников появилась удивительная и доступная возможность: самим открывать, познавать, обсуждать, исследовать и создавать собственные проекты в платформе ГлобалЛаб. Дети в основном занимаются дома самостоятельно, выбирают тему проекта и работают над ним, демонстрируют свои достижения на уроках.

Каждый модуль организуется в краткосрочный проект «Вопрос модуля» в течение всего учебного года. Например, проект «Моя семья лучше всех» раскрывает понятие «настоящая семья», рассказывает о членах семьи, об отдыхе семьи. Совместная работа над проектом повышает уровень семейных взаимоотношений в семье, родителей и детей.

На информационном стенде общества ежемесячно вывешиваются задания по классам. За правильный ответ учащиеся набирают определённое

количество баллов. Итоги подводятся в конце модуля на линейке. Ответ на «вопрос модуля», а также имена участников и победителей представляются на информационном стенде НОУ. На каждом модуле в интеллектуальной викторине принимает участие около 600 учащихся с 1 по 11 классы. На втором этапе обучающиеся, проявившие интерес к исследовательской деятельности, начинают подготовку к написанию среднесрочных проектно-исследовательских работ.

Данная работа осуществляется в рамках деятельности научного общества учащихся «Шонкар», которое является самостоятельным формированием, объединяющим учащихся, способных к научному поиску, интересующихся повышением своего интеллектуального уровня, стремящихся к углублению знаний как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

В научное общество учащихся, куда входит более 120 учащихся школы, может вступить каждый, имеющий интерес к научной деятельности и получивший рекомендацию учителя-предметника.

Создание НОУ позволяет одаренным учащимся:

- 1) пробовать свои силы в научно-исследовательской деятельности;
- 2) раскрывать свои способности;
- 3) развивать незаурядные человеческие качества, чтобы достойно сотрудничать с другими детьми; доброжелательность и чуткость; широкий круг интересов и умений; живой и активный характер; готовность к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию; творческий подход к решению задач, компетентность.

После защиты и представления работ на конференциях различного уровня многие среднесрочные проектно-исследовательские работы «Музейное дело – вчера и сегодня», «Арттерапия», «Бизнес-инкубатор», «170 стрелковая дивизия» и другие переросли в долгосрочные проекты, реализуемые на протяжении двух – пяти лет. В результате были созданы школьный музей, комната арттерапии, школьный бизнес-инкубатор и т.д. Сейчас реализуется долгосрочный проект «Забытый полк», результатом которого станет открытие музея 170-й стрелковой дивизии. На протяжении последних трех лет учащиеся, родители, учителя нашей школы ведут поисковую работу, собирая материалы, сведения, фотографии о бойцах 170-й стрелковой дивизии, участвуют в работе поисковых отрядов. На данный момент найдено у родственников 68 сохранившихся фотографий. В ходе работы определили, что 16 человек вернулись с войны, хотя в Книге памяти они числились пропавшими без вести.

В рамках усиления практической направленности исследовательских работ в ОУ создан инкубатор для научно-исследовательских стартапов, позволяющий учащимся в сотрудничестве с научными руководителями превращать НИР в бизнес-проекты. В рамках данной работы была разработана система индивидуального сопровождения учащихся, обучение в

школе «Юного предпринимателя», в результате которой вырабатывается практическое применение научно-исследовательской работы. За два года существования инкубатора научно-исследовательских стартапов были реализованы проекты: «Бумаге вторую жизнь», «Квислинг», «Скраббуккинг» и др., в результате чего удалось заработать свыше 30 тысяч рублей. На летних каникулах проводится лагерь дневного пребывания "ИНТЕЛ", который проходит с целью создания благоприятных условий для развития способных и одаренных учащихся через оптимальную структуру основного и дополнительного образования в каникулярное время с использованием нестандартных форм работы.

*Эльза Шамилевна Шевяхова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 4 с. Раевский МР Альшеевский район*

ПУТЬ К СЛОВУ

Содержание опыта работы. Для любого ребёнка важен успех. Именно успех, постепенно возрастающий, стал главным «мерилом» нашего совместного труда и позволил определить наиболее одаренных, способных детей в области познания языка. «Ученик должен учиться победно!» – эти слова, принадлежащие В.Ф.Шаталову, стали для нас своеобразным девизом в достижении поставленной цели.

Работая над словом и со словом, ребята постигают великую тайну слова. Лёгкие задания не способны возбудить настоящий интерес в ребёнке, а значит, при их выполнении он не захочет или не сможет реализовать свои знания и творческие способности. Поэтому даже за кажущейся простотой заданий должны таиться нестандартные способы их решения, нетрадиционные вопросы. Выполняются такие задания так же быстро, как и любые другие. Ведь они обсуждаются в классе на уроках и групповых занятиях при подготовке к олимпиадам, а в совместном обсуждении всегда можно развить свою мысль и поспорить с иной точкой зрения. Об эффективности такой работы можно судить и по результатам достижений учащихся. Наши школьники с удовольствием начинают участвовать в районных, республиканских, всероссийских конкурсах, становятся призерами регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, издают свою газету «Школьная пора», пишут стихи, выступают на сцене школы. Во всём чувствуется их настоящий интерес к СЛОВУ, их желание творить со СЛОВОМ чудеса. Работа с текстом превращается в такой познавательный и творческий процесс, в котором главенствующая роль отводится совместной с учителем и самостоятельной речевой деятельности учащихся, что важно при подготовке к олимпиадам и конкурсам различного уровня. Постепенно такая работа приобретает

исследовательский характер, ведь исследование особенностей употребления языковых средств в тексте помогает детям глубже понять содержание текста, замысел автора.

При таком подходе к тексту особую важность имеют критерии отбора текстов и заданий к ним. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову. Однако не менее актуальны и тексты нравственного содержания, о проблемах современного общества, милосердии, экологии, исторической памяти, культуре. При этом самого пристального внимания требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передаётся читателю от автора. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с миром, помогающие сформировать определённые жизненные принципы, необходимые для развития различных видов одаренности ребенка.

Мы помогаем учащимся взглянуть на текст как на целостную систему. Являясь сферой функционирования языковых единиц разных уровней, текст служит подтверждением мысли о том, что языковая система исполнена красоты и гармонии, что в речи все единицы языковой системы взаимодействуют. Работа с текстом создаёт реальные условия для реализации внутриспредметных и межпредметных связей, что необходимо для выполнения нестандартных форм и видов заданий на олимпиадах и конкурсах. Например, в процессе такой работы учащиеся начинают ясно понимать, что в основе разграничения стилей на разговорный и книжный лежат принципиально разные условия общения: разговорный стиль применяется в неофициальной обстановке при персональном общении со знакомыми людьми, а книжный стиль используется в условиях массовой коммуникации. В основе употребления книжных стилей лежат различия в функциях речи (задачах высказывания): художественная речь используется для того, чтобы воздействовать на воображение и чувства людей; деловой стиль – чтобы сообщить практически значимую информацию, помочь людям что-то сделать; научный – чтобы сообщить теоретическую информацию, помогающую людям что-то узнать, понять, осмыслить.

Ученик, в сознании которого развивается чувство языка, обретает способность совершенствовать свои коммуникативные способности, опираясь на образцы (задания олимпиад, конкурсов прошлых лет), а впоследствии – и создавать самостоятельные тексты, что важно в формировании творческих способностей одаренной личности. Последовательно ребята овладевают основными элементами комплексного анализа текста, который позволяет «высветить» это речевое единство со всех сторон – звуковой, семантической, языковой, синтаксической и, конечно же, идейной, что дает возможность достичь качественных результатов на олимпиадах и конкурсах.

*Зулида Насимьяновна Гареева, учитель русского языка и литературы,
Зуфар Ягфарович Гареев, учитель башкирского языка и литературы
МБОУ башкирский лицей имени Мухаметши Бурангулова
с. Раевский МР Альшеевский район*

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПОДГОТОВКУ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ

Новизна опыта состоит в создании системы работы с одаренными детьми через осуществление комплексного подхода к процессу обучения и воспитания учащихся для участия в конкурсах и олимпиадах.

Цель работы – создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей через систему подготовки к предметным олимпиадам и конкурсам.

Технология опыта. Изучив соответствующую литературу и ориентируясь на вышеперечисленные наблюдения, авторы составили программу по работе с одарёнными детьми, которая охватывает разные области педагогической деятельности: методическую, учебную, внеурочную, информационную.

Учебная деятельность. Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Уроки с использованием ИКТ стали привычными для обучающихся нашего лицея, а для учителей – одним из самых важных результатов инновационной работы ОУ. Этому способствует техническое оснащение нашей школы: интерактивные доски, мультимедийное оборудование, компьютерные классы, подключенные к сети Интернет. Три «мобильных класса» функционируют в образовательном пространстве башкирского лицея. Учебные программы по русскому языку и литературе пятиклассники осваивают по электронным учебникам. Планшеты учеников, объединённые через маршрутизаторы в локальную сеть, дают возможность существенно перестроить образовательный процесс.

Дифференцированное домашнее задание (повышенного уровня сложности) и работа по индивидуальным образовательным планам способствуют дальнейшему развитию и росту одаренных школьников.

На уроках ОДНК НР (История и культура Башкортостана) обязательным является рассмотрение вопросов, связанных с федеральным компонентом в историческом образовании.

Теория решения изобретательских задач (технология ТРИЗ) используется на занятиях «Текстоведение» и «Истоки», которые проводятся во внеурочное время.

Внеурочная деятельность. При подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам учителя выступают в качестве тьюторов, партнеров,

наставников и тренеров. При обучении решению нестандартных заданий и задач повышенной сложности работа выстраивается по алгоритму:

1. *Ускорение.* Эта стратегия позволяет учесть потребности и возможности определенной категории учащихся, отличающихся разным темпом развития.

2. *Углубление.* Данная стратегия подготовки эффективна по отношению к одаренным детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес к русскому языку и литературе, ОДНК НР.

3. *Обогащение.* Данный тип стратегии ориентирован на качественно иное содержание обучения учащихся, изучения нетрадиционных учебных тем. В нашем лицее есть классы лицейские, общеобразовательные и классы с углубленным изучением родного языка.

4. *Проблематизация.* Данная стратегия обучения предполагает решение проблемных ситуаций, оригинальных объяснений, пересмотра имеющихся фактов, поиска новых трактовок и альтернативных интерпретаций.

Нами выявлено, что подготовка одаренных школьников к конкурсам и олимпиадам будет иметь результат, если создать определенные условия:

1) включать дополнительное изучение тем разделов и актуальных проблем учебного предмета;

2) использовать интегрированный подход к изучению тем и проблем;

3) предполагать изучение нерешенных актуальных проблем науки, позволяющих учитывать склонность школьников к исследовательской деятельности;

4) учитывать личностные интересы учащихся и поощрять углубленное изучение отдельных тем, выбранных самим школьником;

5) поддерживать и развивать самостоятельность в обучении;

6) предусматривать свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;

7) обучать одаренных учащихся объективно оценивать результаты своей работы;

8) развивать элементы индивидуальной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности каждого участника олимпиад.

На школьном этапе олимпиады рекомендуем делать акцент на тестовые задания закрытого типа, для решения которых необходимо первоначально выработать умения по работе с содержанием «за пределами» школьной образовательной программы по предмету.

Использование при подготовке мультимедийных технологий помогает повысить эффективность и привлекательность олимпиады или конкурса.

Работа с терминологией предполагает задания по нахождению и выписыванию терминов и определений понятий, выявление этимологии термина, составление словарика терминов, использование терминов в

различных нестандартных ситуациях. Следует помнить, что такие задания могут успешно выполняться не только с помощью литературных источников информации (словарей, учебников, справочников, энциклопедий, научно-популярной литературы и др.), но и электронных учебников, виртуальных энциклопедий, а также поисковых систем Интернет-ресурсов.

Работа с иллюстрациями (рисунками, фотографиями, опорными конспектами, схемами, диаграммами, картами и др.) предполагает самостоятельный подбор и систематизацию информации.

Работа с таблицами способствует развитию умений отбора необходимой информации и обобщенного, системного, краткого изложения.

Работа над вопросами и заданиями важна для закрепления изученного материала в памяти, помогает вырабатывать навыки и умения краткого или развернутого ответа в письменной форме.

Комплексное сочетание перечисленных типов заданий обеспечивает кумулятивный эффект: мотивировать ученика к активной подготовке к олимпиаде; обеспечить вариативное повторение и углубление учебного материала; формировать большинство учебных навыков (исследовательских, творческих и т.п.); организовать самостоятельную деятельность одаренных детей.

*Елена Зарифьяновна Манапова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с.Нижнебалтачево
МР Татышлинский район*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Содержание опыта. Создана собственная методическая система, базирующаяся на инновационных подходах. Технология развития критического мышления с четкой структурой, алгоритмичностью, схематичностью и наглядностью ее приемов, графической организацией материала позволяет не только разнообразить урок, сделать его нестандартным, но и достичь конкретных образовательных результатов.

При изучении нового материала работу с учебником можно выстраивать следующим образом. Работа с параграфом учебника: приглашается ученик, который, опираясь на наблюдение над материалом, предваряющим работу над изучением новой темы, самостоятельно составляет опорную схему-конспект на доске. Такая работа: составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов, интеллект-карт – вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы.

Приём «Учебный мозговой штурм».

Даны слова:

цирк синицы акация
цикуль скворцы секция
цифра птенцы станция
Постановка проблемы:

– Произнесите слова вслух и скажите, какой звук мы слышим после звука [ц]? ([ы])

– Какими буквами он обозначен? (И, Ы)

– Как вы думаете, в каких случаях после Ц мы пишем И, а в каких – Ы?

Понаблюдав за словами, учащиеся формулируют свои предположения.

После освоения теоретического материала способным ученикам могут предлагаться различные виды работы. Благодатной почвой для этого является работа с текстом.

Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов, рисунков» заключается в том, что вниманию учеников предлагаются опорные (ключевые) слова, на основе которых они составляют рассказ. Вначале каждый ученик выполняет работу самостоятельно, затем свой вариант обнародует. Этот приём вызывает у учащихся большой интерес. Им так интересно, совпадет ли их мнение с авторским. Элементы знаковой системы ТРКМ помогают и при работе с текстом. Их вводят при чтении текста: !!! – важно обратить внимание; ? – сомнение; () – выписать; ! – запомнить.

Работа с текстом, в котором содержится разнообразная, в том числе и противоречивая, информация, позволяет развивать универсальные учебные действия учащихся (в частности, регулятивные и познавательные), которые выдвигаются требованиями ФГОС. Таковы уроки технологии РКМ.

Олимпиады – один из способов определения глубины интереса учащегося к предмету. В основе программы олимпиадной подготовки лежат принцип системности и принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Задачи, с одной стороны, должны быть нестандартными, с другой стороны – интересными.

К примеру, при подготовке к олимпиаде по русскому языку предлагаю ученикам такой *тип нестандартных заданий*, как «перевод текста». Этот вид предполагает работу по опознанию и объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционными способами (часто с использованием элементов занимательности). Выполняя эти задания, школьники должны заменить указанные учителем языковые единицы синонимичными.

К нестандартным заданиям относится и «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов; «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на «язык» другого стиля; задачи по истории языка. Работа над нестандартными заданиями этого типа также связана с деятельностью учащихся по опознанию языковых явлений. Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас, развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно-

выразительные возможности языковых единиц, что, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей учащихся.

Нестандартные задания включают в себя и такие: угадывание слов по толкованию или по общему признаку; расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам; разгадывание загадок, ответы на каверзные вопросы, которые активизируют мыслительную деятельность школьников. Неожиданность формулировок вопросов по форме и нешаблонность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения заданий.

Сложные учебные задачи решаются при использовании разных игровых моделей уроков. Традиционно пользуется успехом «Своя игра» на самые разные темы лингвистики и литературоведения. К примеру, по завершении изучения творчества С. Есенина провели такую игру. При подготовке к олимпиадам ученикам предоставляется возможность пользоваться Интернет-ресурсами. Один из сайтов, рекомендуемых ученикам, - rusolimp.kopeisk.ru (теория по всем разделам русского языка, практика, возможность самопроверки). При работе с олимпиадными заданиями учащиеся пользуются этими рекомендациями.

Особое место в системе творческого развития занимает сочинение, которое является высшей формой проявления творческих способностей. Предлагаются следующие виды сочинений нетрадиционного содержания: «Сочинение-сон», «Заметка в стенгазету», «Письмо ...», «Сочинение-фантазия», «Сказка», «Письмо в будущее» и др. Неоценимы возможности технологии РКМЧП и при обучении учащихся написанию сочинения-рассуждения части второй ЕГЭ. Детям очень нравится такой вид работы, как ассоциативный мультфильм, например: «Учитель – класс – ученики – парта – тетрадь...» Самостоятельно подготовив цепочку слов, дети составляют сказку или рассказ, сюжет которого будет разворачиваться от одного слова к другому. Дети составляют связные рассказы, создают буктрейлеры (по интересным для их возраста произведениям) и презентации.

Одной из форм работы с одарёнными детьми является проектная или исследовательская деятельность, что организовывается как в индивидуальных, так и в групповых формах. Например, игровые технологии исследовательского характера «Пробую сочинять», «Сериал» и другие.

*Раиль Рашитович Насибуллин,
заместитель директора по НМР
МБОУ башкирская гимназия им.Н.Наджми г. Дюртюли*

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Цель – создание в гимназии среды выявления, поддержки, сопровождения и развития одаренности всех детей; создание благоприятных

условий для реализации имеющегося потенциала путем объединения усилий педагогов, родителей, руководителей, работников гимназии.

Задачи:

– выявление одаренности в каждом ребенке с использованием различных диагностик, определение предметной области одаренности учащихся;

– развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями обучающихся;

– разработка системы эффективной подготовки одарённых детей к участию в олимпиадах, конкурсах;

– организация работы по психолого-педагогическому сопровождению одарённых детей и их семей;

– подготовка и повышение квалификации педагогических кадров по работе с одарёнными детьми;

– отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков;

– организация разнообразной внеурочной деятельности.

Содержание работы с одаренными и талантливыми детьми состоит в выявлении одаренности детей, что включает:

– анализ особых успехов и достижений ученика;

– тестирование с помощью программного обеспечения гимназии (EffectonStudio и т.д.);

помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности:

– создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание;

– организация научно-исследовательской деятельности;

– подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам различного уровня;

– организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях;

– проведение выставок детского творчества;

– организация самоподготовки, работы с Интернет-ресурсами, научной литературой;

система оценивания результатов работы с одаренными детьми с помощью мониторинга:

– использование олимпиады для оценки успешности усвоения учащимися учебного курса (мониторинг по классам, параллелям, индивидуальный мониторинг);

– тематические конкурсы, выставки;

– интеллектуальные предметные и творческие конкурсы;

– защита научно-исследовательских работ, учащихся;

– проведение в конце учебного года «Созвездия талантов»;

– внутригимназийный контроль;

поощрение одаренных детей:

- награждение дипломами победителей и призеров при подведении итогов личностного рейтинга достижений учащихся;
- чествование на «Созвездии талантов».

В систему деятельности гимназии вводятся предметные дни по следующему плану:

День	Область
Понедельник	День родного языка (башкирский, английский и русский язык)
Вторник	День подготовки к олимпиадам. День самоуправления «Совета старшеклассников» (заседают и проводят свои мероприятия «Совет старшеклассников» и пионерская организация «Пчелка»)
Среда	День науки (руководители методически сопровождают исследовательские работы) Заседание научного общества обучающихся «Гимназист»
Четверг	День естествознания (химия, биология, физика, география, информатика, математика)
Пятница	День культурологии и истории (история обществознание, право, МХК, ИКБ)
Суббота	День спорта и труда (ОБЖ, физкультура, психология и социология)

Сопровождение осуществляют учителя-предметники, классные руководители, руководители кружков, социальные педагоги и т.д. – далее «Руководители». Работа с одаренными детьми проводится в форме проектно-исследовательских работ, кружков, предметных олимпиад, предметных дней и недель, турниров, конкурсов, выставок, творческих мастерских, спартакиад, соревнований, фестивалей, праздников и др.

*Мария Юрьевна Бибилова,
учитель химии*

МБОУ «Гимназия № 2» ГО г.Октябрьский

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУТЬ К ОЛИМПУ»

по подготовке учащихся к олимпиадам различного уровня

Цель проекта: повысить результативность участия одаренных школьников на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по химии.

Содержание опыта.

Система подготовки школьников к олимпиаде включает несколько этапов:

I этап – диагностический. На данном этапе происходит выявление наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных предметом школьников. Поскольку основной формой организации учебного процесса в школах остается урок, то при подготовке к нему необходимо уделять особое внимание отбору заданий, способствующих выявлению нестандартно мыслящих школьников. По своей форме такие задания должны отличаться от проверочной работы по химии необычностью постановки вопроса, в ответах на них должны допускаться приемы решений, которые не являются стандартными. Иногда в обычные проверочные работы в 8 классе я добавляю задания, образцы решения которых на уроках ранее не разбираются, и предлагаю желающим попробовать выполнить их. Заранее предупреждаю, что, во-первых, на выполнение этих заданий выделение дополнительного времени не предусмотрено, во-вторых, выполнять их можно только после решения основных заданий проверочной работы, и, в-третьих, в случае верного выполнения ставится дополнительная отметка «5», в случае неверного выполнения отметка не ставится вообще.

Например, карточка с задачами по темам: «Моль. Молярная масса. Молярный объем газов» – выглядит следующим образом:

1. Определите количество вещества, содержащегося в 15,68л (н.у.) O_2 .
2. Определите массу 8,96л (н.у.) C_2H_6 .
3. Определите объем $9,03 \cdot 10^{23}$ молекул SO_2 .
4. Определите объем CO , содержащего такое же количество вещества, что и 27 кг алюминия.

Учащиеся, которые за ограниченный промежуток смогли решить задачу 4 или хотя бы попытались сделать это, попадают в поле моего повышенного внимания.

Следующий шаг – выявление детей, склонных к выполнению экспериментальной работы, поскольку региональный этап олимпиады по химии предполагает наличие экспериментального тура. Во время проведения практических работ и лабораторных опытов внимательно наблюдаю за детьми, отмечая тех, кто предпочитает «работать руками», а не просто наблюдать. Также в январе-феврале предлагаю восьмиклассникам выполнить домашний эксперимент по выращиванию кристаллов медного купороса.

Особо обращаю внимание на подготовку школьников по физике и математике. Очень важно, чтобы у участника олимпиады был прочный фундамент не только химических, но и физических, и математических знаний. Успешное постижение химии невозможно без этих наук.

Кроме естественнонаучных знаний у школьников должен быть определенный набор методологических приемов – способов, помогающих добывать новые знания и творчески перерабатывать уже имеющиеся. Наряду с урочной деятельностью, способствуют выявлению и развитию

одаренных учащихся такие различные внеурочные формы работы, как предметные декады, факультативы.

II этап – практический – начинается, когда учащиеся переходят в 9 класс. К этому времени из общей массы школьников выделяется небольшая группа способных подростков, которым интересно больше заниматься химией.

По принципу добровольности тех ребят, кто собирается участвовать в олимпиаде по химии, необходимо ознакомить с целями олимпиады, регламентом ее проведения, примерами заданий. Для этого каждую неделю провожу с желающими практикумы по решению задач. Это своего рода мастер-классы, во время которых я показываю разные подходы к решению нетрадиционных задач, разбираю решение задач разных типов, показываю приемы анализа имеющейся информации.

Занятия по подготовке к школьному этапу олимпиады по химии провожу в разновозрастных группах (9-10 или 10-11 классы). Разбор различных видов задач проходит по следующему плану:

1. Определение формул веществ. 2. Задачи на «материальный баланс». 3. Задачи на «тип соли». 4. Задачи на «смеси веществ». 5. Качественные задачи. 6. Химическая кинетика и равновесие. 7. Химические свойства и взаимосвязь неорганических веществ. 8. Химические свойства и взаимосвязь органических веществ (для 10-11 классов) [1-3]. После завершения школьного этапа олимпиады проводится разбор и показ всех заданий по параллелям.

Подготовка победителей и призеров школьного этапа олимпиады к участию в муниципальном этапе имеет свои особенности. Занятия также проходят в разновозрастных группах. Но учитывая разный возраст и уровень подготовки, выстраиваю индивидуальную образовательную траекторию для каждого участника. Продолжительность занятий для отдельных учеников может быть разной. Ученик может прийти на занятие, чтобы просто получить краткую консультацию или задание для индивидуальной работы. Однако полностью отказываться от групповых форм работы не следует. Поскольку необходимым условием подготовки учащихся к муниципальному этапу олимпиады является наличие учебной информации, расширяющей и углубляющей знания по предмету, разбор интересных для большинства теоретических вопросов происходит в групповых занятиях в форме лекций. Кроме того, в группе возможен само- и взаимоконтроль, обмен мнениями, точками зрения, выстраивание общих гипотез и их проверка. Общение детей разных возрастов является прекрасным стимулом к изучению надпрограммного материала.

Проведение учебно-тренировочных сборов с приглашением представителей ВУЗов города Уфы (БГПУ им. М. Акмуллы) позволило учащимся увидеть новые горизонты знаний, вызвало желание узнать новое и углубить уже имеющиеся знания по химии.

Подготовка победителей городской олимпиады к региональному этапу также была серьезно скорректирована. Основной упор был сделан на самостоятельную работу учащихся с последующим индивидуальным консультированием. Занятия по разбору олимпиадных задач и самостоятельная работа учащихся по подготовке к региональному этапу заключалась в работе с материалами олимпиад различного уровня прошлых лет, в обращении к вузовским учебникам, специализированной литературе. В настоящее время наряду с книгами все большую роль играет такой информационный источник, как Интернет. Очень полезными в работе оказались материалы сайта www.rosolymp.ru.

Поскольку региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по химии включает в себя экспериментальный тур, были проведены учебно-тренировочные сборы на базе БГПУ им. М. Акмуллы в городе Уфа, что также сыграло положительную роль.

III этап – заключительный. На данном этапе обсуждаются итоги олимпиад, разбираются наиболее интересные задачи, другие возможные способы решения; происходит анализ и статистическая обработка полученных результатов проекта и обобщение опыта работы на школьном и городском уровнях.

*Светлана Магнавиевна Халиуллина,
учитель начальных классов
МБОУ Гимназия с.Чекмагуш МР Чекмагушевский район*

ПРОЕКТ «МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

Цель проекта – создание условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации.

Задачи:

- ✓ создать благоприятные условия для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных учащихся;
- ✓ расширять возможности для участия одаренных и способных школьников в творческих конкурсах, и олимпиадах;
- ✓ внедрять новые образовательные технологии для развития одаренных учащихся;
- ✓ оказывать родителям психолого-педагогическую помощь в воспитании и развитии одаренного ребенка.

Содержание опыта. Методы выявления и развития одаренности детей. Методика «Лесенка» предназначена для выявления представлений ребенка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, оценивают его другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Упражнение «Члены семьи» применяется для выяснения особенностей семейных взаимоотношений. Используется методика «Рисунок семьи».

Проведенное тестирование по выявлению одаренности детей по методике А.И. Савенкова позволило выявить в классе следующие виды одаренности детей:

1. Изобразительно-художественная одаренность – 33%.
2. Музыкальная одаренность – 14 %.
3. Литературная одаренность – 19%.
4. Артистическая одаренность – 29%.
5. Техническая одаренность – 10%.
6. Лидерская одаренность – 26%.
7. Спортивная одаренность – 15%.
8. Интеллектуальная одаренность – 47%.

Основные формы работы. С целью развития детей с изобразительно-художественной, спортивной, артистической, музыкальной, технической одаренностью я обратилась к педагогам дополнительного образования. Учащиеся лидерского типа одаренности – мои первые помощники.

Учащиеся с интеллектуальным типом одаренности объединила в исследовательскую группу. Целью организации исследовательской деятельности учащихся являлось формирование у них познавательной активности. Работу по развитию исследовательских умений проводила в классе как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Для этого я использовала материалы уроков литературного чтения, русского языка, окружающего мира. Результаты своих исследований учащиеся 1-го класса представляли в разных формах: готовили книжки-малышки, презентации.

Формой отслеживания достижений ученика является портфолио. В первом классе на собрании совместно с родителями выбрали форму оформления, вместе заполнили первую страницу. Учащиеся наполняют портфолио удачно написанными контрольными работами, интересными творческими работами, фотографиями с конкурсов, грамотами.

Технология проблемного обучения помогает мне добиваться высоких результатов в обучении школьников и создавать условия для полноценного использования возможностей учащихся. Качество знаний и успеваемость учащихся составляют 100%. Урок и классный час, проведенные на республиканском научно-практическом семинаре «Сопровождение одаренности учащихся на основе применения инновационных технологий и электронных ресурсов», получили хороший отзыв.

Повышению эффективности уроков, созданию благоприятной, комфортной обстановки, возникновению положительных эмоций способствует использование ИКТ. На уроках активно используются электронные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия» для начальных классов, интерактивная энциклопедия «Занимательная наука. Путешествия», учебные тренажеры «Начальная школа», «Хорошо учимся».

На занятиях кружков «Занимательная грамматика», «Юный математик» решаются проблемы комплексного развития у детей различных видов памяти, внимания, наблюдательности, воображения, формирования нестандартного мышления, ведется подготовка к олимпиадам. Учащиеся активно участвуют и занимают призовые места во Всероссийских заочных олимпиадах «Познание и творчество», «Интеллект экспресс», республиканских олимпиадах «Кубок Гагарина», дистанционной Акмуллинской олимпиаде.

Большую эффективность приносят такие формы работы с родителями:

1. Психолого-педагогическое просвещение семей, имеющих одаренных детей, на родительских собраниях;
2. Совместная деятельность родителей и ребенка. Совместное накопление материала для исследовательской работы.
3. Вовлечение родителей к участию в НПК, в выставках, соревнованиях. Проведение дней здоровья, спортивных праздников совместно с родителями.
4. Организация семейных интеллектуальных мероприятий.
5. Проведение совместных праздников.
6. Взаимодействие с родительским комитетом.
7. Поддержка и поощрение родителей за создание комфортных условий для развития творческого и познавательного потенциала детей.

Результатом работы с одаренными детьми являются их достижения в олимпиадах, научно-практических конференциях, творческих конкурсах, активное участие в жизни села и гимназии.

*Раушания Радиковна Давлетбаева,
заместитель директора по УР
МОБУ Красноусольская башкирская гимназия-интернат
МР Гафурийский район*

КОММУНИКАТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Идея реализации модели. Творческое мышление – ключ к успеху практически во всех областях жизни. Для любого школьника успешность традиционно характеризуется результатами учебной деятельности. Особенно важным является формирование его умений и навыков общаться в процессе решения той или иной учебной или жизненной проблемы, строить процесс взаимодействия со сверстниками, устанавливать тот или иной вид общения для достижения успешного результата, создания творческого продукта, делать соответствующие выводы. В процессе взаимодействия ученик раскрывается, что позволяет увидеть его личностные качества, как они раскрываются, изменяются и формируются. Коммуникативные умения и

навыки учащихся занимают центральное место в процессе обучения, так как они помогают раскрыть виды одаренности каждому ребенку, способствуют проявлению ими инициативы, самостоятельности, пробуждают мотивацию к обучению, занятиям коллективным творчеством. За счет качественной коммуникации идет усвоение учебного материала и формирование перечисленных навыков. Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку пережить чувство творческой сопричастности к совместному коллективному поиску истины.

Содержание опыта. Основные формы и методы реализации. Для формирования творческой, интеллектуальной и коммуникативно развитой личности 9 предметных кафедр объединены единой методической темой – «Формирование творческой личности гимназиста в условиях инновационной образовательно-развивающей среды». Каждая кафедра раскрывает данную тему, учитывая особенности организации учебной деятельности учащихся на уроках по тому или иному предмету и при проведении групповых, индивидуальных, научно-методических исследований.

Качественным дополнением в развитии познавательных способностей и расширении кругозора являются элективные курсы: «Логика», «Страноведение», «Логика», «Программирование», «Электродинамика», «Экология».

Особой формой работы с одаренными детьми является научно-исследовательская деятельность учащихся. Научно-исследовательская деятельность учителей и учащихся гимназии-интерната является составной частью общего процесса комплексного развития личности и ее творческих способностей, закрепления знаний, навыков и умений, полученных в учебном процессе, самоорганизации развития и осознанного выбора будущего образования. Иницилирующая и стимулирующая научно-исследовательскую деятельность система, созданная в гимназии, включает в себя:

- выбор спецкурсов, тематики самостоятельных исследований; клубную работу по интересам, научно-исследовательскую деятельность;
- организацию и проведение творческих конкурсов, гимназических олимпиад по предметам, выставок творческих достижений учащихся и конференций;
- организацию и проведение Республиканской научно-исследовательской конференции «Гафурийские чтения»;
- ежегодное очное участие команды интеллектуалов Красноусольской башкирской гимназии-интернат на Всероссийских интеллектуальных и исторических турнирах проводимых Общероссийской МАН «Интеллект будущего» в г. Обнинск (с 2013 г.);
- подготовку и выпуск научно-исследовательских, творческих сборников работ школьников и педагогов; выпуск учениками гимназической газеты «Белем»;

- создание банка проблемных и исследовательских задач по профильным предметам: для каждой кафедры – поиск научно-практических, социально актуальных задач и тем исследований;
- создание программы научно-педагогических исследований в гимназии, творческих исследовательских групп учащихся и преподавателей по темам научно-педагогических исследований;
- развитие и наполнение содержанием деятельности НОУ как центра научно-исследовательской деятельности учащихся и учителей;
- проведение Дней Науки;
- организацию общешкольных исследовательских КТД в рамках недели общественных наук («Как зовут тебя улица?», «Воины-гафурийцы 112 кавалерийской гимназии», «Легенды родного края», «Крестьянская война 1773–1775 г.г. и Табынский край» и т.д.);
- создание системы материального стимулирования (фонда) научно-исследовательской работы учащихся и учителей;
- выявление и присуждение наиболее активным, достигнувшем высоких результатов в научно-исследовательской деятельности гимназистам выпускных классов звания «Магистр наук» в рамках мероприятия «Посвящение в гимназисты».

Важной составляющей личностно-ориентированного развития познавательных способностей и творческих возможностей является работа НОУ-МАГНИ (Малой академии гимназических наук и искусств), действующая с самого начала открытия гимназии. НОУ имеет свое правовое положение – Устав, предусматривающий деятельность МАГНИ как добровольного научного объединения гимназистов, которые стремятся совершенствовать свои знания в науке, расширить свой научный кругозор, применять умения и навыки творческой научно-исследовательской деятельности во внеурочное время под руководством учителей и воспитателей. Управленческий орган Совет МАГНИ организует деятельность общества в соответствии с ежегодно принимаемым планом работы и стратегией развития под девизом: «Мир знаний бесконечен!»

Структура НОУ позволяет организовать поисково-исследовательскую деятельность учащихся в соответствии с их интересами и способностями. На первой ступени общества в клубе «Почемучки» занимаются учащиеся 1–4 классов. На элективных курсах: «Загадки природы», «Тайны языка», «Математические головоломки», «Шежере» – дети познают тайны окружающего их мира, ставя вопросы и пытаясь найти на них ответы. На второй ступени, объединенные общей идеей «Искатели», учащиеся 5 – 8 классов открывают свои возможности поисковой и исследовательской работы на спецкурсах, учатся определять тему исследования, ставить цели и задачи, определять методы и средства, делать выводы. В старших классах обучающиеся уже вплотную занимаются исследованиями по конкретной теме. Дважды в год Совет МАГНИ проводит научно-практические

конференции, где школьники выступают с докладами, творческими отчетами, сообщениями о проделанной работе. Сначала проводятся секционные чтения по отделениям, а в апреле – общегимназический конкурс научно-исследовательских работ учащихся. НПК учащихся с 2011 года имеет статус республиканской конференции, которая проводится раз в два года под названием «Гафурийские чтения», где принимают участие не только учащиеся школ района, но и из аналогичных инновационных образовательных организаций республики.

Результаты. Итогом успешного ведения целенаправленной проектной, научно-исследовательской деятельности являются призовые места на различных научно-практических, исследовательских конференциях.

*Айгуль Магдануровна Кадилова,
учитель английского языка
МБОУ СОШ с. Карабашево МР Илишевский район*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

на уроках английского языка

Учитель иностранных языков, прежде всего, обучает детей способам речевой деятельности. В этом случае, проектный подход на уроках английского языка заключается в перенесении всех упражнений на активизацию мыслительной деятельности ребенка, которая требует для оформления проекта владения определенными языковыми средствами.

На мой взгляд, только данный метод может дать ребенку возможность решить действительно интересные, практически значимые и доступные проблемы с учетом особенностей культуры страны и межкультурного взаимодействия. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически, параллельно с работой над проектом, где нужно обратиться к важному вопросу – типологии проектов. Считаю, что доминирующими в процессе образования являются исследовательский, творческий проекты.

Проект – это возможность, которая позволяет ребенку выразить свои собственные идеи, творческие замыслы в материализованном формате: различные презентации, альбомы, изготовление коллажей, афиш и объявлений, демонстрация моделей. При выборе тематики проектов нельзя предлагать ученику задание, которое ему неинтересно или которое он не может выполнить. Выбор зависит от многих факторов: возраста, уровня знаний, интересов учеников, материалов, которые доступны школьникам, временных рамок. Работа над проектом стимулирует детей к деятельности, развивает у них креативное мышление, самостоятельность и многие другие

личностные качества. Рассмотрим на основе конкретных примеров этапы проектной работы. Примечательной опорой в английском языке, на мой взгляд, является учебник Биболевой М.З. «Английский с удовольствием» для начальных и старших классов. На уроках английского языка учащиеся изготавливают проекты: «День рождения», «День рождения друга», «Мои летние каникулы», «Проблемы окружающей среды» и т. д.

Рассмотрим 2 проблемные темы «Мой класс и я» в 5 классе и «Деятельность Партии Зеленых» в 7 классе. Начальным этапом является планирование проекта. Через весь вышеназванный раздел учебника дети выходят на создание собственного проекта, куда включаются лексические единицы, грамматические структуры, страноведческий материал. Происходит обсуждение содержания и характера проекта.

Следующий этап – создание проекта – включает и внеклассную, и классную деятельность; при поиске и сбору информации задействованы четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение и аудирование. Задача учителя заключается в ориентировке детей: где добыть лучшую информацию, как записать полученные данные, как преподнести информацию, откорректировать и оформить материал как проект. Важным этапом является презентация проекта. Конечный продукт может иметь форму альбома, книжки-раскладки, буклета, видеопоза или устной презентации. *И конечным этапом проектной работы является оценка проекта, презентации.* Я считаю, что ошибки в творческой работе ребенка не должны быть исправлены красным цветом, поскольку оценка выставляется за проект в целом, учитывается многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, четкость презентации. На самом деле проект является эффективным средством от монотонности, скуки, что способствует развитию ребенка, расширению языковых знаний. Это также реальная возможность применять знания, полученные по другим предметам. Актуальность методической работы обусловлена тем, что в связи со стремительными преобразованиями в жизни меняются и требования к обучению в школе.

*Алена Николаевна Усманова,
учитель начальных классов
МБОУ Лицей с.Толбазы МР Аургазинский район*

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПО МАТЕМАТИКЕ

Как я готовлю учащихся к школьной олимпиаде в своем классе по математике? Я считаю, что олимпиада не должна быть мероприятием, организуемым один раз в году только для 2 – 3 избранных детей, которым позволяют испытать свои силы. Она должна быть массовой. К ней я готовлю детей во время уроков математики: 5–10 минут отвожу на решение нестандартных задач, развивающих логику и смекалку (устный счет). К

примеру: «В одной комнате 16 стульев, а в другой 10. Сколько стульев нужно переместить из первой комнаты во вторую, чтобы стульев в каждой комнате стало одинаковое число стульев?» и т.д. Если сразу решить задачу не удастся, предлагаю детям поразмыслить дома. Иногда в сильных классах олимпиадные задания даю детям в качестве усложненных контрольных работ.

Сегодня получила значительное развитие заочная олимпиада, которая обладает неоспоримыми достоинствами: доступностью, простотой организации, протяженностью во времени. Задания размещают в Интернете на сайтах образовательных учреждений. Второй год мы участвуем в онлайн-олимпиаде на сайте Учи.ру, задания которой использую при подготовке к олимпиаде.

В классе олимпиада проводится в несколько туров, чтобы выявить наиболее сильных, т.е. одаренных детей.

Подготовительный тур. Цель данного этапа – не только психологически подготовить детей к последующим турам олимпиады, но и рассмотреть более подробно некоторые темы, где обычно предлагаются задания по мере усложнения. В это время стараюсь поддержать интерес детей. Для закрепления материала ученику предлагаю придумать свою задачу (лучше на уроке по данной теме).

Отборочный тур вовсе не предполагает отсева детей, не набравших определенное количество баллов. Просто каждый ребенок пробует оценить свои силы, работая самостоятельно.

