

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ**

ВДОХНОВЕНИЕ

*Творческие работы
школьников и студентов*

Уфа 2018

УДК 821.161.1.09”1992/...”+82.09

ББК 83.3(2 Рос.Рус)6+83.2

В 25

Вдохновение: Творческие работы учащихся и студентов. –
Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 292 с.

Отв. редактор: С.В. Вахитов, И.О. Прокофьева.

Составители: И.О. Прокофьева, С.Р. Чураева.

Рецензенты:

П.И. Федоров, зав. библиографическим отделом библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы;

И.А. Фролов, прозаик, публицист, литературный критик, член Союза писателей Башкортостана и России, зав. отделом критики журнала «Бельские просторы».

Дизайн обложки: А. Шабаев

В данном сборнике представлены лучшие работы школьников и студентов, принявших участие в Международном литературном фестивале «*КоРифеи*», приславших свои поэтические, прозаические, публицистические и литературоведческие произведения на конкурсы «Уфимская куничка», «Моя классная жизнь», «Как наше слово отзовется... Эссе и рецензии по современной уфимской прозе».

Сборник предназначен учащимся, абитуриентам, студентам-филологам, учителям русского языка и литературы, преподавателям педагогических вузов и всем, кто интересуется проблемой выявления и развития филологической – лингвистической и литературной – одарённости школьников и студентов. Творческие работы могут быть использованы как дидактический материал.

© С.В. Вахитов, И.О. Прокофьева, С.Р. Чураева, 2018

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Константин Паустовский

Уже не первый год кафедра русской литературы, Центр развития одарённости школьников БГПУ им. М. Акмуллы и редакция журнала «Бельские просторы» проводит литературные конкурсы «Уфимская куничка», «Моя классная жизнь» (номинации «Поэзия», «Проза», «Публицистика») и творческий конкурс «Как наше слово отзовется... Эссе и рецензии по современной уфимской прозе».

Традиционно членами жюри литературно-творческих конкурсов являются писатели, поэты нашей Республики и преподаватели БГПУ им. М. Акмуллы; награждение участников проводится на литературном фестивале «КоРифеи», который в 2015 г. получил статус Республиканского, в 2016–2017 гг. – Всероссийского, а в 2018 году стал Международным.

Название фестиваля вбирает в себя сразу два смысла: его участники – будущие и настоящие корифеи культуры и литературы. Площадка их диалога – Рифейские (Уральские) горы, место встречи Европы и Азии, Востока и Запада, народов, религий, культур. «КоРифеи» – литературный фестиваль для одарённых детей и молодежи, дающий возможность расширить культурный кругозор школьников и студентов, познакомить их с современной российской и

русскоязычной литературой Башкортостана, реализовать свой творческий потенциал, раскрыть литературные способности.

На базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы в СООЦ Салихово (в рамках работы литературного фестиваля) для победителей и призёров наших конкурсов, для авторов лучших поэтических, прозаических, публицистических произведений ежегодно открывается очная литературная школа, занятия в которой ведёт московский детский писатель и драматург, руководитель Творческого объединения «Чёрная курица» при Фонде Ролана Быкова, Московского клуба детских писателей, Лаборатории по работе с одарёнными детьми при Московской городской детской библиотеке им. А. Гайдара Лев Григорьевич Яковлев.

Под руководством настоящего корифея литературы будущие корифеи обсуждают, редактируют свои сочинения, а затем (уже по сложившейся традиции) создают новые на определённую, заданную мэтром тему. Самые интересные и яркие работы публикуются в московских литературных журналах, республиканском журнале «Бельские просторы» и звучат в исполнении учеников Лаборатории Льва Яковлева на радио России.

Организаторы литературного фестиваля «*Корифеи*» надеются, что с каждым годом будет неуклонно расширяться география наших конкурсов, будет расти количество их участников. И самое главное, с каждым годом будет приумножаться число тех, кто ценит, любит, понимает литературу, бережно хранит культурное наследие своей страны, родного края, и в ком горит неугасимый творческий огонь.

«УФИМСКАЯ КУНИЧКА»

ПОЭЗИЯ

1–4 классы

Айдар Бекчанов,
4-й класс, МБОУ «СОШ № 8» г. Туймазы

Осенняя душа

Осенний блюз звучит в душе,
Увидев осень золотую,
Кружатся листья в желтизне,
Она грозится: «Дую!»

Порядок времени – сезон,
Нарушен никогда не будет он.
Земля покроется ковром,
Он будто светится покоем.

Ах, осень, осень золотая,
Тепло лучей ты забирая,
Всех одаряешь золотой
Лучистой, ясной добротой.

5–8 классы

Александра Валиева,
*8-й класс, МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чишминский район РБ
Куратор – Л.И. Антонова*

В пёстрых красках осень...

В пёстрых красках осень засияла,
Подарила взору моему
Разноцветных листьев одеяла,
Впечатлений целую копну.

Янтарная осенняя листва
Осыпется обильным листопадом.
На этом бале-маскараде
Я ожидаю волшебства.

Наутро сказочной вуалью
Покроет иней чудный лес.
И я, охваченный печалью,
Вернусь в мир этот без чудес.

Присяду на краю скамьи,
Со мной любимый рыжий кот.
Глядим мы в небо: журавли
Летят на юг, чтобы вернуться вновь.

Прошли осенние дожди,
Уж с неба падают снежинки.
Печально смотрит солнце на поля,
И я пишу стихи, грустя.

Гульсасяк Магафурова,
*7-й класс, МОБУ «СОШ с. Шигаево»,
Белорецкий район РБ*

Что за чудо зимний лес...

Что за чудо зимний лес!
Тайны много в нем, чудес.
Сосны, ели в шапках белых
Дотянулись до небес!

Что за чудо зимний лес!
Красоты в нём, знай, не счесть:
Вот рябина плод сокрыла,
Сохранила их для птиц.

Яркой кистью, искрой красной
Манит взгляд зимы краса.
Ах, рябина, ты, рябина,
До чего же хороша!

Что за чудо зимний лес!
В нём загадка тоже есть:
Ровной строчкой под берёзой
Кто-то пишет. Как прочесть?

Крупным почерком другой
Обошёл весь лес кругом.
Третий ставит лишь печать –
Кто ж они? Как отгадать?

Что за чудо зимний лес!
Нет печали, страх исчез.
Чтоб спастись от суеты,
Приходи в лес – мир чудес.

Тайну зимнего ты леса
Разгадаешь. Может быть,
Красота и есть загадка,
Что даёт нам силы жить!

Здесь найдёшь покой душе,
Тишина всю боль заглушит.
Чудо передай в рисунках
Иль, как я, стихи пиши!

Алина Насретдинова,
*7-й класс, МОБУ «СОШ № 6 им. М.А. Киняшова»,
г. Благовещенск, Благовещенский район РБ*

Всё это – Родина моя!

Люблю я Родины прекрасные равнины,
Её цветущие душистые поля.
Всё это сердцу милые картины,
Всё это наша русская земля.

Люблю на улице своей рассветы
И яблони, что прадед посадил,
Вишнёвый сад, цветущий ранним летом,
И дом, который долго возводил.

А в отчем доме главный есть секрет,
Здесь пахнет пирогами, тёплым хлебом,
И ничего дороже в мире нет,
Чем дом родной и голубое небо.

Когда настанет расставанья миг,
Поманят города иные.
Я буду помнить окон свет
И лица милые, родные.

Денис Рахметов,
*7-й класс, МОБУ «СОШ с. Шигаево»,
Белорецкий район РБ*

Первая любовь

В мире столько красивых дам,
Но мне сейчас нужна только ты.
И тебя я в обиду не дам...
Возможно, вместе не сможем быть мы.

Как же подло ведет себя та,
Что сплетает и рвет наши судьбы.
Но я буду любить всегда...
Даже если мы вместе не будем.

Мне не нужно красивых слов.
Может, станет другой твоим мужем.
Но все равно любить я готов...
Даже если я стану не нужен.

Твои слезы словно капли кристаллов,
От любви обронила их ты.
Первая любовь – это шрам уникальный...
Останутся в сердце переживания.

Эмилия Тусалина,
*5-й класс, МБОУ «Лицей №161», г. Уфа
Куратор – А.Л. Бадаמיшина*

Кусочки лета

Нельзя забыть зелёные травинки,
Что свежим утром искупались в росе,
Не думаю, что будет очень трудно
Собрать последние кусочки лета на листе.

Всё начиналось просто: снег растаял,
И чувствовался первый летний зной,
И птицы щебетали в поднебесье
Совсем не так спокойно, как весной.
А дальше – больше! Звери, люди, птицы –
Все до единого на улице с утра!
Все радуются лету золотому –
Весь день на улице играет детвора!
Но стало холодней. Но пожелтели листья.
И урожай собрали второпях...
Мечтания о лете бесконечном
Разбились в сердце многих в пух и прах.
Собрали пазл летний по кусочкам.
Быть может, сердцу будет веселей?
Но уж не вспомнишь тех приятных впечатлений,
Что грели душу до окончания тёплых дней.

Мирон Чайко,

*8-й класс, МБОУ «Гимназия № 82», г. Уфа
Куратор – Т.В. Глухова*

Ашинские скалы

Ашинские скалы –
Вот красота!
Я был там когда-то...
А там чудеса!
Природа сама раскрывает секреты,
Там можно найти на вопросы ответы!
Там есть муравейник, ростом огромный.
Там есть и затейник – ручей быстроносный.
Там много высоких и маленьких гор.
Земля так прекрасна, так радует взор!
Теперь раскрываю один свой секрет:
Люблю ходить в горы, на горный

хребет!
Люблю в путешествия ездить
зимой,
И летом, и осенью, и весной!

Чай изо льда

Скучно одной молекуле,
Есть у неё внутри атомы,
Но ей недостаточно этого –
Ей нужно идти зарабатывать.

Молекула шла очень медленно,
Навстречу ей шли двойники,
Всё было очень естественно
На недолгом ещё пути.

Но дальше случилось ужасное:
Все сразу рванули куда-то,
И что-то такое незримое
Толкало... Какая досада!

Нагрелась тогда молекула,
Сама же того не зная.
А просто два друга-физика
Решили попить чая...

Яна Чекризова,

6-й, класс, МБОУ «Школа № 100», г.Уфа

Куратор – Т.В. Глухова

Тяжело быть взрослой

Тяжело быть взрослой.
Нужно суп уметь варить,

За огнём плиты следить,
В куклы больше не играть! –
Надо маме помогать!
Вслед за братиком бежать,
Чтоб упасть ему не дать.

Хорошо помыть посуду,
Чисто всюду вымыть пол.
Вымыть клетку попугая,
Псу, коту насыпать корм.

Нужно модно одеваться
Чтоб красивее казаться...
Взрослой быть я не хочу!
Правду я вам говорю.

9–11 классы

Данис Ахмадуллин,
*9-й класс, МБОУ «СОШ с. Райманово»,
Туймазинский район РБ
Куратор – Ж.Б. Баяринцева*

Пою мою Башкирию!

Люблю мою Башкирию,
Люблю мой край родной!
Поля, озёра синие,
Свет солнца золотой.
Дарована судьбою мне
Земная колыбель.
Звучит в душе пчелиный рой
Как нежная свирель.

Воспетая поэтами
Родимая земля,
В лучи любви одетая,
Ты – Родина моя!
Пою мою Башкирию,
Пою её душой ...
Поля, озёра синие...
Люблю мой край родной!

Вера Баранова,
9 «А» класс, МОБУ «Лицей № 6», г. Мелеуз
Куратор – З.З. Маннанова

Одиночество

Одиночество – это не слабость,
Одиночество не порок.
Одиночество – это усталость,
Для человека хороший урок.

Человек не будет совсем одиноким,
Его всегда окружает общество.
В тишине думать о высоком –
Это не есть одиночество.

Возможно, ощущение усталости,
Нехватка эмоций и чувств,
Веселья и детской шалости,
Игривой улыбки уст.

Это потребность общения,
Внимания или времени.
Это плохое настроение,
В душе ощущение бремени.

Нехватка какой-то детали.
Воспоминания, ностальгия,
Как будто что-то отняли,
Начинается аритмия.

От одиночества одно лишь спасение –
Найти себя, заполнить пустоты,
С друзьями наладить отношения
И понять наконец-таки, кто ты...

Наедине с природой

Средь серых будних дней
И в вечно меняющейся моде
Задумайся о ней,
О матушке-природе!

Мой друг, остановись,
Минуточку потрать,
Забудься, присмотришь,
Какая неба гладь!

И станут впечатлять
Тебя простые виды,
Ты их не замечал!
Природные сюиты...

С причудливым узором –
Красиво и беспечно.
Я все окину взором,
Подумаю о вечном.

Алан Валеев,
*9-й класс, МБОУ «СОШ с. Райманово»,
Туймазинский район РБ
Куратор – Ж.Б. Бояринцева*

Баллада о проклятом скоморохе

Рассказчик:

Послушай, друг мой, расскажу тебе былую небыль.
Надеюсь, болтовней со мной ты честь не замарал.
Слова мои, наверное, зазря растают в небе,
А может быть, ты извлечешь из них мораль.

* * *

То было, вроде, не вчера, уж шесть веков минуло:
Тогда была, не к ночи память, княжеская Русь.
В те времена народу много сгибло, утонуло,
А что еще в то время было, вспомнить не берусь.

Так вот, в один прекрасный день, в одну деревню прибыл
Один бездомный скоморох: урод, каких сыскать!
Любого мог развеселить – уж кем бы, кто бы ни был.
И веселил, а что уж мне теперь еще сказать.

И вот в одном дворе его заночевать пустили:
В сарае старом, в стоге сена – жаловаться грех.
Кувшин воды, горбушку хлеба рядом положили:
«Поешь, попей и спать ложись, а завтра будет смех».

Стемнело. Звезды поползли. Все в тишине тонуло.
Весь двор уснул. Луна взошла и минула полночь.
Но тихо, молнией, стремглав к сараю тень скользнула.
Раздался голос: «Слушай, Шут, могу тебе помочь».

Проснулся гаер, глаз открыл и замер изумленно,
Второй зажмурил нервно глаз и все глядит одним.
А удивиться есть чему. Вздохнул Шут обреченно.
Да кто бы не оторопел здесь: Дьявол перед ним.

Такого спутать тяжело с ужасным даже зверем!
А чтобы спутать, надо быть глухонемым слепцом:
У беса голова висела на метровой шее,
С обезображенным гримасой жуткой каменным лицом.

Покрылся он, под стать зверям, клочками шерсти грязной,
А изо лба торчит ветвистый роговой нарост.
Копыта на ногах его, как рожа, безобразны,
И в довершение ко всем «красотам» – псиный черный хвост.

Любой упал бы, увидав, помощника такого,
А Шут лишь ртом оскал потешный вмиг изобразил.
Но почему-то он не смог вымолвить и слова.
Молчал себе, молчал, молчал... и черт заговорил.

Дьявол:

Послушай, Шут. Ты шут, каких на свете не бывало.
За это я тебя, понятно дело, не сужу.
Подняться у тебя довольно шансов мало.
Однако сделку я тебе, конечно, предложу.

Шут:

Вот ночь. Все спят. Явился ты. Меня зачем-то будишь.
О шансах что-то говоришь... Позволь же мне узнать!
Что ты сейчас себе под нос самозабвенно нудишь?
И что о сделке ты хотел сейчас мне рассказать?

Дьявол:

Послушай, гаер. Не спеши. Я повторяю, послушай.
Суть сделки: будешь ты красив и жить огромный срок.

Ко всем своим друзьям ты будешь добродушен,
Ко всем чужим ты будешь зол, невесел и жесток.

Твой юмор вскоре покорит все уголки планеты,
Твой ум все сломит, даже если вдруг грозит тебе война.
К тебе в карман, само собой, посыплются монеты.
Но у всего во все века имеется цена.

Шут:

А что бывает даром? Везде свои запреты.
Но сделка у тебя, проклятый, очень хороша!
А за монеты мне платить, какой такой монетой?
И что же нужно тебе от меня?