Олимпиады. Постепенно выделяется группа ребят, которые заинтересованы в отдельной работе, и с ними я провожу занятия на развитие их одаренности. Для этого использую материалы из методического пособия О.А. Холодовой «Занимательная математика (Заниматика) и рабочие тетради. Основной принцип курса: «Учись играючи». Дети быстро утомляются, поэтому необходимо постоянно переключать их внимание, и занятие состоит из определенных этапов:

Орешки для ума (3 – 5 мин). Вопросы, которые включены в разминку, достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции. Они подготавливают ребенка к активной познавательной деятельности.

Играй да дело знай (10 –15 мин). Тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления.

Корректирующая гимнастика для глаз (1–2 мин). Профилактика нарушения зрения.

Смекай, решай, учись (15 – 20 мин). Решение логических задач занимательного характера.

Исследуй, проектируй, твори (10 –15 мин). Решение проектных задач.

Загадки веселого карандаша (волшебные картинки) (10 – 20 мин). Занимательный материал для развития внимания, наблюдательности, воображения, вычислительных навыков и т.д.

После выявления самых "звездных" школьников продолжаю работать с ними индивидуально. Итак, выбрав наиболее сильных учащихся, провожу олимпиады в конце I и III четверти. Итоги олимпиад объявляю на отдельном занятии. Стараюсь поощрить ребят, которые удачно справились с заданиями.

Часто учителя начальных классов задаются вопросом: «Нужна ли олимпиада по математике в начальной школе?». Опыт моей работы позволяет сделать следующий вывод: такая форма работы не просто нужна, но и необходима.

РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Методические рекомендации – это комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики (Полонский В.М.). Методические рекомендации разрабатываются на основе изучения или обобщения опыта педагогических работников, в том числе и педагогов УДОД, или проведенного исследования, где акцент делается не столько на последовательности осуществляемых действий, сколько на раскрытии одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта.

Задача методических рекомендаций – пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности (в том числе – мероприятию). В них обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих описываемую методику на практике.

Назначение методических рекомендаций заключается в оказании помощи педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового опыта, с учетом конкретных условий и особенностей деятельности в работе с одаренными детьми.

В методических рекомендациях должен быть указан точный адресат (указание на то, кому они адресованы: педагогам, родителям, методистам, педагогам-организаторам, классным руководителям и т.д.), в соответствии с чем регламентируются терминология, стиль, объем методического продукта.

При работе над методическими рекомендациями автору необходимо четко определить:

цель работы;

содержание, соответствующее поставленной цели;

адресат (указать, кому адресованы рекомендации);

рекомендации о том, какими передовыми педагогическими технологиями надо пользоваться для улучшения образовательно-воспитательного процесса.

Если речь идет об обобщении передового опыта, необходимо раскрыть, какими методическими приемами и способами достигаются успехи в образовательном процессе в конкретных объединениях или в учреждении в целом.

Алгоритм разработки методических рекомендаций

Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. В рекомендациях обязательно содержится указание по организации и

проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику в деле.

Рекомендации имеют точный адресат – классному руководителю, методистам, детскому активу – и создаются, учитывая возрастные особенности, опыт, в определенном стиле изложения и объеме работы.

Примерная схема написания рекомендаций:

- вступительная часть – объяснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций; дается краткий анализ, срез положения дел по данному вопросу; указывается адресат; разъясняется, какую помощь призвана оказать настоящая работа;

- изложение главного тезиса – что именно рекомендуется делать по исправлению или улучшению существующего положения;

- методические указания по решению организационных вопросов рекомендуемого дела (создание штабов, агитация, оформление, распределение поручений и т.д.);

- примерные варианты проведения данного дела с советами: как лучше сделать, на какие трудные моменты обратить внимание, какие технические и музыкальные средства использовать и т.д.; а главное – с методической точки зрения;

- описание перспективы результатов рекомендованного дела, какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на учащихся, чему научит. Здесь же дается краткое перечисление других форм работы, способных закрепить достигнутый воспитательный эффект, развить полученные навыки, т.е. определяется место данного дела в системе воспитательной работы;

- список рекомендуемой литературы по данной теме, список использованной при подготовке работы литературы;

- автор работы, год написания, рецензия методического совета.

Разработка методических рекомендаций включает в себя следующие этапы:

выбор педагогом актуальной темы;

определение адресата, т.е. кому будут необходимы данные рекомендации;

определение цели;

изучение источников по избранной теме;

составление плана;

накопление фактического материала;

подбор наиболее ярких, характерных фактов для обоснования приведенных положений и рекомендаций;

распределение содержания работы по разделам;

составление методических рекомендаций в соответствии с требованиями.

Примерная структура методических рекомендаций

Методические рекомендации как вид методической продукции по работе с одаренными детьми включают:

титульный лист; аннотацию; сведения об авторе (авторах); оглавление; пояснительную записку; содержание; заключение; список рекомендуемой литературы по данной теме; приложения (при необходимости).

Пояснения к отдельным структурным элементам методических рекомендаций:

1. *На титульном листе* должны быть обозначены:

название образовательной организации (в порядке нисходящей подчиненности);

фамилия, имя, отчество автора (авторов);

название (с пометкой о виде методической продукции – методические рекомендации);

название города; год разработки.

2. *На втором листе* вверху приводится аннотация, включающая лаконичные сведения о/об:

сути рассматриваемых вопросов (например, указывается, что данные рекомендации посвящены организации семинара по использованию информационно-коммуникационных технологий в системе дополнительного образования детей);

предназначении данных методических рекомендаций (какую помощь и кому призвана оказать настоящая работа – например, школьным учителям, зам. директоров школ по воспитательной работе, педагогам дополнительного образования);

источнике практического опыта, положенного в основу рекомендаций (указать, какой опыт учтен при разработке данных методических рекомендаций);

возможных сферах приложения предлагаемого вида методической продукции (в каких областях гуманитарного знания могут быть использованы настоящие рекомендации).

Внизу второго листа помещаются сведения об авторе (авторах): Ф.И.О., должность, место работы, квалификационная категория или научная степень, контактный телефон.

3. *Оглавление* содержит перечень основных разделов методических рекомендаций с указанием страниц.

4. *Пояснительная записка* должна содержать следующую информацию:

обоснование актуальности разработки данных методических рекомендаций (целесообразно дать краткий анализ положения дел по изучаемому вопросу: уточнить, в каких образовательных областях в настоящее время используются мероприятия (действия, методики и др.), сходные с предлагаемыми; в чем их достоинства и недостатки; охарактеризовать значимость предлагаемой работы с точки зрения

реализации соответствующей федеральной или региональной программы; разъяснить, какую помощь и кому могут оказать настоящие методические рекомендации); определение цели предлагаемых методических рекомендаций (например: оказать методическую помощь педагогам-практикам, организаторам воспитательной работы с детьми по вопросам развития различных видов одаренности, творческого мышления и т.д.; составить алгоритм подготовки и проведения мероприятия, например, встречи с ветеранами, проведения митинга, брейн-ринга и т.п.); краткое описание ожидаемого результата от использования данных методических рекомендаций в системе дополнительного образования одаренных детей (например: овладение опытом организации предлагаемой методики может стать основой для проведения подобных мероприятий по разным предметам школьного цикла, способствовать повышению мотивации школьников и т.п.); обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области.

5. *Содержание методических рекомендаций* по работе с одаренными детьми может быть связано с самыми разнообразными вопросами: решением определенной педагогической проблемы (например, как педагогические условия развития креативного мышления учащихся начальной школы реализуются на уроках *Миннулиной И.В.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы); проведением массовых мероприятий, организацией летней кампании (например, рекомендации по организации и проведению детского пришкольного летнего профильного этноэкологического лагеря *Зайдуллиной Л.Я.*, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан», руководителя краеведческого объединения «Истоки», учителя истории и культуры Башкортостана МБОУ Школа № 88 ГО г.Уфа); проведением учебно-исследовательской работы (реализация индивидуальных проектов с учащимися *Мухаметовой Ю.Б.*, педагога-организатора МОБУ СОШ с.Мурсалимкино МР Салаватский район); изучением отдельных тем образовательной программы – рекомендации по изучению языковых средств художественной изобразительности для написания сочинения учителя русского языка и литературы МОБУ гимназия № 5 муниципального района Давлекановский район *Скуловой Н.А.* и т.п. Содержание методических рекомендаций не имеет особо регламентированной структуры и может излагаться в достаточно произвольной форме. Например, его можно структурировать в следующей логике: описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов даются методические указания по решению организационных вопросов).

Миннулина И.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы, в методических рекомендациях по теме: «Педагогические условия

развития креативного мышления учащихся начальной школы» – определила особенности и принципы развития критического мышления поэтапно, разработала авторскую методику: систему эффективных форм и методов по его развитию, рекомендации для педагогов начальной школы, которые необходимы в формировании творческих способностей детей.

Хамидуллина З.Х., учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 46» ГО город Уфа представила методические рекомендации по теме: «Методика организации работы с одарёнными детьми в начальной школе». В них описываются методы и приёмы, способствующие развитию возможностей самовыражения одарённых детей. Система направлена на совместную работу с родителями по поддержке талантливого ребёнка в реализации его интересов. В этом методическом продукте определены принципы создания благоприятных условий для выявления, поддержки и развития талантливых учащихся, их самореализации в соответствии со способностями через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования. Данные рекомендации помогут учителям при организации работы с одарёнными детьми в начальной школе, а также помогут в разработке системы диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей на этапе начального образования.

В рекомендациях педагогов *Хужинной Г.Р.*, МОБУ Гимназия с.Малояз МР Салаватский район, *Мухаметовой Ю.Б.*, педагога-организатора МОБУ СОШ с.Мурсалимкино МР Салаватский район, даются советы по решению организационных вопросов (как разработать план работы, определить этапы проведения мероприятия и сроки информирования его потенциальных участников; как распределить поручения, обеспечить рекламную кампанию и т.д.); большое внимание уделяется материально-техническому обеспечению (Интернет-ресурсы: свободная переписка, информационный обмен; электронные встречи; обмен локальными решениями проблемы), кадровому обеспечению (требования к экспертам); как описать перспективы результатов рекомендуемого монопроекта, какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на участников, чему научит. Здесь есть краткое перечисление других форм работы, способных закрепить образовательный эффект, развить приобретенные навыки, вычленив наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности (исходя из имеющегося опыта), предостеречь от типичных ошибок.

В методическом продукте «Использование дидактических материалов в работе с одаренными детьми на уроках биологии» учитель биологии МАОУ «Лицей № 46» ГО г. Уфа *Шабанова Л.В.* рекомендует к применению разнообразные эффективные дидактические материалы. К ним относятся: таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками; тесты с возможностью самоконтроля, алгоритмы выполнения задания, задания на развитие воображения и творчества. Использование дидактических тестов

дает возможность учащимся быстро и эффективно охватить большой объем содержательного материала, определить, насколько глубоко усвоены основные идеи, понятия и закономерности изучаемого предмета, оценить их способность применять полученные знания в своей практической деятельности.

«Изучение языковых средств художественной изобразительности на уроках русского (родного) языка»: методические рекомендации к учебному пособию Р.И. Альбетковой «Русская словесность» для учащихся 5-9 классов учителя русского языка и литературы МОБУ гимназия № 5 муниципального района Давлекановский район *Скуловой Н.А.* предполагают написание творческой работы в определенном жанре школьного сочинения. Опираясь на эти методические рекомендации, включающие в себя фрагменты разных видов уроков, объединенных одной тематикой, можно восстановить серию уроков, начиная с урока изучения нового материала и заканчивая уроком развития речи, посвященным написанию творческой работы, включающей в себя сопоставительный анализ нескольких видов искусств. В целом, исходя из задач, которые ставит перед собой учитель на уроках родного (русского) языка и литературы, в методических рекомендациях сделан акцент на материал, использование которого усиливает гуманитарную направленность школьного образования, что важно для духовного развития личности учащегося.

Методические рекомендации учителя английского языка МОБУ Гимназия с.Малояз МР Салаватский район *Хужиной Г.Р.* «Проектно-исследовательская деятельность на уроках английского языка как метод развития одаренности» представляют проект, который используется как самостоятельная работа, планируется и реализуется школьниками, где речевое общение на иностранном языке вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности: какой-либо игры, воображаемого путешествия или выставки. Важным и значимым является то, что в этой проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащихся, при этом, в первую очередь, учитываются интересы ученика, его жизненно-речевой опыт, эрудиция и индивидуальные способности ученика. Использование инновационных технологий, как и проектная деятельность, не только усиливает мотивацию детей, особенно одаренных, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но и способствует их саморазвитию.

Заключение методических рекомендаций должно содержать краткие, четкие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций. *Шнель Н.В.*, учитель французского и немецкого языков МБОУ Гимназия № 1 г. Ишимбай, представляет методические рекомендации «Работа с аутентичными текстами на уроках немецкого языка». Учитель обращается к аутентичным текстам как к особой форме работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС, определяет эффективные технологии,

методы и виды анализа аутентичных текстов на уроках немецкого языка. Ее методика отличается тем, что она разработала особую систему: классифицировала виды текстов, определила этапы работы над текстом, разработала алгоритм действий в работе с аутентичным текстом, что представляет собою очень ценное заключение. Рекомендации Н.В. Шнель могут быть полезны всем педагогам иностранного языка.

Приложения включают материалы, необходимые для организации предлагаемого вида деятельности с использованием данных методических рекомендаций, но не вошедшие в блок «Содержание». Методические рекомендации для вожатых *Мухаметовой Ю.Б.*, педагога-организатора МОБУ СОШ с.Мурсалимкино МР Салаватский район, по организации тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания учащихся 5-9 классов во внеурочное время позволяют достичь определенных результатов в выделенном аспекте педагогической деятельности. В приложения вложены проекты детей «Но вечный выше вас закон...» как результаты исследования по изучению истории сел и деревень, форм проведения брейн-ринга, викторин и интеллектуальных игр. *Зайдуллина Л.Я.*, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан», руководитель краеведческого объединения «Истоки», учитель истории и культуры Башкортостана МБОУ Школа № 88 ГО г.Уфа, дает рекомендации по организации и проведению пришкольного профильного этноэкологического лагеря (организация летнего отдыха учащихся, воспитанников). Особую практическую значимость представляют рекомендации педагога, приведенные в приложениях, как проект по организации похода и форма отчета.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ II

Светлана Николаевна Бодина,
учитель русского языка и литературы
МОБУ гимназия №5 г.Давлеканово
МР Давлекановский район

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Данные методические рекомендации нацелены на подготовку учащихся к олимпиаде по литературе.

II. Анализ лирического стихотворения

Анализ стихотворения – трудная форма работы на уроках литературы. У каждого учителя есть свои приемы и методические находки. Такая работа начинается уже с 5 класса.

Для обучения анализу лирического произведения, сложного для восприятия учащимися, можно использовать логические схемы. Рассмотрим это на примере стихотворения В.В. Маяковского «Скрипка и немножко нервно» (1914 год). Схема строится на сопоставлении двух образов: скрипки и лирического героя.

Образ скрипки

1. Скрипка разревелась (олицетворение).

2. Почему скрипка плачет? Скрипка не одна, рядом другие инструменты. Скрипка из оркестра. Рядом барабан, тарелка, геликон. Как ведут себя инструменты?

3. Оркестр оживлен (опять олицетворение).

4. Отношение к скрипке.

Вывод: в оркестре скрипку не понимают. Скрипка одинока. Она страдает.

Каков же лирический герой стихотворения? Почему он устремился навстречу скрипке? Почему так громко предлагает скрипке свою помощь?

В результате сравнения учащиеся приходят к выводу, что главное для автора – показать не одиночество лирического героя, а желание быть услышанным и понятым. Одиноки две души, которых никто не слышит и не понимает. В этом стихотворении инструменты очеловечены – люди одеревенели.

Рекомендуем школьникам возможные варианты плана, на которые они могут опираться. Вот один из них:

1. *Место произведения в творчестве автора.* История создания стихотворения. При определении места стихотворения в поэтике автора требуется отнести произведение к тому или иному периоду творчества поэта, понять контекст, в котором оно создавалось.

2. *Тема* составляет основу любого произведения (в том числе и лирического). Существует тематическая классификация лирики: интимная (любовная) лирика (М.Ю. Лермонтов «Она не гордой красотой...», Б.Л. Пастернак «Зимний вечер»), пейзажная лирика (А.А. Фет «Чудная картина...», С.А. Есенин «За темной прядью перелесиц...»), лирика дружбы (А.С. Пушкин «19 октября», Б.Ш. Окуджава «Старинная студенческая песня») и другие.

3. *Основная мысль* (художественная идея).

4. *Ключевые слова* (образы).

5. *Средства художественной выразительности* (тропы, фигуры поэтической речи, звукопись).

6. *Настроения, чувства*, передаваемые читателям автором.

7. *Особенности языка* (лексика, синтаксические конструкции, авторская пунктуация и её роль).

8. *Стихотворный размер.* Особенности рифмы.

9. *Автор и лирический герой* стихотворения.

10. *Литературные и жизненные ассоциации.*

11. *Оценка.*

Эта общая схема, однако, не содержит алгоритма анализа поэтического произведения. С чего же нужно начинать анализ поэтического текста? Хорошо, если можно использовать план. А если содержание произведения не входит в рамки плана?

Таким образом, чтобы проанализировать поэтическое произведение, необходимо знать творчество поэта в контексте литературного процесса, уметь пользоваться литературоведческой терминологией, владеть приемами литературоведческого анализа стихотворения.

III. Сопоставительный анализ поэтических текстов

Один из методических приемов, помогающих глубокому анализу лирического текста, – это сопоставление двух, а иногда и трех стихотворений. В последние годы такие задания даются старшеклассникам на олимпиадах муниципального уровня по литературе.

Сопоставительный анализ может быть самым разнообразным по содержанию (сопоставление произведений поэта одного периода творчества, сопоставление стихотворений разных периодов творчества, сопоставление со стихотворениями других авторов – предшественников и современников). Например, при изучении лирики Ф.И. Тютчева можно сопоставить произведения разных периодов его творчества. Сравнивая стихотворения «Тени сизые смесились...» (1835) и «Пламя рдеет, пламя пышет...» (1855), мы можем почувствовать эволюцию поэтических образов, изменение состояния лирического героя. Учащиеся находят знакомые им тютчевские образы сумрака, тени, сна, ночного сада, лирического героя, «растворенного» в природе. Герой первого стихотворения погружен в себя, замкнут, трагически одинок. Герой второго стихотворения уже не одинок, его внутренняя жизнь наполнена новым содержанием. Несмотря на одинаковый размер, произведения отличаются ритмическим рисунком: первое – более протяжное, второе – динамичное и ритмичное.

Каким способом достигает этого поэт? Чтобы ответить на этот вопрос, обратим внимание на использование прилагательных и глаголов. В первом стихотворении много эпитетов («зыбкий», «незримый», «невыразимый»...), во втором их меньше, зато преобладают глаголы, придающие всей картине ощущение движения, жизни. Темп первого стихотворения замедляется и за счет пауз, обозначенных многоточием. Настроение, ритмический рисунок, изобразительные средства создают совершенно разное понимание поэтического образа «покоя» в каждом из стихотворений: покой как «невыразимая тоска» и «покой нерушимый», сопоставимый с «краем». Это говорит об эволюции мировосприятия Ф.И. Тютчева.

Обратим внимание на символичное звучание нового поэтического образа: кто это? Лирическая героиня? Природа? Любовь? Истина? Все вместе? И важно ли это? Важно, что лирический герой сумел разорвать пути

трагического одиночества, тяжесть устремленности только внутрь себя. Сравнивая начало и конец каждого стихотворения, легко подметить контраст: «тени сизые» – «пламя», «уничтоженье» – «рай». Такой анализ важен, что является показателем глубокого читательского вхождения в мир автора, в его поэтику.

*Ирина Александровна Аверьянова,
учитель английского языка
МАОУ Гимназия №17 г. Белорецк МР Белорецкий район*

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мы решили экспериментальным путем проверить, является ли ролевая игра своеобразным толчком в подготовке учащихся к речевой деятельности. Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гимназия №17 г. Белорецк Республики Башкортостан среди учащихся 5 «Б» класса (2 группы по 13 человек). В ходе опытно-экспериментальной работы было проведено 3 эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный. На этапе констатирующего эксперимента 5 «Б» класс показал средний уровень развития речемыслительных навыков.

В ходе формирующего эксперимента были разработаны и проведены уроки с элементами ролевой игры. На этапе контрольного эксперимента 5 класс показал уже более высокий уровень. Введение игровых моментов было затруднено отсутствием мотивации, желанием учащихся включиться в учебную деятельность, неумением работать в группах. Постепенно учащиеся изменили свое отношение к урокам: те, кто был уверен, что у него ничего не получится, попробовали свои силы и убедились в обратном. В результате, можно сказать, что формирующий эксперимент прошел успешно. Сравнивая отношение учащихся к организации работы, хотелось бы отметить, что они довольно легко справились с подготовительными упражнениями. В ходе участия в ролевой игре высказывания детей отличались осмысленностью, эмоциональной окраской и коммуникативной направленностью.

Ролевая игра представляет собой не имитацию жизни, а очень серьезную деятельность, которая помогает школьникам в самоутверждении и самореализации. Учащиеся сами выбирают для себя роли, которые им наиболее близки, соответствуют их нравственным ориентирам и социальным установкам. Таким образом, ролевая игра становится главенствующим фактором социального развития личности. Практика показывает, что во время игрового момента даже самые «слабые» учащиеся проявляют свои лучшие качества. Они забывают о том, что могут сказать что-то на иностранном языке неверно.

Ролевая игра как форма организации речевой ситуации является средством стимулирования обучения коллективному общению на иностранном языке. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к изучаемому предмету, к выполнению того или иного упражнения, так как является приемом обучения иностранному языку, удовлетворяющим потребностям учащихся в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых ими ролей.

Следует отметить, что ролевая игра способствует выполнению важных методических задач:

- обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- созданию психологической готовности учащихся к речевому общению на иностранном языке;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи в целом;
- усилению мотивации и активизации речемыслительной деятельности учащихся;
- применению имеющихся знаний, навыков общения в разных ситуациях.

Учителям, недавно ознакомившимся с техникой применения ролевых игр на уроке английского языка, мы даем следующие методические рекомендации:

- *провести мини-исследовательскую работу по ролевым играм, которые используются в Англии. Такую работу можно проводить и вместе с учащимися.*
- Не следует слишком часто проводить уроки с ролевыми играми: уроки станут традиционными и уровень эффективности снизится.
- В конце урока необходимо предложить учащимся провести рефлексию и самому учителю проанализировать свою деятельность и деятельность учащихся, сделать определенные выводы.
- Необходимо использовать ролевые игры не только на уроках, но и во внеклассной работе, что способствует формированию лингвострановедческой компетенции учащихся, формированию прочных речевых умений и навыков.
- *Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы проведения, четко организовать, сформулировать цели. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь на иностранном языке будет естественной и убедительной. Перед игрой целесообразно дать учащимся образцы нужных в игре форм, отработать их. Учитель должен быть уверен, что речевые возможности учащихся достаточны для выполнения взятой на себя роли.*
- *Ролевая игра должна быть принята всем классом.*

- *Ролевая игра проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывающей у учащихся чувство радости от совместного дела.*
- *Ролевая игра должна быть логически связана с материалом урока, с его темой.*

*Нэлли Александровна Скулова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ гимназия № 5 г.Давлеканово МР Давлекановский район*

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

О таком средстве художественной изобразительности, как эпитет, мы начинаем говорить уже в 5 классе, однако ребята получают полное представление о нем только в 9 классе. В учебно-методическом комплексе «Русская словесность» Р.И. Альбетковой за 5 класс для изучения этой темы предлагается стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

Беседуя с учениками по стихотворению, задаем им вопрос: благодаря каким словам, в частности прилагательным, мы наглядно увидели картину зимней дороги и прониклись грустным чувством? Выясняется, что «поляны» – «печальные», «дорога» – «зимняя», «скучная», «колокольчик» – «однозвучный» и лишь «тройка» – «борзая». Подсказываем, что не только прилагательные помогают воссоздать грустную картину зимней дороги. Этому же служат и наречия: луна льет свет «печально», колокольчик гремит «утомительно». От анализа текста подходим к определению. Все эти слова – эпитеты, которые помогают увидеть свойства, признаки или действия предмета. Далее знакомимся с определением эпитета, которое предлагает нам пособие Р.И. Альбетковой.

Таким образом, во время беседы школьники делают вывод, что эпитетами могут быть слова как в прямом, так и в переносном значении. В конце урока еще раз акцентируется внимание на том, что эпитеты прибавляют к явлениям нечто важное для их понимания, дают возможность зрительно представить себе картину и проникнуться определенным настроением.

Очередным этапом в работе над эпитетом в 5 классе является *урок развития речи* (Р.И. Альбеткова «Русская словесность», упражнение 80), на котором ребята знакомятся с творчеством талантливого живописца И.И. Шишкина и с его картиной «Зима». Напоминаем, что эпитеты – это результат творчества художников слова. Как художник в произведении изобразительного искусства показывает внешний вид предметов, так писатель создает картину с помощью эпитетов, слов, обладающих лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Перед пятиклассниками ставится задача: составить текст с описанием сюжета

картины, используя как можно больше эпитетов. Работа эта проводится в первую очередь для того, чтобы лучше разобраться в специфике искусства слова.

На первом этапе урока подготовленный ученик делает сообщение о жизни и творчестве И.И. Шишкина. На следующем этапе учащиеся зачитывают несколько самостоятельно подобранных стихотворений о зиме: «Зимний вечер» А.С. Пушкина, «Чародейкою зимою околдован лес стоит» Ф.И. Тютчева, «Береза» С.А. Есенина. Затем рассматривается репродукция картины И.И. Шишкина «Зима», проводится беседа.

Вопросы и задания для анализа картины И.И. Шишкина «Зима»:

– Что с первого взгляда поражает в картине?

(Обилие снега, красота зимнего леса.)

– Что вы видите на переднем плане? Опишите лес, сосны. Найдите наиболее яркие определения, т.е. эпитеты. Используйте знакомые вам изобразительные средства

– Каким изобразил художник лес справа? Слева?

– Как передано пространство в картине?

– Можем ли мы сказать, какой день изобразил художник?

– Как использует художник цвет, чтобы передать зрителю ощущение морозного солнечного дня? Какие цвета преобладают: холодные или теплые?

– Подберите эпитеты к существительным зима, день, небо, воздух, солнце.

– Что хотел сказать художник своей картиной? Понравилась ли вам она?

– Какие слова, из каких произведений можно взять в качестве эпиграфа к сочинению по картине?

– Мы говорили об эпитете как средстве языковой выразительности. Помогли ли эпитеты выразить вам ваши чувства по поводу увиденного на картине?

Затем ребята самостоятельно составляют план сочинения, который отрабатывается в классе. Обговаривается жанр сочинения. В данном случае – сочинение-отзыв.

I. Вступление. И.И. Шишкин – певец русского леса.

II. Основная часть. Описание зимнего леса.

1. Первые впечатления о картине. 2. Могучие сосны. 3. Лес справа и слева. 4. Изображение пространства в картине. 5. Колорит картины, ее цветовое решение.

III. Заключение. Мысли и чувства, которые вызывает картина.

В качестве домашнего задания школьники должны написать сочинение по составленному самостоятельно и отработанному на уроке плану.

В 9 классе, работая по теме «Эпитет», ребята знакомятся с более полным определением этого языкового явления и его функциями в художественной речи. Они узнают, что эпитет – это образное определение, которое, конечно, чаще всего выражается прилагательным, но может быть выражено наречием,

что было уже известно ребятам в 5 классе, существительным, выполняющим в предложении синтаксическую роль приложения, деепричастием.

Познакомившись с эпитетом как языковым средством выразительности в 9 классе, ребята выполняют упражнение 29 на странице 69, где они должны доказать правильность высказывания ученого XX века Ю.М. Лотмана по поводу отличительных особенностей материала словесности от материала других видов искусств, в частности изобразительного искусства. В качестве сравнительного анализа им предлагается стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» и картина К.Ф. Юона «Мартовское солнце».

В целом, исходя из задач, которые ставит перед собой учитель на уроках родного (русского) языка, использование учебно-методического комплекса по русской словесности Р.И. Альбетковой для 5 – 9 классов усиливает гуманитарную направленность школьного образования, что важно для развития личности учащегося.

*Юлия Булатовна Мухаметова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ с.Мурсалимкино МР Салаватский район*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В организации работы с одаренными детьми целесообразно использовать технологии тьюторского сопровождения учащихся.

Вожатый-тьютор – это тот, кто организует условия и реализацию образовательной траектории учащегося, обеспечивает успешную групповую коммуникацию процесса патриотического воспитания через систему краеведческой работы.

Цель тьюторского сопровождения – способствовать становлению патриотического самосознания учащихся как субъектов культуры на основе развития их субъектной позиции и актуализации субъектного опыта.

Область применения: урочная и внеурочная деятельность учащихся, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, школьной и сельской библиотеками, музеем Салавата Юлаева и музеем Рами Гарипова, общественными организациями «Пионеры Башкортостана», «Молодая гвардия», клубом подростков и молодежи «Шонкар».

Формы и методы реализации основываются на принципах доступности, системности, толерантности.

Возрастные группы: 5 – 9 классы.

Ожидаемые результаты: активное участие молодёжи в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности; готовность молодёжи участвовать в решении задач, связанных с

возрождением России и преодолением кризисного периода исторического развития.

Открытыми образовательными технологиями являются как раз те, которые позволяют тьютору-вожатому реализовывать сопровождение индивидуальных образовательных программ учащихся. Их особенности:

- «открытые» возрасту, т.е. можно работать с любыми возрастными категориями школьников;
- «открытые» учебному предмету, т.е. можно работать с любым предметным содержанием;
- организационно «открытые», т.е. можно применять в любых организационных условиях: как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Под тьюторством понимается принципиально особый тип педагогического сопровождения – сопровождение процесса индивидуализации в ситуации открытого образования. Сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать. Обычно при таком взаимодействии ученик совершает действие по заранее известным нормам, а педагогическое сопровождение заключается в корректировке этих норм по отношению к ученику.

Тьюторское сопровождение имеет существенный отличительный признак. В такой ситуации тьюторант самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы, которые затем обсуждает с тьютором. Таким образом, чтобы сопровождение осуществилось, учащийся должен, прежде всего, сам совершить некую «образовательную пробу», результаты которой и станут затем предметом его совместного анализа с тьютором-вожатым.

1. Конференции

Проведение классных часов-конференций имеет следующую особенность: информация, полученная детьми, должна вызывать у них осмысленное отношение, затрагивая не только ум, но и душу. Переживание информации, а не только ее усвоение, делает знания значимыми для человека и влияет на моральный облик, формирует картину мира. Конференции можно проводить в соответствии с Календарём знаменательных дат, который составляется на учебный год. Тематика конференций: «Я – гражданин России» – цикл бесед о знаменательных событиях истории России; «Мои земляки» – цикл классных часов о выдающихся личностях родного села Мурсалимкино, Салаватского района, республики и другие;

2. Проектно-исследовательская деятельность

В основе работы лежит проектно-исследовательская деятельность учащихся в краеведческой работе. Обучение приёмам исследовательской деятельности требует от вожатого-тьютора организаторского мастерства, увлечённости своим предметом, собственных навыков научного исследования, терпения и желания помочь ученикам пройти первые ступеньки, ведущие в науку. Среди слагаемых успеха – интерес к предмету, к историческому исследованию, ориентация на успех.

Ученики выполняют самостоятельные исследовательские проекты. Уже созданы следующие исследовательские работы: «Проект герба села Мурсалимкино МР Салаватский район Республики Башкортостан», «Рамаи Гарипов – переводчик. Переводы трудов Омара Хайяма», «История села Мурсалимкино (Калмакулово)», социальный проект «Школьный двор» и др.

В процессе научно-исследовательской деятельности формируются у учащихся такие способности, как:

1. *рефлексивные умения*: умение осмыслить задачу; отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;

2. *поисковые (исследовательские) умения*: самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; самостоятельно найти недостающую информацию; умение выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи;

3. *менеджерские умения и навыки*: проектировать процесс, планировать деятельность, время; принимать решения и прогнозировать их последствия; анализ собственной деятельности (ее хода и промежуточные результаты);

4. *коммуникативные умения*: инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; находить компромисс; интервьюирование, устный опрос и т.д.

5. *презентационные умения и навыки* монологической речи; уверенно держать себя во время выступления; артистические; использовать различные средства наглядности при выступлении; отвечать на незапланированные вопросы.

*Ирина Владимировна Миннулина,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Формирование креативного мышления предполагает решение детьми нестандартных задач, имеющих несколько способов решения.

Решать нестандартные задачи можно всем классом под руководством учителя. Для работы над одной задачей иногда недостаточно фрагмента урока, требуется целых 45 минут времени. На таких уроках задачи становятся учебными в полном смысле этого слова, так как учащиеся под руководством педагога ищут и находят все более интересные способы решения этих задач, что способствуют развитию гибкости, активности мышления. В практике такое называется уроком одной задачи. Учитель должен помнить, что все способы решения должны быть найдены детьми под

его руководством, и если дети справились с заданием, то задачу учителя на данный момент можно считать выполненной.

При анализе текстов задач нетрудно заметить, что подбор заданий осуществляется с расчетом на сильного ученика. На практике было доказано, что в результате такой работы слабые ученики подтягиваются до среднего уровня. И, наоборот, в классах, где учителя подбирают задачи для фронтальной работы, ориентируясь на среднего ученика, более сильные, не получая дальнейшего развития, спускаются до среднего уровня, а слабые учащиеся теряют интерес к предмету.

Учащихся любого класса можно условно разделить на три группы по успеваемости: слабо усваивающие учебную программу, успешно усваивающие учебную программу и успешно усваивающие не только учебную программу.

Самостоятельная работа – стержневое средство активизации познавательной деятельности учащихся. Она позволяет учащимся повысить в процессе обучения сознательность и прочность усвоения знаний, формировать глубину и осознанность умений и навыков, пользоваться приобретенными знаниями, умениями и навыками в измененных условиях, развивать познавательные способности, прививать культуру умственного труда, эффективно заниматься самообразованием в дальнейшем. *Самостоятельная работа должна присутствовать на всех этапах урока, в том числе и на этапе сообщения новых знаний, и особенно при обучении решению задач.*

Система самостоятельных работ будет эффективной, если каждая работа будет отвечать ряду условий:

1. *Подбор заданий* для самостоятельных работ учащихся на уроках, установление их последовательности и методики проведения определяются теми целями, которые преследуются при изучении каждой темы программы и задачами конкретного урока.

2. *Успешность самостоятельной работы* во многом определяется ясным сознанием учащимися цели работы, что позволяет направлять мысль ученика в нужное русло, повысить интерес детей к выполнению работы.

3. Продумывая содержание и последовательность задач для самостоятельной работы, нужно помнить о необходимости их подбора, использования такой организации и методики проведения, при которой было бы обеспечено постепенное, но *систематическое повышение трудности заданий.*

4. В качестве дополнительного задания при самостоятельной работе любого вида можно использовать различные *нестандартные задачи и занимательный материал.*

Важно помнить, что в контрольные работы в числе прочих заданий необходимо включать такие задачи, с алгоритмом решения которых учащиеся еще не знакомы.

Главный критерий отбора материала – по возрасту. Для начальной школы желательны отдельные специализированные занятия для решения большой творческой задачи или проведение самостоятельного исследования, или решение личной проблемы с привлечением методик. Учитель сам должен подбирать упражнения и формировать занятия, но обязательно с учетом возрастных особенностей своих детей и преподаваемого в школе материала. Например, для детей младшего возраста – развитие сказочной фантазии и образного мышления, а для старших – больше логики, законов и абстракций.

На каждом занятии следует давать: 1) упражнения для развития креативного мышления, воображения, памяти, волевых качеств; 2) через занятие – упражнения для развития внимания, смекалки, игры “хорошо-плохо”; 3) методы закрепления знаний; 4) домашние задания.

Рекомендации педагогу по развитию креативного мышления:

1. Готовиться к каждому занятию с максимальной серьезностью, мысленно проигрывая весь его ход.

2. Стремиться к созданию атмосферы свободной беседы, не давить авторитетом, не перебивать детей. Чаще восхищаться их ответами и, при необходимости, ответы детей повторять, незаметно изменяя содержание в нужную сторону. На занятиях должна быть раскованная обстановка равноправных людей и высокая активность детей.

3. Желательно создать на уроках обстановку некоторой исключительности ("Мы все – будущие таланты!") и даже таинственности. Установить интересные традиции. Например, награждения за оригинальные идеи.

4. Задачи следует подавать в виде приключенческой или фантастической ситуации.

5. Необходимо воспитать мысль о бесконечности совершенствования человека, неограниченности его возможностей.

6. При разборе решения задач всегда подчеркивать содержащиеся в них элементы – Противоречия, Идеальное Конечное Решение, Ресурс, Приёмы и т.д.

7. Не высказывать решение самому, а подводить к нему детей. Если у детей не получается на уроке, задать задачу на дом для самостоятельного решения.

*Гульшат Ринатовна Хужина,
учитель английского языка
МБОУ башкирская гимназия с.Малояз
МР Салаватский район*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Применительно к уроку иностранного языка проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких *целей* – расширить мир познания детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке процесс развития и саморазвития.

Задачи проектно-исследовательской работы помогают:

- выявить одаренных детей, используя их творческий и интеллектуальный потенциал для решения актуальных задач;
- формировать у школьника интереса к научному творчеству;
- развивать творческое мышление и самостоятельность детей;
- использовать индивидуальный подход в работе с одаренными учащимися на своих уроках и во внеурочное время.

Школьники с удовольствием принимают участие в подготовке очередного проекта, так как коллективная форма работы дает возможность находить применение их индивидуальным способностям. Перед началом изучения темы я делю класс на малые группы (по 3 – 4 человека) с учетом их совместимости. К тем ученикам, которые быстро и успешно усваивают материал, я прикрепляю детей со средними и слабыми знаниями по языку. Таким образом, *появляются группы*, где слабые учащиеся могут, не стесняясь выяснить то, чего они не поняли на уроке. Заодно сильный ученик, помогающий усвоить трудный для них материал, еще раз более сознательно закрепляет свои знания. *Группа* выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. *Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте*. В процессе вынесения проекта школьники приходят к выводу, что от учащихся зависит успех всего проекта.

За два-три года изучения английского языка учащиеся уверенно выполняют мини-проекты: составляют тематические проекты, коллажи, рисуют постеры и открытки. Представление (презентация) и защита проектов в начальной школе – это в основном красочное зрелище, проекты «в картинках», наука в «цветочек».

В начальных классах ведущими видами проектной деятельности являются творческий, ролево-игровой.

К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздничных шоу, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы. К примеру, к праздничным дням ребята во 2 – 4 классах создают поздравительные открытки (Новый год, 8 марта). Так, при изучении темы «Животные» я вместе с детьми перевоплощаюсь в животных, и представляем, что живем в джунглях. Дети рисуют пейзаж, пальмы, животных.

Этот вид работы не только развивает детское воображение, но и помогает развитию мелкой моторики руки, умению работать вместе, обогащает детей эстетически и знакомит их с понятием «пейзаж». Одновременно отрабатывается учебный материал: Thisisafrog. Thisisabird. При этом тренируются фразы: «Hello! I am a horse». «I can run».

При изучении темы «A room» на уроках используется аппликация, дети рисуют свою комнату или же приносят фотографию. На уроке они описывают свою комнату по предложенной модели, более подготовленные дети составляют предложения посложнее или дополняют образец своими предложениями. Кабинет обычно превращается в мастерскую – дети приносят клей, бумагу, цветные карандаши, ножницы, особенно, когда мы делаем какие-либо практические проекты из серии «Портфолио». Незаметно для себя начинаем говорить по-английски, склеивая, вырезая необходимые атрибуты. Очень современная и увлекательная форма работы – составление различных коллажей: например: «Мой секретный дневник», «О себе» и другие.

Начало проектной деятельности школьников среднего звена (5 – 6 классы) обычно очень простое – то, что имеет непосредственное значение для каждого из них. Например, к уроку «My collection» дети готовят дома материал (вырезки из журналов, рисунки), иллюстрирующий их интересы, увлечения, или реальное фото их коллекций и т. п. На уроке на листах цветной бумаги они оформляют странички альбома; каждый рассказывает о том, что он коллекционирует (книги, марки, монеты, фантики, компьютерные игры или диски с мультфильмами); иногда после проведения урока по данной теме даётся сделать проектную работу дома и отправить мне по электронной почте, в группу «В Контакте».

Проекты бывают не только групповые, но и индивидуальные. Каждый монопроект – часть души ребенка. Школьники защищают свой проект. Подготовка и защита проводятся на завершающем этапе работы над темой. Это уже творческий уровень, которому предшествует большая, кропотливая работа по закреплению и активизации языкового материала.

К примеру, в 5 классе после изучения темы «Сувениры Великобритании» детям предлагаю нарисовать или распечатать, или найти готовую карту России и написать на английском, какие города какими сувенирами славятся. Для выполнения домашнего задания перед учащимися ставится ряд задач: «Какие сувениры популярны в России?», «Как пишутся по-английски названия городов?», «Какими сувенирами славится Башкортостан?»