Дьявол:

Твоя душа.

Шут:

Душа? И все?

Дьявол:

Нет. У меня условие второе.
Согласен будешь на него – так заберешь свое!

Шут:

Что должен сделать я еще, пожалуйста, открой мне.
Но знай, и я не потерплю от дьявола вранье!

Дьявол:

Все очень просто: будешь ты отличным скоморохом,
А время низости шутов ты сможешь пережить.
Познания в шутовстве твои окажутся глубоки:
К тебе придут ученики – ты будешь их учить.

Шут:

Чему? Меня ты удивил... Скажи, чему учить
Желающих любому обучиться мастерству?!

Да, о занятиях таких мне стоит позабыть.
И правда же! Чему учить? Ужели шутовству?

Дьявол:

Представь себе! Придет пора... Хотя еще не скоро...
Но будут гаеры людей веселию учить
И связывать друг друга будут ложью и позором,
Со смехом и улыбкой будут мерзость говорить.

А люди станут похвалять шутов, и вознесутся
Шуты поверх голов людей, а люди упадут
Пред вами ниц и до земли в поклоне прикоснутся.
Они за ваш веселый смех рассудок продадут.

Шут:

Наверное, не стоит мне с лукавыми водиться,
И не тянуться к проклятым дьявольским дарам,
Но шуту даже с собственной душой не страшно расставаться...
Так что давай теперь с тобой ударим по рукам!

Рассказчик:

Ударили... Ударил гром, и Шут преобразился:
Красивым стал, как лунный царь...
Он вышел за порог.
А черт во весь клыкастый рот свой мерзко оскалился.

Дьявол:

Иди в любую из сторон, куда потащит рок.

Шут:

Договорились меж собой, но все-таки, однако,
Я об одном тебя хочу теперь уже спросить:
Теперь ты при моей душе, и я не как собака...
Но для чего тебе понадобилось эту сделку заключить?

Дьявол:

Да, ты не глуп... Вопрос хороший... С радостью готов я
Теперь тебе поведать то, за что и сам я был проклят:
Поклялся я уже давно к греху толкать, готова
Приспешников, что жизнь свою грехом приговорят.

Так забывают многие (не все ещё, конечно),
Что всем отмерен срок, в который всяк существовал,
Но люди любят прожигать то, что отнюдь не вечно,
Нет хуже ничего, чем время, что напрасно потерял.

А вы, шуты, любого можете искусно отвлекать от дела,
Своим смешным враньем надолго можете увлечь,
И растянуть их заставляете вы время до предела,
Делами вынуждая сразу всеми пренебречь.

Но мы-то знаем: предпочтя трудам одни забавы,
В грех может погрузиться даже самый праведный из нас.
Во время жизни развлечений погибают нравы,
И наступает жизни грешной переломный час.

Теперь ты понял? Коль преподавать начнёшь шутам науку
Смешить, то в тот момент, когда шутам достанется успех,
Любой все бросит лишь затем, чтоб, отгоняя скуку,
Душою погрузиться сразу в первобытный грех.

А я, как говорил уже, покою веков стараюсь,
Как можно больше сбить людей со святого пути,
А ты теперь – мне в том слуга, я ныне отражаюсь
В тебе. Ну а теперь иди, ведь далеко идти.

* * *

Так душу продал глупый Шут и, сам того не зная,
На пять веков в рабы покорно к сатане ушел...
А что история вранье, давно я понимаю,
Но все-таки, надеюсь, что мораль ты здесь нашел.

Леонард Зиякаев,
*10-й класс, МБОУ «СОШ №4», с. Раевский,
Альшеевский район
Куратор – Э.Ш. Шевяхова*

О чём забывать нельзя

Двадцать второе июня...
День начала войны,
Страшный, горький и долгий –
О нём не забудем мы.

Когда над страной мирной
Промчалась беда в ранний час,
Грозой неумолимой
Накрыло всю землю тотчас...

Хотел враг сковать наши руки,
Хотел нас свободы лишить,
И речи красивой звуки
Хотел на века заглушить.

Но русский народ встал стеною,
Закрыв своей грудью страну
И бился отважно героем,
Как было ещё в старину...

Война принесла много горя:
Смерть воинов, мирных людей,
Сиротами в эти годы
Тысячи стали детей.

Но враг, коварный, жестокий,
В кровавом бою побеждён!
Народ, непокорный и сильный,
Свободой награждён!

И вновь, говоря про те годы,
Я голову тихо склоню
И вспомню великих героев,
В бою отстоявших страну,

Героев, не знавших страха,
Рискующих жизнью своей,
Прогнавших врага на Запад,
Отмстивших за слёзы детей...

Пусть будет им вечная слава!
Пусть помнят о них всегда!
Пусть знают, какой ценою
Стране обошлась война!

И нет в мире большего счастья,
Как жить, и любить, и творить.
Поэтому в мире и дружбе
Народам всем надо жить!

Валерия Крамар,
*10-й класс МБОУ «СОШ № 4», с. Раевский,
Альшеевский район РБ
Куратор – Э.Ш. Шевяхова*

О любви к родной земле

Башкортостан – прекрасный край,
Душа моя к тебе летит.
Здесь лёгким отзвуком курай
Над милою землёй звучит.

Родных просторов не объять,
Лесов бескрайних не пройти,

Здесь гор особенная статья –
Джигитам силу обрести.

Я, словно птица, над землёй
Готова вечно так парить,
Чтоб наслаждаться красотой,
Чтоб верить свято и любить.

Любить за эту синеву
Небес торжественных, высоких,
За рек башкирских чистоту –
Степенных или быстрых, горных,

За то, что каждый раз в душе
Рождаются все мысли эти...
Люблю и знаю, что за всё
Ты, я, они – мы все в ответе.

Чтоб пели птицы в облаках,
Чтоб пчёлы радостно жужжали,
Чтоб колосилась рожь в полях
И в реки ручейки сбегали,

Должны мы землю убересть
От разных бед – больших и малых,
И от самих себя стеречь –
От равнодушных и усталых!

Я верю: человек рождён,
Чтоб созидать и быть счастливым.
И тот, кто светом напоён,
Готов любить и быть любимым...

Даниил Осипов,
*10-й класс МБОУ «СОШ № 4»,
с. Раевский, Альшеевский район РБ
Куратор – Э.Ш. Шевяхова*

Родной край

*Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Н. Языков*

Любимая, родная
Башкирская земля –
Бескрайние просторы,
Зелёные поля...

Уходят в поднебесье
Уральские хребты,
Край нежных, добрых песен,
Башкирия, всё ты!

Тебе я посвящаю
Свою любовь и грусть.
Печали ты не знаешь,
Я так тобой горжусь.

Пускай звучит повсюду
Задорный смех детей,
С рассветом на калине
Зальётся соловей...

Душистым, мягким сеном
Пахнёт июль в окно...
Пусть пахнет тёплым хлебом...
Пусть будет это всё!

Случайную тревогу
Вдруг осень заслонит
Беспечной пестротой
И снова вдохновит.

Я с прежнею любовью
Взгляну на этот мир
И вновь его открою,
И вспомню, что забыл.

Все запахи и звуки
Сольются в дивный хор,
И нет уж места грусти –
Я молод, весел, бодр.

Пусть будет всё, как было...
Иду к своей мечте
И счастлив, что на этой
Родился я земле...

Работы студентов

Алия Амрашева,
*1-й курс, Национальный исследовательский
московский государственный строительный университет,
Институт строительства и архитектуры,
г. Нефтекамск*

Части

Разбиваешься о брызги «тут болит».
И кладешь свое «тревожно» в колыбель.
Только видишь ли: пустое – не горит.
Воздух в лёгкие – и выдох на прицел.

Кто-то падает без шума на асфальт,
Распадается на тысячи частей.
Кто-то глупый открывает синий кран,
Приговаривая: «Будь уже смелей».

Я ищу себя, но не осталось сил.
И взлететь невмочь, ведь крыльев не дано.
Я любовь свою глотаю, как кизил,
Забывая: врать себе не хорошо.

Где-то нежная рождается заря, –
То покинутой душе теперь легко.
Пустотою мои чувства догорят,
Превращая меня в атомы стихов.

Серое тепло

Ещё февраль на улице скрипел,
Печаль людей взмывала чёрной птицей.
Когда с доски стирала вязкий мел,
Весна ко мне явилась.

Я не успела тот момент понять
И даже осознать его не легче.
Но трепетно надежды тайной прядь
Спустилась мне на плечи.

Дыхание ослабло, как во сне.
Любовь?.. о ней приятней умолчать.
В помятом электрическом письме
Случайный шёпот будет мне стрелять

Куда-то в глотку. Я не упаду,
Ведь чей-то красный шарф меня согреет.
И если все ж укутаюсь в беду,
Там угли ещё тлеют.

Надежда – компас. И моя весна,
Быть может, мне и не принадлежащая,
Растопит белоснежные сердца
Теплом звенящим.

Мария Матвеева,
2-й курс ИФОМК БГПУ им. М.Акмуллы

* * *

Ты можешь говорить вечность,
Можешь говорить невзначай,
Можешь жить целую бесконечность,
А можешь выпить с кем-то чай.
Ты можешь любить сотню,
А можешь любить одну,
Ты можешь скрыться за подворотней
И больше не верить никому.
Ты можешь мечтать и осуществлять,
Просыпаться утром и встречать
Бесконечные рассветы,

Потом провожать закаты...
Ты можешь посещать планеты
И забыть, что тебе уже двадцатый,
Ты можешь найти и потерять,
Но лучше «Прощай» не волновать!
Ты можешь не держать обиды и зла,
Ведь все мы чудесны, а жизнь так ценна...
Ты можешь не только это, поверь,
Главное – вовремя войти в нужную дверь.

Эльвира Мухаметшина,
4-й курс ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа

Жить честно

Скрыта от глаз
И тиха среди шума,
Искоркой в вас
Или бурей бушующая,
Истинная Душа...
А ушам слышится
Рельс переменчивый:
Взрослому сердцу
Чутьочку верится
В звон переливчатый
Счастья...
Цена дорогая,
По совести, чести
Даётся Оно.
Обманы-туманы,
Я правду скажу:
В дали не выйдут
Душою слепые,
Хоть и твердят:
А я посмотрю.

Ильнур Ханкаев,
5-й курс ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа

Наши судьбы заложены в звездах

Если в руку впились шипы –
Значит, ты утопаешь в розах.
Наша жизнь – круговерть суеты,
Наши судьбы заложены в звездах.

* * *

Вселенная умерла в тот момент, как в тебе умер ребенок.
Пытался проглотить ответственность, подавился – не единичный
случай.
Нет смысла искать виновных, скорбеть, перебирать множество
фотопленок,
И на деле это даже не самая худшая участь.

Если верить Крауссу – мы с вами сотканы из звездной пыли,
Каждый атом берет начало в погибшей звезде.
Звезды гибли, одно за другим угасало светило,
Для того чтобы ты каждый день,
Каждый час,
Каждый вдох,
Каждый выдох
И каждое мгновение своего существования сомневался в себе.

Прикольно, да?
Вся твоя звездная пыль – уникальное сочетание,
Которое стало тобой, и ты занят только одним:
Задать высокие требования, великие ожидания,
Забыть про всю уникальность, пытаться стать кем-то другим.

Подражать кому-то. Ты был бы самим собой,
Проработал бы все недочеты, да так, чтоб блистало.

Жаль, что тебе не светит такой покой
По одной лишь простой причине: тебе всего мало.

Ты недоволен собой и, как следствие, всем вокруг.
Выжигашь, что любишь, говоришь себе: «Я не достоин».
Недовольством приводишь в жизнь череду разлук,
И ты никогда, ни за что, нипочем, ни при чем не будешь спокоен.

Если верить Крауссу – то ты плоть и кровь,
Сотканная из остатков былой красоты.
И ты будешь любим, если сам отдаешь любовь,
Если сам с собою не будешь вести вражды.

Если колют шипы, значит, жизнь утопает в розах,
И плевать, что она проходит в сплошной суете.
Если верить Крауссу – наши судьбы не заложены в звездах,
А, скорее, наоборот – звезды лежат в тебе

Ксения Шевченко,
ГАПОУ УТЭК, г. Уфа
Куратор – Г.Ф. Хажиева

Верните в моду доброту

Верните в моду доброту,
А также души пустым людям.
Верните в моду красоту,
Иначе мы себя погубим.

Верните, очень вас прошу,
Цель, для общества святую,
В жизнь, совсем уже пустую,
Теперь не равную грошу.

Чтоб в горький час идти за ней
И делать все, что в силах воли,
Чтобы разжечь в сердцах людей
Желанье жить до боли в горле.

Сейчас весь мир надежды глушит
Под музыку цветных купюр,
Мечты людей нещадно рушит
Под гнетом новых авантюр.

Зачем бегут все без оглядки
Вперед, к наживе золотой?
Зачем с судьбой играют в прятки,
Теряя жизненный покой?

Себя зачем мы разворачиваем
В такой великолепный век?
И все вокруг уничтожаем,
Гася в душе заветный свет?

Элина Давлетбаева,
1 курс, колледж БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Куратор – Ю.В. Крыжановская

Материнская любовь

Мама тихо напевала:
«Спи, дочурка дорогая!
Спи, малыш ты мой родной!
Рядом Бог всегда с тобой,
От беды убережет
И покой постережет.

Ты – мои мольбы и слезы,
Дней обычных новь,
Ты – мои мечты и грезы,
Ты – моя любовь!»...

В каждом слове – сердца трепетанье,
В каждом слове – что-то о любви.
Все мои тревоги и волненья
Словно растворяются в ночи.
Мамин взгляд теплом своим ласкает,
И улыбка светится в глазах.
И душа от счастья замирает,
Сон пришел и потопил в волнах.

ПРОЗА

1–4 классы

Айдар Бекчанов,
4-й класс, МБОУ «СОШ № 8», г. Туймазы

Полосатое чудо

Лес – удивительное загадочное сообщество. Заходишь в лес, смотришь влево, вправо, и как будто никого нет. Тишина. Только листья шуршат на ветру и под ногами. На самом деле на тебя смотрит великое множество глаз. Но секрет в том, что они тебя видят, а ты их нет. Случайно наступишь на домик зверька или рядом пройдешь, ты не заметишь, а этот лесной житель юркнет в другую сторону. Отводит тебя, от своего семейства, и ты уже видишь его.

Люблю «тихую охоту» на грибы и ягоды. Люблю «охоту» с фоторужьем. Успеть щёлкнуть фотоаппаратом – и кадр готов. Я как собака Шарик из села Простоквашино. Люблю гулять по лесу и собирать интересные кадры, а потом ещё гулять, чтобы вручить героям их фотографии.

Однажды между деревьями мелькнуло что-то полосатое. Я побежал и увидел небольшого зверька. Было у него пять вертикальных полос. Рядом бежали пять полосатых детёнышей. Они были очень проворны и спешили к дороге. Внутри леса была дорога из железобетонных перекрытий. С двух сторон дороги пролегает густая тайга. Они были небольшие, похожие на белку. Но полосы выдавали бурундука сибирского. Зверьки меня несколько не испугались, шли строго по дорожной зебре. Это меня очень удивило. Я побежал за ними. Увидел, как они проворно забрались на дерево с дуплом. Один детёныш внезапно упал, и я успел подхватить его. Мама бурундук издала звук трели, похожий на птичий голос. Я прицепил детёныша к дереву, и он проворно забрался на дерево. В дупле всё стихло. Она учит их лазать. Я сделал движение, будто ухожу, и тут к моим ногам падает кедровая шишка. Видимо, из запасов кладовой бурундука. Кто знает, случайно ли выпал он из дупла, когда семейство побежало дальше в норку под дерево, или мама бурундука благодарит меня?

Полосы бурундука похожи на лист тетради по русскому языку. Глядя на них, охота написать письмо лесному сообществу и поблагодарить за такой чарующий аромат хвойных деревьев и ягод, за шелест листьев, которые нежно трогают душу, за волнующий ветерок, ласкающий кожу, за тишину и покой, успокаивающие нервы от городской суеты.