Итак, метод проектов, используемый нами на уроках, – это самостоятельная работа, которая планируется и реализуется школьниками. Важным для меня является то, что при такой работе весь учебный процесс ориентирован на учащихся, в первую очередь, где

учитываются интересы ученика, его жизненно-речевой опыт, эрудиция и, конечно же, индивидуальные способности ученика, его одаренность.

*Наталья Владимировна Шнель,
учитель французского и немецкого языков
МБОУ Гимназия №1 г. Ишимбай*

РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Особенностью нашей гимназии является преподавание второго иностранного языка (немецкий/французский/английский), ведутся элективные учебные предметы по иностранным языкам. В нашем городе это единственная школа, где представлены три иностранных языка. Все это, несомненно, способствует выявлению и развитию одаренных детей. Практика развития творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию специальных образовательных программ, учебного плана и учебных материалов. Такая система предполагает обучение одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации одаренной личности.

Учитель в данной ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе.

В организации работы с одаренными детьми учителю необходимо эффективное применение метода творческих и нестандартных заданий, который может быть успешно реализован в процессе анализа аутентичных текстов. Чем раньше учащийся будет знакомиться с подобными заданиями, пробовать их решать, тем быстрее его мышление приобретет гибкость.

Сложная работа с аутентичными текстами с отдельной категорией одаренных детей, у которых хорошо развита зрительная и слуховая память, языковое чутье, требует от учителя большого мастерства, глубоких знаний не только содержания предмета, но и различных форм и методов, применяемых в педагогической деятельности.

Изначально аутентичными текстами считались те тексты, которые были созданы не для учебного, а для реального общения. Это статьи из периодической печати, авиа- и железнодорожные билеты, личные и деловые письма, рекламы, программы передач радио и телевидения и т. д. Лексическое наполнение текстов, созданных зарубежными авторами – носителями языка, более разнообразно. Эти тексты содержат слова и выражения, типичные для разговорной речи, термины, множество прилагательных эмоционально-оценочного характера. Школьники знакомятся с аутентичной лексикой, разнообразной по тематике и

принадлежащей к различным стилям речи. Устойчивые выражения, восклицания, фразеологические единицы придают тексту подлинный национальный колорит. В текстах грамматически аутентичное оформление фразы не менее важно, чем аутентичное лексическое наполнение. Именно с подобными заданиями легче справляются так называемые одаренные дети.

По моему мнению, учитель должен с самого начала требовать чтения без словаря. Следует стремиться к тому, чтобы учащиеся читали текст с пониманием, а не переводили его. Иногда при чтении текста на иностранном языке школьники, понимая смысл, затрудняются в переводе на родной язык того или иного предложения, абзаца из прочитанного. Это происходит потому, что они схватывают смысл в значительной степени подсознательно, по отдельным словам, иногда даже по корням слов, а самое главное – из контекста. Чаще происходит такое: даже ни разу не открыв словарь, при повторном чтении какого-то отрывка учащийся понимает гораздо больше, чем в первый раз. И уже очень скоро он перестает пытаться переводить прочитанное на родной язык. Эта промежуточная ступень становится ему не нужной. А это означает, что при беспереводном чтении учащийся мыслит на иностранном языке, что наиболее успешно получается у одаренных детей.

Большую помощь в преподавании немецкого как второго иностранного языка нам оказывает УМК “Horizonte”, разработанный совместно с Goethe-Institut. Эти учебники изобилуют аутентичными текстами, где особенно ценны сведения страноведческого характера.

Благодаря Интернет-ресурсам учитель имеет широкие возможности использования в своей работе аутентичных материалов из пособий, изданных в странах изучаемого языка. Для будущей профессиональной деятельности старшеклассникам нужны не просто аутентичные тексты, а интересные и информативные материалы. Практика показывает, что к таким текстам можно отнести объявления, анкеты, рекламы, научно-популярные статьи, рецепты, инструкции. Для эффективного чтения аутентичных текстов на иностранном языке необходимы следующие базовые умения: игнорировать ненужную и вычленять нужную смысловую информацию; читать по ключевым словам; работать со словарем; использовать сноски и комментарии, встречающиеся в тексте; интерпретировать и трансформировать текст.

Особое место в формировании умений чтения занимают художественные тексты. Представляется эффективной следующая система работы с текстами данной типологии, где выделяются пять этапов:

Первый этап «Предтекстовый»:

1. Определить, где имеется интересующая ученика информация, и понять эту информацию.

2. Предоставить возможность снять часть трудностей: о семантизации лексики, необходимой для понимания искомой информации (это может

осуществить сам учащийся или получить в готовом виде); об ознакомлении с лингвострановедческим комментарием.

Второй этап «Текстовый»:

Нацелить на чтение текста с разной степенью проникновения в содержание и смысл, на информационную переработку текста в процессе чтения с целью его лучшего понимания: однократное просмотровое чтение для поиска и общего понимания нужной информации; вторичное возвращение к той части текста, где найдена информация для более точного ее понимания.

Третий этап «Проверка понимания текста»:

Осуществить контроль полноты и правильности понимания содержания и смысла текста: идентификация информации с помощью текста (найдена/не найдена) и др.

Четвертый этап «Информационная переработка текста с целью ее присвоения»:

Повторно вернуться к тексту и информационно его переработать в зависимости от цели ее дальнейшего использования.

Пятый этап «Порождение устного речевого высказывания»: Обеспечить осознание коммуникативной задачи, нацеливающей на порождение собственного высказывания на основе текста или в связи с текстом: использование найденной информации в диалогических или монологических высказываниях.

За годы работы в школе у меня создан банк дополнительного текстового материала, который можно использовать в работе с одаренными детьми, при подготовке к различным олимпиадам и конкурсам.

РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Стремление учесть разнообразные запросы одаренных детей, с одной стороны, и разные задачи обучения – с другой, приводят к созданию различных программ, которые применяются в школе и за ее пределами (в зимних и летних лагерях, в домах творчества и т.п.). Идеальная программа обучения одаренных детей теоретически должна отвечать всем требованиям. Однако на практике та или иная программа может отвечать одним требованиям и не отвечать другим. И это связано не только с несовершенством самих программ, но и с теми конкретными задачами, на решение которых они направлены.

Все программы обучения независимо от того, для каких детей они предназначены, можно разделить на три категории:

1. *Образовательные*: ускоренное обучение; обогащенное обучение.
2. *Образовательно-развивающие*.
3. *Развивающие*: личность; мышление.

Образовательные программы нацелены на то, чтобы ребенок получил определенный круг знаний, умений и навыков в различных содержательных областях. Стандартная образовательная программа может оказаться препятствием на пути развития одаренного ребенка. Для развития одаренности детей наиболее приемлемы образовательно-развивающие и развивающие программы.

Как отмечает А.И. Савенков, существует два подхода к построению образовательно-развивающих программ для одаренных детей [30, 111]: первый связан с ускорением процесса обучения. Дети с высокими способностями, с сильным опережением в интеллектуальном развитии учатся по обычным школьным программам, но им дается возможность продвигаться в том темпе, который соответствует их индивидуальным возможностям. Ускорение обучения может достигаться как за счет «перескакивания» через класс, так и за счет построения индивидуальных программ прохождения различных школьных предметов для некоторых учащихся. Ускоренное обучение позволяет учесть, главным образом, такую особенность одаренного ребенка, как быстрый темп интеллектуального развития. Такое обучение позволяет одаренным детям избежать скуки и высвободить время, которое может быть эффективно использовано за пределами школы. Однако очевидно, что ускоренному обучению в том случае, если используется содержательно не переработанная школьная программа, свойственны все те же недостатки, которые характерны для традиционного подхода; кроме того, могут возникать и другие проблемы.

Второй подход связан с изменением содержания обучения в сторону его обогащения. Это путь углубленного или расширенного изучения отдельных тем, проблем, предметов и целых научных областей, позволяющий

одаренным детям продвигаться в освоении интересующих их предметов и областей значительно дальше, чем их сверстникам. *Обогащенные образовательные программы углубленного типа* позволяют ребенку достигнуть высокого уровня компетентности в одной или нескольких областях научного знания. В последнее время педагоги получили возможность разрабатывать индивидуальные программы, учитывающие возможности и особенности развития каждой отдельно взятой одаренной личности. В то же время в условиях дифференциации, организации профильного обучения стала необходимой разработка различных программ элективных курсов.

Программа элективного обогащенного курса Н.Н. Шукаевой, учителя истории МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район, «История государства и права России» направлена на освоение учащимися, проявляющими устойчивый интерес к истории и обладающими универсальными учебными навыками осмысления понятий, идей данной проблемы. Новизна программы заключается в содержании, которое предполагает системный подход к изучению истории в сочетании с проблемно-хронологическим подходом и проблемным изложением материала. Филиппова Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 2 с.Бижбуляк МР Бижбулякский район Республики Башкортостан, составила программу курса, которая способствует углубленному изучению произведений классиков русской литературы, чьи имена связаны с историей Башкортостана и его культурой, а также помогает учащимся лучше узнать творчество башкирских писателей и писателей-земляков, сориентироваться в литературном богатстве, что создается непосредственно на родной земле. Программа элективного курса «Нанотехнологии в химии» *Казанцевой Ирины Ивановны*, учителя химии МОБУ гимназия № 5 муниципального района Давлекановский район (Возраст детей – 15 – 17 лет), изложение материала ведется с опорой на межпредметные связи и ориентирует на решение таких задач, как изучение наноструктуры, наноустройства и методы их получения; возможности применения нанотехнологий в медицине и экологии; обучает учащихся решать задачи по нанохимии при подготовке к олимпиадам.

Такие программы, по утверждению Н.В. Зайцевой, позволяют учесть яркий, избирательный интерес и чувствительность к определенным сторонам действительности, повышенную потребность в умственной нагрузке, столь характерные для одаренных детей, и отвечают таким требованиям к программам для одаренных, как насыщенность содержания и обеспечение возможности углубленного изучения тем (дисциплин), выбираемых учеником [14, 28]. В сочетании же с ускорением обучения возможности учесть особенности одаренных детей могут увеличиваться; удовлетворяется избирательный интерес ребенка, потребность в умственной нагрузке, и при

этом темп обучения соответствует индивидуальным особенностям темпа интеллектуального развития.

Обогащенные программы углубленного типа широко распространены и успешно применяются в российской системе образования. *Образовательно-развивающая программа «Биохимия» Камалетдиновой А.К.*, педагога дополнительного образования, отличается разработанностью различных видов практических заданий, опытов, диагностического инструментария, направленной на изучение практической составляющей современной жизни (разделы «Химия и питание», «Химия и окружающая среда», «Химия и медицина», «Химия и косметика»). *Программа по краеведению и экологии, разработанная учителями начальных классов Мударисовой З.Х., Ягудиной И.М.*, реализуется в различных направлениях внеурочной деятельности: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, досугово-развлекательная (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность), и помогает формированию компетентности учащихся.

Как отмечает В.Э. Чудновский, развитие творческого мышления и личности ребенка является первоочередной задачей в случае обучения одаренных детей [40, 33]. Эту задачу развития творческих возможностей ребенка и ставят перед собой различные развивающие программы. Задача овладения знаниями в тех или иных областях отступает в этом случае на второй план, либо не ставится вообще. Стратегия развивающего обучения предполагает качественно иное обучение. В этом случае учебная программа основана на принципиально ином содержании, не являющимся ни продолжением, ни более широким изложением материалов, включаемых в обычные образовательные программы. По доминированию тех или иных конкретных задач обучения эти программы можно разделить на два вида. *К первому виду можно отнести все программы, которые направлены, прежде всего, на развитие высших мыслительных процессов – творческого, критического, логического мышления, умение решать проблемы.*

Например, *программа кружка «Юный корреспондент» Асфандияровой Г.И.*, учителя начальных классов МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район, направлена на развитие литературных и творческих способностей обучающихся младших классов, помощь делать им первые шаги в творчестве, развитие и стимулирование детского литературного творчества. Можно выделить *программы, которые специально направлены на развитие творческого мышления* (например, программы для летних школ, основанные на применении приемов синектики и «мозгового штурма»), *умений решать ???* [35, 32]. Такие программы способствуют дальнейшему развитию творческих и интеллектуальных возможностей детей, «вооружают» их универсальными приемами, которые помогают находить нестандартные решения различных проблем. Понятно, что развивающие программы такого

рода соответствуют не только повышенным творческим потребностям и возможностям одаренных школьников, но и позволяют удовлетворить их стремление к самостоятельности.

Программы по внеурочной деятельности Хакимовой С.А. для учащихся 4 класса «Школа Пифагора» и Нуртдиновой Р.Х. «Я исследователь», составленные на основе двух государственных программ начального обучения: «Методика исследовательского обучения младших школьников» А.И. Савенкова, «Развитие исследовательских умений младших школьников» под редакцией Н.Б. Шумаковой, – способствуют развитию интеллектуальных способностей, формированию логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий с учетом индивидуальных возможностей каждого школьника. При этом учитываются и многие требования к процессу обучения для одаренных детей. Как правило, такие программы предполагают изучение проблем «открытого типа», поощряют и стимулируют выдвижение новых идей, развивают методы и навыки исследовательской работы, поощряют создание работ с использованием разнообразных нестандартных материалов, учат детей оценивать свои работы с помощью различных критериев.

Ко второму виду развивающих программ можно отнести те, которые ставят своей задачей развитие эмоционально-личностной сферы. Такие программы учитывают тот факт, что у одаренных детей могут возникать проблемы в эмоционально-личностном развитии, связанные с отставанием в развитии этой сферы по сравнению с интеллектуальной особенностью или же с другими особенностями одаренного ребенка. Как утверждает А. Миллер, проблемы эмоционально-личностного плана, например, заниженная самооценка, тревожность, неуверенность в себе, могут полностью блокировать творческое развитие одаренного ребенка [23, 99]. Именно поэтому важно обращать внимание на развитие таких характеристик, как настойчивость и уверенность в себе, способствовать развитию самопознания и понимания своих «сильных» и «слабых» сторон. Одни из программ эмоционально-личностного развития оказывают положительное влияние на развитие «Я»-концепции и самооценку ребенка, другие – на межличностные отношения, третьи улучшают состояние эмоциональной сферы, четвертые способствуют развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем.

Педагогам будет интересна и полезна программа педагога-психолога МБОУ СОШ №4 с.Раевский МР Альшеевский район Потаповой А.А. по внеурочной деятельности «Хочу быть успешным», составленная на основе требований ФГОС, рассчитанная на детей 6 – 9 лет. Каждое занятие состоит из трех частей: разминки, основной и заключительной. Основная часть включает в себя игры, психологические сказки, различные техники, направленные на раскрытие, развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы ребенка, внутреннего мира.

В любом случае образовательно-развивающие программы помогают раскрыть и реализовать творческий потенциал одаренных детей. Важно иметь в виду, что большинство развивающих программ ориентировано на удовлетворение интеллектуальных потребностей одаренных детей и решение задач их творческого развития за пределами школьного учебного времени (их можно использовать эффективно в летних лагерях, в группах продленного дня, при самоподготовке в школах-интернатах).

Известный ученый-психолог Н.С. Лейтес указывает, даже в тех случаях, когда такого рода программа предназначена для включения в школьный учебный план, она, как правило, оторвана от систематического процесса познания учащихся [19, 49]. Дети изучают различные дисциплины, предусмотренные обычной традиционной программой, например, дополнительный курс «Технология формирования и развития творческого мышления учащихся». Предполагается, что, научившись различным приемам творческого воображения и мышления, дети смогут применить свои «творческие умения» при изучении различных предметов и рассмотреть их в широком жизненном контексте. Однако это происходит, во всяком случае, в той полноте, которая необходима для действительного творчества учащихся. Строгие научные исследования показывают очень незначительные возможности прямого воздействия на дивергентное мышление. Именно это и обуславливает ограниченность программ обучения, ориентированных исключительно на развитие креативности без решения практических видов, заданий, задач освоения знаний, в отрыве от реальной систематической познавательной деятельности учащихся.

Применительно к одаренным детям теоретически можно выделить многочисленные разновидности программ, которые представляют собой различные комбинации образовательных (предметных) и развивающих систем, блоков. В то же время их можно назвать комплексными программами. Работа по составлению таких программ очень трудоемкая, педагоги встречаются и с проблемами соединения, сочетания различных предметных блоков с личностно-развивающим блоком, и с проблемами их воплощения в практику обучения.

Разработка и внедрение системных образовательно-развивающих программ является одним из самых перспективных направлений, поскольку именно этот путь открывает возможность для осуществления идеала целостности развития, позволяет школе стать местом развития одаренности ребенка. Для того чтобы школа стала действительным местом развития одаренности ребенка, обучение должно быть построено с учетом всех требований к программам для одаренных детей. И первое, что лежит на пути создания таких образовательно-развивающих программ, – пересмотр традиционного содержания обучения в сторону «укрупнения» содержательных единиц. Это «укрупнение» так или иначе основано на интеграции содержания обучения, которую можно разделить на два вида –

«простую» интеграцию и «опосредованную». *Программа внеурочной деятельности Ахмадуллиной Ильсияр Исламгалиевны, учителя биологии и естествознания МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы, составлена как программа для учащихся 5 – 9 классов «Зелёная планета».* Педагог рассматривает формирование разностороннего развития личности ребенка, ключевых компетенций и ответственного отношения к природе, готовности к активным действиям по ее охране, представляет для изучения учащихся актуальные проблемы экологии в темах: «Экологические проблемы современного города», «Экология и здоровье человека».

Таким образом, мы можем констатировать, что ни ускоренное развитие, ни общее обогащение школьного курса, ни тренинговые программы по отдельности не годятся в качестве тотальных мер, так как не могут решить весь комплекс проблем обучения и развития одаренных детей. Эта проблема может быть решена лишь в рамках применения комплексных образовательно-развивающих программ, которые открывают возможности осуществления *целостного подхода* к обучению и развитию детей. Принцип целостности – это единство процессов развития, обучения, воспитания учащихся, адекватность педагогических технологий задачам обучения.

В категорию образовательно-развивающих программ можно отнести такие, которые ставят задачи усвоения знаний и развития творческой личности ребенка как равноправные. На практике это осуществляется, как правило, и за счет того или иного качественного изменения содержания обучения, и за счет внедрения различных методик обучения, обеспечивающих развитие мышления и эмоционально-личностной сферы ребенка в процессе усвоения учебного содержания. Примером реализации этого подхода к обучению являются, в частности, программы, создаваемые на основе теории или принципа развивающего обучения.

Для того чтобы активизировать развивающее обучение в школе, необходимое для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, нужно иметь критический взгляд на добываемые ими знания, их личностную оценку, а также определенную позицию к средствам передачи знаний и оценки. Принципы, изложенные в Рабочей концепции одаренности, становятся основополагающими и в процессе развивающего обучения и приводят педагогов к вопросу об их реализации в ежедневной школьной практике, учитывая при составлении различных видов программ и во внеурочной деятельности, и в системе дополнительного образования (кружки, студии, летние лагеря, очно-заочные школы и другие).

Программы для одаренных детей реализуются на основе таких принципов, как: принцип индивидуализации – всесторонний и всеобъемлющий учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе индивидуальных программ развития и обучения. Прежде всего, это программы индивидуального развития, составленные на основе учета потребностей особо одаренного ребенка (что

он хочет изучать, что ему нужно для дальнейшего развития), видов его одаренности, условий и темпа развития. В то же время каждая образовательно-развивающая программа, предназначенная для развития одаренности детей в различных направлениях, для различных видов аудитории – классы, группы, для всей школы, предполагает и индивидуальные формы работы.

Принцип вариативности представляет гибкое сочетание обязательных базовых и профильных предметов дополнительного образования, позволяющих учащимся раскрыть и развить склонности и способности с учетом возрастных особенностей и уровня развития.

Так, программа *Маннановой М.Б.*, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан», «Костюм – язык социального общения» предоставляет большой объем информации, знаний, умений и навыков по этнографии, чем на уроках по предмету «Культура Башкортостана»; полноценное развитие школьников достигается благодаря внедрению большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий на уроках технологии; в осуществлении индивидуального подхода, что приводит к большой результативности.

Принцип социальной обусловленности и непрерывного обновления целей, содержания и методов обучения в разработке программ для одаренных детей предполагает подготовку личности одаренного ребенка к вхождению в современное мировое сообщество, реализацию социального заказа на формирование и развитие базовых компонентов социокультурных компетенций.

Программы дополнительного образования «Биохимия» *Камалетдиновой А.К.*, педагога дополнительного образования, *Конюхова И.Н.*, методиста МБОУ ДО «ЦДТ «Парус» ГО г. Уфа, «Люди будущего Nit-tech» отличаются разработанностью различных видов практических заданий, опытов, диагностического инструментария, направленных на изучение практической составляющей современной жизни. Целью вышеуказанных программ является подготовка учащихся как потенциальных специалистов высокотехнологичных отраслей промышленности будущего – участников реального творческого, производственного процесса с выявлением и развитием у них широкого спектра компетенций и видов одаренности по направленностям: художественной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой.

Принцип преемственности целей, содержания и методов воспитания и обучения обеспечивает единое образовательное пространство, целостность образовательной системы для одарённых детей.

Программа по внеурочной деятельности учителя начальных классов *Халиковой С.Ф.* «Семицветик» для учащихся 2 класса разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в

единое познание трех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительный, декоративный и конструктивный. Особого внимания заслуживает программа кружка *Исмагилова И.Р.*, учителя информатики МБОУ башкирская гимназия с.Малояз МР Салаватский район, «Робототехника», которая представляет нетрадиционный подход к изучению основ алгоритмизации и программирования, обучению технически одаренных учащихся объединять реальный мир с виртуальным, что способствует достижению качественных результатов на олимпиадах и конкурсах. Дополнительная общеобразовательная программа *И.Н.Конюхова*, методиста МБОУ ДО «ЦДТ «Парус» ГО г. Уфа, «Люди будущего Hi-tech» актуальна в современных условиях оптимизации времени, затрачиваемого детьми, для развития широкого спектра компетенций – знаний, навыков и умений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации реализует право одаренного ребенка на самореализацию, самобытность, автономию, свободное развитие, что является основным критерием его успешного образования и развития. Новизной и оригинальностью программы *Шевяховой Э.Ш.*, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район, по внеурочной деятельности «Живая классика» для учащихся 5 класса является то, что её основу составляет планирование творческих занятий по созданию собственных литературных произведений самими учащимися.

Принцип единства деятельностного и творческого подходов к содержанию и организации процесса педагогической, психологической и социальной поддержки одаренных детей отличает программу *Шевяховой Э.Ш.*, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район, «Кладовая солнца. Занимательная лингвистика» для учащихся 7 класса. В данной программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предоставление материала школьникам не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Подход осуществляется через такие формы работы, как решение лингвистических задач, работа над проектом и др.; развивает интерес к изучению русского языка и формирует навыки самостоятельной работы посредством необычных, занимательных приёмов и форм заданий.

Принцип доступности предусматривает создание комплекса условий, обеспечивающих доступность качественного дополнительного образования одаренных детей с учетом их образовательных потребностей и факторов социально-экономического развития. Программы кружка «Хазина» для детей 11–13 лет *Галимовой Г.Т.*, учителя башкирского языка и литературы МОБУ СОШ № 1 с. Бижбуляк, и внеурочной деятельности учителя начальных классов *Гарифуллиной Р.Г.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район «Уроки нравственности» для учащихся 1

класса направлены на развитие творческих способностей детей на основе духовно-нравственного формирования личности.

В то же время не каждый педагог способен разработать эффективную программу, поскольку испытывает большие затруднения в том, как соединить различные блоки информации, предметные и новые знания, сочетать формирование необходимых умений и навыков в реализации различных целей и задач в единое целое. **Принцип обновления содержания и методов обучения** предполагает использование эффективных образовательных технологий, внедрение их в практику инноваций, соблюдая требования ФГОС. В условиях разработки содержания образовательно-развивающих программ наиболее эффективными являются технологии проблемного, исследовательского обучения, проектирования. Во всех таких программах, представленных на конкурс «Одаренный ребенок» *Морозовой И.М.* (МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр «Росток» ГО г.Уфа), *Исмагиловым И.Р.* (МБОУ башкирская гимназия с.Малояз МР Салаватский район), *Ахмадеевой Э.И.* (МБОУ лицей №123 ГО г. Уфа), *Конюховым И.Н.* (МБОУ ДО «ЦДТ «Парус» ГО г. Уфа), *Шукаевой Н.Н.* (МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район), *Халиковой В.Д.* МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район, *Гараевой Н.М.* (МБОУ лицей г. Янаул), *Асфандияровой Г.И.* (МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район), успешно использованы вышеуказанные технологии.

Программа учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении должна включать три относительно самостоятельных подпрограммы:

1. **«тренинг»:** специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию у них умений и навыков исследовательского поиска;

2. **«исследовательская практика»:** проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов;

3. **«мониторинг»:** содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защита исследовательских работ и творческих проектов и др.).

Рассмотрим более подробно подпрограмму «тренинг». В ходе тренинга развития исследовательских способностей учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. К ним относятся знания, умения и навыки видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Программирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в

относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Например, тренинги по развитию находить пути решения той или иной проблемы, умение представлять гипотезы и т.д. Пройдя первый круг во второй и третьей четвертях первого класса, целесообразно вернуться к аналогичным занятиям во втором, третьем и четвертом классах. Необходимость в этих специальных тренинговых занятиях есть и в основной школе, и в старших классах. Периодичность этой работы следует определять, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся, с которыми приходится работать. Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они должны усложняться от класса к классу. Причем многие задания, используемые на данных занятиях, могут решаться неоднократно детьми разного возраста. Просто в данных случаях следует менять глубину решения проблемы, виды заданий, уровни их сложности для выполнения. В программах кружка *Асфандияровой Г.И.* (МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район), внеурочной деятельности учителя начальных классов *Гарифуллиной Р.Г.* (МБОУ СОШ №4 с.Раевский МР Альшеевский район) «Уроки нравственности» для учащихся 1 классов определены три уровня развития, которые предусматривают достижение результатов на трёх уровнях развития учащихся.

Подпрограмма «исследовательская практика» представляет основное содержание работы в рамках конкретного действия – проведения учащимися самостоятельных исследований и выполнения ими творческих проектов. Эта подпрограмма выступает в качестве основной, центральной. Занятия выстраиваются так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает. Занятия по программам внеурочной деятельности *Накоскиной Е.В.*, учителя английского языка МБОУ СОШ № 4 с. Раевский МР Альшеевский район, «Путешествие в мир английского языка» для учащихся 4 класса, учителя географии *Бакировой Н.И.* «Я-исследователь» дают возможность школьникам на основе самостоятельной разработки учебных исследований, проектов глубже познавать окружающий мир, историю родного края.

Подпрограмма «мониторинг» меньше других по объему, но она так же важна, как и две предыдущие. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения. Авторская общеобразовательная программа *Морозовой И.М.*, педагога ДО высшей категории МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр «Росток» ГО город Уфа, «Экология растений с основами исследовательской деятельности» рассчитана на развитие потенциальной одаренности всех детей и дает тот необходимый минимум экологических знаний любому учащемуся независимо от того, какую профессию в дальнейшем он выберет. Направленность образовательной программы – естественнонаучная. Новизна

программы состоит в междисциплинарном исследовательском характере обучения, комплексном и системном подходе к оценке экологического состояния всех компонентов окружающей среды. Педагог предоставляет учащимся не только определенное содержание знаний, но и обучает разработке и защите проектов, ведет целенаправленную подготовку и участие на научно-практических конференциях, семинарах. Представлены эффективные материалы диагностики, проведения мониторинга развития одаренности детей.

Какие ошибки могут быть допущены при разработке образовательно-развивающих программ на основе применения методов исследовательского обучения и проектирования?

В научно-методической литературе понятие «исследование» часто ассоциируется с учебными наблюдениями и экспериментами в области естественных наук. Педагогу необходимо знать, что исследовательский поиск можно вести не только эмпирическим путем, но и путем анализа литературных источников (текстов), последние могут быть как художественными, так и научными, повествующими о других исследованиях. Полноценные исследования проводятся с помощью «мысленных экспериментов», путем виртуального экспериментирования с математическими или компьютерными моделями. Программа *Легостаевой И.В.*, учителя черчения МБОУ «Лицей № 123» ГО город Уфа, к элективному курсу по черчению «Элементы начертательной геометрии» предусматривает развитие способностей учащихся к техническому творчеству через освоение принципов, методов и способов конструирования в целях подготовки учащихся 9 классов к изучению курса геометрии в 10 классе. Практические задания направлены на решение усложняющихся предметных задач, которые вызывают у учащихся потребность в овладении специальными знаниями и навыками, в создании новой, не имеющей аналога в их опыте схемы решения, новых способов действий.

Иногда педагоги ошибочно считают, что понятие «исследование» может быть ограничено, и в итоге к исследовательским умениям и навыкам относят только те, что имеют прямое отношение к опытному познанию. Все, что формально находится за его пределами, например, умение видеть проблемы, умение структурировать материал, полученный в результате собственных изысканий, умение доказывать и защищать свои идеи и даже умение извлекать принципиально новую информацию на основе анализа текстов, написанных другими, уже ускользает из поля их внимания.

Для традиционного подхода, принятого в частных методиках, характерно рассмотрение проблемы развития исследовательских умений и навыков как служебной задачи, актуализирующейся лишь при освоении той или иной дисциплины. В исследовательском обучении задача развития у детей общих исследовательских умений и навыков рассматривается не как частный способ

познания, а как основной путь формирования особого стиля жизни, при котором поисковая активность будет занимать ведущее место.

В этих условиях работа по развитию общих умений и навыков исследовательского поиска у учащихся предстает как задача, имеющая самостоятельную ценность. Она не просто один из путей занимательного изучения какой-либо дисциплины, а фундамент развития поведения, основанного на доминировании проявлений поисковой активности в различных жизненных ситуациях. Особенности программ внеурочной деятельности по английскому языку *Ахмадиевой Э.И., Волковой Е.А.*, учителей английского языка МБОУ лицей № 123 ГО г. Уфа для учащихся 5 – 6 классов, учителя начальных классов МБОУ лицей г. Янаул *Гараевой Н.М.* «Занимательный английский язык» для учащихся 1 классов заключаются в ярко выраженном межпредметном характере. Учащимся предоставляются материалы из географии, истории, быта, культуры, показывающие особенности жизни в Великобритании. Программы по спецкурсу «Бюджетная грамотность» для 10 класса *Ахметшиной Г.А. и Гумеровой Г.Д.*, «Основы финансовой грамотности» для учащихся 8 – 9 классов, программа кружка «Юный предприниматель» для учащихся 3 класса *Халиковой В.Д.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 4 с.Раевский МР Альшеевский район, разработаны на основе требований ФГОС и рекомендаций учебно-методических комплексов различных авторов по обучению финансовой грамотности населения Российской Федерации; направлены на формирование у старшеклассников не только умений действовать в сфере финансов, но и подключать внутренние механизмы самоопределения, которые будут нужны для оптимального поведения в современных условиях финансового мира.

Подводя итоги по данному разделу, необходимо отметить:

1) *к образовательно-развивающим можно отнести все виды программ для работы с одаренными детьми:* и программы по внеурочной деятельности, и программы кружков, студий, и программы дополнительного образования детей;

2) *программа должна соответствовать определенной структуре, общим требованиям к разработке методической продукции, требованиям ФГОС;*

3) *при разработке программы для развития одаренных детей необходимо обратить внимание на соответствие целей и задач ожидаемым результатам;*

4) *должны быть конкретно указаны технологии, диагностические материалы, формы и виды тренинговых (практических) заданий содержания программы;*

5) *наличие отдельного общеразвивающего раздела – тренинговый блок по формированию универсальных умений и навыков (УУД по ФГОС), регулятивных умений и навыков, личностных качеств школьника или*

система упражнений на каждом занятии, в каждом разделе для успешного развития личности;

б) *применение, сочетание предметного содержания и различных видов и форм тренинговых заданий.* Сочетание индивидуальных и групповых форм, поисковой или самостоятельной работы, творческих занятий или осмысление ситуаций в решении той или иной проблемы и т.д. – все должно быть включено в систему работы на основе систематизации и структурирования материала, соблюдения вышеуказанных принципов разработки содержания образования, программ для одаренных детей.

Каждый педагог может целенаправленно продолжить работу по разработке программ, учитывая наши рекомендации, и успешно применять их в развитии различных видов одаренности детей.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ III

*Надежда Николаевна Шукаева,
учитель истории
МОБУ гимназия № 5 г. Давлеканово
МР Давлекановский район*

ПРОГРАММА КУРСА «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА РОССИИ»

Пояснительная записка. Программа спецкурса «История государства и права России» направлена на предоставление дополнительных знаний и понимание основных закономерностей развития отечественной государственности с IX по XX вв. для учащихся, проявляющих устойчивый интерес к истории и обладающих универсальными учебными навыками осмысления понятий, идей данной проблемы на основе углубленного изучения фактов исторической действительности.

Новизна программы – в содержании спецкурса, который предполагает интеграцию системного подхода к изучению истории в соответствии с проблемно-хронологическим подходом и проблемным изложением материала.

Цель данного спецкурса – формирование у учащихся гражданской позиции, патриотизма, гражданственности, уважения к историческому и культурному наследию народов России на основе познания закономерностей развития общества.

Программа рассчитана на учащихся 10 –11 классов, объем – 72 часа.

Отличительной особенностью программы является возможность углубленного изучения ряда историко-правовых проблем. Программа позволяет использовать такие формы работы, как лекции, диспуты и лабораторно-практические занятия, а также вести исследовательскую работу

в рамках научного общества учащихся при подготовке к олимпиадам и конкурсам.

РАЗДЕЛ I. «РУССКОЕ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО IX – XVII ВЕКОВ»

14 часов (11+ 2+ 2 часа)

Тема 1. Древнерусское государство и право (IX – XII вв.) (2 часа). Политические образования восточных славян накануне возникновения государства. Варварский, дофеодалный период.

Тема 2. Государство и право Руси в период удельного правления (2 часа)

Тема 3. Монголо-татарские государства на территории нашей страны (XIII – XV вв.). (1 час) Золотая Орда.

Тема 4. Образование русского централизованного государства и его правовой системы (XIV – нач. XVI в.) (3 часа).

Тема 5. Сословно-представительная монархия в России (сер. XVI – сер. XVII в.) (3 часа).

Обобщение и практикум (2 часа). Работа с документами (2 часа).

РАЗДЕЛ II. ГОСУДАРСТВО И ПРАВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД АБСОЛЮТИЗМА (с конца XVII до середины XIX в.)

18 часов (14+2+ 2 часа)

Тема 1. Становление абсолютной монархии в России (2 часа).

Тема 2. Государственные реформы первой четверти XVIII в. (4 часа).

Тема 3. Эпоха дворцовых переворотов (2 часа).

Тема 4. Просвещенный абсолютизм в России (3 часа).

Тема 5. Развитие государственной системы в первой половине XIX века (3 часа) Реформаторская деятельность правительства Александра I.

Обобщение и практикум (2 часа). Работа с документами (2 часа).

РАЗДЕЛ III. ГОСУДАРСТВО И ПРАВО РОССИИ В ПЕРИОД КАПИТАЛИЗМА (с середины XIX в. по октябрь 1917 г.) (9 +2+ 2 часа)

Тема 1. Российское государство и право в период перехода к буржуазной монархии (3 часа).

Тема 2. Формирование конституционной монархии (4 часа).

Тема 3. Государство и право России в период буржуазно-демократической республики (2 часа). Февральская революция.

Обобщение и практикум (2 часа). Работа с документами (2 часа)

РАЗДЕЛ IV. СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ГОСУДАРСТВО И ПРАВО СУВЕРЕННОЙ РОССИИ (22+2+ 2 часа).

Тема 1. Создание советского государства (5 часов).

Тема 2. Государство и право в период перехода к социализму (4 часа).

Тема 3. Государство и право в период государственно-партийного социализма (6 часов) Разгром внутрипартийной оппозиции.

Тема 4. Кризис социализма и попытки реформ (4 часа).

Тема 5. Государство и право в суверенной России (3 часа).

Обобщение и практикум (2 часа) Работа с документами (2 часа).

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ (2 часа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

План-конспект занятия спецкурса. Занятие проводится в форме семинара «Защита вопроса».

Перечень вопросов для обсуждения-защиты сообщается учащимся заблаговременно (на предыдущем занятии). Указывается также необходимая литература. Участники семинара делятся на четыре группы по 4 – 5 человек. Каждая группа готовит весь перечень вопросов (возможно распределение вопросов между членами группы). В начале занятия вопросы в конвертах раскладываются на столе. Разбор конвертов представителями групп обычно занимает не более трех минут. Затем в течение пяти минут группы продумывают свои вопросы, определяют основного докладчика.

В защите вопросов (основное сообщение, дополнения к нему, ответы на вопросы) участвует вся группа. Проблема (вопрос) считается защищенной, когда у оппонентов исчерпываются вопросы. Каждая группа, обсуждая свою проблему, тем самым образует «малый круглый стол». Поскольку каждая группа готовится во всем предложенным вопросам, все учащиеся принимают активное участие в обсуждении. Кроме теоретических вопросов, группы получают практические задания.

Такой тип занятия предлагает использование элементов дискуссии, что позволяет развивать способность к активному мышлению и воспитывать культуру общения каждого школьника.

*Газизя Ибрагимовна Асфандиярова,
учитель начальных классов
МОБУ гимназия № 5 МР Давлекановский район*

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Пояснительная записка. Программа направлена на развитие литературных и творческих способностей обучающихся младших классов, помощь сделать первые шаги в творчестве, развитие и стимулирование детского литературного творчества.

Новизна программы заключается в том, что способствует усвоению моделей различных текстов и осознанному их использованию для речевых сообщений.

Цель программы – формирование языковой компетентности учащихся.

Учебно-тематический план работы кружка, I класс

№	Тема	к/ч	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Чем мы будем заниматься в нашем кружке	1	Речевая среда, образцы речи	Составление надписи к картинкам

2.	Слова бывают разные, слова бывают всякие...	1	Новые слова, их значения	Речевые разминки
3.	Как нужно общаться. Поиграем в рифму	1	Новая информация, впечатления	Составление рифм
4.	Составление текста рассказа по сюжетным картинкам	1	Чем больше знаний, тем лучше развивается речь	Импровизация диалогов
5.	Пересказываем, рассказываем, сочиняем (Во саду ли, в огороде)	1	Потребности в общении	Импровизация монологов
6.	О чем можно узнать по заглавию (День рождения республики)	1	Расширение словарного запаса	Анализ произведений о республике
7.	Игры с буквами и словами (Как мы играем)	1	Разнообразие упражнений	Игры «Угадай, что загадали», «Слово рассыпалось»
8.	Ты и твое имя. Неповторимая окраска голоса	1	Средства выразительной речи	Анализ фрагментов сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»
9.	Пересказываем, рассказываем, сочиняем (Случилось со мной)	1	Речевое мастерство	Устное составление рассказов
10.	Сочини сказку (Как я провел бы зимние каникулы)	1	Словесное рисование картин	Сочинение сказки
11.	Мой любимый человек	1	Жизненные наблюдения	Импровизация диалогов
12.	Какие бывают слова? Слова – названия, слова - указатели, слова - помощники	1	Новые слова, их значения	Речевые разминки
13.	В гостях у бабушки	1	Словарь вежливых слов	Этикетные формы прощания, приветствия, благодарности

14.	За что меня наказали	1	Оценка своих поступков	Импровизация монологов
15.	Мои звери	1	Любовь к животным	Анализ отрывков из рассказов
16.	Что я рисую	1	Рассказы по наблюдениям	Составление мини-рассказа
17.	Любимые передачи	1	Материал для рассказа	Импровизация диалогов
18.	Зимняя сказка	1	Наша наблюдательность	Сочинение сказки
19.	Мой папа	1	Подбор синонимов	Речевые разминки
20.	Дорожные истории	1	Рассказы разными словами	Составление мини-рассказов
21.	Это мамочка моя	1	Синонимы	Речевые разминки
22.	Рассказы о животных	1	Определение предмета	Импровизация монологов
23.	Мой первый репортаж	1	Изменения событий	Импровизация диалогов
24.	Птицы - наши друзья	1	Рассказы по наблюдениям	Анализ отрывков из рассказов
25.	Весеннее пробуждение	1	Словесное рисование-иллюстрирование	Составление историй
26.	Вежливые слова	1	Интонация в речи	Правила для собеседника
27.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	2	Воссоздание словесных картин	Мини-рассказ по рисунку
28.	Кого называют героями	2	Пересказ в диалоге	Анализ отрывков из рассказов
29.	Это случилось со мной	2	Изменение сюжета	Речевые разминки
30.	Ура, каникулы	1	Построение текста	Составление историй
31.	Итоговый урок	1	Задание на лето: сбор информации, впечатлений	
	Всего	34		

*Светлана Авхатовна Хакимова,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4
с.Раевский МР Альшеевский район*

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ПИФАГОРА»

Программа курса «Школа Пифагора» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и нацелена на ознакомление учащихся с интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширение целостного представления о данной науке. Решение математических задач способствует развитию логического мышления, интеллекта, мыслительных операций. В программу органично включены задания, способствующие формированию универсальных учебных действий, в том числе ИКТ-компетентности младших школьников.