Алия Муратова,
*2-й класс, МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чишминский район РБ
Куратор – С.Г. Андреева*

Село моё любимое!

Мой родной край – Чишминский район, село Узытамак. В нашем селе в любое время года красиво. Сейчас стоит золотая осень. Тихо шелестят желтые листья берез и, срываясь с веток, бесшумно ложатся на землю. Моя сестрѐнка Камилла их называет бабочками

и ловит на ходу. А дубовые листья еще зеленые. Вокруг нашего дома папа посадил аллею из елей, боярышника и шиповника. Они за лето выросли немного и тоже готовятся к зиме. Я смотрю на них и думаю: как они переживут морозы?

А вокруг такой простор! Серое небо низко висит над землей. Совсем не так, как летом. За нашим домом течет Уза. Весной и летом на речке много воды, и прилетают туда поплавать дикие утки, гуси и журавли. А вчера журавли длинной стаей поднялись в небо и с курлыканьем полетели в теплые страны. Мы с мамой и сестренкой, наблюдая эту картину, плакали. Как они долетят? Не погибнут ли в пути? А свою родину будут помнить? Я бы никогда не покинула родимый край! Но это же птицы...

Летом я отдыхала с бабушкой и дедушкой в Крыму. Я впервые летела на самолёте, смотрела в иллюминатор: чем выше мы поднимались, тем меньше становились люди, деревья, дома. В Башкортостане много зеленых полей, лесов. Так интересно сверху наблюдать!

В Крыму тоже очень красиво, но я успела соскучиться по своему дому, друзьям, соседям. Хотелось поскорее домой! Когда приехала, сразу побежала во двор посмотреть, выросли ли мои цветочки. Они ведь тоже меня ждали. Я поняла: вдали от родины особенно скучаешь по своей деревне.

Однажды я попросила папу: «Давай построим в Узытамаке аквапарк, и пусть к нам приедут отдыхать люди». Папа улыбнулся и пообещал мне, что, когда я окончу школу, возможно, мы вместе построим и аквапарк, и даже детский развлекательный центр. У нас ведь так красиво и так много земли. Хочется, чтоб к нам приезжали туристы из разных концов земли. Вот в Африке не бывает зимы. И если бы африканцы приехали к нам зимой покататься на лыжах и коньках – вот бы удивились, как у нас замечательно!

Белый снег покрывает огород, двор, дорожку к дому. Мы с мамой чистим тропинку, а папа на тракторе – дорогу. А снег искристый, блестящий! Мороз щекочет лицо, но постепенно привыкаешь к холоду и играешь на улице долго-долго или катаешься на коньках.

Хорошо у нас в Башкортостане: жаркое лето и морозная зима, золотая осень и нежная весна!

София Юсупова,
4-й класс, МБОУ «Башкирский лицей № 48», г. Уфа
Куратор – А.А. Ахмадинурова

Когда мои родители были детьми

«Мама, какой ты была в детстве? Чем занималась? Что читала? В какие игры любила играть? Какие фильмы любила смотреть?» – интересуюсь я у мамы. «Детство – это один миг, который проходит очень быстро, и его не вернуть, наслаждайся им», – говорит мне мама. Она очень любит вспоминать свое детство и школьные годы. Глаза у мамы загораются, она мило улыбается, и мы вместе отправляемся в то счастливое, беззаботное время, где нас встречает маленькая белокурая девочка в коротеньком платье и со смешными косичками. Детство, похожее на сказку. И я хочу рассказать ее вам.

Жила-была одна девочка, очень похожая на меня. И имя у нее было ласковое – Алия. Жила девочка в далекой холодной Якутии. У нее были три сестры, как в сказке у А.С. Пушкина. Девочка Алия была самой младшей дочкой. Родители девочки были добрыми волшебниками. Мама Алии помогала людям, когда они болели, ведь она работала в больнице медсестрой. Папа всегда дарил людям радость, ведь он работал в кинотеатре и показывал кинофильмы. Особенно его любили дети, он им показывал самый любимый мультфильм «Ну, погоди!» Маленькая Алия тоже была очень доброй. Она любила водить детей на этот мультфильм. Жили они дружной семьей, где царил взаимоуважение, взаимопонимание и любовь друг к другу.

А еще Алия очень любила дружить. Дружила она и с русскими девочками, и с якутками. Вместе играли в мяч, прыгали через скакалочку, играли в «дочки-матери». Так день за днем прошло время беззаботного детства.

Наступила долгожданная осень, и девочка Алия в белом фартуке и с огромным букетом цветов пошла в первый класс. Училась она легко, ей помогали сестры. Еще до поступления в первый класс она знала все буквы и умела читать. И теперь получала пятерки и четверки.

В третьем классе Алия стала пионеркой. Пионером мог стать не каждый, отбирали самых лучших: тех, кто хорошо учился и любил работать. Пионеры помогали пожилым людям и называли себя «тимуровцами», вставали на защиту тех, кто нуждался в их помощи. Помогали пионеры и лекарственные растения собирать. Целых два месяца Алия с другими пионерами из своего отряда проводила на улице и собирала пижму, почки деревьев. Было тяжело, но никто из ребят не отказывался от работы, отлынивать было стыдно. Каждый старался собрать больше, даже устраивали соревнования. А летом Алия отдыхала в пионерском лагере. Один раз она была в пионерском лагере «Артек», где познакомилась с пионерами из союзных республик. Там отдыхали пионеры, отличившиеся не только в учебе, но и в пионерской работе. А Алия была старательной и активной пионеркой и с гордостью носила свой алый галстук.

С детства Алия представляла себя доброй Феей. Любила все красивое вокруг, хорошо рисовала. Хотела, чтобы в мире было много красивых и ярких красок, больше улыбок, больше тепла. Мечтала стать модельером и одеть всех в красивые наряды, чтобы все люди носили эти наряды и были всегда счастливыми.

Дарить людям радость, делать добрые дела Алия училась в своей семье. Ее окружали родные, которые любили друг друга, заботились, переживали друг за друга. Каждый день они собирались за большим обеденным столом. И каждый человек в семье был одинаково важен. Завтракать, обедать и особенно ужинать садились все вместе. Если кто-то задерживался, то его ждали, не важно, маленький он или взрослый человек. Все чувствовали, что он нужен и важен семье.

Особое место в сердце девочки занимал самый добрый волшебник – дедушка. Он был очень добрым, мудрым и справедливым человеком. Алия очень любила его. Он давал ей советы, учил муд-

ростям жизни, оберегал ее. Дед был ветераном Великой Отечественной войны, получил ранение под Сталинградом, лежал в госпитале, дошел до конца войны и вернулся живым. Алия очень гордилась своим дедом и была благодарна ему.

С тех пор прошло много лет. Многих героев этой сказки уже нет в живых. Алия выросла. Теперь у нее есть своя маленькая принцесса – это я. Я очень люблю свою маму и буду стараться быть похожей на нее. Ведь она у меня единственная и самая лучшая.

5–8 классы

Владлена Андреева,
*5-й класс, МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чимшинский район РБ
Куратор – С.Г. Андреева*

Сказочка про дикую утку

За далёкими лесами, за глубокими морями, за высокими горами, среди лазоревых полей собирались дикие утки в дальнее и опасное путешествие. Наступило время возвращения в родные заснеженные края. Только там утки могли вить гнезда и высиживать птенцов. Одна молодая утка впервые летела на родину.

Нелегко дался птицам этот перелёт в несколько тысяч километров. Сколько раз они выбивались из сил! Сколько бедных птиц погибло в пути! Уточке повезло, она вернулась домой, но её сердце трепетало от неизвестности.

Пернатые долго искали место, чтобы свить гнездо. В лесу им не понравилось: там шныряют хитрые лисы, а растить своих детей рядом с ними слишком опасно. Уставшие утки летели всё дальше и дальше. Вечером они пролетали над лугами, где появились первые лужи талой воды. Птицы сделали круг над лужайкой и опустились на полянку, со всех сторон закрытую камышами. Здесь и решила переночевать утиная пара. Они облюбовали торчавшую из снега корягу, взобрались на неё, тесно прижались друг к другу и, спрятав клювы под крыло, мирно задремали. Так им было теплее.

Ночью был сильный мороз. Проснувшись утром, утки увидели, что трава и камыши покрыты инеем. Птицы осмотрели окрестности. Неподалеку находилось небольшое озеро, но вода в нём была покрыта льдом. Уточки вернулись к проталинам на лужайке и решили поискать что-нибудь на завтрак. Умные пернатые смогли найти только растительную пищу. В это суровое время не было ни насекомых, ни рыбы.

Молодая уточка облюбовала это спокойное место. «Мне здесь нравится, – сказала она. – Может быть, нам тут построить гнездо?» Несколько дней утки спокойно жили на лужайке. Однажды над озером стали кружить крупные птицы. Они парили в воздухе, опускаясь всё ниже и ниже. Это были коршуны.

– Нам здесь нельзя оставаться, – сказала уточка.

– Я тоже не хочу, чтобы наши маленькие утята стали добычей этих хищников, – ответил селезень.

Уточки снова поднялись в воздух. Несколько дней они были в пути, изредка останавливаясь отдохнуть и покормиться. Теперь они пролетали над селом, но здесь не было воды, чтобы плавать и добывать еду. Птицы вынуждены были лететь дальше. Когда силы были уже на исходе, показалась извилистая лента реки. Это была Дёма, знакомая им с детства. Птицы продолжили свой путь над рекой, которая сильно разлилась. Мутная вода вышла из берегов и заполнила все лесные низины и овражки. Эту речную территорию с множеством островков и облюбовала молодая семья. Они опустились на один из них, тихий и уютный.

– Вот здесь мы и будем вить наше уютное гнёздышко и высиживать утят, – сказала утка.

Они вместе выбрали полянку среди густых кустов, возле поваленного дерева.

– Место хорошо защищено от посторонних глаз, – сказал селезень.

– Возле берега много сухих камышей, будет где прятаться нашим малышам, – поддержала разговор утка.

Утки отдохнули и принялись за постройку жилья. Селезень носил сухую траву, а уточка укладывала её. Им удалось найти

несколько старых пёрышек, которые уточка тоже положила в гнёздо, чтобы яйца были в тепле. Получилось милое гнёздышко. Затем они отправились на мелководье, где прекрасно поплавали, почистили свои перья и поныряли в поисках корма.

Через несколько дней в просторном гнёздышке уточка снесла первое яйцо. Незаметно проходили день за днём. Яйца в гнезде прибавлялись. Настало время их высидывать. Теперь уточка не могла надолго отлучаться от гнезда. Яйца нужно было оберегать и согревать. Лишь ненадолго уточка покидала гнездо, чтобы попить водички или поесть. После возвращения она пересчитывала яйца, словно проверяла, все ли они на месте. Со временем в гнезде появилось много пуха. Первое время селезень находился рядом. Потом он улетел. Наступило время линьки.

Прошёл почти месяц. В один прекрасный день вылупилось пять симпатичных утят. Первой появилась Тутси, за ней Кряка, потом Вилли, Билли и Дилли. Это были шустрые пушистые комочки. Мать была довольна своими детками.

Забота о потомстве отнимала много времени, но уточка была терпеливой и внимательной матерью. Она знала, как нужно воспитывать детей, и очень берегла их. Уточка научила деток плавать и нырять, ходить гуськом, прибегать на зов и была довольна результатами воспитания. Она относилась к своим крохам с нежностью.

Однажды уточка решила отправиться в небольшое путешествие вместе со своими малютками. Теперь, когда река вновь вошла в свои берега, гнездо оказалось далеко от большой воды. Маме предстояло перевести утят через дорогу к озеру.

– Ступайте за мной, детки! – сказала утка. Тутси, Кряка, Вилли, Билли и Дилли выстроились друг за другом, как их учила мать. И заботливая утка бережно повела свой молодняк к дороге, по которой с чудовищным рёвом проносились огромные машины. У обочины дороги уточка остановилась. Машины, как прежде, продолжали движение.

– Стойте, деточки! – забеспокоилась мать.

– Кря! Кря! Кря! – заверещали утята во весь голос и заметались по обочине, но на дорогу не выбегали, они чётко усвоили правила безопасности, которые им втолковала мама.

Тут остановилась одна машина, за ней встала и другая, уступая дорогу утятам. Люди, сидящие в машинах, смотрели на утят, не отрывая глаз.

– Смотрите, какое чудо! Как это мило! – воскликнула девочка.

– Какие крохи, а понимают свою маму и бегут за ней! – удивлялись взрослые.

Переваливаясь с боку на бок на коротеньких ножках, утка торопливо переходила на другую сторону дороги, а за ней чинно шли ее крохи. Они быстро скрылись в высокой траве, которая густой зелёной стеной стояла у обочины дороги. Здесь утиное семейство было в безопасности.

Тем временем утка добралась до небольшого лесного озера. За ней всё так же в ряд шлепали её очаровательные утята. Утка вошла в воду и поплыла по водной глади, а следом вереницей поплыли её крохи. Утятам понравилось лесное озеро, и дикая уточка решила жить здесь.

Целый день утята исследовали озеро. Они плавали и ныряли на мелководье, доставали червячков и ловили насекомых. А когда наступил вечер, малышки подплыли к берегу и, спрятавшись под крылом матери, крепко уснули. Здесь им было тепло и спокойно. Береговая поросль и глухой лес надёжно укрывали утиное семейство от хищников.

Владлена Андреева,
*5-й класс, МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чимминский район РБ
Куратор – С.А. Андреева*

История про дикую уточку, или Незабываемая встреча

Весна в этом году выдалась холодная. Солнечные дни можно было пересчитать по пальцам. Уже несколько дней моросил мелкий, как осенью, дождик, который мешал работе в саду и огороде.

Начинался новый день. Утро стояло тихое-тихое. Сегодня лес выглядел наряднее, чем прежде. Молодой нежной листвой оделись деревья. В синеве неба, словно лодки под парусами, проплывали одиночные облака. Но вот они стали собираться в кучи. Сплошная серая туча медленно надвигалась на солнце. Вскоре тучи затянули всё небо. Стал накрапывать дождь. Работу в саду пришлось отложить.

В этот дождливый день мы с бабушкой и отправились в город. Дорога была дальней, и я стала смотреть по сторонам. Ветер-проказник лениво шелестел листьями берёз и тополей. Размокшая от частых дождей земля перестала впитывать воду, и у обочины дороги повсюду образовались большие лужи. Шумно шуршали колёса машины, и капли воды веером разлетались в разные стороны. Я люблю наблюдать за природой, слушать голоса птиц и фантазировать. В этот день я была награждена матушкой-природой за своё внимание и любовь ко всему живому. А произошло это так.

Мы возвращались домой из города. Впереди идущая машина неожиданно остановилась. Что случилось?! Мы тоже поспешно притормозили. И тут я увидела, как переходит дорогу дикая утка вместе со своим выводком. Заботливая мать, переваливаясь с боку на бок на своих коротеньких ножках, торопливо уводит деток с дороги. Она высоко держит голову и внимательно наблюдает за своими малышами. Пять крошечных утят чинно шлёпают друг за другом. Вот и скрылась утиная семейка в высокой траве, которая густой зелёной стеной стояла на обочине дороги. Я даже не успела сфотографировать это чудо природы. Мне было грустно оттого, что всё произошло так быстро. Я хотела бы лучше рассмотреть эти тёмные пушистые комочки, понаблюдать за ними...

Тут я увидела гладь воды, камыши вокруг небольшого озера, а дальше густой лес. Недалеко отсюда несёт свои воды река Дёма. Разливаясь во время половодья, она заполняет водой все низины и овражки. А когда вода спадает, образуется много мелких водоёмов. Значит, мать привела своих малышей на воду. Здесь они будут плавать, нырять и учиться добывать пищу, повинаясь природным инстинктам. Здесь они будут в безопасности. Ведь маленькие утята

являются желанной добычей разного рода хищников. Таков этот удивительный мир дикой природы!