Занятия проводятся с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных информационных средств обучения (компьютеры, планшеты, нетбуки и т.д.). Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется новизной и необычностью математической ситуации, что способствует проявлению самостоятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Цель программы: пробуждение устойчивого интереса и оптимальное развитие математических способностей у учащихся на основе организации поисково-исследовательской деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Исторические сведения о математике (2 ч).

Из истории чисел. Применение различных цифр и чисел в современной жизни. Пословицы, поговорки, фразеологизмы с числами.

2. Числа и выражения (9 ч).

Целые и дробные числа. Сравнение дробей. Закономерности в числах и фигурах. Многозначные числа. Решение уравнений. Действия, противоположные по значению. Использование обратной операции при решении задач, уравнений, примеров.

3. В мире ребусов (5 ч).

Числовые головоломки. Разгадывание и составление математических головоломок и магических квадратов. Алгоритм составления магических квадратов. Разгадывание и составление ребусов. Математические фокусы.

4. Решаем нестандартные задачи (9 ч).

Математические софизмы. Волшебный круг. Составление круговых диаграмм. Решение задач с использованием круговых диаграмм. Задачи на разрешение математических противоречий. Анализ проблемных ситуаций во многоходовых задачах. Решение задач с помощью уравнений. Задачи-маршруты. Комбинаторные задачи.

5. Геометрическая мозаика (9 ч).

Объемные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Задачи на нахождение периметра и площади, описывающие реальные бытовые ситуации. Решение задач с геометрическим содержанием. Объем фигур. Решение задач на нахождение объема. Нахождение площади сложных фигур.

*Ильфат Рифатович Исмагилов,
учитель информатики
МБОУ башкирская гимназия с.Малояз МР Салаватский район*

ПРОГРАММА КРУЖКА РОБОТОТЕХНИКИ

Программа направлена на формирование умений учащихся проектировать, создавать и программировать роботов с применением образовательных конструкторов серии LEGO Mindstorms, используя специальный язык программирования RoboLab.

Новизна программы состоит в нетрадиционном подходе к изучению основ алгоритмизации и программирования, обучению учащихся объединять реальный мир с виртуальным, что будет способствовать достижению качественных результатов на олимпиадах и конкурсах.

Отличительная особенность программы: создание команды единомышленников в разновозрастной группе технически одаренных учащихся, развитие их личностных качеств для успешной самореализации в дальнейшей жизни.

Цель: развитие творческих способностей технически одаренных учащихся в процессе конструирования и проектирования, формирование у них раннего профессионального самоопределения.

Программа рассчитана на детей от 9 до 17 лет. Объем программы ежегодно составляет 68 часов, рассчитан на 2 года.

Формы занятий: фронтальные (беседа, лекция, практическая работа – разработка моделей); групповые (подготовка к олимпиадам, фестивалям, соревнованиям); индивидуальные (инструктаж, эксперимент, разбор ошибок, индивидуальная сборка робототехнических средств).

Материально-техническое обеспечение программы: сетевое оборудование, персональный компьютер, принтер, набор LEGO MINDSTORMS NXT 2., компоненты платформы Arduino.

**Календарно-тематический план
Первый год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол. час.	Форма проведения
1	Знакомство с набором Lego MindstormsNXT Что необходимо знать перед началом работы с NXT. Знакомство с деталями конструктора. Инструктаж по ТБ	2	Теория
2	«Несуществующее животное»	2	Практика
3	Способы крепления деталей. Высокая башня, хваталка	2	Практика
4	Механическая передача. Передаточное отношение. Волчок. Ручной миксер	2	Практика
5	Тележки. История колеса. Одномоторная тележка	2	Практика
6	Полноприводная тележка	2	Практика
7	Тележка с автономным управлением	2	Практика
8	Тележка с изменением передаточного отношения	2	Практика
9	Шагающий робот	2	Практика
10	Маятник Капицы	2	Практика
11	Двухмоторная тележка	2	Практика
12	Знакомство со средой программирования Robolab2.9. Режим «Администратор». Режим «Программист»	2	Теория
13	Типы команд. Команды действия. Базовые команды. Команды ожидания	4	Теория, практика
14	Моторы NXT	2	Теория, практ.
15	Управляющие структуры	2	Теория, практ.
16	Модификаторы	2	Практика
17	Релейный регулятор. Движение с одним датчиком освещенности	2	Практика
18	Движение с двумя датчиками освещенности	2	Практика
19	Пропорциональный регулятор	2	Практика
20	Пропорционально-дифференцированный регулятор.	2	Практика
21	Кегельринг. Танец в круге	2	Практика

22	Движение вдоль линии. Один датчик	2	Практика
23	Движение вдоль линии. Два датчика	2	Практика
24	Путешествие робота по кабинету	2	Практика
25-27	Творческое конструирование собственной модели. Программирование	6	Практика
28	Работа в Интернете. Поиск информации о Лего-соревнованиях, описание моделей, технологии сборки и программирования Лего-роботов	2	Теория
29-30	Подготовка к соревнованиям	8	Практика
33,34	Проведение соревнований	4	Практика
	ИТОГО:	68 ч	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Правила техники безопасности. Робототехника	2
2.	Программирование с++	2
3.	Конструирование трехколесного робота	2
4.	Выполнение разворота в три приема	2
5.	Использование ROBOTC для программы разворота в три приема	2
6.	Движение робота задним ходом	2
7.	Освещение пути	2
8.	Светофоры и автоматизированные рельсовые системы	2
9.	Звуковой сигнал заднего хода	2
10.	Запуск двигателя автомобиля без ключа	2
11.	Круиз-контроль	2
12.	Мобильные роботы	2
13.	Проектирование собственного мобильного автономного робота	2
14.	Конструирование собственного мобильного автономного колесного робота	4
15.	Программирование собственного мобильного автономного колесного робота	4
16.	Анализ, доработка и представление собственного мобильного автономного колесного робота-модели	2
17.	Задачи на программирование	2
18.	Подготовка к региональным олимпиадам по робототехнике	12

19.	Программирование мобильного робота	4
20.	Использование дополнительных датчиков	6
21.	Работа над творческим проектом	6
22.	Подведение итогов	2

*Эльвира Ириковна Ахмадиева, Евгения Александровна Волкова,
учителя английского языка МБОУ лицей № 123 ГО г. Уфа*

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**
для учащихся 5-6 классов

Отличительные особенности программы: особо важная роль отводится видеофильмам, которые создают языковую среду и являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии, в частности метод проектов.

Возраст учащихся: учащиеся 11– 12 лет в группе из 10 –15 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года.

Формы занятий: занятие-путешествие; дискуссия; тестирование; защита творческих работ и проектов; онлайн-экскурсия; итоговое занятие; самопрезентации.

Режим занятий: 1 час в неделю в течение года.

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№ п\п	Тема	Кол. час	Теор.	Практ.
	<i>Географические, политические особенности Великобритании.</i>			
1.	<i>Введение</i>	1		
2.	Географическое положение и особенности страны. Реки и озера. Климат. Природа	1	1	1
3.	Политический строй. Государственная символика	1	1	
4.	Короли и королевы Британии	2	1	1
5.	Англия	2	1	1
6.	Шотландия	2	1	1
7.	Уэльс	2	1	1

8.	Северная Ирландии	2	1	1
9.	Природные памятники	1	1	
10.	Защита проектов по теме «Географические и политические особенности Великобритании»			6
	Итого:	14	8	6
	<i>Достопримечательности столицы</i>			
1.	Букингемский дворец.	1	1	
	Вестминстерское аббатство			
2.	Лондонский Тауэр.	1	1	
	Парки Лондона			
3.	Трафальгарская площадь.	1	1	
	Биг Бэн и здание парламента			
4.	Собор св. Павла.	1	1	
	Музей восковых фигур мадам Тюссо			
5.	Защита проектов по теме «Достопримечательности столицы»	4		4
	Итого:	8	4	4
	<i>Культура</i>			
1.	Известные политические деятели	2	1	1
2.	Литература	2	1	1
3.	Музыка	2	1	1
4.	Искусство	2	1	1
5.	Спорт	2	1	1
6.	Праздники	2	1	1
7.	Защита проектов по теме «Великобритания»			6
		12	6	6
	Итого	34 часа	18	16

Продукт программы: мини-проекты учащихся.

Тема: Сабантуй и Высокогорные игры. Автор: Хакимова Карина, 6 класс

Цель работы: узнать, как появились праздники Сабантуй и Высокогорные игры, найти сходства праздников совершенно разных народов.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Собрать информацию о праздниках.
2. Сравнить праздники.

Методы исследования: обзор литературы и Интернет-сайтов, сравнение, анализ результатов опроса. В ходе исследования был проведен опрос шестиклассников.

Выводы: Как показали исследования и опрос, Сабантуй и Высокогорные игры имеют много общего. У башкир и татар это связано с основной деятельностью – земледелием, потому и цель праздника – задабривание духов плодородия для созревания богатого урожая. У шотландцев – северной и воинственной нации – главная цель – путем состязаний выбрать самых сильных и ловких для поддержания защиты и обороны. В обоих праздниках присутствуют различные соревнования для определения самого лучшего. Угощения, танцы и музыкальное сопровождение – обязательный атрибут как на Сабантуе, так и на Высокогорных играх. Таким образом, необходимость в выживании со временем переходит в обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение и становятся национальными праздниками как дань уважения истории своего народа. И пока эти традиции сохраняются, нация будет жить, и не важно – будь то шотландцы или башкиры и татары.

*Игорь Николаевич Конюхов,
методист
МБОУ ДО «ЦДТ «Парус» ГО г. Уфа*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛЮДИ БУДУЩЕГО Hi-tech»

Новизна программы состоит в сочетании занятий по разным направлениям в рамках одного объединения с затратой меньшего времени для каждого участника.

Отличительная особенность данной программы заключается как раз в объединении занятий разной направленности (технической, туристско-краеведческой, художественной) в рамках одной образовательной программы дополнительного образования детей для подготовки учащихся как потенциальных специалистов высокотехнологичных отраслей промышленности будущего, формирования их способности к гибкой перестройке направленности своей деятельности, более полного, всестороннего осознания любых жизненных явлений и творческих, производственных, эволюционных процессов в реальной жизни.

Программа строится по модульному принципу, где модули могут расширяться или сужаться по времени, перемещаться, модифицироваться, дополняться, комбинироваться в зависимости от погодных условий, степени освоения заданий учащимися, согласованности мероприятий с планами учреждения дополнительного образования, компетенций педагога и конкретных условий ее применения.

Программа рассчитана на две возрастные категории: 9–10 лет и 11–13 лет. Курс обучения рассчитан на 2 года с возвратом к темам обучения на второй год с усложнением, расширением осваиваемых знаний, умений и навыков. После освоения учащимися наиболее сложных упражнений и заданий возможен переход в рамках следующих соответствующих программ к индивидуально-групповым занятиям по отдельным направлениям, модулям предпрофессиональной подготовки с привлечением профильных специалистов-педагогов, в том числе – из других учреждений дополнительного образования, либо профильных учреждений.

Занятия в каждой возрастной группе проводятся дифференцированно, в зависимости от степени индивидуальности, и сочетают как групповые (всем составом возрастной группы до 10 учащихся), так и индивидуально-групповые (количество учащихся на занятиях от 1–3 до 5–8 человек).

Цель: подготовка учащихся как потенциальных специалистов высокотехнологичных отраслей промышленности будущего – участников реального творческого, производственного процесса, с выявлением и развитием у них широкого спектра компетенций и видов одаренности по направленностям: художественной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой.

К учащимся, посещающим занятия по данной программе, не предъявляются требования по начальным знаниям, умениям, навыкам.

На занятиях объединения «Люди будущего Hi-tech» используются *формы организации учебно-познавательной деятельности:* обучающие уроки, творческие встречи, обсуждения, диспуты; практические занятия, упражнения; личное участие учащихся в различных культурно-массовых, творческих мероприятиях; учебные, экскурсионные, практические, тренировочные занятия, спортивные соревнования.

Ожидаемые результаты. К концу обучения учащиеся освоят навыки и получат практический опыт в разработке дизайн-проектов с использованием как природных материалов, так и материалов, относящихся к категории бытовых отходов.

Формами подведения итогов реализации программы являются картины, рисунки, эскизы; изготовленные изделия; научно-технические отчеты и завершённые проекты; отзывы, статьи, репортажи, заметки для стенгазет, стихи учащихся; сценарии, статьи; презентации, выставки, театральные спектакли и театрализованные мероприятия; туристические походы.

Учебно-тематический план первого года обучения

Тема	Всего часов	Теорет. занятия	Практч. занятия
1. Введение	1	1	
2. Определение имеющихся навыков детей	5		5

Модуль декоративно-прикладной, изобразительной, технической направленностей			
3. Экскурсия в лес	1		1
4. Веселая гимнастика	3		3
5. Мир логики	10	1	9
6. Детское творчество	30		30
7. Мастерская	40	4	36
Модуль театральной направленности			
8. Составление рассказов	4		4
9. Театральная постановка	12		12
Модуль туристско-краеведческой направленности			
10. Туристические препятствия	28	2	26
11. Подготовка к походу	2	1	1
12. Поход в лес	2		2
13. Отчеты о походе	6	1	5
Всего:	144	10	134

Учебно-тематический план второго года обучения

Тема	к/ч	Теор.	Практ.
1. Введение	1	1	
2. Определение имеющихся навыков детей	6		6
Модуль декоративно-прикл., изобр., технической направленностей			
3. Экскурсия в лес	1		1
4. Упражнения на активизацию творческих процессов мышления	6		6
5. Мир логики	10	1	9
6. Детское творчество	28		28
7. Мастерская	30	8	22
8. Проектная работа	8	1	7
Модуль театральной направленности			
9. Выбор темы театральной постановки	2		2
10. Изготовление реквизита	4		4
11. Театральная постановка	10		10
Модуль туристско-краеведческой направленности			
12. Туристическая техника	22	2	20
13. Подготовка к походу в лес	4		4
14. Однодневный поход в лес	4		4
15. Отчеты о походе	4		4
16. Составление презентации	2		2
17. Публичное выступление с презентацией в группе	2		2
Всего:	144	13	131

*Венера Дамировна Халикова,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 с.Раевский
МР Альшеевский район*

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»

Предлагаемый курс основан на дидактических принципах системы развивающего обучения: обучение на высоком уровне трудности, быстрый темп изучения материала, работа над развитием всех учащихся, в том числе и слабых. Создание доверительной атмосферы в классе, ситуации успеха для каждого позволяет в рамках предмета «Экономика» добиться раскрытия индивидуальности и развития способностей всех детей.

Занятия по курсу решают не только задачи экономического образования, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Курс экономики предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала каждого учащегося реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение при выборе задания, исходя из степени его сложности.

Главная особенность и принципиальное отличие данного курса экономики – это приоритет общечеловеческих нравственных ценностей.

Содержание программы неоднородно. Его можно соотнести с тремя различными уровнями подачи материала, каждый из которых имеет свою специфику и требует особого подхода. С другой стороны, каждый уровень неотделим от других, образуя триединую, комплексную форму.

В качестве основного выделен морально-нравственный уровень. С этой точки зрения главный вопрос, который постоянно ставится в книге: «Для чего?» Ученики должны четко представлять себе цель, которая достигается с помощью экономического инструментария.

Нравственное воспитание осуществляется не прямым декларированием, а преднамеренным созданием коллизий, которые ставят перед учеником проблемы морально-этического плана.

Ко второму уровню относится материал, который учит ребенка видеть экономическую целесообразность, определять выгоду, перспективность любого дела, уметь делать выбор.

К следующему, третьему уровню относится материал, направленный на изучение способов, которыми достигается поставленная цель, осуществляется выбранный вариант. Этот материал подлежит прочному усвоению. Он расширяет и углубляет понимание основных экономических категорий, закладывает основу для овладения важнейшими знаниями по экономике на более поздних этапах обучения.

Одно из основных направлений курса – осмысление детьми жизненных ситуаций, которые вызвали появление базисных экономических категорий. Большое внимание уделяется связям между экономикой, историей, географией, естествознанием, математикой. В конце данной программы выделяются знания, умения и навыки, подлежащие усвоению ребенком.

Содержание учебного предмета не передается детям в виде готовых сентенций и выводов. Им предоставляется возможность самим находить решение.

Решение задач является одним из важных разделов практического курса экономики, представленного в отдельном учебном пособии: задачник, рабочая тетрадь. Чтобы решать задачи по экономике, школьнику необходимо, во-первых, овладеть теоретическими знаниями о сущности основных экономических понятий, во-вторых, научиться мыслить экономически грамотно, осознать то, что экономическая логика и формальная логика – не одно и то же.

Объём курса в 3 классе – 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

Планируемые результаты освоения:

Предметные результаты. Учащийся научится использовать на практике понятия «торговля», «посредничество», «услуги» и представления о товаре как о благе, используемом владельцем для обмена с целью получения других благ; о производителе; о потребителе; о собственных затратах; о прибыли как разнице между выручкой от продажи товаров и услуг и затратами, необходимыми для производства и продажи этих товаров и услуг и т. д.

Личностные универсальные учебные действия. У учащегося будут сформированы внутренняя позиция положительного отношения к учебе, ориентация на понимание причин успешного обучения, проявление интереса к новому учебному материалу, способность к самооценке.

Регулятивные универсальные учебные действия. Учащийся научится учитывать выделенные учителем ориентиры и планировать свои действия, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, вносить коррективы в действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащийся научится допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу и т.д. Объём курса в 3 классе – 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

Содержание курса

Экономика как наука. Краткие исторические сведения о ее возникновении и развитии как результате новых форм взаимодействия человека и природы. Потребности. Виды потребностей.

Этика и мораль предпринимательства. Морально-этический кодекс цивилизованного предпринимателя как развитие представлений об общечеловеческих ценностях и нормах морали. Этика деловых взаимоотношений.

Понятие о товаре. Собственные затраты, цена и прибыль.

Понятие о торговле. Торговая прибыль. Формы торговли: оптовая, розничная.

Понятие о посредничестве. Доля посредника.

Спрос и предложение. Их соотношение и взаимосвязь с ценой.

Реклама как коммерческая информация. Формы и этические нормы рекламы.

Услуги как особый вид деятельности. Плата за услуги.

Долговые обязательства.

Понятие собственности. Собственность и право распоряжаться ею.

Сущность аренды. Арендная плата. Арендный договор. Условия аренды.

Капитал. Отличие капитала от суммы денег. Первоначальный капитал.

Сущность кредита. Банковский процент и банковская прибыль. Гарантия платежеспособности (залог).

*Нафиса Мазгутовна Гараева,
учитель начальных классов МБОУ лицей г. Янаул*

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» для учащихся 1 классов

Новизна программы заключается в том, что динамика накопления языковых средств на английском языке, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения оказывают существенное влияние на эффективность процесса обучения.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она способствует выявлению мотивированных к изучению английского языка детей, дальнейшему развитию их интеллектуальной и других видов одаренности.

Цели обучения 1. Ввести первоклассников в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести ее с родной культурой. 2. Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке.

Задачи:

1. Познавательный аспект: представить все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности; развивать технику речи, артикуляцию, интонации; способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения.

II. Развивающий аспект: развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках.

III. Воспитательный аспект. Формирование толерантности и уважения к другой культуре; развитие личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); приобщение детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.

Возраст учащихся – 7 лет. Срок реализации – 1 год.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

знать/понимать: особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе, страны изучаемого языка); наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

уметь (владеть способами познавательной деятельности): наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии и т.д.;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: понимать на слух речь учителя, одноклассников; расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге и т. д.

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам.

Личностные результаты: формировать дружелюбное отношение и толерантность; развивать самостоятельность, целеустремленность, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость; понимать новую для школьника социальную роль обучающегося и т. д.

Метапредметные результаты: принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи; планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха; осознанно строить речевое высказывание; слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Предметные результаты

Коммуникативная компетенция. Говорение. Ученик научится участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе; составлять небольшое описание предмета, животного, персонажа; кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование. Ученик научится различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения на английском языке; различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз; воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;

Языковая компетенция. Фонетическая сторона речи. Ребёнок научится адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений и т. д.

Лексическая сторона речи. Ученик научится распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы.

Грамматическая сторона речи. Ребёнок научится распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can.

Социокультурная осведомленность. Ученик научится называть страны изучаемого языка по-английски; узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен); соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

Предметные результаты в эстетической сфере. Ученик научится владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере. Ученик научится следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Материально-техническое обеспечение. Развивающие игры на английском языке (лото, домино, наборы тематических карточек). Наборы тематических картинок. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам. Мячи. Географические карты стран изучаемого языка. Мультимедийный проектор Магнитофон. Мультимедийные презентации. Компьютер, ноутбук.

Раздел IV. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, теме дополнительной образовательной программы по работе с одаренными детьми. Может включать в себя рекомендации по организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д.

Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога, работающего с одаренными детьми, или качества подготовки одаренных детей.

Методическая разработка может представлять собой разработку конкретного занятия, серии занятий, темы (раздела) образовательной программы работы с одаренными детьми, авторской методики преподавания предмета, общей методики преподавания предмета; новых форм, методов или средств обучения и воспитания одаренных детей; разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета.

Требования, предъявляемые к методической разработке

Примерная схема методической разработки:

- название разработки;
- название и форма проведения дела;
- объяснительная записка, в которой указываются: задачи проводимого дела, предполагаемого метода; возраст детей, на которых рассчитано дело; условия для проведения;
- оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, плакатов, музыкальное сопровождение);
- методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений; дела, предшествующие и нацеливающие на основное; роль педагога в этот период);
- сценарий плана, ход проведения дела;
- сценарий дела, где соблюдаются все композиционные и сюжетные части, ссылка на авторов и названия источников с указанием страниц;
- методические советы организаторам и постановщикам (на какие особо важные и трудные моменты обратить внимание, от каких ошибок предостеречься, где лучше проводить дело, варианты оформления, пути создания эмоционального настроения);
- методические советы на период ближайшего последствия (как подвести итоги, какие дела провести для закрепления полученного результата и т. п.);
- список использованной литературы;
- автор разработки, место работы, год.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации образовательного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса, ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.

Методическая разработка должна раскрывать вопрос: «Как учить?»

Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, образцы, планы, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты и т.д.).

Структура методической разработки

Общая структура: 1 Аннотация. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список использованных источников. 7. Приложения.

В аннотации (3 – 4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна. Например, практическая значимость исследования *Гареевой И.Р.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы МР Туймазинский район Республики Башкортостан, «Использование нетрадиционных приёмов творчества в развитии воображения детей младшего школьного возраста» состоит в том, что разработка «направлена на оказание помощи детям младшего школьного возраста в развитии творческого воображения. Результаты проведенного исследования могут иметь практическое значение для творческой деятельности учителей начальных классов на уроках изобразительного искусства».

Во введении (1– 2 страницы) раскрывается актуальность данной работы, т. е. автор отвечает на вопросы, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования. Например: «Ребенок с творческим воображением может видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят; принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения; способен создать нечто новое, оригинальное. Нетрадиционные приёмы

творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Исследования Л.В. Пантелеевой, Т.С. Комаровой, Т.И. Сафроновой, Е.А. Флериной доказывают тесную взаимосвязь творческого воображения и изобразительного искусства».

Рассмотрим более подробно методическую разработку темы.

Основная часть может состоять из следующих разделов: характеристика темы; планирование изучения темы; рекомендации по организации и методике изучения темы.

В характеристике темы указываются:

Образовательные цели и задачи, которые определяют особенность работы; например, в методической разработке *Гарифуллиной Е.Р.*, учителя биологии и химии МБОУ СОШ № 4 г. Янаул, *цель проекта* – повышение мотивации к учебной деятельности и качества знаний учащихся за счет использования проектно-исследовательской деятельности на уроках биологии и химии. *Приводятся задачи*: 1. Используя специальные диагностические методики, выявить имеющийся качественный уровень учебной мотивации учащихся. 2. Выбрать методы, приемы, формы исследовательской и проектной деятельности, которые активизируют познавательную деятельность. 3. Разработать систему применения различных форм проектно-исследовательской деятельности на уроках и внеклассной работе и внедрить эту систему в практическую деятельность. 4. Провести анализ, систематизацию и обобщение результатов, полученных в ходе реализации проекта в работе с одаренными детьми.

Цель разработки Гареевой И.Р. – выявить влияние использования нетрадиционных приёмов творчества во внеурочной деятельности на развитие творческого воображения младших школьников.

Планирование темы и количество часов, отводимых на ее изучение

В разработке *Гарифуллиной Е.Р.*, учителя биологии и химии МБОУ СОШ № 4 г. Янаул указаны сроки реализации проекта: 1. Подготовительный (сентябрь – октябрь 2006 года). 2. Основной (октябрь 2006 года – октябрь 2016 года). На этом этапе осуществлялось внедрение технологии исследовательской деятельности на уроках. 3. Заключительный (октябрь 2016 – декабрь 2016 года). На этом этапе были обобщены результаты проекта, сделаны выводы о подтверждении или опровержении гипотезы.

Знания и умения, которые учащиеся должны получить или совершенствовать: «На этих уроках я стремлюсь развивать следующие приемы исследовательской деятельности: наблюдать, сравнивать, выделять главное, делать выводы и фиксировать результаты».

Место и роль темы в курсе: «Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках информатики и во внеурочной деятельности» (*Хамидуллина Р.М.*, МБОУ Лицей с.Толбазы МР Аургазинский район, учитель математики и информатики).

Рассмотрим составление следующих разделов на примере разработки *Гареевой И.Р.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы МР Туймазинский район, «Использование нетрадиционных приёмов творчества в развитии воображения детей младшего школьного возраста».

Дидактический анализ содержания материала: «Печатанье листьями», «Аппликация из листьев» очень понравились детям, работы были насыщенными, яркими, необычными. По глазам детей было видно, что они открывают для себя чудо, волшебство получаемого образа. *Материалы* «Рисование ватными палочками», «Пластилиновая аппликация», «Аппликация из бумажных салфеток» вызвали у школьников самый большой интерес. Дети не испытывали страха, они легко и с удовольствием работали в данной технике.

Уровни изучения и усвоения учебного материала: После 6 месяцев занятий по программе «Радуга красок» была проведена повторная диагностика уровня развития творческого воображения, результаты которой мы сравнили с результатами первого констатирующего эксперимента.

Высокий уровень творческого воображения показали 3 детей (11%), средний уровень – 16 детей (59%), низкий уровень – 8 детей (30 %). Таким образом, анализ результатов показал, что после проведения занятий, направленных на развитие воображения, уровень творческого воображения повысился на 10%. Проведен сравнительный анализ качества обучения по предлагаемой методике с той методикой, которая применялась педагогом до использования предлагаемой в методической разработке. Нами было отмечено, что на первых занятиях дети чувствовали себя неуверенно, образы создавали однотипные. Также можно отметить, что движения детей становились спокойнее, крупные и неточные движения постепенно становились более тонкими и точными; дети концентрировали внимание на рисунке. Наблюдения за детьми в процессе работы также показали: характер сюжета рисунков у детей становился менее агрессивным по содержанию и более ярким, чистым по цвету.

При планировании необходимо:

1. Продумать методику преподавания темы. Для изучения уровня развития творческого воображения использовалась проба О.М. Дьяченко «Художник».

2. Подобрать примеры, иллюстрации, наметить лабораторно-практические занятия, контрольные работы, экскурсии и т.д. Использованы такие нетрадиционные приёмы изобразительного искусства, как «Кляксография», «Монотипия», «Пластилиновая аппликация», «Рисование восковыми мелками», «Рисование пальчиками и ладошкой», «Печатанье листьями», «Разбрызг», «Аппликация из нитей» и другие.

3. Выделить основные вопросы, которые учащиеся должны прочно усвоить. Например, задание: а) дорисовать геометрические фигуры, чтобы

вызвать интерес у детей и желание рассказать о своих рисунках; б) рассмотреть кляксы, увидеть в них образ и дорисовать его.

4. *Проанализировать воспитательные возможности учебного материала и применяемой методики.* «Использование нетрадиционных приёмов творчества помогло детям преодолеть чувство страха перед неудачей и способствовало эмоционально-положительному отношению к процессу рисования, аппликации, лепке; способствовало избавлению от шаблонности, стимулировало создание новых, необычных, оригинальных образов и сюжетов».

В заключении подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставились педагогом при составлении методической разработки. Выводы *Гареевой И.Р.:* «Использование нетрадиционных приёмов творчества способствуют избавлению от шаблонности, стимулируют создание новых, необычных, оригинальных образов и сюжетов».

Наиболее доступными являются следующие нетрадиционные техники: рисование пальцами, тычок жесткой кистью, пластилиновая аппликация, печатанье листьями, аппликация из листьев, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, мозаика из резанных шерстяных нитей, аппликация из круп, мозаика из бумажных салфеток.

Подведены итоги апробации: использование нетрадиционных приёмов творчества во внеурочной деятельности способствует развитию творческого воображения младших школьников.

Таким образом, составление методической разработки требует хорошо продуманную, системную работу над материалами, а также в процессе их реализации.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ IV

*Елена Ринатовна Гарифуллина,
учитель биологии и химии
МБОУ СОШ № 4 г.Янаул*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уроки биологии и химии очень удобны для использования исследовательского метода, так как они близки учащимся, на них изучается то, что всегда рядом с ними. Многие предметы и явления природы можно непосредственно наблюдать, обследовать, изучать.

Мною были разработаны уроки с проведением опытов и практических работ исследовательского характера. На этих уроках я стремлюсь развивать следующие приемы исследовательской деятельности: наблюдать, сравнивать, выделять главное, делать выводы и фиксировать результаты и другие.

На самостоятельную исследовательскую работу на уроке после постановки проблемы отводится 10 – 20 мин. Если смысл задания усвоен, то исследование проходит увлеченно и результативно.

Например, по теме «Распространение плодов и семян» в 6 классе было предложено учащимся обследовать различные плоды и семена растений и по их внешнему виду определить, как они распространяются, выявить, какие у них есть для этого приспособления. В начале исследования ставится цель, задачи, выдвигается гипотеза и предлагается план работы. Результаты исследования учащиеся заносят в таблицу и в конце делают вывод по работе. *Проведение опытов – любимый прием исследования у учащихся, когда класс превращается в «научную лабораторию».*

Например, на уроке по теме «Химический состав растений» учащиеся опытным путем выяснили, что растения состоят из органических и неорганических веществ, но вначале также были поставлены цель, задачи, выдвинута гипотеза, выбрано оборудование. Интересно и эффективно проходят уроки с использованием микроскопа по таким темам, как «Плесневые грибы», «Строение клетки», «Простейшие».

Кроме исследований в классе, учащимся были предложены и *домашние исследования, которые носят длительный характер*: «Прорастание семян», «Наблюдения за домашней кошкой», «Наше питание», «Весенние наблюдения за растениями».

Начиная с 5 класса, внедряю в свою работу домашние задания в виде биологического эксперимента. Например, на уроке, где изучается рост корней, детям предлагаю провести опыт «Рост корня» в домашних условиях. Выполнение такого задания требует времени, и поэтому результаты анализируем, когда сдаются все отчеты и тема «Корень» подходит к концу. Полученные детьми данные я активно использую на обобщающем уроке по теме, когда разбираются вопросы значимости обработки почвы для роста корней. Результаты домашних исследований оформляются в виде докладов, буклетов.

Проводятся и масштабные групповые исследования, которые используются при участии на олимпиадах, выступлениях на конференциях. Эти исследования оформляются в печатном виде и хранятся в папках. Изучение статьи учебника, дополнительной литературы – это тоже исследование, которое развивает самообразование у учащихся, повышает интерес к предмету. Я предлагаю на уроках план работы по изучению определенной темы, по которому учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника, иллюстрациями, схемами, делают записи в тетради, готовятся к устному ответу. Для работы с дополнительной литературой предлагаю написание рефератов, докладов, сообщений по различным темам.

Особенно охотно учащиеся читают дополнительную литературу о животных, человеке, растениях. Создаем групповые проекты, наиболее удачные представляем на суд зрителей. Учащиеся моего класса показывают

хорошие знания на районных олимпиадах и конкурсах, ведут исследовательскую деятельность и достигают неплохих результатов. В конце каждого учебного года проводится мониторинг качества знаний в виде тестирования. *Результаты* показывают улучшение качества знаний учащихся.

Ильгиза Радифовна Гареева,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы МР Туймазинский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Цель исследования – выявить влияние использования нетрадиционных приёмов творчества во внеурочной деятельности на развитие творческого воображения младших школьников.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме.
2. Определить уровень развития творческого воображения младших школьников.
3. Провести анализ полученных результатов исследования творческого воображения младших школьников.
4. Составить программу развития творческого воображения средствами использования нетрадиционных приёмов творчества во внеурочной деятельности.

База исследования: исследование проводилось в МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы. В нем приняли участие 27 школьников в возрасте 7 – 8 лет, учащиеся 1 класса.

1. Определение уровня развития творческого воображения младших школьников

Для изучения уровня творческого воображения в нашем исследовании была использована проба О.М. Дьяченко «Художник». В результате проведённой диагностики были получены следующие данные: Высокий уровень творческого воображения показали 2 ребёнка (8 %), средний уровень – 14 детей (52 %), низкий уровень – 11 детей (40 %).

С целью повышения творческих способностей учащихся младшего школьного возраста нами была разработана программа занятий по внеурочной деятельности «Радуга красок», которая была построена на использовании нетрадиционных приёмов в рисовании, лепке, аппликации.

При составлении программы мы опирались на разработки Р.Г. Казаковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой, Л.Ю. Субботиной и личный опыт.

2. Развитие творческого воображения младших школьников в процессе внеурочной деятельности

Современные дети мало играют, несмотря на то, что их окружает огромное количество ярких, красивых игрушек. Новая игрушка привлекает внимание детей первые несколько минут, затем они не вспоминают о ней, требуя от родителей покупки всё новых и новых игрушек. На уроках технологии мы с детьми учимся делать игрушки из самого разного материала: шишек, бумаги, проволоки, ниток, ваты, ткани, картофеля. Игрушки «оживают» на глазах, и вот уже дети придумывают разные истории с ними.

На уроках изобразительного искусства, окружающего мира, на занятиях внеурочной деятельности мы с детьми совершаем экскурсии на природу, учимся наблюдать, изучать, сравнивать. Рассматривая, например, листья, дети сравнивают их то с парашютами, то с корабликами, то со звёздами. Играем с детьми в творческие игры: «На что похоже облако, камень, цветок, бабочка, дерево».

Рассматривая картины художников, представляем себя в них, как бы попадая в картины. Греемся на солнышке у картины «Февральская лазурь» И. Грабаря, предостерегаем от опасности беззаботных снегирей в картине Н. Крымова «К весне», наблюдаем за игрой медвежат в картине И. Шишкина «Утро в сосновом бору».

На уроках родного языка, литературного чтения играем с детьми в творческие игры: «На что похожа буква?», «О чём думают камни?», «Найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но реального использования предмета», «Придумай сказку», «Расскажи, что было бы, если...»

На уроках музыки дети рассказывают, какие образы они видят, что представляют, прослушав музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Для развития творческого воображения младших школьников была разработана программа внеурочной деятельности «Радуга красок», построенная на использовании нетрадиционных приёмов изобразительного искусства.

В основной части занятия для развития творческого воображения детей были использованы такие *нетрадиционные приёмы изобразительного искусства*, как «Кляксография», «Монотипия», «Пластилиновая аппликация», «Рисование восковыми мелками», «Рисование пальчиками и ладошкой», «Печатанье листьями», «Разбрызг», «Аппликация из нитей» и другие.

В заключительной части занятия дети обменивались впечатлениями от своих произведений, предлагая *новые, оригинальные способы изображения образов.*

Таким образом, анализ результатов показал, что после проведения занятий, направленных на развитие воображения, уровень творческого воображения повысился на 10%.

3. Результаты экспериментального исследования развития творческого воображения младших школьников.

После 6 месяцев занятий по программе «Радуга красок» была проведена повторная диагностика уровня развития творческого воображения, результаты которой мы сравнили с результатами первого констатирующего эксперимента. Высокий уровень творческого воображения показали 3 детей (11%), средний уровень – 16 детей (59%), низкий уровень – 8 детей (30 %). Таким образом, *методы нашей работы показали свою эффективность.*

*Лидия Рифовна Хасанова,
педагог МБОУ ДО ЦДТТ «Биктырыш» ГО г.УФА*

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ХОРЕОГРАФИИ

Танец – самая сложная составляющая процесса обучения на подготовительном отделении. От ребёнка можно добиться механической ритмичности, рано или поздно его тело обрастает мышцами, становится гибким, он держит спину, вытягивает ногу, у него появляется правильная выворотность. Теперь же необходимо научить его применять приобретённые навыки в движении, и к тому же каждое движение должно носить эмоциональную окраску. Ребёнка надо научить жить в танце, то есть уметь заражать зрителя своей энергией, радостью своего искусства. Это не простая цель, добиться её возможно только от физически крепкого и чутко слушающего музыку человека.

Простейшие танцевальные движения – это шаги, марш, бег, галоп, подскоки. С самого начала надо практиковать выполнение этих движений как вперёд, так и в боковом направлении, и обязательно назад.

Программа рассчитана на два года обучения. Экзамены проходят на втором году обучения (переводящий в первый класс).

Занятия проводятся в игровой форме. Основная задача первых двух лет обучения – дать детям первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и историко-бытовым танцем.

Программа содержит следующие разделы: Ритмика. Танцевальные этюды и танцы.

Раздел «Ритмика» состоит из ритмических упражнений и анализа танцевальной музыки. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное

развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Танцы» включает детские народные и балльные танцы. Широко используются сюжетные танцы, отражающие школьную жизнь, сказочные сюжеты, животных, птиц, явления природы.

Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, педагог может увеличить или уменьшить объём и степень сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

Таким образом, ритмика и танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин.

2. Методические рекомендации. Каждый урок включает все виды деятельности: ритмику, слушание и анализ музыки, элементы народного и классического танца, упражнения на ориентировку в пространстве, разучивание танцев. При этом необходимо умело сочетать материал из всех разделов программы, например: ритмические упражнения – 10 – 15 минут, элементы танцевальной азбуки – 15 – 20 минут, разучивание этюдов, танцев – 15 – 20 минут. Все виды деятельности должны чередоваться не механически, а соединяться органично, подчиняясь единому педагогическому замыслу.

Особое внимание следует уделять такому немаловажному фактору, как дыхание. Правильно поставленное дыхание имеет иногда решающее значение для освоения танцевальной техники.

Танец и ритмика тесно переплетены в обучении. Неразделимы понятия танец и ритмика, не может быть и танца без эмоций. Задача педагога – с первых занятий подвести ребят к эмоциональному выполнению простейших элементов. Соответственно, очень большое значение имеет грамотно построенное музыкальное сопровождение уроков. Здесь действует принцип «от простого к сложному». Нотный материал подбирается таким образом, чтобы элементарный на первых порах аккомпанемент постепенно усложняется в ритмическом и эмоциональном плане (аудиозапись).

С первых занятий ребенка в хореографическом коллективе необходимо формировать и эмоциональную выразительность, а также музыкальность, что в свою очередь способствует успешному развитию личности, а сам процесс занятий приносит детям истинное наслаждение и способность к творческому самовыражению. Поэтому на занятиях хореографией нужно также применять игровые технологии.

Детям младшего школьного возраста свойственно фантазировать, много двигаться. *Движение – это одно из главных средств воспитания*, которое жизненно необходимо в развитии ребенка. Игра – это универсальная возможность общения с детьми; ценное звено развития ребенка, инструмент воспитания внутреннего «Я». Необходимо поддерживать творческий подход. Окончание занятия должно быть ярким, запоминающимся и, конечно, содержать анализ.

Выбор игровых форм для занятий по хореографии зависит от возраста и физического развития детей. Для детей младшего школьного возраста подходят детские подвижные игры. Их необходимо сопровождать считалками, песнями. Подвижные русские народные игры лаконичны, выразительны, поэтому если педагог включает их в занятие, то оно становится ярче.

В конце каждого года обучения необходимо подготовить развёрнутую композицию или небольшой танец, где наряду с усвоением элементов можно было бы проследить за воспитанием чувства ансамбля у детей и созданием сценического образа.

3. Формы учета и контроля успеваемости. В конце каждого полугодия проводится контрольный урок по пройденному материалу: элементы ритмики; танцевальный этюд с участием всех учащихся.

4. Рекомендуемый репертуар: танцевальные этюды: русский хоровод, современные танцы, сюжетные танцы.

*Клара Маликовна Хаматова,
заместитель директора по воспитательной работе
МОБУ гимназия № 5 г. Давлеканово МР Давлекановский район*

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Социальная одарённость во многом формируется в учебном процессе, но наиболее эффективно развитие детской одаренности реализуется в условиях дополнительного образования.

Социальное проектирование является ведущей деятельностью подростка, благодаря которой происходит его наиболее интенсивное развитие. Именно социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Цель социального проектирования – это привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества, включение в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Социальное проектирование является одним из важнейших элементов развития гражданских знаний и умений, выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Работа над проектом позволяет почувствовать учащимся значимость своей деятельности, открывает новые возможности.

Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах

социального проектирования позиция учителя может значительно различаться в зависимости от особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня сформированной готовности учащихся к социальному проектированию и навыков социального взаимодействия.

Социальное проектирование в гимназии осуществляется благодаря различным формам внеурочной деятельности: кружковым занятиям, мероприятиям, участию в конкурсах различного уровня. В течение нескольких лет гимназисты имеют возможность обучаться социальному проектированию в кружках «САМИ» (руководитель Бабушкина И.В.) и «Мир вокруг нас» (руководитель Хаматова К.М.). Руководителями кружков разработаны программы для учащихся средних и старших классов. На занятиях кружка дети знакомятся со всеми этапами проектирования: выбор темы и ее актуальность; проведение социального опроса; планирование проекта; составление бюджета проекта; защита и презентация проекта; реализация проекта.

Особенностью социального проектирования в гимназии является то, что оно тесно взаимосвязано с системой школьного самоуправления, с детским общественным движением. В гимназии организована деятельность Ученического Совета, в него входят обучающиеся 9–11 классов. Учащиеся 5–8 классов входят в детское общественное объединение «Радуга». Для развития лидерского потенциала ребенка необходимо создать условия, которые требуют проявления активности в процессе взаимодействия с другими людьми; и школьное самоуправление позволяет использовать воспитательный потенциал коллектива, силу общественного мнения, а также создать благоприятную психологическую атмосферу для развития личности ребенка. Социальное проектирование позволяет учащимся проявить лидерские качества через работу в команде, через приобретение практического опыта. Учащиеся приобретают навыки общения с различными социальными группами, расширяют кругозор и эрудицию.

Ежегодно в гимназии через органы самоуправления проводится школьный конкурс социальных проектов. А лучшие школьные проекты представляются на районный конкурс социальных проектов «Шаг к Успеху», который проводится с 2012 года.

Алгоритм разработки и использования социального проекта.

1. В период с ноября по январь учащиеся 4–10 классов проводят исследование проблем местного сообщества; выбирают проблемы, над решением которых планируют работать; создают команды, которые будут работать над проектом.

2. Январь: Прописывается проект, где ставится проблема, которую решают школьники; даются план действий, смета проекта, ресурсы, которыми обладают и необходимо привлечь; предполагаемые количественные и качественные результаты.

3. В феврале на Ученическом Совете команды презентуют свои проекты. Цель презентации – посмотреть, чем планируют заниматься классные коллективы; определить, какую помощь администрация школы может оказать детям в решении проблем, которые они планируют.

4. Март, апрель май – реализация проекта.

5. Май – подведение итогов.

Конечно, многие проекты – это, скорее, мини-проекты, но ребята при участии педагогов стараются их выполнить в соответствии с требованиями и положением. В подобных мини-проектах более всего проявляются самостоятельность и творческая активность учащихся. Эти мини-проекты направлены чаще всего на младших школьников и выполняют их учащиеся 5 – 7 классов: «Читаем вместе», «Поделись своей улыбкой!», «Сильные, смелые, ловкие», «Масленица» и другие.

Гимназисты постарше разрабатывают и реализуют проекты, в которых больше проявляется связь с социумом, с местными органами самоуправления. Участие в реализации социальных проектов развивает не только социальную одаренность, но и, как видим, способствует развитию других видов одаренности: художественно-эстетической, познавательной, спортивной и т. д.

РАЗДЕЛ V. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Задачи работы с одарёнными детьми: помочь наиболее полно раскрыть свои способности и успешно реализовать их; не только сообщать школьникам определённую сумму знаний, развивать их умения и навыки, но и воспитывать у них интерес к предмету. Стремление школьников к знаниям сопровождается интересом к материалу, который выходит за пределы учебника. Следовательно, это:

- развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников;
- формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности;
- овладение элементами исследовательской деятельности;
- формирование основ теоретического мышления;
- выявление способных и одарённых детей, проявляющих интерес к предмету;
- использование индивидуального подхода в работе с одарёнными учащимися на уроках и во внеурочное время с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация этих задач возможна в условиях целостности образовательного процесса, при максимальном использовании средств урочной и внеурочной деятельности.

Направления работы:

- работа со способными и одарёнными учащимися на уроках;
- внеклассная работа и внеурочная деятельность.

Методы работы:

- собеседование;
- тестирование;
- анализ литературных источников;
- творческие работы;
- проективный метод;
- метод прогнозирования;
- метод исследования проблемы.

Формы работы:

- урочная форма обучения с использованием системы знаний повышенной сложности;
- элективные курсы;
- кружковая работа;

Для формирования активной познавательной деятельности учащихся необходимо использовать учебно-методические материалы, разработанные по каждому разделу, в которые входят дидактические материалы с набором заданий различного уровня: индивидуальные карточки, задачи, алгоритмы, синквейны, квесты, тренировочные тесты и творческие задания,

формирующие нестандартное решение проблемы. Учащиеся при анализе самостоятельной работы часто указывают на потребность в самоконтроле за этой работой, необходимость в снабжении их развернутыми комментариями всех сложностей, встречающихся при выполнении заданий; затруднения в самостоятельном осмыслении теоретического материала.

Многие учащиеся, не имея собранных в одном пособии всех необходимых им сведений, в поисках нужной информации чаще всего обращаются к учителю, чем к учебнику или грамматическому справочнику. Таким образом, возникает необходимость в создании специальных дидактических материалов, предназначенных для самостоятельной работы учащихся в ходе реализации поставленных образовательно-развивающих задач.

Итак, дидактический материал – это особый тип учебных пособий, преимущественно наглядных: тренажеры, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, лабораторные задания, реактивы, растения, животные и т.д.; в том числе материалы, создаваемые на базе информационных технологий, раздаваемые учащимся при самостоятельной работе на аудиторных занятиях и дома или демонстрируемые педагогом перед всем классом (группой). Дидактическим материалом называются также сборники задач и упражнений.

Дидактические пособия – это наглядный вспомогательный методический материал, используемый при обучении актива, закреплении и проверке знаний. К дидактическим пособиям можно отнести наборы пластинок, магнитофонных записей, различные познавательные игры и материалы к ним (пакеты с заданиями, карточки, художественное оформление игры); материалы из опыта работы – подборки стенных газет, плакатов, эмблем и т.д.

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, можно выделить следующие:

✓ *принцип доступности* (дидактические материалы подбираются учителем согласно достигнутому уровню учащихся);

✓ *принцип самостоятельной деятельности* (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);

✓ *принцип индивидуальной направленности* (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

✓ *принципы наглядности и моделирования* (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

✓ *принцип прочности* (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование

полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

✓ *принцип познавательной мотивации;*

✓ *принцип проблемности* (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации коллективного обсуждения или изучения на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевою, эмоциональную и другие сферы).

1. Цели использования дидактических материалов

Использование дидактического материала, прежде всего, способствует активизации образовательной деятельности учащихся, экономии учебного времени. Традиционно работающие педагоги предпочитают использовать в своей деятельности дидактические материалы исключительно контролирующего характера. В основе любого учебного процесса лежит самостоятельная деятельность учащихся, а также то, что главное назначение дидактических материалов – использование их при самостоятельной работе группы или одного ученика. Но также необходимо знать, что дидактические материалы в развивающем образовательном процессе, особенно в работе с одаренными детьми, предназначены выполнять несколько иную роль.

Цели применения дидактических материалов, прежде всего, должны быть направлены не только на самостоятельное усвоение материала учащимися и формирование умений работать с разнообразными источниками информации, но и активизацию познавательной деятельности учащихся, формирование их умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал.

Необходимо обратить внимание на то, что условные обозначения: символы, знаки, таблицы, схемы и рисунки в дидактическом материале способствуют развитию творческого воображения, позволяют «опредметить» абстрактные понятия.

Применение дидактических материалов позволяет установить контроль и осуществить обратную связь, провести диагностику ошибок по результатам деятельности и оценку результатов. *В то же время дидактические материалы могут быть направлены на самоконтроль и самокоррекцию, тренировку тех или иных умений и навыков в процессе усвоения учебного материала.*

В процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация к обучению, развиваются виды мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), формируется культура учебной деятельности, информационной культуры, активизируется взаимодействие интеллектуальных способностей и эмоциональных восприятий при

совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач в процессе работы.

Система применения дидактических материалов в учебном процессе должна также предполагать последовательное, поэтапное обучение учащихся различным приемам или способам учебной деятельности с одновременным использованием заданий различного уровня (репродуктивного, преобразующего или творческого).

Основные требования к дидактическим материалам

Среди существующих требований к дидактическим материалам мы можем отметить необходимость выбора последовательности знакомства с информацией. Учитель по возможности должен предоставить ученику подробные советы о порядке самостоятельной работы и самоконтроле, структурировать материал таким образом, чтобы была обеспечена зрительная наглядность для сравнений и сопоставлений, умозаключений и выводов.

На сегодняшний день довольно широкое распространение получило использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, что способствует высвобождению учебного времени за счет выполнения на компьютере трудоемких вычислительных работ, усилению мотивации обучения, развитию определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического).

2. Этапы разработки дидактических материалов

Проблема обучения и воспитания одарённых детей не рассматривается изолированно от судьбы детей с менее развитыми способностями. Да и сама структура обучения и воспитания детей разных уровней развития должна и может быть не только дифференцированной, но и единой. Чтобы не мешать проявлению творческих способностей детей, а, наоборот, стимулировать их развитие, педагоги и родители должны позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, находить для этого время, внимательно выслушивать ребенка, быть восприимчивым слушателем. Не касаясь здесь всех условий, способствующих творческому развитию учащихся, отметим лишь, что наилучшей может быть такая ситуация, когда на каждого ребенка смотрят как на индивида с особыми возможностями, дарованиями.

Американский психолог Дж.Рензулли показал, что в ситуации, когда педагог ожидает «выдающихся успехов» от детей, они действительно эти успехи начинают показывать, даже если до этого считались не очень способными. Например, уверенность в себе в каком-либо виде деятельности имеет место, когда самооценка человека соответствует его реальным возможностям. Если самооценка выше (ниже) реальных возможностей, имеет место, соответственно, самоуверенность (неуверенность в себе). Уверенность в себе может стать и устойчивым качеством личности. Неуверенность в себе и самоуверенность часто связаны с отрицательными эмоциональными переживаниями, нарушающими ход психического развития человека.

Рассмотрим особенности требований к разработке дидактических материалов, присланных на конкурс «Одаренный ребенок» по номинации «Дидактические материалы», с точки зрения способствующих развитию различных форм успешной адаптации, самореализации одаренной личности.

Дидактические материалы тренинга «Уверенность в себе» *Биленко Ирины Борисовны*, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр «Росток» ГО город Уфа, направлены на формирование такого личностного качества, как уверенность в себе, необходимого для успешного развития личности, преодоления различного вида затруднений в поведении, в отношении с окружающими.

Разработка дидактических материалов педагогами производится строго по этапам:

1. Определение целей обучения на уроке или занятиях. *Например, цель тренинга «Уверенность в себе» определена таким образом: помочь в приобретении опыта выступления перед аудиторией, способствующего повышению самооценки, отработке навыка уверенного поведения, самопознания.*

2. Отбор содержания учебного материала и методики его преподавания. *Содержание данного тренинга направлено на реализацию задач:*

– раскрытие роли созидательной активности человека в познании своих возможностей;

– развитие потребности в творческой самореализации;

– воспитание стремления к самосовершенствованию;

– развитие потребности в раскрытии своих возможностей.

Тренинг можно организовать на уроках с помощью технологии деятельностного метода обучения на этапах актуализации знаний, построения проекта выхода из затруднения, первичного закрепления во внешней речи, самостоятельной работы, включения в систему знаний, рефлексии деятельности на уроке, а также во внеурочной деятельности.

Структура данного тренинга представляет систему поэтапного проведения определенных видов упражнений, меняющих самосознание, поведение человека. Каждый вид упражнения имеет свою цель, материалы, необходимые для той или иной деятельности, инструкцию для выполнения заданий: 1. Разогрев. 2. Основная часть. Упражнения: «Я сильный – Я слабый»; «Рисунок моего Я»; «Дополнительное рисование», «Подарок», «10 заповедей»; «Я – звезда». 3. Завершение. Упражнение «Пожелания по кругу». 4. Рефлексия.

3. Определение области и цели использования дидактических материалов

Материалы сборника «Эрудит-ассорти» *Поповой Елены Ивановны*, учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Октябрьское МР Стерлитамакский район, с рекомендациями адресованы учителям русского

языка и литературы, заместителям руководителей по воспитательной работе, педагогам дополнительного образования.

Рассмотрим особенности разработки тренажера по выработке умений проводить звуко-буквенный анализ слов *Федотовой Тамары Серафимовны*, учителя начальных классов МОБУ СОШ с.Бижбуляк МР Бижбулякский район. Фонетический анализ сложен для усвоения учащимися 1 класса, раньше такой материал изучали в 5 классах средней школы. Материал может быть использован не только учащимися, но и знаком их родителям, так как затруднения детей вызывают недовольство даже у родителей, которые стараются помочь детям при выполнении самостоятельных заданий.

Цель дидактического материала должна быть направлена на оказание дополнительной помощи, например, цель тренажера *Федотовой Т.С.* – *через тренинговые задания оказать помощь учащимся в самостоятельном выполнении фонетического анализа слов.*

4. Разработка системы с использованием дидактических материалов

Проектирование заданий должно опираться на определенные подходы: системный, деятельностный, личностно-ориентированный и т.д. *Рабочая тетрадь-тренажёр Федотовой Т.С.* построена на основе деятельностного подхода, который позволяет плавно перейти в практическую часть. Задания в ней построены так, что можно выполнять их индивидуально, коллективно, в паре, самостоятельно.

5. Выбор адекватного способа представления дидактического материала – выбор средств, участвующих в разработке. *Федотова Т.С.* выбрала способ чередования теоретических и практических заданий, только после этого учащиеся приступают к выполнению комплексного вида задания – фонетической разминки. *Биленко И.Б.*, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр «Росток» ГО город Уфа, автор тренинга «Уверенность в себе», также выбрала систему выполнения тренинговых упражнений через постановку перед учащимися различных новых видов целей и их реализацию, которые способствуют преодолению различных препятствий в поведении и формируют уверенность в себе.

6. Разработка структуры дидактических заданий

У *Федотовой Т.С.* она осуществляется через поэтапное выполнение заданий – от простого к сложному. Алгоритм действий представляет поэтапное усвоение знаний. Благодаря работе с тренажером ученик получает возможность научиться проводить звуко-буквенный анализ слова самостоятельно по предложенному алгоритму и поэтапным действиям, оценивать результативность звуко-буквенного анализа слов.

Например: Задание 1. *Выучи гласные звуки.* Материал о гласных звуках предоставляется в красочной таблице. Далее теоретический материал подкрепляется практическим заданием.

Задание 1а. Выполни: «Обозначь ударение и обведи кружком безударный звук в данных словах: «Школа, тетрадь, ученик, цветной, помогать, морозный, красивый».

Задание 2. Теоретическое задание. *Вьучи согласные звуки.*

Задание 2а – практическая работа. *Подчеркни звонкий согласный звук. Обведи кружком глухой согласный звук в словах: «Поможешь, вежливость, здравствуй, девчонка, мягкого, пожалуйста, благодарность, золотистый, матушка, рисунок, рассуждаем, ослепительная, сказка, предложение, гнездо».*

Содержание материала предусматривает подготовку к комплексным заданиям, выявление формируемых УУД при изучении нового. Чтобы было интересно, упражнения в тренинге Федотовой Т.С. начинаются с раскрасок букв, слов, имён. По мнению педагога, «если подходить только теоретически и заниматься сухим анализом, можно загубить желание ребенка».

Далее школьникам даются комплексные виды заданий – фонетические разминки, которые выполняются по следующему алгоритму: 1. Запиши транскрипцию слова. 2. Напиши ответы на вопросы по заданию. 3. Рефлексия.

Рассмотрим более подробно виды и содержание заданий на конкретных примерах.

1. Запиши транскрипцию слова, поставь ударение, запиши цифрами, сколько букв и звуков в словах: *Крош, Ёжик, Ньюша, Бараш, Лосяш, Пин, Кар Карыч, Совунья, Копатыч. Так зовут героев мультипликационного сериала "Смешарики".*

2. Напиши ответы на вопросы:

В чьих именах звуков больше чем букв?

В чьих именах букв больше, чем звуков?

В имени героя все ли согласные звонкие?

В имени героя все ли согласные глухие?

4. Рефлексия:

Мне было интересно и важно...

Узнал(а) новое, получил(а) навыки работы...

Школьник оценивает полученные знания баллами, звездочками.

Содержание упражнений – фонетических разминок – строится на основе просмотренных мультфильмов «Смешарики», «Холодное сердце», «Щенячий патруль»; стихотворения В. Приходько «Пешком шагали мышки», которые интересны детям, запоминаются надолго. Можно использовать тексты изученных или изучаемых в процессе обучения художественных произведений, а также пословицы, поговорки, скороговорки и другие.

7. Формирование методического аппарата

Каждому педагогу необходимо создавать свою авторскую методику (инструкцию применения): необходимо описать, с какой целью разработаны дидактические материалы, для чего они предназначены; составить инструкцию для выполнения упражнений; разъяснить учащимся, их

родителям как работать с данным видом дидактических материалов; как применять систему упражнений, как оценивать свои действия; педагогам-коллегам – как организовать системную работу с учащимися, как достичь поставленных целей и задач, проанализировать полученные результаты на основе намеченных критериев оценивания, убедить их в результативности воздействия на школьника. Методику или инструкцию применения можно разработать отдельно, как пособие у Федотовой Т.С.

8. Разработка методических рекомендаций к дидактическим материалам

Учитель может представить методические рекомендации по применению дидактических материалов, выявить определенные условия, особенности их выполнения.

9. Выработка критерия оценки результатов обучения по данному материалу. Например, у Федотовой Т.С.:

познавательные: научиться различать гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные; согласные по звонкости-глухости и согласные по мягкости-твердости;

регулятивные: проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

коммуникативные: воспитание толерантности, умения сотрудничать, доказывать и отстаивать свою точку зрения; умение взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми, придерживающимися другого мнения; развитие памяти, устной и письменной речи (коммуникативная компетентность),

личностные: осуществлять ориентацию на самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителей, одноклассников.

10. Разработка средств контроля знаний и способов их применения

Рассмотренные дидактические материалы педагогов показывают, что можно успешно сочетать различные методы работы: собеседование и тестирование, анализ литературных источников и творческие работы, выполнение мини-проектов в сочетании с методами оценивания и прогнозирования.

11. Включение дидактического материала в качестве дидактического средства в образовательный процесс

Например, дидактические материалы Поповой Елены Ивановны, учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Октябрьское МР Стерлитамакский район, составлены как сборник «Эрудит-ассорти», который содержит внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе для учащихся 5 –11 классов; обобщает накопленный опыт педагога, предлагая

различные варианты работы с одаренными детьми: познавательно-интеллектуальные игры, литературные встречи и гостиные, устные журналы, которые могут успешно применяться при проведении предметных недель, олимпиад и конкурсов.

11. Интерпретация полученных результатов

Например, в тренажере Федотовой Т.С.:

Родители сразу перестали задавать вопросы по разбору.

Сами ученики стали быстрее понимать эту тему, всё написано просто и понятно.

Результаты проверочных работ приятно радуют, все положительные.

Таким образом, главная задача учителя при разработке дидактических материалов заключается в том, чтобы создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя, и показать ему путь для самореализации, т.е. дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учётом индивидуальных возможностей и склонностей.

Основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс системных мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей и педагогов. Важно использовать разнообразные методики отбора детей и в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ V

Ирина Борисовна Биленко,

педагог МБОУ ДО

«Детский эколого-биологический центр «Росток» ГО г. Уфа

ТРЕНИНГ «УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ»

Уверенность в себе – это переживание человеком своих возможностей как адекватных тем задачам, которые перед ним стоят в жизни, так и тем, которые он ставит перед собой сам. Уверенность в себе в каком-либо виде деятельности имеет место, когда самооценка человека соответствует его реальным возможностям.

Цель: способствовать приобретению опыта выступления перед аудиторией, повышение самооценки, отработка навыка уверенного поведения, самопознание.

Необходимые материалы: музыкальный проигрыватель, музыка диско (темп умеренный), цветные мелки, карандаши, фломастеры, бумага А4.

Ритуал приветствия: все хором “Всем привет!”

Правила поведения на тренинге: Один говорит – все слушают. На тренинге никто не осуждается.

Разогрев. Притча «Просто поверь в себя». Упражнение «Стирка».

Цель: развитие уверенности в своих телодвижениях; преодоление боязни выступать перед аудиторией.

Процедура:

1. Стираем бельё (исходное положение – ноги в 6-й позиции, руки внизу, перед собой, сжаты в кулаки): движения руками вверх – вниз, ноги выполняют пружинку.

2. Отжимаем бельё (исходное положение – ноги слегка расставлены, руки сжаты в кулаки): поворот корпуса вправо, вес тела на правую ногу, круговые движения руками – отжим; поворот корпуса влево, вес тела на левую ногу, круговые движения руками – отжим. Повторить движения ещё раз.

3. Вешаем бельё (исходное положение – полуприсест, руки вдоль корпуса): движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх, вправо; движение ногами с выпрямлением, руки поднимаются вверх влево.

4. Прикрепляем бельё (исходное положение ноги в 6-й позиции, руки на поясе): держа левую руку на поясе, поднимаем левую руку вверх накрест; держа левую руку на поясе, поднимаем правую руку вверх накрест.

5. Обмахиваемся (жарко): движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом вправо; движения ладонями обеих рук в направлении корпуса с поворотом влево.

6. Вытираем пот со лба (исходное положение ноги по 6-й позиции, руки произвольные): по очереди левой и правой руками проводим по лбу.

7. Вытираем ноги и заходим в дом (исходное положение – ноги по 6-й позиции, руки на поясе): движения ногами, как будто их вытирают об пол; два шага вперед.

Основная деятельность. Упражнение «Я сильный – Я слабый»

Цель: помочь членам группы отличить уверенное поведение от неуверенного, способствовать развитию уверенности в себе через ролевое проигрывание.

Процедура: Участники разбиваются по парам и становятся каждый друг напротив друга. Первый участник в паре вытягивает вперёд свою руку. Второй участник в паре пытается опустить руку напарника, нажимая на неё сверху. Первый участник в паре должен постараться удержать руку, говоря при этом громко и решительно: «Я сильный». Теперь повторяем то же самое, но первый участник в паре говорит: «Я слабый», произнося это с соответствующей интонацией, т. е. тихо, уныло. Попробуйте поменяться.

Вопросы: Когда вам было легче удержать руку: в первом или во втором случае? Почему, как вы думаете?

Какие чувства Вы испытывали при выполнении этого упражнения?

Какое влияние оказывали произносимые Вами фразы: «Я сильный», «Я слабый» на выполнение задания?

Упражнение «Рисунок Я». *Цель:* расширить представление о себе, самопознание.

Процедура: Взяв карандаши, либо фломастеры, бумагу, участники располагаются в любом месте комнаты. Желательно чтобы рядом друг с другом никто не сидел. На листке бумаги им предстоит нарисовать собственный образ в аллегорической форме так, как они себя представляют. Для рисования даётся определённое время. Например, 10 минут, по истечении которого всё же не следует жёстко требовать окончания рисования, надо дать возможность каждому участнику закончить свой рисунок в спокойной обстановке.

Инструкция участникам: «Можете рисовать всё, что хочется. Это может быть картина природы, натюрморт, абстракция, фантастический мир, остросюжетная ситуация, нечто в стиле ребуса – всё, что угодно, но с чем вы ассоциируете, связываете, объясняете, сравниваете себя, своё жизненное состояние, свою натуру».

Когда рисунки выполнены, ведущий их собирает и перетасовывает в случайном порядке. Ведущий предлагает каждому участнику по очереди выбрать из стопки рисунок и, демонстрируя его группе, просит участника поделиться впечатлениями, что за человек мог его нарисовать. Чей-то комментарий ограничивается одним словом, кто-то делится более подробными догадками. Это не самое важное. Главное – способствовать тому, чтобы высказались все, включая и авторов рисунков. Автору предлагается высказаться, что называется, для маскировки.

Вопросы:

1. Поделись впечатлениями, какой человек мог нарисовать данный рисунок.
2. Какими качествами обладает этот человек?
3. Это уверенный в себе человек или наоборот?
4. Когда высказывались по поводу Вашего рисунка, какие чувства Вы переживали?
5. Всё ли высказанное об этом рисунке совпадает с Вашими качествами?

Упражнение «Я – звезда». *Цель:* отработка навыков уверенного поведения.

Процедура: Упражнение проводится по кругу. Каждый участник выбирает для себя роль значимой для него и в то же время известной присутствующим звезды (Алла Пугачёва, президент Украины, сказочный персонаж, литературный герой и т.д.). Затем он проводит самопрезентацию (вербально или невербально: произносит какую-либо фразу или показывает какой-либо жест, характеризующий его звезду). Остальные участники пытаются отгадать имя «кумира».

Вопросы: Сложно ли Вам было выбрать для себя роль значимой и известной звезды? Что схожего между Вами и выбранной звездой? Какие чувства возникли у вас в ходе презентации? Вы старались показать

выбранную Вами звезду так, чтобы было понятно другим? Где было легче, показывать или отгадывать?

Завершение. Упражнение «Пожелания по кругу»

Цель: поднять общий эмоциональный настрой и акцентировать доброжелательное отношение друг к другу. Время: 5 мин.

Ведущий предлагает членам группы пожелать своему соседу что-нибудь.

Вопросы по всему тренингу:

1. Изменилось ли ваше представление о себе?
2. Какой опыт вы получили для себя на данном тренинге сегодня?
3. Что нового вы узнали о себе?
4. Какие выводы вы сделали для себя?
5. Какие психологические качества у вас проявились при участии в тренинге?
6. Какие чувства испытывали?
7. Как этот опыт пригодится в будущем?

*Елена Ивановна Попова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ с. Октябрьское МР Стерлитамакский район*

СБОРНИК «ЭРУДИТ-АССОРТИ»

внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе

Материалы сборника обобщают накопленный опыт, предлагая различные варианты работы с одаренными детьми: познавательно-интеллектуальные игры, литературные встречи и гостиные, устные журналы, интеллектуально-познавательная игра «Умники и умницы».

Цели внеклассного мероприятия:

- ✓ вызвать интерес к личности В.И. Даля;
- ✓ формировать патриотические чувства любви к русскому языку.

Оборудование: словари, книги о В.И. Дале, стенгазеты, презентация.

Описание игры:

– в интеллектуальной игре принимают участие обучающиеся 9 –11 классов.

Предварительная подготовка:

– учащиеся к началу игры должны хорошо знать жизненный и творческий путь В.И. Даля.

I. Вступительное слово учителя:

II. Звучит музыка, которая возвещает о начале игры.

Ведущий 1: В нашей игре участвуют агонисты – участники игры и теоретики. Теоретики во время игры смогут дать правильный ответ на вопрос в том случае, если агонист затрудняется на него ответить, и получить за это

Орден Умника, который даст ему право получить хорошую или отличную оценку по русскому языку.

И свой первый вопрос я уже адресую теоретикам:

– Кто знает, что значит слово «агон»? (*В переводе с греческого – соревнование, состязание*).

Ведущий 2: А я представлю ареопаг – достойных людей, которые будут следить за вашей игрой и решать, переходить вам на следующую ступеньку дорожки или нет.

Ведущий 1: Уважаемые теоретики, что значит слово «ареопаг»? (*В переводе с греческого буквально – холм Ареса: орган власти в Древних Афинах, назван по месту заседаний на холме Ареса возле Акрополя; в данном случае – жюри*).

Ведущий 2: Итак, начинаем нашу игру с проверки домашнего задания, которое звучало так: «Значение словарей в жизни человека».

1. Выступление агонистов.

2. Итоги выступлениям подводит ареопаг.

3. Выбор дорожки.

Ведущий 1: Уважаемые агонисты, перед вами три дорожки. На красной дорожке нельзя ошибаться, на жёлтой – можно ошибиться один раз, на зелёной – можно допустить две ошибки, но это будет самый длинный путь к победе.

(Участники встают на выбранные дорожки; звучит музыка).

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «Путешествие по сказкам В.И. Даля».

Цели:

- ✓ вызвать интерес к личности В.И. Даля, его произведениям;
- ✓ развивать познавательные интересы учащихся, мышление, память, воображение, способности высказывать собственное мнение и аргументировано его отстаивать, умение коллективно решать проблему;
- ✓ прививать любовь к русскому языку и литературе.

Предварительная подготовка:

– учащиеся к началу игры должны хорошо знать жизненный и творческий путь В.И. Даля;

– прочитать следующие сказки В.И. Даля: «Девочка Снегурочка», «Война грибов с ягодами», «Старик годовик», «Ворона», «Медведь-половинщик», «Лиса и Медведь», «Лиса-лапотница», «Журавль и Цапля», «Привередница», «Лучший певчий», «Лиса и Заяц» и др.

Описание игры: в интеллектуальной игре принимают участие учащиеся 5 – 7 классов; от каждого класса представляется команда в составе 5 – 6 человек.

Памятка для сопровождающих команды:

- сопровождать команду, согласно маршрутному листу;
- на каждой станции контролировать время (указано в маршрутном листе);

– через пять минут после начала работы сообщать ребятам о времени.

2. *Вступительное слово. Путешествие по станциям:*

Станция «Биографическая». Ответы на вопросы по биографии В.И. Даля.

Станция «Шерлок Холм, мсьё Пуаро, лейтенант Коломбо и другие». Задание: По описанию портрета и действиям литературного персонажа сказок В.И. Даля назовите героя и сказку, в которой он живет.

Станция «Музей забытых вещей». Назовите персонаж сказки В.И. Даля, которому принадлежит данный предмет (+ название сказки). Лапоты? Соха и бороны? и т. д.

Станция «Растолкуй слово»: Раскрой смысл устойчивых выражений, встречающихся в сказках В.И. Даля: «как по маслу» («Девочка Снегурочка»), «красное лето» («Война грибов с ягодами») и др.;

Станция «Театральная». Участники инсценируют любой отрывок любимой сказки В.И. Даля.

Станция «В мире сказочных слов: 1. Составьте как можно больше слов из выражения «В.И. Даль-сказочник». 2. Впишите в кружки слова, начинающиеся с буквы С. 3. Подведение итогов. Награждение.

*Тамара Серафимовна Федотова,
учитель начальных классов*

МОБУ СОШ № 1 села Бижбуляк МР Бижбулякский район

ТРЕНАЖЕР ПО ВЫРАБОТКЕ УМЕНИЙ ПРОВОДИТЬ ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Тренажёр по выработке умений проводить звуко-буквенный анализ слов

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	(М) Й	б	в	г	д	(Т) Ж	з					ь
(2) я	(2) ё	(2) ю	и	(2) е						п	ф	к	т	(Т) Ш	с	х	(Т) Ц	(М) Ч	(М) Щ	ь

1) ВЫУЧИ *Гласные звуки*

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (ударные и безударные)	[а]	[о]	[у]	[ы]	[и]	[э]
--------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1(а) Обозначьте ударение и обведите кружком безударный звук

Школа, тетрадь, ученик, цветной, помогать, морозный, красивый.

2) ВЫУЧИ

Согласный ЗВУК:	Звонкий	[н]	[м]	[л]	[р]	[й]	[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]
	Глухой	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[с]	[х]	[ц]	[ч]	[щ]

2 (а) Подчеркните звонкий согласный звук. Обведите кружком глухой согласный звук: Поможешь, вежливость, здравствуй, девчонка, мягкого, пожалуйста, благодарность, золотистый, матушка, рисунок, рассуждаем, ослепительная, сказка, предложение, гнездо

3) ВЫУЧИ

Согласный ЗВУК	Твёрдый. Если после	[н]	[м]	[л]	[р]		[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]	[з]
Всегда твёрдые: Ж, Ш, Ц	него стоят: А, О, У, Ы, Э	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[с]	[х]	[ц]			
Согласный ЗВУК	Мягкий. Если после	[п]	[ф]	[к]	[т]		[с]	[х]		[ч]	[щ]	
Всегда мягкие: Й, Ч, Щ	него стоят: Я, Ё, Ю, И, Е	[н]	[м]	[л]	[р]	[й]	[б]	[в]	[г]	[д]		[з]

3(а) Подчеркни твёрдый согласный звук. Обведи кружком мягкий согласный звук

Нарисовал, большая, крупный, громкий, погода, солнышко, жаворонок, оранжевые, воздух, лестница, стихотворение, деревья, нашёл, муравейник, прилетел, ласточка, арбуз, косолапый.

4) ВЫУЧИ гласные **йотированные** буквы. Я, Е, Ё, Ю могут обозначать 1 звук (соответственно: я – [а], е – [э], ё – [о], ю – [у]), если стоят после согласных.

Йотированные гласные буквы обозначают два звука: [Й'] [Й'] [Й'] [Й'] Я Е Ю Ё [А] [Э] [У] [О]	В начале слова
	После ь, и ь
	После гласных букв А, О, У, ы, Э, Я, Ё, Ю, И, Е

4 (а). Подчеркни гласный звук, который обозначает два звука. Наверху напиши эти звуки.

Деревья, уютно, рояль, змея, струя, боец, платье, семья, уютные, соединяются, воробья, язык, яблоко, юла, ёж, её, ручеёк, печенья, печеньем, сражение, бьют, яйцо, бьёт, съест, поёт, употребляют, рыжая, серая, убегает, мяукает, блеет, воеет, кукует, катаюсь.

Запиши транскрипцию слова, поставь ударение, запиши цифрами, сколько букв и звуков в словах.

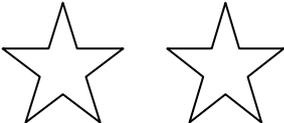
Пример: Лесной [л'исной'] – 6 букв, 6 звуков – (Устно буква Е обозначает звук [И].)

5). Запиши транскрипцию слова, поставь ударение, запиши цифрами, сколько букв и звуков в словах:

Пьёт – [пй'от] 4 буквы, 4 звука (устно буква ё обозначает 2 звука [й], [о], потому что стоит после мягкого знака, а ь звука не обозначает [-]).

Подъезд – [подй'эзт] – 7 букв, 7 звуков (устно буква е обозначает 2 звука [й], [э], потому что стоит после ь, а ь звука не обозначает [-], буква д обозначает звук [т]).

<u>Жи – ши слышишь [ы] пиши букву И !</u>
Вершина, вышить, зажим, дюжина, шимпанзе, ваши, шифер, машина, ширма, шишка, калоши, шина, жилка, жилет, кувшин, камыши, шило, тишина, малыши, жираф, уши, кувшинка, сшил, шишка, мишка, живот, вершина, нашивка, жил, житель
Между какими словами находится слово жираф?
В каких словах звуков меньше, чем букв?
Каких слов больше: на правило ЖИ или ШИ?
В каких словах все согласные звуки твёрдые?
В каких словах все согласные звуки мягкие?

«ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАГАДКА»	
Крош, Ёжик, Нюша, Бараш, Лосяш, Пин, Кар Карыч, Совунья, Копатыч. Так зовут героев мультипликационного сериала "Смешарики"	
Напиши:	
Крош, Ёжик, Нюша, Бараш, Лосяш, Пин, Кар Карыч, Совунья, Копатыч. Так зовут героев мультипликационного сериала "Смешарики".	
В чьих именах звуков больше, чем букв?	
В имени героя все согласные глухие?	
В чьих именах букв больше, чем звуков?	
В имени героя все согласные звонкие?	
В имени героя все согласные глухие?	
<i>Мне было интересно и важно. Узнал(а) новое, получил(а) навыки работы.</i>	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние, способные, «одарённые». На уроках если не занимать одарённых детей специальными заданиями (заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими), то их можно потерять как учеников. Ведь такие дети делают задания быстро и качественно, сидят и с нетерпением ждут, когда другие закончат выполнение заданий. Вот здесь уже нужен творческий поиск учителя и применение разноуровневой технологии и дифференцированного подхода.

Для организации работы с учащимися с повышенным уровнем интеллекта я использую биологические тесты и задачи. Такой подход позволяет быстро и эффективно охватить большой объем содержательного материала, определить, насколько глубоко усвоены учащимися основные идеи, понятия и закономерности изучаемого предмета, оценить их способность применять полученные знания в своей практической деятельности. В зависимости от решаемых задач тестовые задания обычно делятся на две группы – тесты достижений и тесты способностей

Тесты достижений направлены на оценку способности к воспроизведению ранее полученной информации. Например:

*В процессе возникновения жизни на Земле различают несколько основных этапов. Назовите первый из них:

А – концентрирование органических соединений и образование биополимеров;

Б – абиогенный синтез низкомолекулярных органических соединений из неорганических;

В – возникновение самовоспроизводящихся молекул;

Г – возникновение фотосинтеза.

Тесты способностей применяются для оценки умения пользоваться полученной информацией, способности к анализу, синтезу, интуиции, возможность установления закономерностей и пр., т.е. позволяют оценивать общий уровень интеллекта тестируемого.

Например:* «Биосинтез белка идет во всех клетках организма, кроме...»

а) клеток эпителия; б) нервных клеток; в) зрелых эритроцитов; г) зрелых лимфоцитов; д) стволовых клеток – но зная, что процессом синтеза белка управляет ядро, которое в зрелых эритроцитах отсутствует, ученик сможет уверенно дать на него правильный ответ. Для работы с одаренными учениками можно использовать тестовые задания, для решения которых

необходимо получить субъективно новую информацию. Например, по теме «Основы генетики и селекции»:

1 «Чему равна вероятность повторного рождения больного ребенка у одних и тех же здоровых родителей?»

А – остается той же, что и для первого ребенка;

Б – уменьшается вдвое;

В – увеличивается вдвое;

Г – равна нулю.

2. «Селекцию часто сравнивают с эволюцией, так как между ними имеются черты сходства. Назовите особенность селекции, в отношении которой такое сходство отсутствует»:

А – материалом для селекции являются мутации и новые комбинации генов;

Б – имеет место отбор наиболее приспособленных;

В – формируются признаки, полезные для человека;

Г – отбор идет в ходе борьбы за существование.

Наряду с тестовыми заданиями для выявления способностей одаренных детей могут быть использованы биологические задачи.

Весьма интересными в данном отношении являются задачи на создание фантастических ситуаций. Задания такого типа весьма занимательны, раскрывают творческие возможности для учащихся и открывают широкое поле деятельности для авторов. Большинство таких задач содержат вопросы типа: «Что было бы, если...»

- Как изменился бы организм человека, если бы он получил возможность к фотосинтезу?

- Последовательность скольких азотистых оснований кодировала бы каждую аминокислоту, если бы в состав белка входило бы не двадцать, а двести различных аминокислот?

- Сколько аминокислот кодировали бы триплеты, если бы в состав ДНК входило бы не четыре, а три типа нуклеотидов (пять типов)?

Также использую творческие и изобретательские задачи. Например, по теме «Основы эволюционного учения» предлагаю следующие задачи:

1. Для борьбы с вредителями сельского хозяйства часто применяют ядохимикаты. Однако применение одного и того же яда повторно снижает количество погибших вредителей. Трехкратное же применение тех же ядохимикатов и вовсе становится бесполезным. Объясните этот факт.

2. «Невозможно войти в одну и ту же реку дважды». Объясните эту пословицу с точки зрения эволюционного процесса.

Наиболее перспективными и часто практикуемыми для оценки уровня интеллекта являются задания на воспроизведение с ограниченным переносом, позволяющие оценивать способность к применению имеющихся знаний в новой ситуации. В этом случае учащийся заведомо не знает ответа на заданный вопрос, но может ответить на него, используя имеющийся опыт

в других областях знаний. Например: «Человек выпивает за сутки около двух литров воды. С потом, мочой и при дыхании выделяется около пяти литров. Откуда взялись лишние три литра?» Для ответа на этот вопрос нужно вспомнить, что при полном окислении органических веществ, попавших в организм с пищей и эндогенном окислении, выделяются значительные количества углекислого газа и воды.

Можно использовать такие задачи и в индивидуальной работе с одаренными детьми, и в работе в подготовленных классах, и в обычных классах для развития интереса к предмету.

Нравятся школьникам конкретно-тематические задачи, например:

* Задача автогонщика: «Почему при свете фар автомобиля на человека он закрывает или прикрывает глаза?»

* Задача сыщика: «Как, глядя в глаза человека, носящего очки, сыщик легко узнает дефект его зрения?»

* Задача туриста: «Почему, сидя у костра, мы видим предметы по другую сторону от него колеблющимися?»

Такого рода задачи дают возможность учащимся применять собственные знания для решения проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Очень часто возможности ИКТ позволяют работать с одаренными детьми дистанционно, путем использования различных цифровых образовательных ресурсов (интерактивные викторины, онлайн-путешествия, онлайн-тестирование).