Я думаю, что подобная встреча может произойти один раз в жизни. Конечно, она произвела на меня незабываемое впечатление. И мне захотелось рассказать эту историю вам. А водитель? Какой он молодец! Уступил дорогу утиному семейству! Побольше бы таких людей, которые с вниманием относятся к человеку, животному или птице! Почаще бы нам вспоминать о том, что, сделав добро, мы сами становимся лучше, чище, светлее.

Азамат Бекчанов,

7-й класс, МБОУ «СОШ № 8», г. Туймазы

Осеннее тепло бывает

История произошла осенью. Я шел по вокзалу. Под лестницей сидела маленькая худенькая бабушка. Глаза у нее были большие, на половину лица. Цвет глаз был небесной голубизны. На переносице были очки. Казалось, сейчас провалишься в бездну этих глаз. Думаешь, что зрение плохое, а на очках не было стекла. Одежда у нее была неважная, даже рваная. При этом она обнимала маленькую собачку, которую кутала в платок. А сама ежилась от холода. Собачка была тоже старенькая, глаза слезились.

Ах, лицо! Оно было умиротворенное, светлое, доброе, довольное. И невольно мысли за мыслью: откуда такой божий одуванчик взялся? Как будто она сидит не на оплеванной платформе, а на пуховых перинах в царской ложе и слушает Бетховена или Моцарта. Впереди стоит консервная банка с надписью на картонке: «Помогите нам дожить!», и она собирает милостыню. Мимо проходит бабтюшка Вячеслав, который кладёт 100 рублей. Спрашивает её: «До чего дожить? До Страшного суда? До конца света?» Она отвечает: «До смертного своего часа!» Отец Вячеслав: «До смертного часа все доживем! Никто его не пропустит, не переживай!» А она ему: «То и оно, что не все!» Он: «Как?» А бабка ему: «Господь каждому свой час, кто от болезней, от несчастных случаев... Да мало ли от

чего. А если своей смертью умереть, то душа обрадуется и сама к Богу летит, ты не заметишь». Отец Вячеслав нервничая: «Ты меня в неудобное положение ставишь! В церковь тебя приглашаю торговать в ларек. Согласна?» Она ему: «Да».

В ларьке – старые иконки, книжки, которые залежались долгое время, и их никто не брал, – все стала продавать бабушка. Все расходилось мгновенно! И невозможно объяснить, почему. Собачку тоже батюшка пристроил. Пока бабушка продавала, она в конуре у Потапа дожидалась свою хозяйку.

Вот такой интересный случай удалось подсмотреть осенью из жизни. Где все кончается благополучно. Бабушку зовут Мария, она до сих пор у церкви всех встречает и поражает своим радостным, лучистым видом и синими-пресиними глазами – на половину лица. Недаром говорят, осень золотая, лучистая, солнечная. Люди-то, оказывается, такими тоже бывают...

Яна Вайтекунайге,
6-й класс, МБОУ «СОШ № 4», г. Туймазы
Куратор – Э.Р. Алянгина

Осень в лесу *Сказка*

Лето – чудесная, звонкоголосая пора. Летний день начинается рано. Вот защелкал соловей, радуясь новому, блистательному летнему дню. На его чудесное пение откликнулись другие лесные птички. В этом лесу живет заячья семья: мама, папа и их сын Тёма. Его первое лето уже подходило к концу. Тёме очень нравилось лето в лесу, было много сочной травы и нежной коры на молодых побегах деревьев. Семья готовилась к наступлению осени, а затем и к зимней стуже. Мама сказала, чтобы зимой не заболеть, нужно заготовить одолень-травой, которая растет очень далеко от их заячьей норы, в дальнем лесу, возле самого большого дуба. Мама собрала для Тёмы небольшой узелок с припасами. И с первыми лучами солнца отправился зайка в дальнюю дорогу.

В начале пути Тёме было даже забавно и любопытно глядеть по сторонам. Но с наступлением сумерек становилось страшновато, ведь ночью все кажется необычным, приобретает причудливые формы и пугало зайку. И поэтому с наступлением темноты Тёма искал укромную норку или ямку и прятался там; хоть он был смелым зайцем, но все-таки он был уже очень далеко от дома.

С наступлением рассвета и первыми песнями лесных птиц он решительно отправлялся вперед. И так уже прошел не один день. И вот однажды Тёма слышит, что за кустами кто-то кричит: «Маши крыльями! Отталкивайся сильнее!..» – он, конечно же, бросился на зов. И видит: пара соек кружится у ствола старого дерева.

– Добрый день вам!

– Здравствуй, дружок!

– Вижу, помощь нужна!

– Да, наш сорванец решил, что совсем взрослым стал и захотел вылететь из гнезда! Но не окрепли его крылышки еще, вот и не смог обратно в гнездо вернуться! Ты вот тоже совсем молодой заяц и один куда-то путь держишь.

– Да, это мое первое лето, но я иду по поручению моих родителей за одолень-травой!

– Да, мы слышали о такой, с ней любая хворь нипочем. Значит, ты самый смелый и надежный, раз тебя отправили по такому важному поручению.

– Это правда! Я и вам помогу!

Тёма помог птенцу забраться на самую высокую кочку, и маленькая сойка смогла взлететь. Счастливые родители поблагодарили своего спасителя. И зайка поспешил дальше.

Идет Тёма и вдруг услышал шорохи, стал пробираться в глубь зарослей и видит в яме ёжика, который не может выбраться из неё. Смелый зайчишка, конечно, бросился ему помочь. Тёма нашёл длинную палку, опустил её в яму, и ёж смог выбраться из ловушки.

– Спасибо тебе, сынок! Ох, стар я совсем, не увидел ямы.

– Да не за что, будь здоров!

– Куда путь держишь?

– Иду я за одолень-травой в дальний лес, к старому дубу.

– Долог твой путь! За твою доброту и смелость хочу тебе добром отплатить. Путь твой лежит через осиновую рощу, там хозяйничает хитрющая лиса.

– Кто такая лиса?

– Это такая рыжая хитрая бестия, вокруг пальца обведет и погубит.

– Нет, меня так просто не возьмешь!

– Предупреждён – значит, вооружен! Удачного тебе пути, храбрец!

Поскакал Тёма дальше. Он очень был доволен собой: «Ох, какой я умный и смелый!» Всю дорогу он старался внимательно запоминать, где какой куст, дерево, кочка или муравейник, ведь скоро он наберет много травы и двинет в обратный путь. Видит, мелькает что-то среди густых веток орешника.

– Кто здесь, выходи, покажись?!

– Здравствуй! Смотрю я и люблюсь тобой. Ты такой смелый, быстрый!

– Здравствуй, коль не шутишь! Кто ты!

– Патрикеевна я! Живу в этом лесу одна-одинешенька, и друзей у меня совсем нет.

– Вижу я, что ты не из нашего леса. Куда путь держишь?

– Иду я за одолень-травой в дальний лес, к старому дубу.

– Ох! Ты, бедненький, устал, наверное. Пошли ко мне в норку, я тебя угощу свежими корешками.

Вечерело, зайка подумал, что действительно подустал, и если немного подкрепиться и перевести дух, то ничего страшного не произойдет, и пошёл за лисой.

– Проходи вперед, гость дорогой!

Лисица пропустила его вперед, и зайка вдруг оказался на дне глубокой ямы.

– Дай мне палку подлиннее, и я выберусь отсюда.

– Даже не подумаю, я давно не лакомилась молодой зайчатинной.

– Ты меня обманула. Так это ты и есть рыжая бестия?

– Я самая хитрая в лесу! Посидишь день-другой, а потом я тебя съем.

Лиса ушла прочь. Тёма понял, что надо было внимательно слушать мудрого Потапа. Но он все-таки не только храбрый, но и неглупый заяц. Что умеют зайцы – это рыть норы и прыгать. Значит, нужно сделать земляную горку на дне ямы и, взобравшись на нее, выпрыгнуть. Потрудиться пришлось немало, но горка получилась, а вот выпрыгнуть сил уже не осталось. Зайка прилег отдохнуть. Его разбудила лиса.

– Что, бежать надумал? От меня просто так не уйдешь!

Так разозлился заяц на свою доверчивость, что со всех сил как прыгнул из ямы, что и лису с ног сбил, да и бросился наутёк. Лиса в погоню кинулась! Тёма убежал со всех ног, не разбирая дороги, чуть не угодил в болото, еле успел перепрыгнуть на большую болотную кочку, а лисица так и угодила в болото.

– Зайка, ты самый быстрый, смелый и добрый, помоги мне выбраться из болота.

– Нет, теперь ты меня не проведешь, хитрая рыжая лиса!

Заяц решительно перепрыгнул с болотной кочки на землю и отправился прочь, он слышал стоны тонущей лисы.

Сердце маленького зайки сильно застучало, и он решил выручить лису. На краю болота росла тоненькая березка, Тёма наклонил её, лиса ухватилась и выбралась. Тёма заспешил вперед, он и так потерял много времени. Дальше дорога не казалась ему уже такой легкой, а главное – безопасной. Тёма был внимателен и осторожен. Когда до цели оставалось совсем немного, он услышал страшный рык.

– Кто забрел в мой лес?! Приятный сюрприз! Сегодня у меня будет замечательный ужин!

Тёма не знал, кто этот большой серый зверь с маленькими ушами, большими зубами и ободренным хвостом. От страха он не мог вымолвить ни слова, он просто вжался в землю. Но тут раздался знакомый голос.

– Оставь его, Серый! Найди себе другой ужин!

Это был голос Патрикеевны, началась ссора. Тёма, что было сил, бросился наутёк. Бежал он долго, пока звуки борьбы перестали быть слышны.

Тёма выбежал на лужайку и увидел огромный старый дуб. Одолень-трава была повсюду. Тёма несколько дней собирал и сушил целебную траву, ведь он был все-таки умным, сообразительным зайцем. Зайка был уверен, что никто ещё так много не собирал травы для своей семьи.

Путь домой должен быть легче, ведь зайка знал дорогу, но чем дальше он шел, тем больше он не узнавал лес. Тёма точно помнил, что он шел через эту березовую рощу, густой орешник, но было много листьев, и они все были зеленые, а сейчас они пожелтели и осыпались. Как он найдет свою нору? Вдруг слышит шорохи – да это его знакомый ежик Потап пробирается!

Зайка пожаловался ежу на то, что не может найти дорогу домой, а тот только рассмеялся над молодым зайцем.

– Эх, молодо-зелено, это наступает осень, и вся листва на деревьях становится желтой, оранжевой и багровой. А потом и вовсе опадает, но только ели и сосны остаются зелёными. Вспомни, какие деревья рядом с твоим домом росли. А пока иди вдоль ельника до небольшой полянки, а там спросишь. После чего они с Потапом расстались.

Тёма точно помнил, что возле его норы росла большая осина и совсем недалеко – две небольшие сосенки, и он смело отправился к дому. Идёт Тёма, видит перед собой большие берёзки, клены с листьями цвета заката и не знает, куда дальше идти, совсем растерялся. Вдруг слышит, кто-то его зовёт. Поднимает голову и видит своих новых друзей-соек. Они ему говорят:

- Что случилось? Чего ты такой грустный?
- Я не могу найти дорогу обратно домой. Тут всё изменилось!
- Не переживай, мы тебе поможем! А где ты живёшь?
- Я живу около большой осины, а рядом – две небольшие сосны.

Сойки взлетели и увидели описанное зайкой место.

- Мы покажем, куда идти, беги за нами и не отставай!

– Хорошо!

Добрался Тёма до своей норки, поблагодарил соек за помощь.

– Спасибо большое! Как я могу вас отблагодарить?

– Да ничего не надо, ты нас выручил – и мы тебя!

– До встречи, Тёма!

– До свидания!

Тёма зашёл в норку. Видит его мама и радуется, что целый и невредимый пришёл. Отдал Тёма одолень-траву маме. Семья сделала большие запасы на зиму, и, значит, зимняя стужа им не страшна.

Арина Ефимова,

6-й класс, МБОУ «СОШ №4», г. Туймазы

Куратор – Э.Р. Алянгина

В поисках лесного сокровища

Сказка

Глава I

Ночь в лесу

У нас в школьной библиотеке есть две книжки: «Лесное сокровище» и «Звериные языки». Я взяла эти книги и пошла домой. По дороге я начала читать книгу «Звериные языки», а когда пришла домой, стала читать «Лесное сокровище». Книги оказались интересными и захватывающими. Мне очень захотелось попасть в этот загадочный лес и найти там сокровище.

Когда наступила ночь, я обнаружила, что легла не в мягкую, теплую постель, а в маленькую лесную и холодную кроватку. Я очень испугалась, увидев синего ежа. Он смотрел на меня круглыми, как блюдца, глазами и словно хотел мне что-то сказать. Тут я вспомнила про книгу о звериных языках и смогла перевести то, что сказал еж. Он говорил: «Пошли со мной, я выведу тебя из этого темного и мрачного леса».

Глава II

Тайна о сокровище

Синий еж вывел меня в поле. Там он познакомил меня с мышкой Аришкой. Я поведала, что очень хочу найти лесное сокровище. Мышка Аришка задумалась и промолвила: «Многие хотели найти сокровище. Шли за ним, только никто назад не возвращался: Пошли к кроту, он все знает».

Мышка быстро шмыгнула в маленькую норку. Мы еле за ней успевали. И вдруг нашему взору предстала огромная библиотека. На каждой полке располагалось по 30 книг. За большим дубовым столом сидел крот в очках и разбирал какие-то бумаги. Мы поздоровались и рассказали о нашей проблеме.

Крот внимательно выслушал нас и сказал, протянув книгу в изумрудном переплете: «Возьми эту книгу, закрой глаза и подумай о лесном сокровище. Нужная страница сама откроется». Я сделала, как велел крот. И случилось невероятное: книга раскрылась. Мы увидели на странице картинку с замком. Он выглядел старым и разрушенным.

Глава III

У крота

Мы спросили крота, что значит эта картинка. Крот ответил:
– Вам необходимо попасть туда.
– А как это сделать?
– Я и сам не знаю. Вам лучше сходить в лес Хорошего настроения. Там живет моя старая знакомая сова. Он вам подскажет. Передавайте от меня большой привет.
– Спасибо,– сказали мы хором.

Глава IV

В лесу Хорошего настроения

Мы быстро дошли до леса Хорошего настроения. Кругом росли красивые цветы, стройные деревья, пели радостно птицы, порхали разноцветные бабочки. Тут перед нами распустился желтый оду-

ванчик. На нем сидела маленькая пчелка. Мы спросили ее, где живет ученая сова. Пчелка сказала:

– Знаю, знаю. Она живет в дупле большого дуба. Только вы туда просто так не попадете.

– Это почему?– спросила Аришка.

– Сова сейчас спит. Если вы разбудите ее днем, то она ничего вам не расскажет.

Глава V

У ученой совы

Мы нашли большой дуб. Мышка Аришка сказала:

– Я не полезу на дерево, я боюсь сову. Не хочу, чтобы меня зажарили и съели.

– Оставайся тогда здесь. Мы скоро вернемся.

Я с ежом вскарабкалась на дуб и постучалась в дупло. Сова уже откуда-то узнала о нашем приходе и не спала. Она пригласила нас войти:

– Здравствуйте, проходите. Вы же те, кто ищет лесное сокровище?

– Да, подскажите, как его найти.

– Вам нужно к Ягодке.

– А кто это?

– Это внучка Бабы-яги. Вы не бойтесь ее, она добрая.

Сова рассказала, как найти дом Ягодки.

Глава VI

Знакомство с Ягодкой

Путь к дому внучки Бабы-яги был долгим и утомительным. Мы очень устали и решили вздремнуть. Синий еж нагреб охапку травы, устроил мягкую постель. Я с Аришкой пристроилась возле ежика. Ночь пролетела незаметно. Утром мы продолжили путь к Ягодке. И вот мы увидели избушку на курьих ножках. «Наконец-то пришли»,– сказала мышка Аришка. Еж сказал задумчиво:

– Наверное, нужно произнести волшебное слово.