*Эльмира Искандаровна Насырова,
педагог-психолог МОБУ гимназия № 5
г.Давлеканово МР Давлекановский район*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ. ТРЕНИНГ

Коммуникативные трудности являются также одним из основных источников нарушения социальной адаптации личности. У многих одаренных детей выявляется недостаточный уровень ответственности, протест против любых ограничений, непереносимость ситуации проигрыша, неуспеха.

В соответствии с обрисованной проблемой нами было разработано коррекционно-развивающее занятие (психологический тренинг), направленный на развитие саморегуляции у одаренных детей. Занятие предполагает также выработку умения находить средства достижения цели и решения поставленной задачи, а также самостоятельно ставить цели и

задачи. Разработанный тренинг направлен, в первую очередь, на развитие навыков совместной целенаправленной деятельности.

Коррекционно-развивающее занятие для одаренных учащихся.

Тренинг ориентирован на возрастно-психологические проблемы и задачи в работе с одарёнными учащимися.

Цель тренинга: содействие социальной адаптации, развитию личности; развитие жизненно необходимых навыков, позволяющих противостоять негативным жизненным ситуациям; предупреждение агрессивного и конфликтного поведения у одаренных детей.

Задачи тренинга:

1. Создание условий для развития эмоционально-волевой сферы, чувства эмпатии; внимания к себе и доверия к окружающим; отработки навыков уверенного поведения.

2. Помощь в осознании собственной ответственности за собственные поступки, в анализе своих жизненных установок.

3. Обучение навыкам конструктивного взаимодействия.

4. Рефлексия занятия. Время занятия – 120 минут; количество участников 15 – 20 человек.

Ход тренинга: 1. Вводная беседа.

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем играть с вами в игры, которые помогут вам стать более смелыми и уверенными в себе, уметь находить выход из трудной ситуации, а также правильно общаться со сверстниками и взрослыми. Ребята, мы будем сидеть в кругу. Для тех, кто сидит в кругу, существует правило: «Когда говорит один, остальные слушают его и понимают». Будет очень хорошо, если у нас на занятии вы будете говорить то, что думаете и чувствуете. Этому мы будем учиться вместе. Всё, что будет происходить на занятии, из группы не должно выходить. Приветствуется активное включение в работу здесь и сейчас.

2. *Разминка.* Занятие начинается с разминки, состоящей из короткой эмоционально насыщенной игры, создающей радостное приподнятое настроение и мотивацию к дальнейшей работе в основной части тренинга.

Психолог: А сейчас каждый из вас слегка пожимает сначала правую руку соседа, затем левую руку, тем самым мы приветствуем друг друга. Повернитесь к соседу справа и сделайте ему массаж плеча, поменяйтесь местами. А теперь постарайтесь сесть на колени соседа справа, затем слева.

«Барометр настроения». Психолог показывает настоящий барометр и рассказывает о его действии. Детям предлагается показать свое настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение – ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в сторону.

«Яблоня ожиданий». Материалы: ватман с изображением дерева ожиданий, «яблоки», вырезанные из бумаги двух цветов. Скотч.

Изображение дерева с кроной: линия ствола – ось значимости ожидания. Корни являются точкой отчета, крона – наиболее высокая зона ожидания.

Левая сторона кроны – несбывшиеся ожидания, правая сторона кроны – сбывшиеся ожидания. Каждому участнику выдают по 2 –3 штуки «яблока». На каждом «яблоке» детям предлагается написать по одному желаемому результату от тренинга. Когда ожидания написаны, тренер просит участников пока оставить «будущий урожай» у себя «на хранение и созревание». Участники выбирают, где разместить «яблоки»: справа или слева (сбывшиеся/несбывшиеся желания), вверху или внизу (в зависимости от значимости ожидания).

3. Основная часть. «Подари камушек».

Психолог: Ребята, возьмите, пожалуйста, по одному камешку из коробки и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами «Я дарю тебе камушек, потому что ты самый ...».

«Кораблекрушение». Инструкция: Участники должны поместиться на небольшом «плотике», оставшемся после «кораблекрушения». Пространство плотика не позволяет свободно встать всем членам группы, поэтому необходимы групповое решение и тесный контакт.

Рефлексия. «Слепой и поводырь». Инструкция: Одному из детей завязывают глаза. Он «слепой». Вторым будет «поводырь». Как только зазвучит музыка, «поводырь» бережно поведет «слепого», давая ему по пути следования потрогать различные вещи, проходя через места, где предметы издадут запахи. Затем дети меняются местами. Внимание! Ни звука! Полное молчание!

Рефлексия. Что вы пережили во время прогулки? Кем вам больше понравилось быть? «Интервью».

Психолог: Определитесь в пары по принципу деления на 1-ый, 2-ой. Возьмите интервью друг у друга в парах за 5 минут. Затем представьте друг друга так, как будто вы рассказываете о себе.

«Электрическая проволока». Инструкция: натягивается прочная веревка на расстоянии около метра от пола. Вся группа находится по одну сторону веревки. Задача – всем участникам надо перебраться на другую сторону, через верх веревки, не задевая ее, так как по ней «проходит электрический ток». Если хотя бы один участник (в любой момент – при переправе или уже совершив ее) задевает веревку, вся группа возвращается к начальному этапу и начинает все с начала. Участникам объясняются правила безопасности и страховки (показывают, как правильно можно вставать на плечи друг другу и т.п.). Ведущий постоянно тщательно следит за выполнением этих правил.

Рефлексия. Возвращаемся к упражнению «Яблоня ожиданий» и спрашиваем у детей: «У кого есть желание повесить дополнительные «яблоки». «Спасибо за приятный день».

Психолог: – Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам почувствовать в небольшой церемонии (словарная работа), которая поможет вам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к

нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятный день!». Оба участника становятся в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий ребенок, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятный день!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний человек, замкните круг и завершите церемонию безмолвным троекратным крепким пожатием рук.

Рефлексия: Завершаем занятие обсуждением, какие чувства испытывали при выполнении заданий? Понравилось вам? Что больше всего вам наполнилось?

РАЗДЕЛ VI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ СЦЕНАРИЯ МЕРПРИЯТИЯ, УРОКА (ЗАНЯТИЯ)

Сценарий мероприятия – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия: праздника, линейки, любого дела.

Примерная схема сценария:

название дела;
адресат – для кого предназначено дело;
цель, воспитательные задачи дела;
участники исполнения сценария – действующие лица;
текст сценария;
использованная литература;
автор сценария, год.

Как правило, сценарий снабжен методическими советами. Это дает возможность разрабатывать собственные варианты.

Сценарии можно разделить на три вида: простейшие, иллюстрированные, театрализованные. Педагоги школы, прежде всего, обращаются к простейшим и иллюстративным сценариям.

Простейшие сценарии или сценарные планы представляют собой:

- ✓ логическую последовательность материала,
- ✓ организационные моменты подготовки мероприятия,
- ✓ предполагаемый отбор выразительных средств.

Сценарные планы пишутся к следующим мероприятиям: дискотеки, концерты, вечера, тематические линейки, презентации и другие малые формы.

В *иллюстративном сценарии* информационный материал (содержание) соединяется с искусством. Тема является основным стержнем. Например, это подтверждают лучшие конкурсные работы по данной номинации: внеклассное мероприятие «Цвети, мой край родной», сценарий учителей башкирского языка и литературы *Галимовой Г.Т.*, чувашского языка и литературы *Захаровой М.И.* МОБУ СОШ № 1 с.Бижбуляк МР Бижбулякский район; праздник родного языка на основе изучения творчества Р. Гарипова, сценарий *Идрисовой Л.М.*, учителя башкирского языка и литературы МОБУ СОШ с. Аркаулово имени Баика Айдара МР Салаватский район; внеклассное мероприятие «Незабываемые воспоминания», посвященные творчеству Н.Асанбаева, *Адылгареевой З.С.*, учителя башкирского языка и литературы МБОУ СОШ с.Старокуручево МР Бакалинский район и другие.

Театрализованный сценарий предполагает идейно-тематическое, сюжетное, композиционное единство. Например, обрядовый праздник «Новоселье», «Өй котлау» йолаһы, сценарий *Ибрагимовой Г.А.*, учителя башкирского языка и литературы МОБУ гимназии № 5 МР Давлекановский район. Сценарий снабжается методическими рекомендациями, ремарками. В

нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, участников, тексты песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление; звуковая (музыкальная) партитура; движение участников праздника на сцене и т.д. Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Сценарий может содержать устойчивые элементы, являющиеся основой формы праздничного действия, например:

церемониал – торжественная церемония, яркий праздник (открытие, закрытие, награждение, вручение дипломов, грамот, призов участникам). Организаторам праздников необходимо четко соблюдать правила и условности, на которых строится церемония: подбор и распределение музыки, общий стиль формирования (расстановка участников, как элемент стиля, интонация, речь, темп).

Театрализация – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении. Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие сюжетного хода, игровых ролей.

Примерная схема сценария:

– **название** дела (*например, внеклассное мероприятие «Цвети, мой край родной» проведено ко дню суверенитета РБ. Мероприятие ведется на русском, башкирском, чувашском языках*).

Адресат – для кого предназначено дело: *педагогам, родителям, учащимся школы с 1 по 11 класс.*

Цель, воспитательные задачи дела:

– *углублять знания и представления детей о многонациональном крае Республики Башкортостан;*

– *воспитывать у детей чувства любви и уважения к народам разных национальностей, их обычаям и традициям, любовь к родному краю.*

Участники, реализующие сценарий, действующие лица: *учащиеся 1–11 классов МОБУ СОШ № 1 с. Бижбуляк*

Полный текст выбранного сценария: *звучат песни и стихи в исполнении учащихся о республике, о Бижбулякском районе, о знаменитых людях, которые прославили свой район на русском, башкирском и чувашском языках, о дружбе народов и другие.*

Авторы сценария, год. *1. Галимова Гульнара Тимергалиевна, учитель башкирского языка и литературы. 2. Захарова Марина Ивановна, учитель чувашского языка и литературы МОБУ СОШ № 1 с. Бижбуляк, 2017 год.*

Структура сценария массового мероприятия:

– титульный лист (вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения) полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф. И.О. автора полностью, должность, город, год проведения);

– пояснительная записка (актуальность, цель и задачи, условия и особенности реализации, предварительные организационные мероприятия);

- литературный сценарий (название, действующие лица, полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т. д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом);
- методические советы по проведению;
- используемый реквизит;
- рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал;
- приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т. д.).

Рекомендации для составления методической разработки урока, занятия

Чем отличается план урока от конспекта, сценария и методической разработки урока?

На этапе конструирования урока разрабатывается конструкт урока – его методическая структура как последовательность действий его участников. Учитель пишет материал, по которому будет работать, сохраняя и модернизируя его, который, возможно, будет предъявлять руководству при контроле и аттестации. Выбор формы конструирования урока зависит от опыта учителя, от типа и вида урока, от назначения этого материала.

Дадим краткую характеристику некоторым из них. Урок русского языка по теме: «Учимся писать приставку с-» *Басовой Н.Г.*, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы; урок по теме «Лекарственные растения. Глагол» учителя башкирского языка и литературы Гайсиной З.И.; «Урок-консилиум по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон»» *Миляускас Е.Э.*, учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ с.Мурсалимкино МР Салаватский район; урок-путешествие в страну «Гласные звуки и буквы» *Тукаевой А.А.*, учителя татарского языка и литературы гимназия № 5 г. Давлеканово

План урока – это краткое, пунктирное обозначение основных элементов методической структуры урока, системный перечень действий учителя и ученика. В плане последовательно фиксируется цель, задачи, тип, вид урока, действия учителя по актуализации или изложению новых знаний, а также соответствующие им действия учащихся. Это наиболее краткая форма проектирования урока, применяемая опытным учителем, хорошо знающим содержание преподаваемого предмета и особенности учащихся класса. План при этом выполняет функцию опорного напоминания последовательности событий урока, ибо в нем не представлены ни учебный материал, ни зачастую методы работы с ним. Учитель все это держит в своей памяти.

Конспект урока – это тоже план, но снабженный конкретными вопросами к учащимся, иногда конспективным изложением содержания, определениями, схемами и указанием методов, приемов и средств, используемых при работе с ними. В конспекте в свернутом виде представлено все содержание урока и все методы. План становится лишь скелетом для раскрытия содержания и технологии обучения на уроке. Содержание и технология обучения здесь раскрываются в двух разделах – деятельность учителя и деятельность учащихся. Конспекты уроков рекомендуют составлять молодым учителям и более опытным учителям – при освоении новых тем или новых технологий обучения.

Сценарий урока – форма описания разыгрывания темы с элементами импровизации, игры, сложного взаимодействия участников педагогического процесса между собой. Сценарии пишутся для интегративных уроков, уроков-«погружений», арт-уроков. Такие уроки проводятся на основе единых взаимоотношений всех участников педагогического процесса при наличии общего сюжета и распределения ролей и функций. Сценарии уроков как формы текстового проектирования представляют собой ролевое распределение содержания, выделение действий и специально создаваемых ситуаций, как это делается в литературных сценариях. Иногда такие сценарии делаются в виде литературно-музыкального или иного монтажа.

Методическая разработка урока – это не только его конспект или сценарий, но и описание процесса их подготовки и источников информации, раскрытие оснований при постановке целей и задач, выборе методов и средств. В методическую разработку включаются также методы контроля и ожидаемые результаты. Методическая разработка представляет собой полный набор действий учителя по урокоформированию, раскрывающих саму технологию проектирования урока.

Внутренняя структура проектов уроков разнообразная. Всё содержание и технология урока могут излагаться как взаимосвязь двух видов деятельности: учителя и учащихся. Такое последовательное вертикальное и повременное изложение действий может сочетаться с горизонтальным делением на части в зависимости от методики урока, т.е. раскрываться поэтапно. Каждый проект имеет общую «шапку», нередко называемую «паспортом урока» или «формальной частью урока». Сюда заносятся общие данные о предмете, классе, учителе, теме урока, целях и задачах, виде, типе урока, его оборудовании, диагностично ожидаемых результатах.

Рассмотрим особенности разработки различных видов занятий, так как в работе с одаренными детьми они имеют большое значение. Это могут быть занятия кружка, элективных курсов, мини-курсов, мини-групп, научных обществ, очно-заочных школ, дистанционного обучения, тренинги и т. д. Занятие является иллюстрацией того, как на практике осуществляется реализация образовательной программы педагога. Но в отличие от школьного урока существенно меняется форма организации занятия:

главным становится не просто сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение. Отсюда вытекают главные задачи педагога при проведении занятия: добиться максимальной активности детей, включить в творческий процесс всех школьников; сформировать устойчивый интерес к изучаемому предмету, побуждать к получению знаний и приобретать конкретные умения.

Занятие является частью квалификационных или конкурсных испытаний, а также формой выявления передового педагогического опыта и обмена им.

Рассмотрим занятие – праздник для детей, родителей и педагогов.

При методической разработке занятия педагог должен показать как свои профессиональные, так и личностные качества:

знание преподаваемого предмета, содержания материала;

умение использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными целями;

коммуникативные способности, ораторское искусство, актерское мастерство;

способность к импровизации;

умение слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;

способность управлять своими эмоциями.

Сделать занятие ярким и интересным можно только при его тщательной подготовке и планировании. Для этого необходимо:

– определить тему занятия;

– поставить комплексную цель (обучающую, воспитательную, развивающую);

– отобрать соответствующие поставленным целям и особенностям детского коллектива содержание обучения и способы работы;

– четко продумать логику и преемственность этапов учебного занятия;

– правильно решить методическое и техническое обеспечение;

– создать благоприятный микроклимат на занятии;

– пробудить активность каждого школьника.

Всё это указывается в плане (плане-конспекте или в программе курса, внеурочной деятельности и т.д.). План представляет собой документ, в котором отражаются тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия.

При составлении плана-конспекта педагог имеет право выбрать полезную и удобную для себя модель занятия; главное – чтобы занятие отличалось целостностью и единой логикой развертывания деятельности педагога и школьников.

В плане указываются: название объединения (кружка, спецкурса, предметной группы, НОУ и т.д.), в котором проводится занятие; Ф.И.О. педагога; дата и время проведения; возраст школьников; тема занятия; цель

занятия и задачи (обучающие, воспитательные, развивающие); тип занятия; форма проведения занятия; формы организации занятия; методы обучения; средства обучения; оснащение занятия; литература, ход проведения занятия

Рассмотрим более подробно некоторые моменты плана занятия.

Цель занятия и задачи.

Цель – это осознанный, запланированный результат деятельности, субъективный образ, модель будущего продукта деятельности.

В педагогике можно говорить об общей цели (цель-ориентир) и конкретизированной цели (цель-результат). Общая цель является долгосрочной, чаще всего она описывает процесс – воспитывать, формировать и т.д. (например, в образовательной программе). Конкретизированная цель рассчитана на короткий промежуток времени, представляет собой конкретные и измеряемые индикаторы достижения общей цели. Когда мы говорим о занятии, правильнее иметь в виду конкретизированные цели. Цель занятия достигается путем решения задач обучающих, развивающих и воспитательных.

Задачи обучающие предполагают четкое определение объема и уровня знаний, достижение которых планируется на занятии.

Задачи воспитательные (для занятия правильнее говорить о воспитательном эффекте) включают в себя формирование основных личностных качеств (гражданственности, ответственности, толерантности и т.п.), общечеловеческих ценностей.

Задачи развивающие предполагают формулирование конкретных требований к умениям и навыкам школьников, которые легко проверить и определить успешность их достижения. Всё, что связано с применением знаний, может быть отнесено к задачам развития.

Целеполагание – достаточно сложный вопрос. Умение формулировать цели и задачи приходит с опытом, чем чаще мы ставим перед собой какие-либо цели, тем проще мы сможем их описать. Нет необходимости на одном занятии ставить и решать как можно больше проблем, стремясь за короткое время показать всё своё профессиональное мастерство. Умение поставить конкретную цель, определить задачи – залог успешности педагога при конструировании открытого занятия.

Тип занятия. Следующим шагом при планировании открытого занятия является определение его типа. В современной педагогике выделяются следующие типы занятий: занятия усвоения нового материала, занятия по закреплению изучаемого материала, занятия повторения, занятия систематизации и обобщения, занятия проверки и оценки знаний, комбинированные; интегрированные.

В зависимости от типа ход проведения занятия включает в себя следующие этапы:

Занятие усвоения нового материала:

– организационный этап;

- этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний;
- этап усвоения новых знаний, умений и навыков;
- этап закрепления новых знаний;
- этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
- подведение итогов;
- рефлексия.

Занятия по закреплению изучаемого материала:

- организационный этап;
- этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний;
- этап закрепления изучаемого материала;
- этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
- подведение итогов;
- рефлексия.

Занятия повторения

- организационный этап
- этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний;
- этап повторения;
- этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
- подведение итогов;
- рефлексия.

Занятия систематизации и обобщения

- организационный этап;
- этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний;
- этап систематизации и обобщения изученного материала;
- этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
- подведение итогов;
- рефлексия.

Занятия проверки и оценки знаний:

- организационный этап;
- этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний;
- этап всесторонней проверки знаний, умений и навыков;
- этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;
- подведение итогов;

– рефлексия.

Комбинированное (интегрированное) занятие

– организационный этап;

– этап всесторонней проверки знаний или домашнего задания;

– этап подготовки школьников к активному и сознательному усвоению новых знаний;

– этап усвоения новых знаний, умений и навыков;

– этап закрепления новых ЗУН;

– этап информации о домашнем задании (если оно есть) и инструкции по его выполнению;

– подведение итогов;

– рефлексия.

Каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и решением конкретных задач. Наиболее сложная работа на занятии – организация обратной связи, то есть обращение к ученикам, выяснение понимания ими учебного материала. Опыт показывает, что при отсутствии такой обратной связи дети расхолаживаются, теряют интерес к происходящему.

Формы проведения занятия. Формы проведения занятия могут быть следующими: традиционная; беседа; экскурсия, путешествие; лекция; консультация; семинар; дидактическая сказка; игра; тренинг; встреча с интересными людьми, мастерами и т.п.

Формы организации занятия. От выбранной формы проведения занятия зависит выбор форм организации учебного процесса: коллективная (фронтальная), групповая (более 2-х человек), парная, индивидуальная (ребенок работает самостоятельно).

Методы обучения:

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач. Трактовок понятия «метод обучения», а также их перечней и классификаций в педагогике существует много. Выделяем наиболее традиционные для занятий во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования:

словесный (объяснение, лекция, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация);

наглядный (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные опыты и т.п.);

аудиовизуальный (видео- и аудиоматериалы);

работа под руководством педагога;

дозированная помощь педагога;

инструктивно-продуктивный метод (работа над изделием по инструкциям, схемам);

самостоятельная работа;

метод практико-ориентированной деятельности (упражнение, тренинг, тренировка, репетиция, письменные работы);

метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, постановка проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов на поставленную проблему);

проектные методы (разработка проектов и программ, моделирование ситуаций, создание творческих работ и произведений декоративно-прикладного искусства, планирование конкретных дел, разработка сценариев спектаклей и праздников и т.п.).

Средства обучения. Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса и возможностями учреждения образования:

простые: учебники, книги; раздаточные материалы (схемы, карточки с заданиями, упражнениями или описаниями и т.п.); визуальные (модели, макеты, муляжи, рисунки, карты, коллекции и т.п.).

сложные: механические (диаскоп, микроскоп и т.п.); аудиальные (проигрыватель, магнитофон); аудиовизуальные (телевизор, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.); средства автоматизации (компьютеры, телекоммуникационные сети и информационные системы).

Оснащение занятия. Имеются в виду оснащение кабинета и рабочего места учащихся на занятии, а также материалы, приспособления и инструменты, необходимые в процессе практической работы.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ VI

*Наталья Борисовна Суркова,
учитель истории МОБУ гимназия № 5
г.Давлеканово МР Давлекановский район*

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Разработанная мною «Технология привлечения школьников в науку средствами создания краеведческих исследовательских проектов» является долгосрочной программой приобщения школьников к научной деятельности. Она соответствует задачам модернизации содержания образования. Технология содержит 3 уровня: подготовительный, основной и заключительный. Это особый образовательный продукт, т. к. имеет ряд характеристик:

- непрерывность – длительный процесс образования и воспитания в творческом коллективе;

- преемственность – навыки исследовательской работы, полученные в краеведческом кружке применяются на спецкурсе;
- межпредметное обучение – систематизация знаний предмета и углубление знаний по литературе, музыке, географии, химии;
- информатизация – овладение навыками работы с ПК: это обработка информации, систематизация (программы Microsoft Word, Power Point, Flash, Excel);
- позитивная мотивация – важная составляющая часть программы – это увлеченность ребёнка процессом создания своего собственного уникального продукта, результатами своего труда – успешной защиты проекта перед аудиторией. Заинтересованность, увлечённость, настрой на положительный итог – залог успеха школьника в созидательной деятельности.

Проанализировав ситуацию, я перестроила деятельность кружка следующим образом:

- составила список наиболее интересных тем для исследования по истории Давлекановского района (памятники старины на территории района, «история семьи в истории моей Родины», известные люди города, и т.д.)
- сделала заседание краеведческого кружка открытым, содержательным (организация экскурсий по местам боевой славы, на предприятия)
- привлекла к работе кружка всех учащихся, интересующихся историей родного края.
- перестроила систему создания творческого проекта (обязательно – цветное фото изучаемого объекта, оформление в виде выставки, использование стендового метода защиты проекта).

Технология представляет собой систему развития исследовательских навыков учащихся в области краеведения. *Ученик*, получая начальную подготовку на занятиях кружка «Капельки», *готовит в итоге небольшую творческую работу по заинтересовавшей его теме:* «Моя семья», «Родословная моей семьи», «Мой дедушка – участник Великой Отечественной войны», «История памятника воинам Великой Отечественной войны, сооруженном на кургане обучающимися гимназии № 5». В основном, эта тематика близка ребёнку, связана с историей его родственников, и поэтому близка и понятна. На кружке, также, происходит знакомство школьника с методикой создания проекта, он узнает, как защитить свой доклад на краеведческой конференции, работу в группах. Таким образом, происходит накопление первых исследовательских навыков.

Следующий этап, для учащихся 8 – 9 классов – *участие в работе информационно-краеведческого элективного курса «Родник».* Усложняется материал, который в качестве лекции подается учителем, – это блок «История Давлекановского района». Происходит формирование навыков работы с источниками, архивными фото- и видеоматериалами. Школьники учатся брать интервью, составлять реферат, оформлять работу по правилам. Не менее важным является приобретение навыков деятельности в

программах Word, Power Point, Flash. Итогом системной работы учеников на занятиях спецкурса могут быть исследовательские проекты, сопровождающиеся презентацией по темам «Аслыкуль – жемчужина Давлекановского района», «Мельницы нашего района», «Кумысолечебницы Давлекановского района». Данные исследования достойны представления на конкурсах, конференциях муниципального уровня.

И, наконец, последний, заключительный этап технологии – спецкурс «Истоки» – проектно-исследовательская деятельность учащихся по краеведению. Школьники, уже имея необходимые навыки исследований, полученные на занятиях кружка и элективного курса, совершенствуют их, приобретают новые, доводят до логического завершения свои творческие проекты и выступают с ними на конкурсах республиканского и российского уровня.

Вся эта система создания краеведческих исследовательских проектов успешно мною апробирована в течение нескольких лет. При помощи технологии мои ученики ежегодно занимают призовые места в республиканских и российских конкурсах. Так, «Капельки» наполняют своей живительной силой «Родник», что вливается в широкую полноводную «реку будущих достижений».

Программа спецкурса «Истоки» рассчитана на 34 часа внеурочных занятий в 10 – 11 классах.

Цель курса – формирование личности с исследовательским типом мышления, научным мировоззрением, активной гражданской позицией патриота.

Задачи курса:

- Стимулировать интерес к истории страны, своей малой Родины.
- Научить учащихся навыкам научно-исследовательской деятельности.
- Способствовать осознанию учащимися сложности, многогранности и противоречивости событий истории, неоднозначности в оценках прошлого.
- Повышать мотивацию учебной деятельности.
- Воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность.

Ожидаемые положительные результаты применения «Технологии привлечения школьников в науку средствами создания краеведческих исследовательских проектов»:

- Ученик приобщается к самостоятельному поиску знаний;
- Приобретает навыки реферативной деятельности:
 - реферирование литературы по изучаемым вопросам,
 - формулирование гипотезы исследования,
 - выбор оптимального варианта структуры исследования,
 - использование технических средств переработки информации,
 - обоснование выводов,
 - составление отчёта о проделанной работе,
 - защита перед аудиторией,

- Выявление и актуализация творческих способностей обучающихся;
- Воспитание гражданина, патриота своей страны.

*Ольга Максимовна Челпанова,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7
г.Туймазы МР Туймазинский район*

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Одним из путей оптимизации воспитательного процесса и полноценного развития личности ребёнка является организация уроков технологии, которая помогает ребёнку реализовать себя, использовать свои задатки и способности. Каждый из нас, наверняка, хоть раз в жизни создавал самое простенькое изделие из листа бумаги – кораблик или самолётик, а летом люди из-за отсутствия в продаже панам нередко сооружали себе «пилотку» из газеты. И всё это сделано по принципу «оригами». Оригами – традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, это искусство влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще Сухомлинский В.А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Модульное оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

Использование модульного оригами в учебно-воспитательном процессе – на уроках технологии приносит не только радость участникам процесса, но и повышает результативность обучения. На уроках технологии используются термины и понятия, принятые в оригами. Ребята приучаются работать играючи. Используется оптимальный уровень сложности. В заданиях новизна составляет 20 – 30%, то есть из десяти действий при складывании семь – восемь учеников выполняет их самостоятельно. Постоянно поощряется импровизация, то есть предлагается в незавершенной форме увидеть образ, складывать по чертежам с пропущенными позициями; из отдельных моделей создавать композиции, предлагается складывать по памяти. На фоне репродуктивной деятельности регулярно вводятся элементы продуктивной (творческой) деятельности. Сложность зависит от возраста и уровня обучения. Изобретательство для младших школьников представляет собой самостоятельное решение маленьких шагов, к которым подводит его педагог. Чтобы разнообразить уроки технологии с использованием техники модульное оригами, превратить их в увлекательные, используются

следующие учебно-игровые формы уроков:

- копирование детьми действий педагога (самая распространённая форма);
- взрослый показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети по памяти повторяют увиденные действия (выбор количества этапов позволяет упрощать или усложнять игру);
- педагог даёт команды, а дети, не имея перед глазами примера действия, выполняют команды, что приводит к постижению начала логического мышления (педагог переводит зрительные образы в понятия и поправляет действия детей по уговору, как “тепло” или “холодно”);
- дети отворачиваются или зажимаются, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего дети с большим или меньшим затруднением отгадывают, что было сделано;
- дети получают задание изготовить фигурки по готовой фигурке (с разрешением ее развернуть).

Сценарий урока по китайскому оригами. На первом этапе ученики ознакомились с новой техникой, для этого была проведена беседа «Из истории оригами» с показом слайдов. Далее учащиеся учились делить лист формата А4 на 16 одинаковых прямоугольников, собирать треугольный модуль. Следующий этап работы – способы соединения модулей. Во втором классе на уроках технологии учащиеся собрали следующие изделия: яблоко, клубнику, рыбку. В 3 классе была продолжена работа в технике модульное оригами, дети собрали рыбку (сложный вариант), бабочку, снежинку, цыплёнка, лису, вазу (простой вариант). Совместно с учащимися наметили работы, которые будем выполнять в 4 классе: вазу (сложный вариант), зайца, сапожок на Новый год, машину, самолёт.

В процессе работы учащиеся усвоили основные геометрические понятия, а также базовые формы оригами. Дети научились прекрасно следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. В дополнение ко всему у детей произошло значительно более активное развитие мелкой моторики рук и глазомера, что, несомненно, пригодится им в средней школе. Они научились создавать изделия в технике модульное оригами; развили художественный вкус, творческие способности и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Результаты контрольного тестирования показали рост уровня творческих способностей: детей в 1 группе составило 12 % от их общего числа (2 человека), в группе 2 – 59 % (10 человек), и в группе 3 – 29 % (5 человек).

Среди учащихся 3 г класса был проведён опрос. Цель: выяснить, что означает для них модульное оригами. Результат положительный. Все

испытывают радость в работе, стали собраннее, изменился почерк в лучшую сторону, появилось желание создать свой шедевр.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередование дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Таким образом, работа в технике модульное оригами является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников, а модульное оригами как средство обучения и воспитания может использоваться в учебном процессе на уроках технологии, во внеурочной деятельности. Учителям начальных классов предложены рекомендации для развития творческих способностей младших школьников.

*Елена Эдуардовна Миляускас,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ с. Мурсалимкино МР Салаватский район*

УРОК-КОНСИЛИУМ ПО РАССКАЗУ А.П. ЧЕХОВА «ХАМЕЛЕОН»

Ход урока

1. Введение в тему урока.
2. Постановка целей урока
3. Практическая часть
– Давайте представим на время, что мы с вами врачи. Наденем колпаки, чтобы войти в образ.

У каждого из вас на столе лежит “Индивидуальная карта амбулаторного больного”, куда вы будете заносить все данные “больного” персонажа из рассказа А.П.Чехова “Хамелеон”

Дома вы прочитали рассказ, можете ли вы назвать героя с симптомами нарушения здоровья?

– Вы назвали Очумелова. Мы как врачи должны осмотреть больного. (Просмотреть отрывок из экранизации рассказа “Хамелеон”) или рисунки

- 4.Фронтальный опрос.

5. Продолжение анализа.

– Найдите, ребята, в тексте еще есть симптомы болезни Очумелова.

– Говорящая фамилия. Попробуем объяснить значение фамилии полицейского надзирателя.

Обычно, говорящая фамилия вызывает комический эффект и представляет собой сжатую характеристику персонажа – его сущность. Очумелов?

– Фамилия образована от глагола “очуметь” – потерять соображение.

– Корень слова “чума” – острая эпидемическая болезнь (как чумы бояться = очень)

– Можем ли мы утверждать, что Очумелова бояться? (Из текста – “Кругом тишина... На площади ни души...”)

– Почему на базарной площади ни души? Есть деталь, которая об этом очень хорошо говорит. (Узелок в руке полицейского надзирателя и решето конфискованного крыжовника у городского говорят о том, что блюстители порядка сами же этот порядок и нарушают).

– Ребята, и последний этап врачебной деятельности. Что нужно делать, чтобы не было расстройств здоровья, расстройств души человека?

6. Профилактика нравственных болезней от доктора А.П.Чехова.

1) « ...Это общий гипноз. Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти... Но человека с молоточком нет...» («Крыжовник»)

– Ребята, прислушайтесь, звук молоточка есть в вашем сердце. Пока вы будете слышать этот стук, будете слышать боль другого сердца, вашей душе не страшна никакая нравственная болезнь.

Будьте здоровы! (Снимаем колпаки)

– Есть ли общее между профессиями врача и писателя? (Французский писатель Андре Моруа говорил об этом так: “И те и другие относятся к человеческим существам со страстным вниманием, и те и другие забывают о себе ради других”). «В человеке все должно быть прекрасно: и душа, и лицо, и одежда, и мысли». Сам Чехов достиг в себе такого совершенства. И главным считал справедливость. Как не хватает этого качества Очумелову, Елдырину, Хрюкину. Хамелеонство исключает справедливость, умеете распознать это многоликое зло, будьте нетерпимее к нему.

7. Работа с амбулаторной картой.

– В “Амбулаторной карте” вы заполнили графы: фамилия, профессия, симптомы болезни. Нам предстоит установить диагноз больного Очумелова. Каков он? (хамелеонство)

По отношению к генералу: подхалимство, угодничество, чинопочитание, самоуничижение, лстивость, пресмыкание, раболепство, заискивание.

По отношению к Хрюкину – грубость, надменность, самомнение, заносчивость, спесивость.

По отношению к самому себе – полное отсутствие чувства собственного достоинства.

– По мнению Чехова, заглавие – это смысловой стержень произведения. Автор дает подсказку.

– Почему такое странное название – “Хамелеон”? Кто такой хамелеон? (Читаем сноску.)

– Шинель – внешний показатель изменения цвета.

Запишем диагноз – хамелеонство.

– Дайте характеристику болезни – хамелеонство. (Хамелеоном можно назвать человека, готового постоянно и моментально, в угоду обстоятельств, менять свои взгляды на прямо противоположное).

– А ЧТО ЕЩЕ ВЫ СЛЫШИТЕ В ЭТОМ СЛОВЕ? Хам ли он?

– Постарайтесь объяснить причину его изменчивого поведения. (Принцип всегда устойчивый: тот, кто по чину выше, – всегда прав).

– Сколько раз меняет свое решение Очумелов? (6 раз).

– Одинок ли Очумелов в своей болезни? (как мы выяснили, не одинок)

– Почему в конце рассказа толпа смеется над Хрюкиным?

– Каков диагноз Хрюкина? Докажите.

– А окружающие? Разве они здоровы?

– Каков диагноз болезни толпы? (Тот же: вначале сочувствуют Хрюкину, а затем смеются над ним, одобряют действие блюстителей закона - чин!).

– О чем говорит финал рассказа? (Болен не только Очумелов, но и Хрюкин, и толпа, которая смеется над ним. И это самое грустное).

– Мы начинали наш разговор с того, что такое болезнь?

– Скажите, чем страшна болезнь хамелеонства?

(Человек теряет свое лицо, теряет свое человеческое “я”, он подстраивается под обстоятельства).

– Хамелеонство – душевная или физическая болезнь? (Болезнь нравственная).

– Назовите, какие еще болезни души вы знаете?

– Как можно вылечиться? Избавиться от нравственных болезней?

– Вот вы сами прописали лечение и себе и героям Чехова.

8. Домашнее задание.

1. Подумать и ответить на вопросы: Какая нравственная болезнь пугает меня больше всего? Что грустно, а что смешно в рассказе Чехова «Хамелеон»?

2. В процессе работы над рассказом возможно заполнение таблицы в тетради.

3. Устное сочинение «Случай хамелеонства в нашей жизни».

Рефлексия.

«БАШКОРТОСТАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, Фестиваль детских игр тюркоязычных стран

1. *Цель:* сохранить культурную ценность, сохранение традиций тюркоязычных народов, через народные игры.

2. *Задачи:*

- воспитание потребности в изучении и бережном сохранении традиций и обычаев своего народа;
- формирование любви к истории родного края;
- развитие физических качеств;
- гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения.

3. *Место проведения:* МБУ ДО ДЮСШ

4. *Возраст детей:* 7 – 13 лет

5. *Оборудование:* деревянные палки длиной в 40 см., резиновые мячи, спортивный зал, спортивная площадка, кости

6. *Опорный план:*

- 1) Общая линейка, приветствие участников
- 2) Ознакомление участников с детскими играми тюркских народов, с судейской коллегией.
- 3) Проведение мероприятия.
- 4) Награждение участников, оглашение общего итога мероприятия

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы с вами научимся играть в игры тюркоязычных народов. Мы разделимся на три группы. На каждом «пяточке» (их всего пять) находятся судьи, которые объяснят вам правила и после, вы попытаетесь играть по правилам. У вас на карточке написаны, в каком порядке вы должны пройти «пяточки» и судьи после пишут имена победителей вашей команды в игре. После прохождения всех «пяточков» победители будут награждены сладкими призами.

1 ПЯТАЧОК. ИГРА «БИШТАШ»

Значение игры: способствует быстрому движению рук, воспитывает внимательность, стремление к достижению цели.

Этой игре не одна сотня лет: даже на античных вазах, которые находят археологи, встречаются изображения людей, играющих в камешки.

В каждой стране она называется по-своему, но везде о ней с гордостью говорят «наша национальная игра». На Руси дети играли в «жары», в Киргизии – в «беш-таш»; по-казахски игра называется «бес-тас», по-башкирски «Хакыташ» (пять камешков).

Правила игры. Нужно подобрать пять одинаковых по размеру небольших камешков. Игра состоит из нескольких конов. Перейти на

следующий кон можно только тогда, когда без ошибок выполнены все задания предыдущего. Поначалу это сложно, но если потренироваться, вы будете ловить камешки не хуже циркового жонглера.

Во время игры нельзя сдвигать камешки с места. Разрешается только брать камешек, с которого начинается задание. Если игрок всё-таки сдвинул камешек – он теряет ход.

Играем одной рукой, второй помогать нельзя. То есть одной и той же рукой надо подкидывать камешек, собирать другие камешки и ловить летящий.

Первым делом надо определить очерёдность игроков.

Первый кон «клёвки».

1-е задание: Игрок разбрасывает четыре камешка. Пятый надо подкинуть вверх, успеть этой же рукой поднять с пола другой камешек и поймать подброшенный. Теперь в руке два камешка.

2. Один из них надо зажать в кулаке, а второй подкинуть вверх. Пока он летит, поднять с пола ещё один камешек, не потеряв при этом зажатый в кулаке. В руке три камешка.

3. Два зажимаются в кулаке, третий подкидывается, а четвёртый надо поднять. Потом таким же образом надо подобрать и пятый.

2-е задание 1. Надо рассыпать камешки перед собой и, подбрасывая один камешек, поднимать каждый раз по два, не сдвигая при этом остальные с места.

2. Точно так же поднять за один раз три камешка и потом отдельно один камешек.

3. Следующий этап – подкинув камешек, подобрать сразу четыре камешка.

4. *И, наконец, последний этап:* зажав в кулаке четыре камешка, надо подкинуть в воздух пятый. Пока он летит, положить камешки из кулака на пол и поймать летящий камешек.

«Клёвки» и «цапки» – два начальных кона игры в пять камешков. Можно тренироваться в одиночку, а потом устраивать соревнования между друзьями. Для тех, кто стал настоящим чемпионом по камешкам, есть и более сложные этапы игры: «под арку», «стойла», «змея в траве».

2 ПЯТАЧОК ИГРА «УРТАГА ТУСУ»

Значение игры: совершенствует двигательные мышцы, реакцию, работоспособность рук и ног.

Башкирский вариант этой игры это игра «Өйрәк һәм төлкө» («Утки и лисы»), русский вариант – «Салки».

Правила игры:

В игре могут участвовать весь отряд. Играющие делятся на две равные группы. Обозначается квадрат, сторона которого составляет примерно 10-12 метров. После жеребьевки ведущих одна группа остается в квадрате. Они

являются «утками». Другая же сторона, разделившись на четыре, становятся с четырех сторон квадрата. Они представляют «лис».

«Лисы» начинают охотиться за «утками», бросая им мяч. «Утки», увиливая от мяча, с шумом и гамом кидаются с одной стороны в другую. Если одна из «уток» засалена мячом, она тотчас берет в руки мяч и бросает в одну из «лис», убегающих в сторону. Если «лиса» засалена мячом, «утка» не выходит из игры, остается внутри квадрата; при непопадании – «горит» и выходит за черту. В таком порядке «утки» постепенно вылавливаются «лисами». Когда в квадрате не останется ни одной из «уток» игра заканчивается.

*Наталья Геннадьевна Басова,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7
г.Туймазы МР Туймазинский район*

ТЕМА: «УЧИМСЯ ПИСАТЬ ПРИСТАВКУ С»

Ход урока.