– Какое?– удивилась Аришка.

– Не знаю.

– Эх ты, неуч.

Ежик с мышкой стали ругаться. Я их быстро помирила, сказав, что читала про Бабу-ягу и знаю, какие слова нужно говорить.

– Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом, – проговорили мы хором.

Избушка повернулась к лесу задом, к нам передом. Мы вошли и обнаружили, что в избушке никого нет. Ежик удивился:

– Ничего себе, как они живут!

У них какие-то большие прямоугольники с экранами стоят.

– Эх, ты, глупый, – сказала мышка Аришка. – Какие прямоугольники? Это телевизоры. Книги про технику нужно читать!

Ежик с мышкой чуть опять не поссорились. Но тут появилась Ягодка. Одета она была в бархатное платье, а в волосах был заколот большой синий бант.

– Кто вы такие?– спросила Ягодка.

– Мы искатели сокровищ, – похвастался синий еж.

– А что от меня-то нужно?

– Мы хотим узнать, где искать лесное сокровище.

– Трудная дорога вам предстоит. Вам нужно перейти болото с кикиморами, войти в разрушенный замок и остаться живыми.

Ягодка предложила нам переночевать у нее перед тяжелой дорогой.

Глава VII

Болото с кикиморами

Утром, позавтракав, мы снова отправились в путь. Ягодка дала нам в дорогу ватрушки и пирожки с капустой. Сова не обманула, Ягодка и правда добрая. Долго идти не пришлось. Болото находилось недалеко от избушки внучки Бабы-яги.

Тут было очень мрачно, что-то в самой глубине болота ухало, вздыхало, и вдруг на нас кто-то прыгнул:

– Смотрисла, кто к нам пришласла! Ктотсла такой интересла?!

После этих непонятных слов вылезла еще одна кикимора:

– Какой ужасла! Какая-то непонятсла кикимора. Надо ска-
заться Папе Кикиморосла.

Тут кикиморы одна за другой стали появляться из болота, и скоро мы оказались в их кольце. Кольцо кикимор вело нас в глубь болота.

– Пустите меня, пустите! Я не умею плавать, – визжала мышка Аришка.

Ежик вообще находился в полуобморочном состоянии. Но вдруг болото с кикиморами испарилось. Перед нами возник полу-разрушенный замок, как на картинке в изумрудной книге.

Глава VIII

Замок с лесным духом

Замок производил жуткое впечатление. Мы уже хотели отка-заться от дальнейших поисков лесного сокровища, но нас остано-вили странные звуки. В замке кто-то охнул, тяжело вздохнул. У нас душа ушла в пятки, от страха ноги не могли сдвинуться с места. Тут в окне замка мы увидели лесного духа.

В начале этой истории ничего не говорилось о лесном духе. Пришло время рассказать о нем. В давние времена лесной дух был хранителем леса. Он всех оберегал, защищал. Но однажды ему встретился леший из леса Плохого настроения. Леший обманул лесного духа и заколдовал его, превратив в лесного злого духа, и заключил его в старый полуразрушенный замок. Тот, кто видел лесного духа, превращался в его раба. К счастью, на зверей его взгляд не действовал, а у меня были линзы на глазах. Поэтому мы не превратились в рабов лесного духа.

Глава IX

Лесное сокровище

– Кто вы такие? Что вам здесь нужно? Убирайтесь отсюда, – раздраженно ворчал лесной дух.

– Никуда мы не пойдем, – храбро пискнула мышка Аришка.

А ежик свернулся в клубок на всякий случай. – Мы проделали такой трудный путь, а вы нам нотации читаете.

Лесной дух злился:

– Не хотите по-хорошему уходить, будет по-плохому!

– Стой! – крикнула я. – Ты же не такой. Вспомни, тебя заколдовал леший. В глубине души ты все равно очень добрый.

– Ага, так я вам и поверил!

– Но так говорится в изумрудной книге.

– Ну-ка, дай ее мне! – Злой дух выхватил книгу, едва я начала ее доставать из рюкзака.

Книга открылась, и злой дух увидел в ней себя прежним – добрым. Он видел в книге, как он выхаживал больных животных; возвращал, выпавших из гнезда птенцов; очищал лес от мусора и старых веток; помогал заблудившимся в лесу найти дорогу домой, собирал ягоды, менял времена года. Дух рассматривал картинки в книге, и вдруг его сердце пронзила искра. Из темных глаз потекли слезы, они растворили злые чары. Злой дух стал прежним добрым лесным духом – хранителем леса. А мы поняли, что хранитель леса и есть лесное сокровище. Как же хорошо, что всё хорошо заканчивается.

Михаил Ивченков,

8-й класс, СОШ «Школа № 117», г. Уфа

Куратор – Т.В. Глухова

Раб недели

Нет. Так точно продолжаться не могло... Но, ведь если он не пойдет на работу, его туда погонят силой, да еще и влепят сверхурочные. Только зря время потратит.. А после... после все забудется и жизнь вернется в прежнее русло. Он снова будет с упованием ждать пятницу и затыкать уши, лишь услышав это гадкое слово «поне... понед...»

Нет. С этим следовало покончить. Ведь есть же верный метод. Раз – и всё, свобода. И не нужно будет кричать от радости под конец рабочего дня, радость всегда будет в нем.

Кажется, пару дней или неделю, а может, месяц назад коллега говорил ему о каком-то способе избавиться себя от РАБоты. Но название его, все никак не приходило в голову. Что-то на «су», да, точно, он говорил что-то, начинающееся на «су».

Он достал из верхнего ящика стола планшет и вбил в поиске «су»: «суши, «суицид, «Сухие младенцы», «сумма», «сумоист» тут же вылетели в предложенном. Из всего этого он не знал только, что такое «сумоист» и «суицид». По первому запросу показали картинки толстых мужчин, а вот по второму он нашел искомое.

По ссылке он нашел много способов достигнуть избавления от всех проблем и тягот, но самым простым он счел передозировку лекарствами.

Он выбежал из дома, сел в свой автомобиль и поехал в ближайшую аптеку. Все его движения были отточены: каждый поворот руля, каждое нажатие на кнопку или переключение передачи. Через десять минут он уже парковался возле небоскреба, истинного небоскреба, который, казалось, и впрямь скреб небо своим недостижимым простым пешеходам шпилем.

Каждый шаг его был отточен годами, вошел в здание, отсканировал пропуск, дождался лифта, вошел в лифт, вышел из него на этаже «F3».

Лишь «Привет!», направленное в его адрес знакомым монотонным голосом отрезвило его. Он кинулся к лифту, но его развернул охранник. И тут он заметил, что на доске «РАБотник месяца» красовалось его фото. А значит, он получит премию, что изрядно его обрадовало. С приподнятым настроением он сел за свое рабочее место...

Анида Ибрагимова,
7-й класс, МОБУ «СОШ № 2»,
с. Архангельское, Архангельский район РБ
Куратор – Е.В. Гурьяновская

Пора домой

Дневник одного котенка

Однажды я встретил бездомную кошку:

«Как Ваши дела?»

«Ничего, понемножку...»

*«Я слышал недавно, что вы заболели?»
«Болела...»
«Так, значит, лежали в постели?»
«Лежала на улице много недель.
Бездомной, мне некуда ставить постель...»*

*Как странно – я думал, – что в мире огромном
нет места собакам и кошкам бездомным...*

*«Послушайте, Кошка! Пойдёмте со мной!
Темнеет, и, значит, пора нам домой».*

*Мы шли с ней по улице
гордо и смело.
Я – молча,
а кошка тихонечко пела.
О чём она пела?
Возможно, о том,
что каждому нужен
Свой собственный дом.*

А. Дмитриев

26 октября

Привет! Меня зовут... Меня еще пока никак не зовут. Я маленький рыжий котенок, в меру пушистый, в меру упитанный. Мне ровно два месяца. Мама говорит, что новые хозяева дадут мне имя, а пока я безымянный. Говорят, новые хозяева должны прийти за мной со дня на день. Очень их жду! Пора уже наконец-то отправляться в свой собственный дом!

Я пока не представляю, как это жить одному, со своими собственными хозяевами... Кажется, это замечательно!

28 октября

Сколько у меня новостей!!! За десять дней произошло так много всего. У меня теперь новый дом, своя миска, я сплю на ог-

ромном мягком кресле... А самое главное – у меня новые хозяева! Их зовут Леша и Алена. Леша подарил меня на день рождения своей жене Алене. Он и имя мне придумал – Рыжик.

Я просто счастлив: меня любят, глядят за ушком, играют (я притворяюсь, будто думаю, что игрушечная меховая мышь – живая), кормят, фотографируют. Наверное, мои хозяева мною довольны, и я этому безумно рад!

5 ноября

Хочу поделиться с вами одним наблюдением. Хотя меня по-прежнему очень вкусно кормят, но играть со мной стали меньше. Алена почему-то мной недовольна. Нет, она не говорит об этом, но небрежно отодвигает меня ногой, когда я подхожу к ней, чтоб поиграть.

Вчера она столкнула меня с кресла, на котором я обычно спал. Нет, мне и на полу тепло, но почему-то немного обидно.

7 ноября

Леша целыми днями пропадает на работе и приходит домой очень уставший. Я понимаю, что ему не хочется играть со мной, но мне хватает уже того, что я сижу рядом с ним и тихонько мурлычу, когда он гладит меня. Я думаю, что я должен поддерживать своих хозяев всегда, даже когда им не до меня.

10 ноября

За холодильником шуршит мышь. Настоящая! Я слышал ее сегодня ночью. Алена тоже ее слышала. Утром она сказала Леше, что в доме завелась мышь, а «твой кот и ухом не ведет». Неправда! Я водил ушами!

11 ноября

У меня есть грандиозный план! Я уже понял, что Алена любит меня не так сильно, как раньше. Но я докажу ей, что я не зря занимаю место в этом доме. Алена не любит мышь, живущую под холодильником. Значит, она обрадуется, если я уничтожу эту мышь!

Мне кажется, идея замечательная! Жду не дождусь, когда она погладит меня по голове и скажет: «Молодец, Рыжик!»

12 ноября

Я не понимаю, что я сделал не так? Сначала все выходило очень удачно: я оказался прирожденным охотником. Это сказано без лишней скромности. Я довольно быстро схватил эту хищницу – мышшь, тревожившую Алену, и, неся ее в зубах, отправился в спальню. Я подумал, что рано утром, увидев побежденную мной мышшь, Алена очень обрадуется, поэтому положил ее рядом с хозяйкиными тапочками. Сам же лег недалеко от кресла и стал ждать. Я ждал положенной мне похвалы и ласки, а получилось совсем иначе.

Как только Алена увидела мышшь, она завизжала. Глупый! Я думал, что это она от радости, и немедленно подошел поближе. Не успел я опомниться, как меня ударили тапочком. Было ли больно? Да, очень! Но самое главное, я так и не понял, за что меня ударили.

18 ноября

Алена не может простить мне тот случай с мышшь. Вы бы слышали, как она жаловалась Леше тем вечером! Вообще, она стала часто жаловаться на меня: я неряшливый, я царапаю обои (это было один раз!), я утащил кусок мяса за диван и там спрятал, я ходил в туалет мимо лотка (а вот это неправда!), от меня повсюду шерсть...

Леша выслушивает все это молча. Но я замечаю, что и ему стало не до меня. Он больше не играет со мной, не дразнит меня игрушечной мышшь, не пугает, изображая своей рукой страшного зверя.

Я думаю, это все усталость. Конечно, ведь и Леша, и Алена работают и сильно устают. Ничего, скоро новогодние выходные. Вот тогда мы все вместе отдохнем.

1 декабря

Алена очень хочет поставить ёлку, но боится, что я ее опрокину. Нет! Я не буду этого делать! Как сказать ей об этом?

3 декабря

Леша и Алена ругались на кухне. Я слышал, как Алена кричала: «Я не просила таких подарков! Лучше бы ты новый телефон мне подарил!» Леша вышел из кухни молчаливый и грустный. Я тоже загрустил. Неужели, я такой плохой котенок, что какой-то телефон лучше меня? Ничего, я исправлюсь, честное слово! С завтрашнего дня все будет по-другому. Алена увидит, какой я хороший!

5 декабря

Холодно и больно... Где я? Я и сам не знаю. Вчера Леша вернулся с работы необычно серьезным. Он не стал ужинать, а взял меня на руки и вынес на улицу. Мы сели в машину и куда-то поехали. Когда машина остановилась, Леша погладил меня по голове, открыл дверь и... выбросил меня.

Машина уехала, а я остался на снегу совершенно один. Но Леша вернется, ведь правда? Я решил ждать на этом месте и никуда не уходить.

7 декабря

Хочется есть. Я ничего не ел два дня. Боялся уйти на поиски еды и не дожидаться Леша. Когда наконец я решил отправиться на поиски еды, я обнаружил, что моя лапа примерзла к снегу. От испуга я резко дернул ее, и мне стало очень больно. Хромая, я дошел до скамьи на автобусной остановке и лег под ней. Если Леша вернется за мной, я буду здесь, недалеко.

14 декабря

Недавно я встретил уличного кота, и тот объяснил мне, что меня бросили, и Леша не вернется. Сначала я не поверил, но потом мое сердечко сжалось от боли и обиды. Это еще больнее, чем удар тапочком. Если бы я мог, я бы заплакал, но нужно было идти и искать еду, чтобы не замерзнуть.

19 декабря

Какие-то мальчишки хотели выманить меня из-под скамьи, а потом стали бросать в меня камнями. Еле убежал.

25 декабря

Очень холодно. Холодно постоянно. Мои глаза слезятся. Хочется есть. Мимо проходят сотни случайных прохожих. Я уже привык к тому, что нужно держаться от них подальше. Держаться подальше и никому не верить, потому что все люди – предатели.

10 января

Юлианна... Красивое имя, не так ли?

Сегодня, когда я съезжился под лавкой, она вдруг присела рядом со мной на корточки. Я привычно напрягся, ожидая чего угодно, но она не замахнулась на меня рукой, а протянула мне руку ладонью вверх. Я равнодушно отвернулся, но она все не уходила. «Ну что, пора домой!» – наконец сказала она.

Другие люди отворачивались от меня, так я был худ и страшен, а она взяла меня на руки, не боясь испачкаться. Я уже и забыл, как это, когда тебя держат на руках.

17 января

Юлианна принесла меня к себе домой. Кажется, она решила стать моей новой хозяйкой. Я часами жду ее с работы, встречаю ее у дверей. Ночью я не сплю. Мне кажется, если я закрою глаза, все исчезнет, а я проснусь на улице, замерзая от холода. Мне и сейчас иногда кажется, что я на улице, и я дрожу от холода и щурю слезящиеся глаза.

20 января

Сегодня к нам приходил ветеринар. Он долго осматривал меня, а потом разговаривал с Юлианной. Я слышал непонятные слова: переохлаждение, стресс, заражение... Не думаю, что эти слова относятся ко мне, но почему-то волнуюсь.

22 января

Очень странное состояние. Я стал много спать. Чувствую постоянную усталость. Как же замечательно, что я могу свернуться в

клубок и спать, не думая ни о чем. Я слаб и беспомощен, но, когда я наконец выплусь, я буду с Юлианной. Всегда. Никогда я не забуду того, что она для меня сделала.

25 января

Я засыпаю, а Юлианна сидит рядом со мной. Она чем-то опечалена, а я не могу ее утешить. Нужно спать. Спать, чтоб забыть холод и голод. Спать, чтоб набраться сил и выздороветь. Наперекор всему...

26 января

Котенку Рыжику исполнилось бы 6 месяцев. За эти 6 месяцев он пережил очень много бед и разочарований. Он просто хотел быть нужным своим хозяевам. А большинство людей так и не заметили его.

Эвелина Ишмухаметова,
*6-й класс МБДОУ «Лицей с. Месягутово»,
Дуванский район РБ
Куратор – Л.И. Ишмухаметова*

Люся-акробатка *Рассказ*

Этим летом я вместе с мамой поехала к своей тете в Уфу. Тётя собралась в рабочую командировку и попросила нас присмотреть за своей любимицей – Люсей.

Как только я переступила порог квартиры, ко мне выбежало белоснежное чудо. Люся игриво посмотрела на нас своими огромными зелеными глазами.

Я всегда просила маму завести кошку. Но мама была категорически против. Она не терпела кошачьего запаха в доме, шерсти, которая остаётся на паласе и мебели...

Я взяла Люсю на руки: как она похожа на пушистый белый снежок. Такая нежная и красивая.

Мама не замечала Люсю, она взяла тряпку и начала мыть пол. Мама всё ворчала, что действительно Люся похожа на беленький снежок, так как весь пол усыпан её шерстью, как снегом.

Люся всячески пыталась нам понравиться. Она стала бегать за движущейся тряпкой. А мама начала её ругать и воспитывать.

Я целый день играла с Люсей. Незаметно наступила ночь, и мы легли спать. И вот тут то всё и началось. Люся принялась бегать по квартире как ошпаренная, подпрыгивала в воздухе, подобно фигуристке, исполняющей пируэт.

Мама выгнала Люсю из комнаты и закрыла дверь. Но Люся не унималась, она тихонечко просунула лапку под дверь, открыла её, и всё завертелось сначала. Мама опять её выгнала, приставила стул к двери. Всю ночь Люся скреблась и пыталась открыть дверь.

Утром мама Люсю сильно воспитывала. Люся же смотрела на неё виноватыми глазками.

На следующую ночь Люсю было не узнать. Она не шумела, не резвилась. Тихонечко запрыгнула на подоконник, встала на задние лапки, передними оперлась за стекло и долго-долго наблюдала за спящим городом. Она рассматривала огоньки, словно что-то понимала. Её глаза в темноте сверкали так же, как огоньки за окном. Потом она взобралась на стул, свернулась клубочком и заснула.

Когда мы проснулись, мама стала хвалить Люсю за хорошее поведение. Люся важно вышла на балкон, запрыгнула на перила и внимательно стала разглядывать происходящее на улице. Это был одиннадцатый этаж.

«Люся, ты же знаешь, что это опасно. Слезай. Мы за тебя беспокоимся», – сказала мама.

Люся послушно спрыгнула и замурлыкала. Она решила окончательно завоевать наше доверие. Для этого ей нужно было нас удивить, очень сильно удивить. И это у неё получилось. Наша Люся взобралась на бельевые веревки и, как акробатка, аккуратно переступая лапками, пошла по ним. Это было зрелище! Действительно стоящее внимания!

С тех пор мы зовём её Люся-акробатка. Я часто вспоминаю Люсю и очень по ней скучаю. Она стала для меня настоящим другом.

Дружите с животными, берегите их. Это удивительно умные создания. Самое главное – любить их, и они вам ответят взаимностью.

Екатерина Минеева,
8-й класс, МБОУ «Лицей № 161», г. Уфа
Куратор – А.Л. Бадамшина

Тайна драконов

(Подлинная история Долины Голубоглазых тюльпанов переведена с древнеэльфийского языка)

Глава I. «Расскажите нам!»

Стоял жаркий солнечный день, который не предвещал чего-то нового. В саду холодные струйки фонтана переливались на солнце, словно драгоценные камни, ударяясь о поверхность, разбивались на сотни мельчайших капель, которые тоже становились частью этой идиллии. Я весь был охвачен желанием высадить дерущуюся морковь. Вся сложность была в том, что эта морковь спит всего час, и мне нужно было успеть высадить ее в течение этого часа, иначе легкими ушибами мне не обойтись. Как только я принялся за дело, я услышал тоненький, почти писклявый детский голосок. Я обернулся и увидел детей. Им всем было не более пятисот лет, маленький эльфийон по имени Палу спросил меня:

– Дядя Коло, а правда, что Вы были путешественником и рыцарем ордена единорогов?

– Да, это правда. В то время королем долины Голубоглазых тюльпанов был Аргель Первый.

– Расскажите нам!

– Ну, заходите в дом.

Мы все дружно зашли в дом. Я налил всем соку из водянистого желудя и рассказал им все, что помнил: и о зеркале русалки, и о последнем единороге, а также не упустил момента и рассказал о великом и ужасном Пимо, который чуть не съел моего лучшего друга и напарника Килья. Киль был родом из Радужного болота, он являл-

ся наполовину фениксом, а наполовину человеком. Поэтому с ним никто не хотел общаться, ведь он ПОЛУКРОВКА. Это слово навсегда стало его клеймом.

Так мы проболтали с ребятами до поздней ночи. Когда мы закончили нашу беседу, я понял, что уже очень поздно, поэтому отвез их на говорящей тыкве. Когда тебе не с кем поговорить, то тыква – лучшее решение, но иногда тебе хочется, чтобы она замолчала. Однако тыквы очень быстры и ловки. Пожалуй, на этом её положительные качества не закончены, однако сейчас мы не о них говорим. После того, как я развез детей, мне пришла мысль:

– А не достать ли мне мой старый альбом с фотографиями и не пуститься ли мне по морю воспоминаний?

Волна этих самых воспоминаний поглотила меня, я надолго в них погрузился и заснул, вспоминая свою молодость.

Стояло тихое, спокойное и светлое утро. Коло сладко спал в своей мягонькой кровати, которая была сделана им еще сотню лет назад. На кичве¹ спала Ари (его домашняя любимица). Вокруг царил тишина, но вдруг ее прервал стук в дверь. Коло проснулся и побежал к двери, но споткнулся о свой длинный носок. От этого грохота проснулась и Ари, она спрыгнула с дерева и открыла дверь. Перед ней стоял высокий молодой сатир. Коло пригласил его войти.

– Здравствуйте, меня зовут Ольер. Я работник газеты и хотел бы взять интервью.

– Я рад вам помочь, – сказал Коло. – Однако не смогу вам рассказать обо всех моих приключениях... Расскажу-ка я вам, как познакомился с Килем. Не хотите ли чаю, мистер Ольер?

– Буду благодарен.

Глава II. Журналист

– Знаете, мистер Ольер, в жизни есть такие дни, которые мы запоминаем на всю жизнь, но есть и такие, что если тебе захочется вспомнить, то у тебя не получится, а все потому, что память главенствует над тобой, а не ты над ней. Однако тот, о ком я хочу сейчас рассказать, мог многое... Мы познакомились с ним очень давно. Это произошло тысячи лет назад. Мы и сейчас поддерживаем связь, но

сейчас это немного сложнее, ведь он стал самым главным рыцарем ордена единорогов.

– Но почему вы не остались вместе с Килем в ордене?

В этот момент в комнате повисла гробовая тишина, ведь журналист не знал истинной причины моего ухода. Да, я, конечно, мог остаться, но...

– Понимаете ли, мистер Ольер, мне нужно было оставить эту должность, потому что моя помощь нужна была в долине. Однако я никогда не жалел о своем выборе.

– Но разве вам не хотелось славы?

– Понимаете, дело не в славе, а в том, что долине нужен был герой. К тому же у нас с Килем до сих пор осталось одно дело...«Тайна драконов»...Мы так и не смогли его разгадать.

– Что же такое «тайна драконов»?

Его вопрос не был для меня неожиданным, но даже после стольких лет я не мог раскрыть эту тайну, потому что она касалась только меня и Киля. Поэтому я решил сменить тему разговора, к счастью, гость уже успел допить чашку чая, и это был отличный повод, чтобы отвлечься.

– Не хотите ли ещё чаю, мистер Ольер?

– Да, это было бы замечательно! У вас просто изумительный чай!

– О, ну что вы! Вы просто еще не пробовали чай моей матушки, он настолько вкусный, что к нам на чашку чая приезжал сам король!

В этот момент мистер Ольер достал блокнот и начал что-то записывать. Мне показалось, что он понял, для чего я заговорил про чай моей матушки, однако я также заметил, как он встрепенулся после слов «тайна драконов». Впрочем, это были лишь мои догадки.

– Чем же вы теперь будете заниматься? – спросил журналист.

– Хочу вам признаться, что до этого момента я и сам не задумывался над этим.

– Но вы еще молоды, вы всего на пару тысяч лет старше меня!

– Спасибо за комплимент, я очень польщен!

В этот момент в гостиной раздался звук разбитого стекла. Я был насторожен, однако в момент моей неуверенности в кухню влетел ворон с письмом в клюве. Я осторожно вынул письмо – письмо написано Килем. В это время мой новый друг был слегка озадачен внезапным появлением столь неожиданного гостя.

Я несколько раз перечитал письмо, вникал в каждое слово и пропускал их сквозь себя. Вслух я произнес: друг, помощь и долг. После этих слов журналист понял, что дела мои плохи.

– Что случилось? – с оттенком непонятого мне чувства спросил журналист.

Но я был настолько поглощен своими мыслями, что не слышал его вновь и вновь повторяющихся вопросов.

– Кажется, пора снова встретиться с путешествиями!

– Я бы отправился с вами, но приключения – это не лучшая затея по отношению к сатирам.

– Я вас прекрасно понимаю, поэтому давайте продолжать наш разговор.

Хоть и на моем лице не было ни капли страха перед завтрашним днем, однако внутри что-то кипело, бурлило и порой даже булькало, но это было не самое ужасное...

Глава III. Судьбоносная встреча

Утром следующего дня я отправился в орден единорогов. Меня не отпускала мысль о том, что может меня ожидать, потому что Киль в своем письме был весьма немногословен, однако лицо мое было спокойно. Я летел верхом на пегасе, осматривая дивные пейзажи долины Голубоглазых тюльпанов. Вокруг все было таким умиротворенным, и только где-то вдалеке раздавались выкрики животных о скорой беде. Они чувствовали, что скоро мир, который мы знали, будет в опасности. Но из-за кого? Этот вопрос всю дорогу не давал мне покоя.

Прошло всего несколько часов, но вечером того же дня я был на месте. Киль встретил меня. Он был все таким же, но только в его глазах появился оттенок усталости и страха. Страх перед будущим.

– Здравствуй! Сколько мы с тобой не виделись?

– Здравствуй! Уже много лет прошло, пора вспомнить наши приключения.

– Что случилось?! – с невольной дрожью в голосе спросил я.

– Давай пройдем во дворец, – уверенно предложил Киль.

Мы шли по длинным коридорам дворца. Все коридоры были увешаны портретами рыцарей. Мельком я даже увидел нас с Килем. Мы были изображены на фоне красного полотна, а в наших руках был меч Арагора. Картины были в золотых рамках, на которых мастер смог изготовить цветы. Казалось, что эти цветы настоящие и вот-вот один из бутонов распустится. К концу моих размышлений о картинах мы сумели дойти до комнаты для заседаний. Киль закрыл дверь и сел на стул. Он схватился руками за голову и... заплакал. Великий и могучий рыцарь заплакал! Здесь я и понял, что ситуация не совсем обычная. Киль поднял голову.

– Все пропало.

Его голос звучал так безнадежно, что казалось, будто все действительно потеряно, но я не верил. Через минуту он успокоился и взял себя в руки. Он стал показывать карту. На ней было глубокое черное пятно.

– Что это?– спросил я неуверенно.

– Это наш враг...

– Но кто они?

– Драконы.

В этот момент я понял, что дело плохо. Ведь мир не знает, чем победить драконов. Тут я вспомнил о «тайне драконов».

– А как же «тайна драконов»?

– Брось, Коло, это всего лишь легенда.

– Но она не была проверена!

Я пытался всеми силами поднять ему настроение, ведь он был совсем один, когда узнал об этой беде. Ни один из нас не вынес бы этого испытания, как смог это сделать Киль. Он держался ради своего народа, потому что знал, что нельзя говорить всем об этом страшном враге, иначе народ станет бояться, а слабый народ – это уже поражение. А ведь скоро придется обороняться. От этой мысли меня бросало в жар.

– Киль, еще мой прадед смог отыскать карту той пещеры, где Аргель Первый спрятал «тайну драконов». Я взял ее с собой.

В это момент Киль посмотрел на меня с надеждой.

– В таком случае мы завтра же отправляемся в путь!

Я думаю, что эта встреча была судьбоносной для всех народов нашей таинственной страны. Всю ночь я не мог сомкнуть глаз, потому что сам точно не знал, существует ли эта «тайна драконов» или нет. Утром следующего дня мы отправились в путь.

Глава IV. В пути

Утром мы все еще раз обсудили и рассчитали, что до пещеры нам нужно было ехать несколько дней, на пегасах это время сократится, а это значит, что уже к утру следующего дня мы будем на месте. Нам выдали самых быстрых пегасов, и мы полетели. Всю дорогу мы весело болтали. Вот он – настоящий Киль, он вернулся!

К утру следующего дня мы добрались до пещеры. В пещере стоял запах чего-то тайного и мистического. Мы долго шли по узким коридорчикам пещеры, пока не наткнулись на интересные рисунки на стенах пещеры, но там ничего не было понятно. Я отошел, потому что злость переполняла меня, подпрыгнул и... провалился в какую-то комнату. В ней я увидел меч и лук короля. Когда я посмотрел на стены, то увидел буквы. Меня осенило, что именно здесь и записана «тайна драконов». Долго я расшифровывал древнеэльфийский текст. И наконец прочитал, что только настоящие друзья смогут победить драконов с помощью этого лука и меча. Я попросил Киля не спускаться, иначе мы бы не выбрались отсюда вместе. Я взял меч и лук с колчаном стрел. Киль вытащил меня. Я рассказал ему все, что увидел. Мы отправились дальше, в логово самого страшного дракона, короля всех драконов Велеса.

Мы пробрались в темный лес, здесь сильно пахло смертью, ведь те, кто раньше приходил сюда, больше не возвращались. И наш всеми любимый король Аргель Первый погиб после схватки с Велесом. Говорят, что Велес испепелил его. Я шел тихо, равномерно ступая на болотистую поверхность, которая способна поглотить всех и вся. Киль шел спереди, его шаги были меньше, но и звучали

они тише, чем мои. Чем ближе мы были к пещере Велеса, тем сильнее был запах неминуемой смерти, однако я верил в лучшее, потому что я обещал победить. Вдруг где-то рядом мы услышали, что кто-то рыщет в кустах. Это был ветер, он заставлял дерево покачиваться, но Килью показалось, что дерево выглядит странно. Он вспомнил, что некоторые драконы могут создавать такую маскировку, в этот момент на нас посмотрели два кроваво-красных глаза. Мы резко побежали в чащу леса, дракон ринулся за нами. Я успел посмотреть назад, дракон был ярко-розового цвета, его чешуя переливалась на солнце, он был готов извергнуть огонь, но не стал. Мы поняли его намерения. Велес не был в пещере, он отдыхал на лугу. Киль узнал розового дракона – это был Мазентар Загадочный. Он гнал нас к Велесу, ведь тот нас ждал. Вдруг Киль скрылся из моего поля виденья. Я не верил, что Киль мог меня бросить здесь на растерзание врагам. Тут я услышал грозный крик. Киль прыгнул на дракона и выколол ему глаза. Мазентар скинул Киля с себя, раздался дикий рев дракона, в этот момент я убил его.

Небо было чистым, однако внезапно все вокруг меня почернело. Я подумал, что потерял зрение, мне удалось поднять голову и увидеть просвет в этой бескрайней черноте. Мы спрятались. Около нас оказался огромный дракон. Он был больше любого дерева в лесу. Дракон разинул пасть, дабы испепелить нас. Киль успел выстрелить из лука прямо в рот этому огненному чудовищу (в колчане была особая, заколдованная стрела, именно она могла убить «короля драконов»). Чудовище начало задыхаться, стаи драконов начали кружить над ним. В эту же минуту Велес пал. Наверно вы подумаете, что драконы захотели нас сжечь, но они признали нас своими королями. Возможно, это странно, но это их закон. Драконы приземлились и поклонились нам. Киль посмотрел на меня, я не знал, что сказать, ведь драконы не отпустили бы нас обоих, ведь они не могут жить без короля. Я увидел неподалеку дракона. Мне в голову пришла гениальная идея. Я обмазал кровью Велеса этого дракона, дабы показать, что теперь он король. Мы заключили с ними договор, чтобы они больше никогда не нападали на народы долины.