I. Самоопределение к деятельности (орг. момент)

II. Речевая разминка.

III. Актуализация знаний.

IV. Определение цели, темы урока.

– Определите цель урока (познакомиться с правилом написания новой приставки).

Давайте вместе составим план нашей работы.

1. Открыть правило написания новой приставки.

2. Выполнить упражнения на правописание новой приставки.

3. Провести самостоятельную работу.

4. Провести самооценку своей работы на уроке.

V. Изучение учебного материала.

Задача: знакомство с правилом написания приставки с-

1. Решение проблемы.

– Итак, с чего мы должны начать? (откроем правило написания новой приставки).

– Я предлагаю провести исследование, мы будем работать в малых группах (6 групп).

Работа в группах по плану.

VI. Первичное закрепление учебного материала.

– Мы сделали открытие, новое правило!

– А теперь что нам необходимо? (потренироваться, выполнить упражнения).

Выполнение упражнения 1 по заданию (учебник с.92).

Работа организуется по цепочке с комментированием (первые 5 слов).

Работа в парах. Предложить дифференцированные задания (белая и красная карточка).

– Прочитайте задание на белой карточке. Что нужно сделать?

– Прочитайте слова для справок.

– Значение каких слов непонятно?

– Что нужно сделать, если вы не знаете значение слова? (посмотреть в словаре)

Работа со словарем (ребенок из словаря читает значение слов)

– Я предлагаю поработать в парах. Вы можете выбрать свою карточку: красная карточка-задание повышенной сложности, такие задания вы можете встретить на олимпиаде.

Белая карточка

Допишите пословицу, используя слова-подсказки.

Выделите приставку -с.

С родной земли умри, но не _____.

Если по-русски _____, и один в поле воин.

Красная карточка

Допишите пословицу, заменяя выделенные слова синонимами с приставкой с-. Выделите приставку с-.

С родной земли умри, но не сходи _____.

Фронтальная проверка

– Какая тема объединяет все пословицы? (любовь к Родине).

– Какой приближается праздник? (4 ноября наша страна отмечает День народного единства).

– В чем и с кем мы должны объединяться?

(Самооценка работы в парах).

VII. Самостоятельная работа с самооценкой.

VIII. Домашнее задание по уровням.

*Зилә Фәрит кызы Әделгәрәева,
башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы
Бакалы районы Иске Корос урта мәктәбе*

“Онотолмас иштәлектәр”

Нәжиб Асанбаевка арналған кластан тыш сара эшкәртмәһе

Максат:

1. Укыусыларза якташ языусыларыбыз ижадына, тормош юлына тәрән кызыкһыныу уятыу.

2. Ижади һәләттәрен, һөйләмдәрен үстөрөү. 3. Милли үзәң, үз халкың менән ғорурланыу, тыуған ергә, туған телгә мөхәббәт хистәре тәрбиәләү.

Катнашалар: Василий-атай, Анна-эсэй, Мария, Анна, Елизавета, Нәжиб-уларзың балалары. Исмәгил ағай-клубта театр ойоштороусы, Бәчкә-Василий-Нәжибтең олатаһы. Малайзар-Нәжибтең иптәштәре, ауыл йәштәре.

1-се күренеш.

Сәхнәлә 3 кыз-Мария, Анна, Елизавета-һәм 1 малай-Нәжиб-уйнап йөрөйзәр. Атай кеше никелә ята, ул сирләй, ә эсэй низер эшләп йөрөй. Кинәт ишек асыла, унан ике хәрби кеше килеп керә:

- Һин булаһыңмы Асанбаев Василий Петрович?

- Әйе.

- Асанбаев Петр Петрович һинәң ағайыңмы?

- Әйе, бертүған.

- Революцияға тиклем һатыу иттеңме?

- Әйе, лавкам бар ине...

- Әйзә, тиз бул, купец, кейен!

- Мин ауырыым...

- Ә-ә, һин шулаймы әле, кулак калдығы! Живо! Купец! Йә, тиз бул!

Атай кешене төрткөләп алып сыға башлайзар. Ул:

- Анна, минең бер ғәйебем дә юк... Балаларзы һакла!

Балалар куркышып әсәләренә һыйына. Ул ни әйтергә лә белмәй, аптырап калған.

Нәжиб:

- Күп тә үтмәй, атайзың һорау алғанда йөрәге ярылып вафат булыуын килеп әйттеләр. Бына шулай итеп, беззең ғаиләбез бәләгә тарыны – етем булып, атайһыз тороп калдык. Беззе колхоздан сығарзылар. Ике апайым ауылдан сығып китте. Миңә *кулак малайы* тип, укырға барыу өсөн қағыз бирмәнеләр. Әммә мин бирешмәнем, үз аллы күп нимәгә өйрәндем, оло кешеләрсә фекерләй башланым. Бер йыл өйзә яттым. Такташ шиғырзарын бик ярата инем, уларзы яттан өйрәндем. Миңә ауыр ине. Озак та үтмәй, минең кескәй йөрәгемде рәһнетерлек тағы ла бер вакиға булды.

Сәхнәгә бер бала йүгереп керә.

- Нәжиб, әйзә, тиз бул, ауылға әртистәр килгән.

- Хәзер барам, мине көт.

Улар йүгерешеп клубка килгәндә, артистар һаман килмәгән инеләр. Шунда кемдер:

- Коля, әйзә әле, берәй шиғыр һөйләп ебәр, һинәң матур һөйләгәнәңде беләбез.

Нәжиб ялындырып тормай, тиз генә сәхнәгә менеп баһа ла *Мокамай*зы һөйләй башлай, тик был бәхет озакка бармай.

Аһтан берәү асыуланып:

- Ниңә без кулак балаһын тыңлап ултырабыз! Вон бынан!-тип кыскыра. Малай ғәрләһәң клубтан сығып китә, уны яклап һүз әйтеүсе булмай.

Нәжиб:

-Ә мин барыбер ул спектаклде караным, хатта алғы рәткә ултырып. Артист ағайзар мине үззәре менән алып керзеләр, һәм мин ошо көндән башлап, театр тураһында хыяллана башланым. Ә укыузы дауам итә алманым, һаман өйзә ултыра бирзем.

2-се күренеш.

Нәжиб өйзә китап укып ултыра. Кемдер ишек шакый, һәм рөхсәт һорап, бер ағай килеп инә.

-Асанбаев Николай Васильевич һин булаһыңмы?

-Әйе, мин булам.

-Нимә, Коля-Коля-Николай, сиди дома, не гуляй, тип өйзә ултыраһыңмы?

-Кайза барайым һуң?

-О-о, дуһкай! Хәзер өйзә ултыра торған сак түгел. Ана, бөтә донъя һиңә карай. Ауылдың йөзөк кашы, тизәр һине.

-Кемдәр?

-Бөтәһе лә.

-Ә мине клубтан кыуып сығарзылар...

-Ишеттем.

-Һин кулак балаһы, тизәр.

-Әйтһендәр. Насар атка кыңғырау такмайзар.

-Аңламаным...

-Шундай мәкәл бар халыкта: насар ат юғалһа ла ярай, шуға кыңғырау тағылмай уға. Ә бына якшы ат юғалһа, тауыштан эзләп табалар. Бына мин дә шулай таптым һине.

-Кулак малайы булған өсөнмө?

-Юк. һине шиғырзы шәп һөйләй, тинеләр. укы әле берәй шиғыр.

-Көпә-көндөзмө?

-Әйе, миңә генә укы әле.

Нәжиб тағы ла *Мокамай*зы һөйләй. Ағай кеше бик окшата:

-Якшы, кисен клубта укырһың. Ә мин Исмәғил ағайың булам. Театр ойошторорға килдем бында. *Ғәлиәбаныу* спектакленә суфлер кәрәк. Йә, Коля-Николай, бараһыңмы?

-Алһаң, барам!

-Килештек. Бөгөн кис сәғәт һигеззә мин һине клубта көтәм.

Нәжиб:

-Бына шулай уйламаганда мин дә кәрәкле кешегә әйләндем. Озақ та үтмәй, укырға барыу өсөн рәхсәт кағызы ла бирзеләр. Мин күкрәгемде киреп, башымды юғары күтәрәп йөрөй башланым.

Ошонан һуң бик күп йылдар үткән, Нәжиб ак сәсле, олпат кешегә әйләнгән. Өстәл янында низер язышып ултыра.

Сәхнәгә йәштәр сыға, улар Нәжиб ағаны уратып алалар, һораузар бирәләр.

-Нәжиб аға, без һезең бик күп әсәрзәрегеҙ менән таныш. Бигрәк тә *Кызыл паша*ны яратып укынык, ошо әсәрзе языуға нимә этәргес булды?

- Минең үз алдыма куйған изге бурысым бар ине: башкорт халкының арзаклы улы Кәрим Хәкимовтың исемен халыкка кире кайтарыу. Бына ошо этәргес булғандыр. Һәм ошо спектаклде халык күңеленә үтеп инерзәй уйнаған артистарға мин бөгөн дә бик рәхмәтлемен.

- Нәжиб ағай, бөгөнгө көн йәштәре тураһында ниндәй фекерзәһегеҙ? Уларзың үз үзен тоттошо һезгә окшаймы?

-Күңелде кырған әйберзәр күп инде ул. Мин улар тураһында *Оран* исеме астында язып сыккайным. Йәштәр йәштәр инде ул, тик азырак түземле, сабыр һәм итәғәтле булыу насар булмаһ ине.

- Ғаиләгеҙ, катынығыҙ тураһында ла һөйләһегеҙ ине.

- Мин ғүмерем буйы катыныма һокланып йәшәнем. Бөтә булған уңыштарымда уның өлөшө икеләтә зур. Мин шағир түгел, ә уның минең өсөн янып йәшәүенә, минең бәхетле булыуыма инаныуым *Наиләгә* тигән шиғырымда сағыла.

Бер укыусы ошо шиғырзы яттан һөйләй.

Нәжиб:

- Бына үткән ғүмеремде аз ғына булһа ла күз алдынан үткәреп, бер аз яманһыулап та алдым. Шул ук вақытта шатландым да. Ошо хәтерләү менән мин якындарыма һәм туғандарыма, дуһтарыма үз рәхмәтемде белдерзем. Был минең өсөн зур бәхет. Икесенән, һезең кеүек йәштәр булғанда ерзә насарлыкка урын калмаһ, тип ышаныс менән әйтә алам. Осрашқанға кәзәр, дуһтарым!

*Земфира Ирек кызы Гайсина,
башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы
Дәүләкән калаһы 5-се һанлы гимназия*

ТЕМА : «Дарыу үләндәре. Кылым»

(Дәрес компьютер технологияһын кулланып, үстәреүсе укытыу, проект, проблемалы укытыу системаһына нигезләнен ойошторолдо).

Максаттар:

1. “Дарыу үләндәре” темаһы буйынса укыусыларзың һөйләү телмәрен үстәреү.

2. “Кылым” темаһын системалаштырыу.

3. Укыусыларзың хәтерен, күзәтеүсәнлеген үстәреү.

4. Укыусыларза тәбиғәткә, тирә-йүнгә һөйөү тәрбиәләү.

Йыһазландырыу: китаптар, һүзлектәр, компьютер, презентация материалдары, теманы аңлатыуға королған таблицалар, интерактив такта, мультимедиа проекторы, темаға яраклы карточкалар, такта, акбур.

Дәрес барышы:

1. Ойоштороу мәле. Наумыһығыз! Хәйерле көн!
2. Психологик атмосфера ситуацияһын тыузырыу.
3. Дәрес темаһын, максатын асыу.
4. Ауыз-тел өсөн күнекмә: Өләсәйем йәйгәһен Йыйған дарыу үләндәрен, Наулыкка файзалы, - тип, һыйлай үлән сәйе менән.

Шиғырҙы тасуири укыу; үз аллы укыу; сылбырлап, бергәләп укыу; тәржемә эше;

- Был шиғырҙа нимә тураһында һүз бара?

Яңы тема өстөндә эш.

- Укыусылар, ауырығанда, дарыухананан алынған дарыуларҙан башка тағы ниндәй дауалану ысулын беләһегеҙ? Кем әйтер? (Яуап алыу)

- Элек безҙең ата-бабалар дарыу үләндәре менән дауаланғандар. Улар һәр бер үләндең исемен, уның ниндәй ауырыуҙан икәнен белгәндәр. (Укыусыларҙың өстәлмә мәғлүмәттәрен тыңлау, презентациялар карау).

Текст өстөндә эш. Һүзлек эше: Мәтрүшкә-душица; Әрем- полын; Юл япрағы- подорожник; Кесерткән- крапива; Һары мәтрүшкә- зверобой;

Үгәй инә үләне- мать- и- мачеха

Дарыу үләндәре

Безҙең яктарҙа күп төрлө дарыу үләндәре рәстәт. Дарыу үләндәрен танырға һәм собирать кәрәк. Уларҙы правильно файҙаланғанда күп ауырыуларҙы вылечить була. Дарыу үләндәренә крапива, подорожник, полын, душица, цветы липы һәм башкалар инә.

- текстты укыу; үз аллы укыу; сылбырлап, бергәләп укыу; тәржемә эше;

- тексттан кылымдарҙы табыу;

8. Кылым темаһына тест. (Интернет селтәре аша).

9. Дәрәсләктәге 14-се күнегеүҙе эшләү.

10. Ял минуты. Ребус сисеү.

11. Дәрәсләктәге 15-се күнегеүҙе эшләү.

Без өйгә врач саҡырҙыҡ. Диалог төҙөү.

Парҙар менән эш.

12. Интеллект карта төҙөү. Кылымдар кулланып. Төркөмдәр менән эш. Наулык булһын өсөн -.....,.....,.....,.....

13. Рефлексив анализ.

Балалар бөгөн без дәрестә ниндәй тема менән таныштыҡ? Нимәләргә өйрәндек?

14. Баһалау.

15. Өйгә эш: 16-сы күнегеү.

Әкиәттә укырға, тәржемә итергә.

*Гөлнәз Альберт кызы Ибраһимова,
башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы
Дәүләкән калаһы 5-се һанлы гимназия*

ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК» НОВОСЕЛЬЕ» «ӨЙ КОТЛАУ» ЙОЛАҢЫ

(сценарий)

Максат: өй котлау йолаһы тураһында күберәк беләү; презентация ярҙамында был дәүерҙә башкорттарҙың йәшәйешен күрһәтәү менән балаларҙың фекерләүҙәрен байытыу; оло йәштәге кешеләргә ихтирам тәрбиәләү.

Йыһазландырыу: шул ваҡытта бизәлгән өй әйберҙәре; өстәлдә башкорттарҙың милли аштары; мендәр, балаһ, сынаяк.

Катнашалар: Йорт хужабикәһе-Оләсәй, йорт хужаһы-олатай, ете бала ролендә-2-8-се класс укыусылары.

Зал ауыл өйө кеүек бизәлгән. Өстәлдә самауыр кайнай, сынаяктар, кымыз, бауырһаҡ, сәк-сәк куйылған. Стенала сигелгән һөлгөләр, балаһтар йәйелгән. Өй түрендә өстәлен барлап, көй көйләп өләсәй йөрөй.

Оләсәй:

-Әһә, быныһын куйзым, быныһы бында. Хәҙер балалар килеп етерҙәр. Өстәлем әҙер инде, тизерәк килһендәр, һағынып бөттөм үзҙәрен.

Балалар килеп инә, кулдарында бүләктәр.

1-се бала: -Хужаларҙы хөрмәтләп,
 Килдек өй туйығыҙға.
 Килдек һезгә күмәкләп
 Бүләктәрҙе бирергә,
 Теләктәрҙе әйтергә.

Бергә:

-Һаумы хужабикә! Һаумы өләсәй!

Өләсәй:

-Бөгөн йортомда зур байрам! Кыуанысымды уртаклашырға балалар килгән. Ә безҙең халыҡ элек-электән бик кунаксыл булған, кунағына шатланған, йылкы һуйып кунак иткән.

2-се бала:

Оләсәй, без һезгә сәләмәтлек теләйбез! Шатлыктар! Кыуаныстар! Һаулығығыҙ какшамаһын! Балаларығыҙың изгелеген тойоп йәшәгеҙ!

3-сө бала:

-Йортоғозҙоң усағы һүнмәһен, яқындарығыҙҙы асыҡ күңелләгез менән һөйөндөрөп йәшәгеҙ!

Оләсәй:

-Бик зур рәхмәт, бәләкәстәрәм! Бик яғымлы балалар тәрбиәләнә икән 5-се мәктәптә.

4-се бала: Олэсэй, матур һүзэр генэ түгел, матур бүлэктэр зә алып килдек.

5-се бала: Был мендәрзе әзерләп,
Әсэй төнөн ултырзы.
Ал кәпрәнен кәзерләп,
Ап-ак мамык тултырзы.

6-сы бала: Был балаҫ өлэсәйзән
Балаҫты үзе һукты.
Матурырак булһын тип,
Төслө суктарын такты.

7-се бала: Сәй эсеүе булһын тип,
Тәмлерәк һәм татлырак
Бүләк итәм мин һезгә
Һүрәт-һүрәт сынааяк.

Олэсэй:

-Һай, рәхмәт балалар бүлэктәрегезгә! Карағыз әле, балалар, мин һезгә бер әйбер күрһәтәм. Бына был минең килен булып төшкәндә кейгән кейемем. Был шәлде кәйнәм бүләк иткәйне, шәлде иңемә япһам халык йыры иҫкә төшә.

Бергәләп: Безгә лә йырлап күрһәт әле, олэсэй? («Шәл бәйләнем»йыры, олэсэй бер аз бейеп тә ала)

7-се бала: Әйзәгез, йыр-бейеү, уйын-көлкө менән дауам итәйек.

(Ярым түңәрәк яһап баҫалар,уртаға бейеүсе кыз сыға, калғандар такмак йырлай.)

Бейеүсенен итәктәре Бейей -бейей кыҫкара.
Бейеүсегә һүз әйтмәгез Бейей-бейей оҫтара.

(Такмак азағында олатай килеп инә, кыз менән бер аз бейеп ала.)

Олатай: Уф-уф сак кайтып еттем. Анау, күлгә каззарзы кыуып төшөрзөм. Ғәфү итегез инде, балалар, хужа булып та һуңланым.

1-се бала. Юк,асыуланмайбыз, юк, юк. Олатай, һез безгә олэсэй менән нисек танышканығыз тураһында һөйләп китһәгезсе? Олатай танышыу тарихын һөйләй.

3-сө бала: Әйзәгез «Наза» уйынын уйнап алайык (Уйын уйнайзар.)

7-се бала: Ә мин һезгә йомак әйтәм. Киртләс-киртләс кәбән өйзөм,
Колак тиштем, күз тиштем.(өй). Ел үтмәй, күз үтә.(тәзрә)

6-сы бала: Әйзәгез әле «Йөзөк һалыш»уйынын уйнайык.(Балалар уйынға тезелешеп баҫа. 4-се бала башлап ебәрә.)

- Бер, ике, өс, дүрт. Кемдә йөзөк? Әйт күреп.

- Йөзөк хужаһына ниндәй яза? Әбәкләү әйтһен.

1-се бала: Бесәй битен йыуа, Кунак килергә юрар. (Уйын дауам итә.)

-Йөзөк хужаһына ниндәй яза?

-Шиғыр һөйләһен.

(3-сө бала. «Оләсәй» шиғырын һөйләй)

-Йөзөк хужаһына ниндәй яза?

-Йырлаһын.

(5-се бала. Халык йыры «Асылыкүл» башкарыла)

Олатай:

-Рәхмәт балалар, күңелде күтәрзегез! Һеззең менән йәшлеккә кайтып килгәндәй булдык.

Оләсәй: Кәзерле кунактар, балакайзарым, өстәлгә рәхим итегез!

*Альбина Асылгәрәй кызы Тукаева,
татар теле һәм әзәбиәте укытыусыһы
Дәүләкән калаһы 5-се һанлы гимназия*

ТЕМА: СУЗЫК АВАЗ ХӘРЕФЛӘРЕ

Максат: Татар теле дәрәсләрендә үзләштерелгәнне ныгыту күнекмәсе формалаштыру.

Планлаштырылган нәтижә:

Шәхескә кагылышлы телнең аралашу чарасы буларак әһәмиятен тирәнтен аңлау. Предмет – тел буенча биремнәрне аңлы башкару күнекмәсе булдыру, Метапредмет – дәрәстә чагылган белемне тормышта куллануга омтылыш тудыру.

Дәрәс тибы: белемнәрне ныгыту, системага салу. Дәрәс формасы: сәяхәт-дәрәс.

Ресурслар: презентация, биремле карточкалар, ребуслар, паровоз рәсеме, “Сузыклар авылы”, тукталыш исемнәре, “Зәңгәрсу вагон” жыры.

Дәрәс барышы:

Дәрәс этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге
I. Оештыру этабы.	Исәнмесез, укучылар. Әйдәгез килгән кунактар белән исәнләшик. <i>Өй эшен тикшереп алык. (алфавит)</i> Яңа тема аңлатуга жирлек булдыру.	Кунактарга карап исәнләшәләр. Дежурный класта барысы да бар һәм атнаның көне белән числосын әйтә.
II. Мотивлаштыру-ориентлаштыру этабы.	Әкият укыу. Сезнеңчә ничек соң? Кайсы авазлар әһәмиятләрәк, кирәгрәк? Кешеләр аваз уйлап тапканда, сүзләргә тартык аваз хәрәфләре белән язганнармы, әллә сузык аваз хәрәфләре белән генәме? Бүген без дәрәстә паровоз белән	Укучылар алфавитны яттан сөйли. Балалар: тартык авазлар да, сузык

<p>III. Уку мәсьәләсен адымлап чишү этабы.</p>	<p>сәяхәткә чыгарбыз. Тукталышларның исемнәренә күз салыгыз һәм шулардан чыгып, үзегез дәреснең темасын билгеләп карагыз әле.</p> <p>2. Бу безнең өчен яңа темамы, әллә кабатлау дәресеме? Сузыклар нинди ике төргә бүленә?</p> <p>3. Сәяхәтебезне башлыйбыз. Без бу сәяхәтебездә бөек шагыйребез Г. Тукайның әсәрләре белән бергә атларбыз. <i>Беренче тукталышның</i> исемен укыгыз.</p> <p>4. Калын сузыкларны – Сузыклар авылындагы Калын сузыклар урамына, нечкә сузыкларны – Нечкә сузыклар урамына урнаштырыгыз.</p> <p>5. <i>Икенче тукталышның</i> исемен укыйк. Бу тукталышта сезгә рәсемле диктантны дәрес итеп язарга кирәк. Ә хәзер әйдәгез дәфтәрләргә алышып үрнәк бунча тикшерик.</p> <p>6. Тикшерү Хәзер үзегезгә ошаган сүзләр белән 2 шәр <i>жөмлә төзибез</i>.</p> <p>7. Тукталышның исемен укыгыз. Әйдәгез әле, жәмәгать транспортында үзебезне дәрес тоту кагыйдәләрен искә төшерик.</p> <p>8. Парларда эшләү. -Хәзер <i>парларда</i> эшлибез. Сүзләргә игътибар белән укыгыз, киңәшеп хаталарны табыгыз һәм төзәтегез. Кайсы пар әзер була, кул күтәрәсез. (Сүзләр: Төтен, бороч, сөлгө, чөгендер, болыт, шоморт, көчөк). <i>Өстәмә бирем:</i></p> <p>9. Үзаллы эшләү. Укучылар, бу тукталышта сезне тагын бер бирем көтә. Бу биремдә кирәкле сузык авазын куеп укырга кирәк.</p> <p>10. Сәяхәтебезне дәвам итәбез. Укучылар, <i>бу тукталышның исемен нишләптер язарга онытканнар</i>. Сезгә</p>	<p>авазлар да кирәк, бер-бересез сүз ясап аңлатып булмый. -Сузык аваз хәрәфләре.</p> <p>-Кабатлау дәресе. Дәфтәргә число һәм тема язу. <i>“Калын һәм нечкә сузыклар тукталышы”</i>. Хәрәфләр арасынан сузыкларны сайлап алалар, сузыкларны тиешле урамнарга урнаштыралар, бер-берсенә хаталарын төзәтәләр. <i>Рәсемле диктант язу.</i> Бер-беренә тикшерү. Укучылар жөмлөләр төзиләр, дәфтәрләргә язалар.</p> <p>Укучылар жөмлө төзиләр.</p> <p>- <i>“О-ы, ө-е хәрәфләре” тукталышы.</i></p> <p>Тәртипле тотарга, тавышланмаса, олыларга урын бирергә һ.б.</p> <p>Укучылар</p>
--	---	---

<p>IV. Рефлексив бэялэү этабы.</p>	<p>биремне үтэп, тукталышка исем куярга кирэк. Хэзер <u>төркемдә</u> эшлибез. Сызгә карточкалар таратам һәм жөмлөләрне карыйбыз.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ипи, то – якты 2. ... белмэгән юл бозар. 3. Ашаганда колагың селкенсен, Эшлэгәндә ... жилкенсен. <p>Күпнокталар урынына, киңәшләшөп, сүзләрнең тиешлесен куябыз. Әгәр дәрөс эшлэгән булсак, паровозыбыз юлын дөвам итәр. Әйдәгөз, тикшерәбөз. 11. Сәяхәтебезне дөвам итәбөз. <u>Киләсе тукталышының</u> исемен укыгыз. Бу тукталышта сезнең белән проект эше эшлибез. Һәр пар үзенә А3 форматындагы кәгазь битен аласыз һәм конвертны ачасыз. Беренче парга А3 форматына калын әйтөлешле жәнлекләрне, икенче парга- нечкә әйтөлешле жәнлекләрне ябыштырырга кирэк. Бөтергәч, эшегөзгә исем куясыз һәм проектыгызны яклайсыз. (жәнлек рәсемнәрө: куян, керпе, төлке , аю, бүре, елан) Бәялөү. Кем бүгенгә дәрөстә бөтен биремнәр жиңөл һәм аңлаешлы булды дөп саный, кояшыгызга киң өлмаю ясыйсыз, биремнәрне үтөү авыррак булды дөп санасагыз-менә болай күрсәтәсөз, ә индө күп нәрсә кыен булды дөп санасыгыз-менә болай күрсәтәсөз(үрнәкләр күрсәтөлә).</p>	<p>хаталарны табып төзөтөләр.</p> <p>Укучылар артык сүзне табалар. Күпнокталар урынына тиешле сүзләрне куялар. Тикшерөләр.</p> <p><u>“Төшөп калган сүзләр яки йО-йӨ кагыйдәсө”</u> Укучылар ,бөрәмлөп чыгып, жавапларны күрсәтөләр.</p> <p><u>“Проект” тукталышы.</u></p> <p>Беренче пар А3 форматына калын әйтөлешле жәнлек рәсемнәрөн, икенче пар- нечкә әйтөлешле жәнлек рәсемнәрөн ябыштыра, исем куялар, проектны яклайлар.</p> <p>Укучылар дәрөстөгө эшләрөнә бәя бирөләр</p>
--	--	---

*Наталья Викторовна Лапина,
учитель начальных классов
МОБУ гимназия № 5 г. Давлеканово МР Давлекановский район*

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ – ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО УРОКА *Мастер-класс*

Данный мастер-класс предназначен для учителей начальных классов, работающих с одаренными детьми.

Цель – познакомить с элементами, методами и приёмами метапредметного урока.

Воспитательные задачи мастер-класса:

1) воспитание общественно активной творческой личности, готовой и способной приумножить культуру;

2) создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов;

3) демонстрация опыта работы по проведению метапредметных уроков с одаренными детьми;

4) разработка авторской модели уроков (занятий) в режиме демонстрируемой педагогической технологии.

Вот была б такая скрепка

Или специальный клей,

Чтоб они держали крепко

Улетающих детей!

– Думаю, с этими проблемами сталкиваются все! На мой взгляд, чудодейственной скрепкой или клеем является использование метапредметности в обучении.

Что же это такое «метапредметность»? Основным смыслом метапредметности, с моей точки зрения, отлично выражен в цитате М.Р. Леонтьевой: «Жизнь на уроке должна стать подлинной, и тогда у наших детей появится желание и смысл учиться».

Знания, полученные на метапредметном уроке, являются универсальными и переходят из категории "теория" в категорию "практика".

Но как вовлечь учащихся в процесс формирования умения учиться? Как же это воплотить на практике? *Этот вопрос и является целью данного мастер-класса: познакомить с элементами, методами и приёмами метапредметного урока.*

Итак, представим, что мы на уроке.... (Видеоролик).

– Уважаемые коллеги, кто из вас любит красиво одеваться?

– Все любят...и взрослые и дети.

– В каком же государстве находится этот музей? (Древняя Греция).

– Сегодня у нас с вами появилась уникальная возможность посетить музей Древней Греции. Ну а я, на правах ведущей того мастер-класса,

буду гидом в нашем путешествии.

Во время экскурсии мы познакомимся с историей создания одежды, узнаем, как зарождалось дизайнерское мастерство, а также сможем попробовать себя в роли дизайнеров. Греки достигли многого в различных областях культуры, в том числе и в искусстве одеваться.

– Взгляните на экспонаты нашей выставки. Какие из них вам хорошо знакомы? Разве это не чудо, что многими предметами, созданными много тысячелетий назад, мы пользуемся до сих пор. А какой из этих экспонатов вы бы назвали ...хитон, гимантий,... Давайте проверим...(Названия экспонатов появляются).

Оказывается, Хитон – нижняя одежда из куска ткани, скреплённая на плечах двумя пряжками-фибулами. Длина хитона чаще всего доходила до колен. По талии повязывали пояс, образуя напуск. Гимантий – прямоугольный кусок ткани, драпировавшийся вокруг фигуры различными способами.

Для своей одежды греки использовали шерсть или лён. Одноцветные ткани украшались каймой вышивки. Причем женская одежда была намного красочнее и разнообразнее. Впечатление довершали богатые вышивки, аппликации и расписные орнаменты. Длинные волосы собирались в греческий узел, короткие стрижки украшали обручем или лентой. Диадемы, шпильки, гребни, серьги, ожерелья, кольца, пряжки из серебра с драгоценными камнями украшали женщин.

Практическая часть.

– А вы хотите своими руками сотворить др. греческий костюм? Для этого я вам раздам исторические предметы, которые хранятся в нашем музее. (Раскладываю).

Технологическая карта поможет вам сделать хитон, а фантазия подскажет, как завязать гимантий. МУЗЫКА(Сиртаки).

– Благодарю вас за работу, вы превосходно выполнили задание.

(Модели вышли).

– Для того чтобы сшитый греческий костюм превратился в полноценный наряд богини или бога, необходимо добавить украшений и, главное, специальных атрибутов (яблоко, сова, щит) (Предлагаю выбрать предметы и взять в руки).

Древние греки, античные греки,
многим прославились греки навеки.

А посмотрите теперь, каково
было дизайнерское их мастерство!

Скажите, уважаемые коллеги, полезен ли был для вас предоставленный мастер – класс. Думаю, что мои методы и приемы пригодятся вам в работе. Посмотрите, какая сложная тема: «...», и как легко мы ее раскрыли.

Метапредметность развивает детей всесторонне и делает из них творческую личность. А это и есть наша главная задача.

РАЗДЕЛ VII. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ПРИМЕНЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ, ЭЛЕКТРОННО-ДЕМОНСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Технологизация учебного процесса на основе интеграции информационно-коммуникационных и педагогических технологий становится необходимым условием массового качественного образования для успешного развития одаренной личности.

В условиях реализации электронного обучения происходит трансформация традиционного учебного процесса в познавательную деятельность учащихся по приобретению в первую очередь, конечно же, знаний и умений по изучаемому предмету, но еще и универсальных – таких, как поиск, отбор, анализ, организация и представление информации, использование полученной информации для решения конкретных жизненных задач, способов инфокоммуникационного взаимодействия и т.д., являющихся составной частью информационной культуры личности, развитие всех видов одаренности, так необходимой каждому человеку для полноценной жизни и деятельности в информационном обществе. Такие условия для развития предоставляет информационно-образовательная среда.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения – это пространство сетевого взаимодействия всех участников учебного процесса, в котором происходит развитие ребенка.

Информационно-образовательная среда – это результат деятельности, преследующий образовательные цели и задачи, который объединяет все общие цели и задачи развития и обучения одаренных детей.

Методические рекомендации образовательным учреждениям по разработке и реализации информационно-образовательной среды обоснованы на ее многофункциональности:

1) *Научно-методическое обеспечение образовательного процесса* (разработка, хранение и использование учебных программ, методических рекомендаций проведения уроков, сценариев уроков и внеурочных мероприятий, дидактических материалов и т.д.).

2) *Создание базы данных* образовательного учреждения, включающей результаты мониторинга качества образовательного процесса, электронные дневники учащихся, электронные журналы. Это необходимо для внешней и внутренней оценки деятельности школы, обоснованного принятия управленческих решений.

3) *Педагогическое сопровождение процесса обучения учащихся* (предоставление материалов уроков, дополнительной информации для интересующихся, дополнительных материалов для подготовки не только к контрольным работам, тестам ЕГЭ и ГИА, а прежде всего для участия в различных видах олимпиад и конкурсов различного уровня и т.д.).

Организация дистанционного обучения одаренных детей, не имеющих возможности по состоянию здоровья посещать учебное заведение.

4) *Организация виртуального общения* членов коллектива образовательного учреждения (на форумах с родителями учеников, педагогов друг с другом, с учащимися, учеников друг с другом). Возможности информационно-образовательной среды должны быть направлены на привлечение родителей к образовательному процессу школы, повышению их культуры в области воспитания, обсуждения и решения важных проблем в жизни школы.

5) *Накопление и распространение педагогического опыта*. Повышение квалификации педагогов.

6) *Связь с общественностью, формирование положительного имиджа школы по работе с одаренными детьми*.

Центрами информационно-образовательной среды школы являются сайт, библиотека, в том числе и электронная, различные средства школьной информации (школьные газеты, журналы, стенды, теле- и радиостудии). Центры информационно-образовательной среды выполняют, помимо общих информационных функций, функции навигационные, т. е. ориентируют школьников и педагогов, заинтересованных руководителей, родителей на различные области информации в процессе поиска необходимых материалов.

Основными направлениями в организации информационно-образовательной среды являются:

1. *Совершенствование системы работы с одаренными детьми через индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения за счет использования информационно-коммуникационных технологий*.

2. *Формирование информационной среды* в той или иной предметной области на основе повышения квалификации педагогических кадров по электронному образованию.

3. *Формирование у участников образовательного процесса практических навыков* для использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование информационной культуры за счет осуществления информационно-учебной деятельности.

Таким образом, благодаря созданию информационно-образовательной среды, на сегодняшний день в образовательном процессе стали широко применяться электронно-демонстративные дидактические материалы. Существует **классификация электронно-демонстративных материалов** по методическому назначению и дидактическим целям.

В частности, мы можем определить следующие их виды:

1. *Дидактические тексты* для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.);

2. *Обобщенные планы* некоторых видов познавательной деятельности: изучения научных фактов; подготовки и проведения эксперимента; изучения

физического прибора; проведения научно-технического исследования; действия измерения; анализа графика функциональной зависимости; анализа таблиц;

3. *Памятки (инструкции)* по формированию логических операций мышления: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез;

4. *Задания* по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать;

5. *Задания различного уровня сложности*: репродуктивного, преобразующего, творческого;

6. *Задания с проблемными вопросами*;

7. *Задания на развитие воображения и творчества*;

8. *Экспериментальные задания*;

9. *Обобщенная деятельностная модель (ОДМ)* эксперимента как метода самостоятельного исследования, включающая в себя рекомендации по формулировке цели эксперимента, выдвижению и обоснованию гипотезы экспериментального исследования, планированию эксперимента; способы записи результатов наблюдений и измерений, правила измерения, оценку точности измерения, графическую интерпретацию результатов эксперимента, правила приближенных вычислений, формулировку вывода по результатам эксперимента, правила оформления отчета;

10. *Инструктивные карточки*, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;

11. *Карточки-консультации*, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задач и пр.;

12. *Инструкции к лабораторным работам и фронтальным опытам*;

13. *Листы самоподготовки* учащихся к лабораторному занятию;

14. *Справочные материалы*: «Лабораторное оборудование: приборы, их назначение и технические характеристики, правила пользования», «Измерительные приборы. Правила пользования и особенности техники измерения»; таблицы физических величин и т.д.;

15. *Алгоритм выполнения задания*;

16. *Указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания*;

17. *Указание теорем, правил, формул, на основании которых выполняется задание*;

18. *Модели и имитация изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений*;

19. *Проведение лабораторных работ в условиях имитации в компьютерной программе реального опыта или эксперимента (ученик может по своему усмотрению изменять исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы)*;

20. *Тесты с возможностью самоконтроля*.

Электронное учебное издание – издание, созданное на достаточно высоком научно-методическом и техническом уровне, представляющее собой электронную запись учебной (обучающей) информации на магнитные (оптические) носители или размещенную в сетях ЭВМ (локальных, региональных, глобальных).

Электронный учебник – основное учебное электронное издание по образовательной дисциплине, полностью соответствующее требованиям и основным дидактическим единицам государственного образовательного стандарта.

Электронное учебное пособие – учебное электронное издание, частично или полностью заменяющее или дополняющее электронный учебник. Содержание электронного учебного пособия должно соответствовать требованиям и содержанию программы образовательной дисциплины, утвержденной в установленном порядке.

К возможностям электронного учебного издания могут относиться:

представление физических, химических и иных процессов в динамике, наглядное представление моделей объектов и процессов, недоступных для непосредственного наблюдения (процессы в микромире и в космосе; процессы, обладающие очень малыми или очень большими характерными временами и т.п.);

компьютерное моделирование процессов и объектов, требующих для своего изучения уникальных или дорогостоящих оборудования, материалов, реагентов, а также опасных для жизни и здоровья человека, и их наглядное представление;

аудиокомментарий автора учебника, включение в учебный материал аудио и видеосюжетов, анимации;

организация контекстных подсказок, ссылок;

отлаженная система моментальной навигации (гипертекст);

быстрое проведение сложных вычислений с представлением результатов в заданном (цифровом или графическом) виде;

оперативный самоконтроль знаний студента при выполнении им упражнений и тестов и другие.

Если говорить, в целом, то использование дидактических материалов в учебном процессе направлено на решение задач, стоящих перед учителем: помочь учащемуся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач.

Опыт работы школ, успешно работающих с одаренными детьми, показывает, что результаты высоких достижений и учащихся, и педагогов достигаются благодаря переходу образовательного процесса на качественно новый уровень обеспечения и использования образовательных технологий, методов и приемов работы на уроках и внеклассной деятельности на основе создания *многофункциональной базы данных*: единой облачной базы учета документооборота ОУ, комплекса электронных серверов, разработанных и

систематизированных электронных ресурсов, организации цифровых лабораторий, робототехники, электронной библиотеки, электронного инкубатора для реализации научно-исследовательских проектов, сотрудничество с вузами РБ и РФ, СНГ в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и педагогов и т.д. Проведение онлайн-консультаций, семинаров с одаренными учащимися. Целенаправленная подготовка и участие в различных видах олимпиад и конкурсов и другие.

Особого внимания привлекает опыт работы МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы МР Туймазинский район, МБОУ «Лицей № 123» ГО г.Уфа, МАОУ «Лицей № 46» ГО г.Уфа, НОШ с.Старый Буздяк филиала МОБУ СОШ № 2 с.Буздяк МР Буздякский район и другие, в которых организована эффективная информационно-образовательная среда, способствующая достижению качественных результатов на олимпиадах и конкурсах на основе реализации различных проектов.

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАЗДЕЛУ VII

*Олеся Викторовна Хусаинова,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы МР Туймазинский район*

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Индивидуальная траектория развития учащегося – это целенаправленная дифференцированная программа, обеспечивающая учащемуся выбор в развитии и реализации личностных качеств (самоопределение, самореализацию) при педагогической поддержке.

Одной из таких сред развития индивидуальной траектории учащихся является информационно-образовательная среда. Грамотное применение информационных технологий в учебном процессе способствует развитию различных видов одаренности у учащихся.

Для реализации программы разработаны следующие *подпроекты*:

1 подпроект «Инфо-школа»; 2 подпроект «Школа НТП»; 3 подпроект «Школа Айти-мастерства».

1. *Подпроект «Инфо-школа»* позволил сформировать единое информационно-образовательное пространство, ориентированное на индивидуализацию процесса обучения. За время реализации подпроекта в школе созданы материально-технические условия. Школа имеет 100% оснащенность компьютерной техники, есть опτικο-волоконное соединение, беспроводная сеть wi-fi, существует единая управленческая база.

С 2013 года в школе используются электронный журнал и дневник, с которыми активно сотрудничает электронный образовательный интернет – ресурс для школьников и учителей «Я Класс», позволяющий давать задания в электронном виде для учащихся, пишущих научные работы, использовать электронные тренажёры в качестве подготовки к предметным олимпиадам.