Нас ждали дома. Невозможно передать те чувства, которые мы испытали в тот момент, потому что смогли обеспечить безопасность многим народам нашей страны на долгие века. Этот день по истине войдет в историю. С чувством гордости за самих себя мы покинули поле битвы, отправились домой и стали праздновать. Я хочу сказать всем тем, кто читает эту историю, что нет ничего сильнее дружбы. Помните это и дорожите ею! Ну а я пойду и еще раз поздравлю своего друга с победой над столь сильным врагом.

Алина Насретдинова,
*7-й класс, МОБУ «СОШ № 6 им. М.А. Киняшова»,
г. Благовещенск, Благовещенский район РБ
Куратор – Л.А. Бажина*

Новенький – готовенький

(Основано на реальных событиях, все совпадения случайны)

В наш 6-й «В» пришел новенький мальчик Дима Лосев. Как правило, когда человек хочет побыстрее подружиться, он пытается обратить все внимание на себя. Вот и Дима попытался это сделать, весьма своеобразным способом.

Началось всё с того, что он в первый же день случайно перепутал класс и просидел два урока в 6-м «А». Затем староста нашего класса Ленка Печенкина по просьбе классной привела его в 6-й «В».

– Это Дима, он будет учиться в нашем классе, – сказала Татьяна Сергеевна.

На уроке истории его попросили помыть доску. И тут началось: сначала он, пританцовывая, как Майкл Джексон, много раз протирает одно и то же место. Поняв, что он стал объектом всеобщего внимания, продолжил: дотянулся до цветочного горшка, протер его, потом тряпка очистила его и без того налакированные ботинки, затем он нанизал тряпку на указку и попытался достать до потолка. Тряпка, как будто в отместку, с громким шлепком приземлилась ему на голову. Класс безудержно хохотал. Каждый раз, когда исто-

ричка оборачивалась, Дима мирно протирает доску. Она же в это время объясняла новую тему.

– Так, Лосев, может, тогда ты расскажешь классу о всемирном переселении народов? – не выдержала учительница.

Никто, кроме отличницы Ленки Печенкиной, так и не понял новую тему.

На физкультуре цирк продолжился. Физрук Владимир Андреевич разделил нас на две команды и скомандовал:

– Играем в пионербол!

После того, как он ушел в тренерскую, Димка, сделав сальто, сразу же полез вверх по канату.

Снизу слышались восторженные:

– Давай-давай!

– Долезешь?

И писклявый голосок Ленки:

– У-у, дурак! Слезай! Я всё физруку расскажу!

Послышались глухие шаги Владимира Андреевича.

Тут Дима не растерялся. Он вытащил из кармана телефон и начал делать вид, что звонит.

Владимир Андреевич крикнул:

– Эй, как там тебя, новенький, быстро вниз!

Мальчик закончил «разговор» и поспешно слез.

– Ты что там делал? Без разрешения на канат лазить запрещено! – грозно сказал физрук.

Дима тут же нашелся:

– Понимаете, Владимир Андреевич, мама просила позвонить ей, но в спортзале не было связи, и я полез наверх.

– Ну что ж, давай дневник, пригласим твою маму, и уж связь искать не придется.

На других уроках Дима не переставал нас удивлять. На уроке литературы он потешно озвучивал зверей из басни Крылова, особенно ему удался голос осла. На биологии нарисовал себе усы, а на технологии повесил себе на голову длинные стружки и изобразил самую красивую и высокомерную девочку класса Вику.

В первую же неделю про новенького Диму узнала вся школа, истории про его проделки рассказывали на переменках. В общем, цель была достигнута, он привлёк внимание и удивил своим поведением всех: своих одноклассников, учителей, но особенно удивилась мама – дневником.

Айсиля Нурмухаметова,
*8-й класс МОБУ «СОШ с. Шигаево»,
Белорецкий район РБ
Куратор – М.А. Сунагатова*

Мечта о счастье

Рассказ

А вы знаете, насколько сильно желание детей, чтобы их мама была всегда рядом, чтобы она не болела, была здорова и счастлива?

Сегодня Гульнара проснулась рано. Полежала немножко, прислушалась. В доме тишина. Опять папы нет дома. Где он? Как всегда, наверное, у кого-то из своих друзей, напился и остался там ночевать. Как все это надоело! Слезы навернулись на глазах Гульнары: «Когда же вернется мама? Как я соскучилась!»

Хорошо было, когда жива была бабушка. Её сейчас нет, и пока мама в больнице, хозяйство ведут Гульнара и папа. Хотя в основном Гульнара.

Мама у Гульнары серьёзно больна. Сделали операцию, дали инвалидность. Сейчас она идет на поправку, но ей часто нужно проходить обследование. И вот сейчас очередное обследование, и мама в больнице. Она потихоньку стала справляться с делами по хозяйству, помогает дочери выполнять домашнюю работу. Гульнара старается не огорчать её, ведь знает, что лишние переживания могут ухудшить мамино состояние. А дочкой мама может гордиться: учится только на пять, занимается в клубе юных модельеров. Можно сказать – успешно, ведь уже несколько раз занимала призовые места на конкурсах в сельском доме культуры и на районном

уровне. Нет у неё цели стать модельером, ей просто нравится шить что-то красивое себе и маме.

Гульнара мечтает стать врачом. Понятно, почему. Она хочет, чтобы мамы не болели, чтобы дети видели на лице своей мамы не слёзы, а счастливую улыбку.

Девочка быстро встала. Ничего не поделаешь, нужно идти в школу. Быстро оделась, умылась, поставила чайник на плиту и вышла дать корм курам и корове. По пути захватила еду и для собаки, ведь та с верностью охраняет дом.

...Утро было ясное. Скоро весенние каникулы. Дни стоят тёплые, снег тает прямо на глазах. А сегодня ночью выпал снег, и белизна его ослепляет глаза. Эх, наступают теплые дни! Если и мама вернется к каникулам, то это будет здорово!

С хорошим настроением и светлой надеждой на радостные дни Гульнара выпила чаю и вышла на улицу. Белый снег так и режет глаза! Она остановилась, закрыла глаза, глубоко вдохнула свежий воздух и посмотрела на небо.

Вдруг её озарила мысль: а что, если написать письмо Аллаху?! Гульнара оглянулась вокруг – нет никого. Быстро достала карандаш из портфеля и написала на снегу: «Аллах! Ты помогаешь людям в трудный час, помоги мне, точнее, маме! Пусть она быстрее поправится и вернется домой. Пусть папа не будет пить. Я хочу жить в счастливой семье!»

Однажды на уроке природоведения учитель говорил о том, как образуются облака. Солнце греет землю, вода превращается в пар, собирается в облака, и идет дождь. А ещё Гульнара где-то прочитала, что у воды есть память. Вот растает этот снег с её письмом, превратится в синее облако, поднимется вверх. Ведь Аллах живет наверху и видит все, что происходит на земле. Поплывет это облако мимо дворца Аллаха, увидит он письмо, прочтет и поможет ей. Здорово она придумала!

От радости сильнее забилося сердце Гульнары. Скоро, очень скоро вернется её мама, и будет у них всё хорошо!

С улыбкой на губах побежала Гульнара в школу.

Прошло с тех дней много лет. Сегодня Гульнара – студентка медицинского института и на выходные старается ехать домой, ведь там ждут её любящие родители.

О том письме никто не знает. Гульнара хорошо помнит слова бабушки, что Аллах помогает тем, у кого добрые намерения. Каждую пятницу посещает она мечеть в благодарность Аллаху за её счастливую жизнь. А ведь счастье состоит и в том, чтобы у каждого ребенка была мама, которая беспокоится о своем ребенке всю жизнь, будь этот человек даже взрослым.

Илья Воронин,

5-й класс МБОУ «СОШ № 4», г.Туймазы

Куратор – Э.Р. Алянгина

Важный урок

Притча

Давно это было, в стародавние времена стояло на Руси одно село. Дороги, деревья, дома, речка – всё как в обычных сёлах. Да было там древо чудное с золотыми листьями, но люди, что жили неподалёку, древо обходили стороной, ведь всякий, кто со злым умыслом подходил к нему, сразу сгорал.

Но жили в той местности два брата – Константин и Владимир – со своими семьями. Жили они дружно да слыли примером всему селу, но были у них жены: Маруся и Ольга. Ох уж эти бабы... Всё как не встречались, обязательно ругались. Ну полная противоположность своим мужьям. Вот пошли обе за водой, встретились у колодца и начали ругаться, браниться. Ели разняли.

Но в один день сыграл бес с этими женами злую потешку. Ольга повела своих цыпляток к молодой травке пастись, а Маруся за ягодами в лес пошла. Переплел сатана, враг рода человеческого, их дорожки, и встретились дурные бабы и разругались. А неподалёку древо с золотыми листьями стояло, за дурные помышления в столб пламенный облекающее. Позабыли жены об участии злых и ринулись с криками и кулаками друг на друга. А древо, помнившее

завет, вмиг опалило пламенем озлобившихся баб. О сем узнали мужья благочестивые и прибежали к месту наказания и скорби. И рыдались о горячо любимых женах. Слезы раскаяния, любви и потери омыли грех вражды. И в это мгновение к ним с небес сошёл ангел и воскресил жен от смерти.

Уроком это многим послужило, с тех пор те жены походили на своих мужей характером, благочестием, кротостью и многими их качествами. И жили они с тех пор долго и счастливо, а самое главное – тихо и мирно.

Станислава Прокофьева,
*6-й класс, МБОУ «СОШ № 4 им. Братьев Першинных»,
г. Благовещенск*

Новый колобок

Жили в городе дед и баба. Внучка уехала, стало скучно. Говорит баба деду:

– Слушай, а сходи-ка ты в супермаркет. Я хочу колобка испечь.

– Ишь ты, чего захотела! Ты ведь уже пять поколений колобков погубила! Лиса и та уже гастрит заработала, теперь мучного не ест. Чтоб лепёшек под окном не было, мы на первый этаж переехали. Вешаться колобку не надо, предыдущий окно вышиб, теперь путь открыт. А этому остаётся под колёса автомобилей попасть.

Бабка нахмурилась:

– С чего сразу под машину?

– Да потому что других способов гибели колобков и не придумаешь, всё пережили! – и добавил: – ну ещё потому, что под окном асфальт укладывают.

Сейчас только дед оторвался от телевизора и посмотрел на бабушку. Та вся покраснела, начала закатывать рукава и уже потянулась за скалкой. Но дед не хотел идти. У него через пятнадцать минут начинался хоккей.

Но потом вдруг вспомнился день их первой встречи в дальнем селе. Дед, тогда ещё молодой, пошёл на базар. Там-то он встретил в

первый раз бабу. Она торговала рыбой. Дед пригладил тогда ещё существовавшие волосы и направился к прилавку бабки. Но, приглядевшись к товару, он заявил, что она травит людей. Баба, понимая то, что она попала, решила, будучи чемпионом села по армрестлингу, вызвать деда на поединок. Но откуда ей было знать, что её будущий муж – чемпион села по карате. Что и говорить, их любовь началась с первого перелома.

Бабка, судя по её виду, тоже припомнила этот денёк. Всё же дед нехотя собрался и пошёл, нет, даже побежал в магазин. Он надеялся успеть до матча. Набрав сумку чего-то непонятного, он вернулся домой. И дед торжественно, под гимн Российской Федерации, возвещавший о начале матча, скинул всё на бабу. Она, пыхтя, замешивая тесто, всё поглядывала на деда, который то и дело по-разному обругивал нашу молодёжную сборную. Впрочем, так было всегда. Бабка чем-нибудь занималась, а дед либо помогал ей, либо смотрел телевизор.

Вот колобок готов. Засунула его бабу в духовку, захлопнула дверцу и села вязать. Но через несколько минут на кухне раздался страшный грохот. Дед рванул на кухню. Всё было в чём-то напоминавшем тесто, бабу сидела на табуретке, поджав ноги, а из духовки валил дымок.

Дед усмехнулся:

– Хм, не по сценарию пошли, – бабу оглянулась, – ты сама на этот раз колобка-то укокошила.

Бабу смотрела на люстру, где болтался кусок теста, который рухнул на пол и, как ни странно, потрескался от удара.

– Да-а-а, – протянул дед. – Всё, накрылась лавочка! Пока духовка сломана, никаких колобков. И всё-таки как ты такого колобка-то намешала. Видимо, перестаралась.

Эта сказка-быль учит не покупать в магазине продукты не глядя, вдруг вы зайдёте в строительный отдел и купите вместо муки цемент, а вместо корицы порох. И не браться за готовку, если вы без очков, а то родного мужа можете перепутать со шкафом. Короче, принимайтесь за любое дело, только хорошо подготовившись и не за пятнадцать минут до хоккейного матча.

Марина Цвет,
8-й класс, МБОУ «СОШ № 117», г. Уфа,
Куратор – О.В. Давлетбаева

Где нет ценителей, там нет и спроса на жемчуг

*Музыка, подобно дождю, капля за каплей
просачивается в сердце и оживляет его...*

Ромен Роллан

Музыкант... Музыкальный... Звучит сухо, бездушно, однолико... Однако копните глубже – и вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» – прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. Музыка ведет в новое, неизведанное, прекрасное... Она дарит свет, учит любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Таким образом, мы, музыканты, создаем гармонию, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мы окрыляем, даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания, ведь нами руководит музыка... Музыкант приоткрывает дверцу в загадочный и таинственный мир мелодии, завораживая воображение людей новыми ослепительными красками. Самая большая награда за его работу – это восторг в глазах слушающих, когда они начинают понимать язык музыки. Музыкант – это еще и сценарист, и постановщик, и дизайнер, и декоратор, и педагог. Это уникальная профессия.

Музыка наполняет мир чудесами, волшебством, сказочными превращениями. Люди в будущем, как это ни странно звучит, должны заново научиться чувствовать окружающее их мироздание... не просто видеть, осязать, но и чувствовать внутри себя, пропуская через сердце и душу. А музыка – это и есть возможность проанализировать некоторые ситуации с точки зрения прекрасного, неповторимого.

Музыка – это палитра эмоций: веселье и радость, необычные и непредсказуемые переживания. Познание мира через

художественный музыкальный образ. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания. Люди разучились это делать, к сожалению.

Я представляю себе музыканта как волшебника, дарящего окружающим сказку. Видя восторженные глаза людей, музыкант понимает, что не имеет права обмануть надежды слушающих его, всецело верящих ему. Он должен дать им то, чего они от него ждут. А именно: волшебство, сказку, любовь, веру, надежду... Разве это не главное в будущем? сейчас?

Мое личное кредо: «Главное – гореть самой и уметь тепло этого огня доносить до каждого, кто находится рядом с тобой». Я уверена в том, что смогу стать хорошим музыкантом. Я верю в себя, я верю в музыку. Я счастлива от того, что могу подарить людям красоту и хоть на миг заставить их забыть обо всех неудачах и проблемах. Только музыка, музыка, музыка! И кроме неё – ничего! Труд музыканта – это, прежде всего, творчество... А оно не имеет временных границ!

Ксения Николайченко,
МБОУ «Лицей № 160», г. Уфа
Куратор – С.В. Вахитов

Диалог вещей *Рассказ*

– Ушли наконец! – со вздохом облегчения проворчали оставленные у двери старые стоптанные тапки. – Ну что за суетливая семейка? Совсем житья от них не стало! Пожилая хозяйка ещё куда ни шло, но её сынок с женой и тремя детьми, да ещё с этим зловредным котом, который всё время норовит нас пометить!

– А меня, между прочим, забыли! – обиженно буркнул смартфон. – Хотя я, к вашему сведению, самый важный предмет для любого члена семьи!