Школа имеет свой официальный сайт, базу электронных образовательных ресурсов. Учителями широко используются интерактивная система обучения, тестирования и голосования «VOTUM», он-лайн тестирование, интерактивные карты и наглядные пособия, интернет-олимпиады и конкурсы, система МООДЛ, которая применяется в обучении учащихся с ОВЗ, а также талантливых и одарённых детей.

В ОУ реализуются Школьные сетевые проекты: электронная газета «Великолепная семерка», электронная библиотечная система, школьное телевидение «Школа – new's».

Подпроект «Школа НПТ- Школа Науки. Познания. Творчества»

С целью совершенствования системы работы с одаренными детьми, проведения и консультирования исследовательской деятельности учащихся, участия в дистанционных олимпиадах был разработан подпроект «Школа НПТ - Школа Науки. Познания. Творчества».

В рамках реализации подпроекта «Школа НПТ» наша образовательная организация стала участвовать во Всероссийском проекте ОДАРМОЛ, организованного Ассоциацией строительных вузов. Проект направлен на оказание помощи школам в поиске и развитии одаренных учащихся путем научного консультирования выполняемых ими индивидуальных исследовательских проектов. Система ОДАРМОЛ дала возможность ученикам выбрать увлекательную тему для своего проекта, консультирование по которой (дистанционно, через электронную почту или скайп) осуществляют профессора, доктора, кандидаты наук шести университетов РФ.

Темы, представленные вузами, специально сформулированы в обобщенном виде, чтобы можно было их конкретизировать уже в общении вузовского ученого с учащимся и школьным учителем, который руководит проектом. Однако при этом выявилась проблема, что перечень тем представленных строительными вузами не всегда охватывает запросы учащихся и педагогов. В связи с этим была разработана школьная система «В постоянном поиске» по сотрудничеству с вузами, не входящими в Ассоциацию строительных вузов: с филиалом УГАТУ в г.Туймазы, КФУ, БГПУ, ВЭГУ, Казахской академией спорта и туризма. За два года реализации проекта в нем поучаствовали свыше 100 учащихся. Научные работы учеников представили на конференциях различного уровня: победителями и призерами с 2013 по 2015 год стали 627 учащихся.

В нашей школе выстроена система научного консультирования педагогов путем проведения вебинаров с представителями МАН «Интеллект

Будущего» по вопросам организации исследовательской деятельности и выявления одаренных детей. Школа имеет статус «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». В рамках реализации данного проекта проводятся конференции, посвященные научно-исследовательской деятельности, со школами Московской и Самарской областей, Калининграда, сопредельных стран: Казахстана, Белоруссии, Германии, что позволяет реализовать ведущий принцип образования XXI века, провозглашенный ЮНЕСКО как «образование для всех». Совместно с филиалом УГАТУ в г.Туймазы ежегодно проводим Всероссийскую научно-исследовательскую конференцию с международным участием «НА ПОРОГЕ ОТКРЫТИЯ», с участием учащихся и студентов из 6 стран и 8 регионов РФ, есть дистанционная секция для детей с ОВЗ, которые не могут принимать участие очно; все участники приглашаются на мастер-классы педагогов школы: «ИТ-технологии», «Робототехника», «Авиамоделирование».

Для подготовки олимпиадников создан *Ресурсный центр «Олимп»*, в работе которого используются Цифровые лаборатории Архимед, Эйнштейн, Мультилаб, система Марс, виртуальные практикумы и музеи.

Школа тесно сотрудничает с БГПУ им. М. Акмуллы. Сформирован школьный электронный контент в рамках работы с одаренными детьми ОУ, образовательного мониторинга, создана электронная база данных одаренных учащихся, создан электронный инкубатор для научно-исследовательских стартапов.

3.Подпроект «Школа Айти-мастерства». Одаренным детям нужны квалифицированные педагоги. Большую роль в успешной реализации проекта играет повышение квалификации и методической поддержки учителей в области использования ИКТ в образовательном процессе, в связи с чем был разработан подпроект «Школа Айти-мастерства». Повысили свою квалификацию в сфере применения ИКТ в обучении, в том числе дистанционно, 100 % педагогов. 84 % педагогов приняло участие в Интернет-конкурсах различного уровня.

20% учителей ОУ имеют персональные сайты. С помощью Программы «Intel® Обучение для будущего» учителя осваивают такие новейшие информационные и педагогические технологии, как облачные, кейсовые, мультимедийные. Школа принимает активное участие в реализации системы – Lync. В данной системе 53% педагогов показали открытые уроки, внеклассные мероприятия, мастер-классы. Активно внедряются в учебный процесс электронные учебники и пособия, в библиотеке действует медиатека учебных пособий для учащихся и учителей. С 2013 года 65% учителей активно участвуют в Общероссийском проекте «Школа цифрового века. 1 сентября».

Результативность работы с одарёнными детьми в реализации индивидуальной образовательной траектории школьника посредством создания информационной образовательной среды

Увеличилось число призеров и победителей муниципального и регионального этапов ВОШ с 61 до 105 учащихся. В Республиканской дистанционной «Акмуллинской олимпиаде» приняло участие в 2013 – 2015 гг. 1115 учащихся, 123 стали победителями и призерами. За период реализации проекта победителями и призерами дистанционных олимпиад МГУ, СПбГУ, КФУ, МАН «Интеллект Будущего» стали 142 учащихся. Призерами и победителями муниципального и республиканского уровня стали 235 учащихся. Призеров и победителей НПК муниципального уровня выросло от 25 до 49, республиканского уровня – от 3 до 19 учащихся, всероссийского уровня – от 71 до 197 учащихся. Число призовых мест по итогам участия в творческих конкурсах увеличилось с 89 до 151, а спортивных – с 37 до 51. За 5 лет участия в конкурсах различного уровня победителями и призерами стали: 27 учащихся в международных конкурсах, 52 – во всероссийских, 31 – в республиканских, 127 – в муниципальных и др.

*Оксана Владимировна Фатхутдинова,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы МР Туймазинский район*

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

Подготовка к выступлению на любом этапе всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) должна начинаться на уроках, а также на занятиях, которые в учебном плане образовательной организации относятся к части, формируемой участниками образовательного процесса, в рамках факультатива и, конечно, в рамках профильного элективного курса.

В рамках подготовки олимпиадников в ОУ создан Ресурсный центр «Олимп», основным направлением которого является вовлечение учащихся в олимпиадное движение с использованием средств информационно-коммуникационных и дистанционных технологий, что позволяет учащимся самостоятельно выбирать предметы и задания, контролировать уровень знаний по предмету, разрабатывать индивидуальный план, организовать занятия в малых группах по индивидуальному графику, составленному предметниками в начале учебного года.

В ОУ в рамках подготовки к олимпиадам выделено 3 этапа:

1 этап: подготовительный.

2 этап: организационный.

3 этап: заключительный

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ учителями-предметниками используется школьный банк «БАНК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ», в который входят олимпиадные задания разного уровня различных этапов, разных видов олимпиад за три года. Помимо заданий всех этапов,

планируется дополнить банк заданиями различных сайтов таких вузов, как БГМУ, СПбГУ, МГУ им. М.Ломоносова и другие. На данном этапе учителя-предметники составляют график проведения занятий с олимпиадниками, предварительно согласовав его с учащимися. Далее определяем сайты, необходимые в помощь учащимся при подготовке к олимпиадам:

1. РОСОЛИМП <http://www.rosolymp.ru/>, здесь имеются материалы прошлых лет с 2010 года по всем предметам регионального и заключительного этапов <http://nsportal.ru/shkola>, <http://vos.olimpiada.ru/> – имеются материалы прошлых лет с 5 класса по предметам, начиная со школьного этапа до заключительного.

2. Сайт Бородавкиной Ирины Александровны, <http://istoriy55.jimdo.com> – материалы по предметам: общество, право, история.

3. Крымский республиканский институт, <http://krippo.ru/olimpiadu-i-konkursu>, материалы подготовки к олимпиадам по всем предметам

4. РОСОЛИМП <http://imctob.ru> (Отдел образования Тобольска), Задания и ответы муниципального этапа Всероссийской РОСОЛИМП – олимпиады школьников за 2014-2015 учебный год по предметам: история, химия, обществознание, астрономия, литература, география, физика, экономика, английский язык, русский язык, информатика, татарский язык и литература (8 –10 классы), искусство (МХК) (9 –10 классы), экология (7– 8 классы).

Также в открытом доступе и без регистрации материалы для подготовки к олимпиадам различного уровня можно войти на сайты и скачать задания для подготовки на такие олимпиады, как:

- ✓ Турнир Ломоносова. Раздел «Архив прошлых лет», turlom.olimpiada.ru;
- ✓ Межрегиональная олимпиада «АЛЬФА». Олимпиадные задания, 7-11 классы, olimp-alfa.ru;
- ✓ Олимпиада Высшая проба – материалы для подготовки, архив олимпиад прошлых лет по классам, olymp.hse.ru, материалы по предметам: математика, русский язык, литература, физика;
- ✓ Олимпиады КФУ (Казанский федеральный университет)-раздел Олимпиадные задания и решения(по годам) <http://kpfu.ru>.

Также на подготовительном этапе проводится работа с методическими рекомендациями по проведению ВОШ. Что же включают в себя методические рекомендации? Они состоят из типов заданий, структуры составления тем, примерного содержания заданий, перечня литературы, по которым в дальнейшем на организационном этапе проводится анализ и отрабатываются задания.

Также на подготовительном этапе необходимо организовать для учащихся выезды в социально-образовательные центры, где преподаватели ВУЗов, кандидаты наук, профессора ведут работу по подготовке к олимпиадам. Так, например, на протяжении 2 лет учащиеся нашего ОУ выезжают в социально-образовательный центр «Салихово».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП предполагает организацию занятий.

Подготовка ведется по 2 уровням: урочная и внеурочная деятельности.

1. Использование творческих заданий повышенного уровня на уроках. Как правило, участники олимпиад всегда на уроках получают индивидуальные задания олимпиадного уровня сложности, это касается и домашних заданий.

Кропотливая работа будет результативна, если отношения между учителем и учениками будут партнерскими. Превосходство учителя может выражаться лишь в уровне знаний, умений и его способности передать их ученику.

2. Подготовка к олимпиаде через внеурочные занятия. Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность и обеспечение ее удовлетворения, осуществляется через внеурочную деятельность: различные конкурсы, кружки, элективные курсы, дистанционные олимпиады.

На занятиях с олимпиадниками необходимо отработать задания «Банка олимпиадных заданий», олимпиадных заданий высших учебных заведений, при этом формируя папку по подготовке к олимпиаде. Папку формирует каждый учащийся, в состав которой входят выполненные задания олимпиадника.

3 этап – **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**. На данном этапе проводится анализ результатов прошедших олимпиад, где вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности как учителя, так и ученика. Данный вид деятельности обязателен для учителя, так как он положительно повлияет на качество подготовки к олимпиаде. Но он также необходим для учащихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

После анализа учителями-предметниками составляется план дальнейшей работы с олимпиадниками на будущий учебный год.

Итак, система подготовки участников олимпиад заключается в:

- ✓ базовой школьной подготовке по предмету;
- ✓ подготовке, полученной в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);
- ✓ целенаправленной подготовке к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении);
- ✓ самоподготовке (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.).

Для успешной результативной работы мы определили для себя такую формулу успеха:

УЧЕНИК, для которого ключевое слово – ХОЧУ;

УЧИТЕЛЬ – ЗНАЮ, НАУЧУ;

РОДИТЕЛЬ – ПОДДЕРЖУ.

Таким образом, работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных школьников и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и родителями одаренных детей.

*Фируза Анваровна Янгуразова,
учитель начальных классов НОШ с.Старый Буздяк
филиала МОБУ СОШ № 2 с.Буздяк МР Буздякский район*

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. Урочная и внеурочная деятельности должны строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Важным фактором, влияющим на развитие одарённых учащихся и на выявление их скрытой одарённости и способностей, является система внеклассной работы в школе через вовлечение учащихся в различные мероприятия, предметные недели, участие в районных и региональных творческих конкурсах.

Однако в сельской малокомплектной школе работа в данном направлении осложняется тем, что в классах по 3 – 5 человек; следовательно, талантливых детей не так уж много. В то же время в малокомплектной школе обучение в основном индивидуальное, дифференцированное, личностно-ориентированное. Поэтому есть необходимые условия для раскрытия и развития способных учеников. Эта работа носит длительный и кропотливый характер. Прежде всего *используется метод убеждения*: ребенок может и должен знать больше, нежели того требует школьная программа, т.е. должен поверить в себя, в свои силы и возможности; что только систематическая, самостоятельная работа может принести успех. После чего начинается воплощение желаемого в действительность.

В нашей начальной школе один класс-комплект, где обучается 14 учеников 1 – 3 классов, работаю я одна. В своей повседневной работе для развития способностей стараюсь включать каждого ребенка в доступную его возрасту деятельность. Свои навыки – умственные способности, спортивные умения, рисование, лепку, умение правильно петь и играть на сцене – они проявляют практически ежедневно, выполняя творческие домашние задания, участвуя в различных конкурсах. Опыт дети приобретают постепенно по крупицам, к положительным результатам приводят первые победы,

публичное признание. Уже с младших классов они начинают сочинять рассказы, сказки, простые стихотворения.

В урочной деятельности я использую следующие виды обучения, как проблемно-развивающее обучение, работа в малых группах, проектно-исследовательская деятельность, игровые технологии (деловые игры и путешествия), информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации), задания творческого и нестандартного характера.

Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные декады (неделя естествознания, неделя русского языка и литературы, родных языков, неделя математики)

При проведении школьных декад у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Учащиеся готовили и проводили КВН «Знатоки родного языка», познавательную игру «В стране дорожных знаков», виртуальное путешествие «Сказкоград».

Театрализованные праздники – особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, но и проявить творческие навыки, развить склонность к художественному чтению. Учащиеся проводили праздники: «Мы желаем счастья Вам», посвященный ко Дню пожилых, «8 Марта», «Новый год», «День Победы». Учащиеся посещают краеведческий кружок, внеурочные занятия: «Изучаем башкирский язык», «Дорогой добра», «Мы танцуем и поём», внеклассные мероприятия.

Кружки и объединения помогают развивать у учащихся творческие способности, формируют их общую культуру, расширяют и углубляют знания в области прикладного искусства, истории родного края. В школе работает кружок «Юный краевед», где занимаются не только учащиеся 1–3 классов, но и старшеклассники, мои бывшие ученики. Члены этого кружка участвуют во многих районных, республиканских, всероссийских конкурсах. Например, в прошлом году в краеведческой дистанционной олимпиаде по географии РБ и Буздякского района «Буздякская вишенка-2016» в фотоконкурсе «Ретроснимок» заняли 1 место, блиц-туре – 1 место, в теоретическом туре – 2 место, в творческом туре в номинации «Знаменитые люди села» – 2 место. Сборная команда нашей школы стала призёром в этой олимпиаде среди команд основных и средних школ.

Особое внимание уделяю подготовке учащихся к олимпиадам. В 2010-2011 учебном году в районном туре 2 ученика стали призёрами муниципального этапа республиканской олимпиады учащихся начальных классов по русскому языку и полиолимпиаде; в 2012-2013 учебном году 2 ученика стали победителями в муниципальном этапе республиканской олимпиады учащихся начальных классов по русскому языку и математике, 1

ученик стал призёром по башкирскому языку, а в республиканской олимпиаде по математике мой ученик занял 2 место. Ежегодно наши учащиеся принимают активное участие во всероссийских заочных олимпиадах для младших школьников по математике, русскому языку, окружающему миру; игровых конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «КИТ» (компьютеры, информатика, технологии), «ЧИП» («Человек и природа»).

*Татьяна Петровна Хомутова,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №46» ГО г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В работе с одаренными детьми необходимо использовать *задания, которые требуют не столько академических знаний, а сколько креативного мышления.* Например, игра «Этот забавный и загадочный русский язык» была подготовлена и проведена во время Декады русского языка и литературы в декабре 2016 года. Надо отметить, что играть любят все дети, независимо от возраста, уровня подготовки, способностей, поэтому я часто использую в своей работе игровые моменты. При подготовке рабочего сценария к этой игре мне помогли группы в контакте: «Я люблю русский язык!», «ЛИТОБРАЗ», «Гильдия Словесников», «Я – учитель русского языка и литературы!» (веб-сайт) и другие.

Для проведения этих соревнований были созданы две команды по шесть человек. Остальные ребята из класса стали болельщиками, самостоятельно выбрав команду, которой отдали предпочтение. Для болельщиков тоже были предусмотрены задания. Заработанные индивидуально очки болельщики могли отдать любимой команде.

Задание № 1. Ребята, для выполнения этого задания вам нужно будет вспомнить ваши первые книжки. Определите, какое известное произведение (стихотворение, отрывок из поэмы) подверглось вольной интерпретации. За правильное определение автора дается дополнительный балл.

А) А в нашей квартире, между прочим, проведена автономная газификация!

– Зато у нас функционирует система непрерывного водоснабжения!

– Все это ерунда, вот я живу в центре Москвы с видом на Мавзолей, а вы – черт знает где. (С. Михалков. *А что у вас?*)

Б) Нескладная, неаккуратная пятилетняя Таня вывозилась в прибрежном песке. Осипла, глаза распухли – она переживает одну из первых серьёзных, как ей сейчас кажется, потерь в своей жизни. Некому успокоить бедного

ребёнка, рассказать о плотности, архимедовой силе и других свойствах жидкости. Да и не поймёт ещё, мала. (*А. Барто. Мячик*)

Задание № 2. Определите, что объединяет эти выражения?

За дело (задело). Несуразные вещи (несу разные вещи).

И дико мне (иди ко мне). Ему же надо будет (ему жена добудет).

Мы женаты (мы же на ты). Ты же ребенок (ты жеребенок).

Покалечились (пока лечились). Надо ж дать (надо ждать).

Дополнительный балл за определение явления. (*Пантограммы (равнорифмица, гетерограммы)* – игра слов, различных по значению, но сходных по буквенному составу; разновидность каламбура).

Задание № 3. Выполняя это задание, вы должны максимально использовать свои знания и умение мыслить логически. Перед вами научная интерпретация известных пословиц. Определите, каких.

«Дуалистический принцип использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности» (*вилами по воде писано*).

«Проблемы транспортировки жидкостей в сосудах с переменной структурой плотности» (*носить воду в решете*).

«Нестандартные методы лечения сколиоза путем проведения ритуальных услуг» (*горбатого могила исправит*).

«Положительное воздействие низкого коэффициента интеллекта на увеличение совокупности задач в процессе осуществления трудовой деятельности» (*работа дураков любит*).

«Отсутствие прогресса-регресса в метаболизме организма при изменении соотношения жиров и углеводов в традиционном блюде оседлых народов» (*кашу маслом не испортишь*).

*Зульфира Хурматовна Максютова,
учитель информатики
МБОУ «Лицей №123» ГО г.Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Работа над проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к учебе. Это подтверждается следующими фактами: уроки проходят более оживленно, учащиеся с нетерпением ожидают как момент начала работы над проектами, так и заключительный этап – презентацию; прикладной характер проектной деятельности делает проекты лично значимыми для учащихся.

Навыки, полученные учащимися на уроках информатики, ребята охотно используют при подготовке материалов по другим школьным предметам. Они создают интересные тематические сайты и презентации, пишут хорошо

иллюстрированные рефераты, по всем правилам оформляют результаты своих исследований, выступают на конференциях и семинарах.

В условиях разработки проектов учащиеся учатся сотрудничать в разнообразных по составу группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей, работать самостоятельно, систематизировать и анализировать литературу, развивают творческие способности, а также навыки работы в программах MSWord, MSeXcel, MSPowerPoint.

Проектную деятельность учащихся можно применять на уроках повторения или обобщения пройденного материала. Проекты при этом могут быть небольшие (на один урок) и более длительные, часто рассчитанные на расширение образовательной деятельности в виде самообразования в рамках самостоятельной работы дома или в школе.

I. Программа MicrosoftWord

1. Проект «Как сделать организм здоровым»

Тип проекта: информационный. Планируемый результат: Создание и оформление информационного листа «Как сделать организм здоровым?» на одну из актуальных тем современной жизни. Размещение лучших проектов в школьной стенгазете.

Цели: научить владеть современными технологиями и адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Задачи: помочь учащимся освоить приёмы, которые позволят расширить полученные знания самостоятельно, т. е. научить осуществлять оперативный поиск информации, производить её структурирование, находить оптимальный алгоритм обработки; способствовать развитию творческого потенциала учащихся; создать условия для формирования у обучающихся адекватной самооценки; способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде; определить уровень сформированности навыков и умений, необходимых для оформления текста, расширение круга их практического применения.

Длительность: два урока.

Для выполнения проекта учащиеся образуют пары.

Ход проекта:

- распределение обязанностей в паре – выбор редактора и оформителя;
- определение темы информационного листа, которая должна быть актуальной;
- отбор редактором текстов, а оформителем иллюстраций.

Эти пункты выполняются учащимися в качестве домашнего задания.

На уроке учащиеся, работая в паре, создают макет объекта на бумаге; обсудив полученный макет и придя к единогласному мнению, ученики реализуют проекты на ПК; представляют созданный проект группе и учителю.

Например, проект, посвящённый такой актуальной теме, как курение, можно поместить в школьный лист здоровья или использовать в

профилактических беседах. Выполнение таких проектов вовлекает учащихся в решение актуальных жизненных проблем. Они должны самостоятельно собрать информацию, иллюстрации, которые также можно создать, используя Paint. Работа в парах требует терпимости друг к другу, умения аргументировать выбранную информацию, выслушать мнение товарища. Таким образом, происходит формирование коммуникативной компетенции учащихся при совместной работе по расширению и углублению практических навыков.

2. Проект «Мой банк»

Тип проекта: практико-ориентированный характер.

Планируемый результат: создание иллюстративного материала к полученным расчетам определяет наиболее подходящий вид графиков и диаграмм.

Цель проекта – показать возможность практического применения полученных знаний, расширить представление о сфере применения прикладных программ, закрепить навыки и умения использования табличных процессоров. Длительность проекта – 2 урока.

Задача «банкира» заключается в следующем: изначально имеется некоторая сумма денег. Работа банка должна быть организована так, чтобы, выдавая кредит, через 12 месяцев удвоить первоначальный капитал.

Защита проекта проводится в виде отчёта, который содержит основные формулы расчета и прибыли. В рамках этого проекта учащиеся самостоятельно осваивают создание иллюстративного материала к полученным расчетам, определяют наиболее подходящий вид графиков и диаграмм.

Выполнение и оформление таких проектов требует от учащегося умения работать с различным программным обеспечением, а также предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

*Расима Мухаматовна Хамидуллина,
учитель информатики
МБОУ Лицей с.Толбазы МР Аургазинский район*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Исследовательская и проектная деятельность учащихся является результативным способом достижения одной из важнейших целей образования: научить детей самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей; уметь прогнозировать различные варианты ожидаемых результатов.

Организация и дальнейшее развитие научно-исследовательской работы школьников – одна из основных форм творческой работы со школьниками. Она требует применения современных информационных технологий, обеспечивающих доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что методические разработки уроков и занятий кружков, включающие задания, способствующие формированию исследовательских навыков учащихся, могут быть использованы преподавателями для формирования исследовательских навыков учащихся общеобразовательных школ на основе данной модели.

Модель формирования навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках информатики и во внеурочной деятельности характеризуется: 1) целостностью, так как представлена взаимосвязанными между собой блоками, которые несут определенную смысловую нагрузку и работают на конечный результат; 2) открытостью, поскольку встроена в контекст системы образования, имеет множество связей и отношений с окружающей социальной и образовательной средой, которые обеспечивают ее непосредственное развитие и функционирование и выходят на социальный заказ в отношении учащихся. Разработанная модель представлена на рис. 1.

1. Задания исследовательского характера при изучении графического редактора Paint

Графический редактор Paint предоставляет уникальную возможность для развития внимания, логического мышления, умения анализировать, что является необходимым компонентом при решении задачи формирования исследовательской культуры учащегося. Ниже представлен ряд заданий, которые используются при изучении графического редактора в среднем звене.

Задание 1. Одним росчерком пера.

1. Запустите графический редактор Paint.
2. Откройте файл Головоломка. bmp.
3. С помощью инструмента Многоугольник при нажатой клавише Shift попытайтесь соединить все точки одним росчерком пера (одной ломаной линией и не проводя ни один отрезок дважды) так, как это показано на рисунке:



Рис. 1. Задание для выполнения работы «Одним росчерком пера»

4. При необходимости используйте команду «Правка», «Отменить».

5. Сохраните результат работы под тем же именем, но в собственной папке.

6. Завершите работу с графическим редактором.

Комментарии к заданию. После выполнения этого задания целесообразно обсудить с ребятами вопрос о начальной точке: существуют всего две точки (левая нижняя и правая верхняя), выбор которых в качестве начальных обеспечивает возможность выполнения задания.

Хорошо, если ученики самостоятельно смогут установить, чем эти точки отличаются от всех других.

В качестве дополнительного задания предлагается ученикам аналогичным образом попытаться построить следующую фигуру:



Рис. 2. Результат выполнения задания «Одним росчерком пера»

Задание 3. Снеговика.

1. Запустите графический редактор Paint.

2. С помощью пункта Атрибуты меню Рисунок задайте рабочую область шириной 20 и высотой 15 см.

3. Изобразите снеговика, состоящего из трех разных по размеру кругов (инструмент Эллипс с нажатой клавишей Shift). Обратите внимание, что снеговик – достаточно сложный объект, поэтому его желательно изображать по частям. Нарисуйте каждый из кругов для снеговика отдельно. Поочередно выделите второй и третий круги (инструмент Выделение, режим Прозрачный фрагмент и перетащите в нужное место.

4. Сделайте несколько копий полученного рисунка, чтобы после заливки кругов голубым и синим цветом все рисунки были раскрашены по-разному.

5. С помощью инструмента Надпись в свободной части рабочей области укажите, сколько различных вариантов окрашивания получилось.

6. При наличии времени дополните рисунок по своему усмотрению.

7. Сохраните рисунок в собственной папке под именем Снеговика.

8. Завершите работу с графическим редактором.

Из опыта проведения интегрированного урока: «Преобразование графиков тригонометрических функций»

– Мы изучили тему «Графики тригонометрических функций $y=\cos x$, $y=\sin x$ ». Используя созданную дома программу построения графиков функций, выясните, можно ли применить выводы по преобразованиям

графиков квадратичной функции в зависимости от коэффициентов к графикам тригонометрических функций.

Исследовательская работа на компьютерах.

Класс делится на несколько групп для исследовательской работы. Каждой группе выдается карточка с заданием, учащиеся работают над поставленной проблемой, делают выводы и готовятся к устному выступлению.

Задания для исследовательской работы:

1 группа

Постройте графики функций данного вида и проследите, как изменяется вид графика в системе координат в зависимости от коэффициентов.

$Y = \sin x + l$, (рассмотреть случаи для $l > 0$ и $l < 0$)

$Y = \cos x + l$, (рассмотреть случаи для $l > 0$ и $l < 0$)

На основе полученных результатов сделать соответствующие выводы о преобразованиях графиков тригонометрических функций.

2 группа

Постройте графики функций данного вида и проследите, как изменяется вид графика в системе координат в зависимости от коэффициентов.

$Y = k \sin x$, (рассмотреть случаи для $k > 1$ и $0 < k < 1$)

$Y = k \cos x$, (рассмотреть случаи для $k > 1$ и $0 < k < 1$)

На основе полученных результатов сделать соответствующие выводы о преобразованиях графиков тригонометрических функций (работают 4 группы).

Демонстрация результатов.

С помощью локальной сети и мультимедийного проектора группы демонстрируют результаты своей работы, делают выводы.

Самопроверка на компьютерах. Проверьте самостоятельную работу с помощью компьютера и поставьте себе оценку.

Тема: Разработка мультфильма «Колобок»

Автор: Хамидуллина Рената, учащаяся 6а класса

Цель нашего исследования – создание короткометражных мультфильмов в среде Macromedia Flash.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Рассмотреть возможности Macromedia Flash 8.
- Изучить встроенный в Macromedia Flash 8 язык программирования Action Script.
- Создать мультфильм «Колобок» в среде Macromedia Flash 8.
- Определить эффективность использования программы и дальнейшую перспективу ее развития.

Гипотеза: Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой первый мультфильм.

Методы исследования: сбор информации из разных источников, сравнение, анализ, наблюдение, съемка мультфильма.

В ходе исследования мы посетили различные сайты о мультипликации, благодаря чему мы узнали много нового, поняли, в чем же заключается секрет создания мультфильмов. Всю необходимую информацию мы использовали в нашей работе, указав ссылки в разделе использованные ресурсы.

Научная ценность: созданная нами работа может применяться для знакомства с мультипликацией, также наш мультфильм можно предложить смотреть детям.

*Любовь Ивановна Гайнутдинова,
педагог МБОУ ДО
«ДЭБЦ «Росток» ГО г. Уфа*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНИХ ПОХОДОВ, ЭКСПЕДИЦИЙ, ЭКСКУРСИЙ

С чего начать подготовку к походу, экспедиции или экскурсии?

1. Педагог должен спросить разрешения о возможности пойти в поход, экспедицию, экскурсию у директора учреждения.

2. Провести родительское собрание детей, подробно изложив о планируемом маршруте, о программе действий в нем, о времени проведения, об ответственных лицах.

3. Получить разрешение родителей на участие ребенка в походе.

4. Подготовить документы о выезде детей (маршрутный лист, приказ о назначении ответственных за проведение и пр.).

5. Собрать справки от детей о состоянии здоровья.

6. Провести инструктаж по правилам поведения и охране собственной безопасности с записью в журнале по технике безопасности.

7. Инструктаж должен включать такие пункты: что необходимо взять с собой; как нужно одеться; как вести себя в пути; к кому обратиться, если в дороге стало плохо; можно ли пить воду в лесных речках; можно ли пробовать на вкус ягоды; можно ли брать что-либо незнакомое, но интересное в рот; какой травы нужно опасаться; что делать с ветками на тропинке в лесу; как беречь окружающую природу; можно ли оставлять что-либо после себя; куда девать ненужные вещи в походе; что делать, если потерялся; можно ли разговаривать с посторонними людьми, встретившимися на маршруте; можно ли отходить, даже на короткое время, с посторонними людьми; как вести себя при встрече с хищниками; можно ли разжигать костер самостоятельно и др.

8. Распределить обязанности между участниками с учетом склонностей каждого.

9. Уделить внимание снаряжению и одежде.

10. Подготовить карту пути следования и схему маршрута с указанием запасного выхода, питьевых источников на пути, места стоянок.

Маршрут – главный этап подготовки к походу, должен проходить по живописным местам. Возвращение желательно по другому маршруту.

11. Изучить или повторить правила дорожного движения.

12. Ознакомиться с правилами поведения и кодексом путешественника.

13. Изучить санитарно-эпидемиологическую обстановку района путешествия.

14. Знать весовые характеристики груза, взятого на маршрут.

15. Провести подбор продуктов и составить меню похода.

16. Знать о питании в походе, солевой и водный режим.

17. Обратит внимание на психологическую подготовку детей.

18. Просмотреть, при необходимости произвести ремонт или покупку материального обеспечения группы (палаток, личного и группового снаряжения). Обучить укладке рюкзака.

19. Изучить приемы первой медицинской помощи пострадавшему.

20. Собрать походную аптечку. Обучить санинструктора пользованию аптечкой.

21. Получить краеведческое задание или выяснить цель научной экспедиции.

22. Разработать программу (проект) летнего лагеря, многодневного похода, экспедиции или экскурсии.

ТЕЗАУРУС ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Одаренность – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Н.С. Лейтес и др.).

Общая одаренность детей определяется как высокий творческий потенциал – единая и целостная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе его психического развития в результате системного взаимодействия познавательных, мотивационных, эмоциональных и других личностных свойств и условий окружения и составляющая особо благоприятную внутреннюю предпосылку дальнейшего развития.

Одаренные дети – дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность.

Мотивированные дети – это дети, у которых отмечается внутренняя мотивация на свое развитие. Они используют самые разные возможности для собственного развития (В.В. Рубцов).

Актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идет не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т. д.).

Цель обучения и воспитания – усвоение системы знаний, умений и навыков, а также на формирование мировоззрения обучаемых, развитие потенциальных возможностей и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

Цель развития одаренности детей – обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Самообразование школьника – это процесс самостоятельной, целенаправленной, ценностно-ориентированной образовательной

деятельности школьника по непрерывному обогащению индивидуальных знаний, опыта и духовно-нравственных сил.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребенка. Основной целью сопровождения является: выявление, поддержка и развитие одаренных детей, психолого-педагогическая помощь в адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу, психолого-педагогическая помощь учащимся в профессиональном самоопределении, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития одаренных детей (Е.В. Орлова).

Образовательная среда – совокупность факторов, определяющих обучение и развитие личности, социокультурные и экономические условия общества, влияющие на образование, характер информационных и межличностных отношений, взаимодействия с социальной средой.

Информационно-образовательная среда – совокупность образовательного контента, средств его разработки, хранения, передачи и доступа к нему, используемая в образовательном процессе, включающая электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, технологические средства.

Электронные информационные ресурсы – документы и массивы документов в информационных системах: библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других видах информационных систем.

Электронные образовательные ресурсы – образовательные ресурсы, представленные в электронно-цифровой форме и включающие в себя соответствующие структуру, предметное содержание и метаданные.

Дидактическая система учителя — совокупность документов и дидактических материалов, с помощью которых учитель осуществляет обучение, развитие и воспитание детей на уроках и внеклассных занятиях. Включает в себя: стандарт образования, учебную программу, календарные и тематические планы, конспекты уроков, планы воспитательной работы, пособия, наглядные средства и т. п.

Дифференциация в обучении и образовании:

1) организация учебной деятельности школьников, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, темпов, объемов образования создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком;

2) ориентация системы образования на удовлетворение различных образовательных потребностей. Бывает *внешняя* (организация спецшкол, открытие классов с углубленным обучением или коррекционных, факультативов, курсов по выбору и т. д.); *внутренняя*, когда в рамках обычного класса для каждого учащегося, учитывая его индивидуальные

особенности, определяется наиболее рациональный характер работы на уроке, и *элективная* (предоставление учащимся права выбирать ряд предметов для изучения в дополнение к обязательным учебным дисциплинам).

Индивидуализация обучения – организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуализация обучения осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения.

Метод – совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. В педагогике проблема разработки методов воспитания и обучения и их классификации выступает как одна из основных.

Методика в образовании – описание конкретных приемов, способов, технологий педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах.

Методы воспитания – общественно обусловленные способы пед. целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение.

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. М. о. обозначают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.

Образовательная программа – нормативный документ, в котором определяются содержание образования определенного уровня и направленности, круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. О. п. бывают *типовые, вариативные, рабочие, школьные, авторские, индивидуальные.*

Образовательный процесс – совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника. Процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогических систем, в которых организовано взаимодействуют воспитатели и воспитуемые (учебно-воспитательные, образовательные,

профессионально-образовательные учреждения, детские объединения и организации).

Психодиагностика – теория и практика оценки психол. свойств, процессов, состояний человека при помощи научно проверенных методов, позволяющих получить достоверную информацию. Широко используется в практике школьных психологов и частично самих учителей.

Система педагогическая – совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

Содержание образования и воспитания – система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду.

Педагогическая технология – последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач: структурирования и конкретизации целей педагогического процесса; преобразования содержания образования в учебный материал; анализа межпредметных и внутрипредметных связей; выбора методов, средств и организационных форм педагогического процесса и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдрашитов Б.М., Абдрашитов Т.М., Шлихунов В.Н. Учитесь мыслить нестандартно. – М.: Просвещение, 1996. – 128 с.
2. Альтшуллер С.Г. Творчество как точная наука. – М.: Советское радио, 1979. - Кибернетика.
3. Антонова А.Е. Одаренность: опыт исторического и сравнительного анализа /Монография. – Житомир: Житомир.гос. ун-т, 2005. –456 с.
4. Антонова Е.Е. Теоретические подходы к построению структуры одаренности. – Вектор науки ТГУ. – 2010. – № 2(2). – С. 13-17.
5. Артемьева Л. Дети, которые подарят нам счастье: как строить жизнь с ребёнком индиго. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм Еврознак, 2008. – 152 с.
6. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Информационные технологии для одаренных // Одаренный ребенок. – 2004. – № 2. – С.6-39.
7. Бейнарович Е.Л. Под знаком индиго. – Одесса: Астропринт, 2009. – 211 с.
8. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. – М., 2007; Березина А., Артемьева Л. Большая книга о детях индиго. – М.: АСТ, 2008. – 256 с.
9. Богоявленская Д.Б., Калиш И.В. Одаренность: методологические и социально-педагогические аспекты развития. /По мат. Межд. конф. (научн. редактор). – Воронеж, январь 2002.
10. Богоявленская Д.Б. Еще раз о понятии «Одаренность»: Методологические подходы//Образование личности. 2014. № 4. С. 58-66.
11. Гафурова Н.В. Интеллектуально-личностная модель образования как условие развития одарённости учащихся на этапе «школа – ВУЗ» // Инновации в образовании. – 2004. – № 4. – С.119-152.
12. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Просвещение, 1991. – 217 с.
13. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности / А.И. Грабовский // Педагогика. – 2003. – № 8. – С.13-18.
14. Зайцева Н.В. Перспективные направления поддержки одаренных детей / Н.В. Зайцева // Народное образование. – 2010. – № 3. – С. 26-29.
15. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
16. Коноплева Н. Легко ли быть вундеркиндом? / Н. Коноплева // Директор школы. – 2004. – № 3. – С.54-59.
17. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях /А. Кулемзина // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 236-246.
18. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка /Э. Ландау. – М.: Академия, 2002. – 144с.

19. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников /Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2001. – 320 с.
20. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды /Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2003. – 464 с.
21. Матюшкин А.М. Одаренные и талантливые дети / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С.94-97.
22. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения (введен Постановлением Госстандарта России от 25.11.2003 N 331-ст.)
23. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я /А. Миллер. – М.: Академический проект, 2001. – 144 с.
24. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей /Под ред. А.М. Матюшкина – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. – 192 с.
25. Одаренные дети /Пер. с англ; Под ред. Г.В. Бурменской. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
26. Рабочая концепция одаренности [Текст] /Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д. и др. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 96 с.
27. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности. Методические рекомендации. – Ярославль, 2011. – С.312.
28. Роль инновационных школ-интернатов в обучении одаренных детей из сельской местности. – Белгород, 2003. – С. 87
29. Рыбалка В.В. Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы //Одаренный ребенок. – 2011. – № 2. – С.16.
30. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе /А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
31. Система работы образовательной организации по комплексному сопровождению гармоничного развития одаренных школьников [Текст]: материалы Всероссийского конкурса /под ред. проф. Р.М. Фатыховой. – Уфа: Мир печати, 2016. – 256 с.
32. Степанов В.Г. Психология одаренности детей и подростков / В.Г. Степанов // Вопросы психологии. – 2000. – № 3. – С.140-143.
33. Синягина Н.Ю. Роль педагога в развитии одаренности младшего школьника / Н.Ю. Синягина// Одаренный ребенок.-2005.- № 4. - с. 26-36.
34. Сусоколова И.А. Исследование мотивации. // Одарённый ребёнок. – 2004. – № 4. – С.54-57.

35. Теория и практика работы образовательных организаций и органов управления образованием по комплексному сопровождению развития детской одаренности: методические рекомендации [Текст] /З.А. Аллаяров, Р.М. Фатыхова. – Уфа: Мир печати, 2016. – 46 с.

36. Стратегия 2015: образование через всю жизнь. Традиции и новации/ редкол.: М.Ю. Малышев [и др.]: Сб. ст. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2015. – СССС с.

37. Щебланова Е.И. и др. Идентификация одаренных учащихся как первый этап лонгитюдного исследования развития одаренности [Текст] /Е. И. Щебланова // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С.97.

38. Юркевич В.С. Проблема эмоционального интеллекта // Вестник практической психологии образования. – 2005. – № 3 (4), июль-сентябрь. – С.4-10.

39. Чудновский В.Э. Одаренность дар или испытание /В.Э. Чудновский. – М.: Знание, 1990. – 176 с.

40. Чудновский В.Э. Развитие способностей (школьников) /В.Э. Чудновский // Воспитание школьников. –1990. – № 4. – С.32.

41. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей /Н.Б. Шумакова. – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. – 336 с.

42. Щебланова Е.И. Трудности в учении одаренности школьников /Щебланова //Вопросы психологии. – 2003. – № 3. – С. 132-145.

Электронные источники:

Роль дидактических материалов в процессе обучения [режим доступа: <http://letopisi.ru/index.php>] (дата обращения 10.10.2013 г.)

http://www.montessori-center.ru/kursy-i-seminary_744/didakticheskij-material/ (дата обращения 08.10.2013 г.)

http://metodisty.ru/m/groups/files/ljubiteli_russkoi_slovesnosti?cat=405 (дата обращения 09.10.2013 г.)

<http://www.window.edu.ru>

www.mccme.ru

www.turgor.ru

www.turlom.ru

www.crdo-bernoulli.kubannet.ru

www.pms.ru

www.guas.info

<http://www.school.edu.ru>