– Кто? Ты?! Я тебя умоляю! – возмутился паспорт так, что аж двуглавый орёл на его кожаной обложке нахохлился. – Да если меня не будет, то и человека почитай что нет!

– Ну не знаю, не знаю, бабка без меня вообще из дому не выходит! – возразил пенсионный.

– И так ясно, что для неё я – самая важная вещь! – раздул манжету от важности тонометр.

Бутылочка корвалола на тумбочке несогласно пробулькала, мол, без неё старушка давно бы преставилась, но была перебита огромной хозяйственной сумкой:

– Да молчи уж! – эта старушенция ещё всех нас переживет! Вон как с рынка продукты тащит, так я чуть по швам не расхожусь!

– Самая необходимая для здоровья хозяев – это я! Знаете, сколько денег за меня отвалили? – высокомерно заявила беговая дорожка.

– Да ты вспомни, когда тобой последний раз пользовались? На весы и то чаще встают, – лениво хмыкнул диван. – Вне всякого сомнения, я у хозяина – самый любимый предмет интерьера.

– Мог бы поспорить! – прогудел холодильник.

– Ребята, а вы не забылись случаем, что без электричества от многих из вас мало толку?! – зло прошипела розетка.

– Да без нас никого вообще бы не было! – вскричали деньги.

– Молчите! Вы вообще по рукам ходите! – презрительно булькнул унитаз.

– Ну, мы-то хоть по рукам... – деньги многозначительно замолчали.

– Зато ко мне по утрам и по вечерам целая очередь выстраивается! – не растерялся унитаз.

– Это ты мне будешь рассказывать?! Вокруг меня она круглосуточно! – фыркнул компьютер. – Даже ночью и то покоя нет!

Тут очнулось старое фортепьяно:

– Музыка – это важнейшая культурная ценность для всякого цивилизованного человека! Следовательно, я могу претендовать на главенство в этом отдельно взятом жилом помещении!

– Ой, ржу не могу! Без классической музыки живут и не тужат уйма народу! – вполне логично возразил унитаз. – А вот без меня, извините...

– Не забывай, меня частенько с тобой совмещают! – прошелестела книга, видимо, желая примазаться к величию своего фаянсового друга.

– Да в каком веке это было? – вспыхнул экраном смартфон. – Твоё место давно и прочно занял я!

– Друзья! Давайте-ка проголосуем, устроим демократические выборы, составим рейтинг лидеров, выберем наиглавнейшего! – внесла рацпредложение урна, скромно не подававшая до сих пор голоса.

Но тут хлопнула дверь, и в квартиру зашла маленькая сухонькая старушонка. Она всунула ноги в тапки и бодро прошаркала в комнату. Наклонилась, охнула было от прострела в спине, но всё же подняла с пола штепсель от телевизора. Подслеповатыми глазами прищурилась, примериваясь к розетке. Воткнула вилку, и... тут совершенно неожиданно пробежал разряд тока по оголённому кусочку провода в основании надломленного штепселя. Бабка забилась в конвульсиях и через несколько мгновений со всего размаха упала на пол, попутно выдернув опасный провод.

Воцарилась тишина.

Наконец утюг отмер:

– Розетка, похоже, ты только что угробила человека!

– Я?! – испуганно заискрилась та.

– Ну не я же! Жидкокристаллический, ты чего примолк-то? Сам разорялся, что самый главный. Придумай что-нибудь! Зря, что ли, Малышеву каждый день показываешь?

– Может, позвонить куда? – нервно добавил смартфон.

– Эй, тонометр, валяй, помогай хозяйке! – рывкнул унитаз. – Я как-то за десятки лет уже с ней сроднился!

– А что сразу я? Вон хоть корвалолу накапайте, авось поможет!

– Ага, ты ещё горчичников ей поставь, самое время! – очухались наконец «дымящиеся» тапки.

Спор этот, переходящий во взаимные обвинения, мог бы затянуться, если бы в замке не повернулся ключ. Забежал мальчишка-подросток, схватил со стола забытый телефон, увидел бездыханное тело бабушки.

Каких-то пять минут, и врачи случайно проезжавшей неподалёку машины скорой помощи проводят непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. Безрезультатно.

Доктор берёт в руки дефибриллятор и командует фельдшеру: «Разряд! Ещё разряд!» Тело старушки сотрясается от мощных ударов электричества.

Но вот забилося сердце, грудная клетка умирающей стала вздыматься, даже румянец на щеках появился.

Хозяюку погрузили на носилки, понесли к выходу. Забытый дефибриллятор остался сиротливо стоять на полу.

– Мы тут давеча поспорили, кто из нас самый нужный для человека, – заскрипел диван, приглашая случайного гостя к беседе.

– Да, да! Может, ты со стороны рассудишь нас, кто главнее? – зашумели предметы быта.

Гость многозначительно всех оглядел – во взгляде так и читалось, что он думает по их поводу... И столь же веско промолчал. Как точку поставил в их споре. Жирную такую.

Вбежал запыхавшийся фельдшер, бережно подхватил прибор, спасающий жизни, и вышел. И вновь наступила тишина.

Счастье на кончике хвоста

Рассказ

Каждый день после работы Аня спешила в приют для бездомных животных, где трудилась в качестве волонтера. Как-то раз к ним привезли собаку – чёрного как смоль лабрадора с белыми, словно матовое стекло, глазами. Видимо, хозяева пожалели денег на её лечение, а когда она совсем ослепла – выбросили на улицу. Бедняжка слепо тыкалась носом во всё подряд, а у Ани от жалости

сжималось сердце. Вряд ли кто-то изъявит желание позаботиться о незрячем животном. Кроме неё...

– У нас не жильё, а дом инвалидов какой-то! Всё беспризорное зверьё к нам тащишь! Ползарплаты на их пропитание спускаешь, а на себя денег совсем не остается! И времени тоже! Уж тридцать лет, а ты всё в девках! Пора о семье, о детях подумать наконец!

В небольшой, но уютной кухне пожилая женщина ругала дочку – худую симпатичную девушку в роговых очках. Из-под стола на них уставились две любопытные мордашки – рыжая кошачья и облезлая собачья. В дверях, обнюхивая порожек, лежал, собственно, и сам виновник спора – слепой лабрадор – новый жилец маленького домика в Подмосковье.

– Ну не могу я мимо пройти, жалко их мне. И потом, к примеру, говорят, рыжие кошки приносят счастье... – Аня с улыбкой погладила свою любимицу. Мать недовольно фыркнула: – Ага, приносят! Прямо на кончике своего хвоста!

Вскоре ссора затихла, и кошка Маруся, подволакивая раздробленные задние лапы, поползла встречать позднего гостя. Старый дворовой пёс по кличке Шпингалет семенил за ней, весело повизгивая. Рыжая нагло ткнула нового сожителя лапой в нос, тот чихнул, но не залаял. Знакомство состоялось.

А на следующий день произошло нечто из ряда вон выходящее. У Маруси имелась привычка поутру производить обход своих владений, границы которых, в силу имеющихся кошачьих увечий, доселе ограничивались лишь двором и небольшим палисадником. В этот раз мурлыка, видимо, сочла, что тащиться ползком на брюхе не комильфо, и оседлала лабрадора, давеча прозванного Бароном в честь его благородных предков. Так и попались они на глаза соседям по улице – не спеша вышагивающий незрячий Барон, а сверху Маруся, время от времени похлопывающая свой импровизированный транспорт то по одному уху, то по-другому. Следом за ними скакал одуревший от счастья Шпингалет, оглашающий округу залихватистым лаем.

Да, соседи определенно были шокированы. Но прошло время, и даже они стали воспринимать необычную лихую наездницу как

должное. Самое забавное началось следующим летом, когда кошка окотилась. Маруся всё так же гордо восседала на лабрадоре, но теперь по бокам за него цеплялись ещё два маленьких пушистых пассажира. Этакая «каре́та» с эскортом.

И вот однажды, когда вся эта гоп-компания в очередной раз вышла на прогулку, за ними увязался аккуратно одетый молодой человек с профессиональным фотоаппаратом. Оказалось, что это журналист одной из московских газет. Вначале он долго расспрашивал Аню об её питомцах, делал фотоснимки, а потом неожиданно пригласил девушку в кафе. Уже после состоявшегося свидания, мечтательно любуясь букетом ромашек, Аня подвела итог их извечному спору с матерью:

– Ну, я же говорила, мама, что рыжие кошки приносят счастье! А ты мне не верила!

9–11 классы

Есения Пегова,

10-й класс, СОШ «Школа № 117», г. Уфа

Куратор – Т.В. Глухова

Плохое самочувствие, или Сердце и Душа против Мозга, Попы и прочих органов

Целый вечер мои органы спорили между собой. Они кричали друг на друга и мешали мне сосредоточиться. В конце концов они спросили меня, кто из них прав?

– А что я? Я вообще английский делаю. Не мешайте! – раздраженно сказала я им. – Решайте все сами!

– Есения, ты правильно поступила, – прошептало мне Сердце.

– Ага, зато безрассудно! – фыркнул Мозг.

Это самое «фыркание» болью отдалось мне в голову.

– Ай! Прекратите! Тема закрыта, я больше не переживаю, – взмолилась я.

– Ага, если бы не переживала, ты сейчас не пыталась отвлечься непонятным мне английским языком. Могла бы русским отвлечься, я там хоть что-то понимаю, – проворчал Мозг. – Грамматику с тобой бы подтянули, а то ошибки в легких словах, как первоклашки, делаем.

– Не трогай девочку, ей и так плохо! – рассердилась Душа.

– А ты здесь вообще каким боком? Ты даже не орган! – поехидничала Попа.

– Ты, кстати, тоже, – отрезала Душа.

– Конечно. Возможно, я не орган, но я лучше всех вас! А тебя, между прочим, бесформенная, вообще наукой не доказали, – прохихикала Попа.

– Бесформенная здесь только ты! – рассмеялась Душа.

– Я разве виновата, что Есения не занимается спортом! – вскрикнула Попа.

Все опять закричали. Я решила включить музыку. Не помогло... Во всем этом гаме и «беспорядочном порядке» моих мыслей Сердце прошептало мне:

– Не мучайся. Расскажи ему о своих чувствах.

Я резко встала, схватила телефон и начала набирать Его номер.

– Не смей ему звонить! Он недостойн твоих чувств! – взвыла Попа.

– Алло, – прозвучал голос.

– Привет. Ты знаешь... ты мне очень, и я давно тобой, и короче... я... я... Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ.

Колобок

Ироническая сказочка

Жил-был колобок. Был он побольше камня, побольше дерева и, кажется, побольше вон того милого городка. Звали колобка Настенька. Настенька была личностью неуравновешенной. Постоянно хомячила. Кстати, сейчас она сжирает вон тот милый городок. Бабушку съела, дедушку съела, ну а лису подавно. Вот и сказочке конец, а кто не слушал, возможно, еще и не съели...

Работы студентов

Розалия Вахитова,
3-й курс ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Молотилка *Рассказ*

В посёлке дела начинались с раннего утра. Комиссар Агапий Павлович старательно пыхтел над документами, когда в дверь тихонько постучали. В кабинет вошел продармеец Петров.

– Поступили жалобы, Агапий Павлович.

– Да? Кто там?

– Флюра Комарова.

– Вдова агронома Комарова? – командир Ерефеенко оторвался от чистки револьвера.

– Да-да! – закивал Петров.

– Что у неё?

– Зерном спекулирует вдовушка! Обманывает честной народ.

Молотилка у неё!

– Молотилка нам в хозяйстве пригодится, – со знанием дела сказал Ерефеенко.

– А что за бабёнка эта Флюра Комарова? – поинтересовался Агапий Павлович.

– Сварливая. Да ещё жадная до смерти, – ответил командир.

– Откуда сведения? – уточнил комиссар.

– Так народ говорит. Дом ей достался от кого? От первого мужа. Только его в могилу свела, так за агронома городского принялась. Ну и его через год ухайдакала. Он ей молотилку свою и оставил.

– А смотрит-то, смотрит-то как дерзко! Не баба, а хищница! – заверил продармеец.

– Ну, поглядим на ихнее имущество.

Флюра шла по широкой Подгорной улице как на расстрел. Громко шушукались деревья, тёмные тени тянулись к ней от домов.

Даже небо наблюдало за ней сегодня. Коромысло вдавилось в плечо, ноги скользили по сырой траве. Женщина отчаянно пыталась удержаться на пологом склоне. Только не здесь. Она не могла упасть. Выпрямив спину, Флюра продолжила свой долгий путь.

Оказавшись дома, она кинулась к окну. Казалось, пристальные взгляды проникают сквозь стены. Женщина лихорадочно металась по дому: хлопали окна, шелестели шторы.

– Маменька!

Флюра вздрогнула. Она не заметила, как десятилетний Карим вошёл в комнату и остановился позади неё.

– Что тебе? – проговорила Флюра.

– Мама, мы кулаки? – спросил мальчик.

– Кто это сказал?

– Мальчики с Нижней. Сказали, что с кулацкими мордами играть не будут. А если на Нижней ещё покажусь, поколотят.

– Вздор всё это! – оборвала Флюра. – Они просто завидуют. На Нижнюю не ходи, нечего с ними водиться. Лучше с Машкой во дворе.

– Она малая совсем, с ней неинтересно.

– Всё равно. Иди к сестре. Давай, не мешай матери.

Флюра насторожилась, ожидая, когда хлопнет, наконец, уличная дверь.

Часы монотонно отбивали секунды. Скоро... Совсем скоро. Взгляд блуждал по комнате и остановился на комодe. Руки сами полезли внутрь. Флюра вытаскивала вещь за вещь. Мысли путались. Ей казалось, что нужно бежать.

«Куда?..»

Женщина остановилась. Ей вспомнились Кантимировы, к которым пришли зимой. Где они теперь? И нужно ли им хоть что-то?

Оставив вещи, Флюра села. Вскоре пришли дети. Они что-то рассказывали, мать рассеяно отвечала.

Ночь спустилась на Подгорную. Флюра не спала. Закрыв глаза, она вслушивалась в ночные шорохи, чтобы уловить лязг калитки. Глухой стук вывел Флюру из задумчивости. Они! Они!

Флюра вскочила с кровати. Всё ей вокруг казалось ново. Женщина ходила по дому, принималась к запаху дерева, который никогда не замечала. Ей казалось, что она вернулась домой после долгого странствия. Под ногами скрипели половицы, и Флюра останавливалась, чтобы прислушаться к зову дома.

– Что же это? Кулачка? Я кулачка? – вдруг изумилась Флюра.

Она вспомнила ухмылки соседок. И такая злость её взяла!

«Зачем же я буду мою молотилку отдавать?» – рассудила женщина.

Пораженная мыслью, женщина влезла в галоши и вышла во двор. На миг ей показалось, что она провалилась в адище. Вокруг было черным-черно. Чернота всего на одну ночь поглотила Подгорную. Флюра шла к сараю на ощупь, и звуки её шагов утопали во тьме.

Обнаружив сарай, она отперла замок и оценивающе взглянула на очертания молотилки, проступавшие в темноте. Казалось, агрегат вырос до размеров сарая. Он заполнял собой всё пространство, и, казалось, никакая сила не могла привести его в движение. На миг Флюра почувствовала отчаяние. Справившись с оцепенением, Флюра ухватилась за молотилку и принялась её толкать. Та нехотя потянулась из сарая.

Налегая всем телом на агрегат, Флюра стала взбираться на пригорок. Молотилка жалобно скрипела колёсами, цеплялась за камни и звонко гремела, столкнувшись о кочки. Каждый звук отдавался эхом в сердце Флюры.

– Бисмилляхи рахмани рахим, – заклинала Флюра. Этой молитве её научил первый муж. Флюра не понимала ни слова. Ей казалось, эти волшебные слова защитят, укроют от устремлённых на неё глаз. Хотя бы на одну ночь.

Преодолев улицу, Флюра свернула к лугу. Стало тяжелее. Молотилка застревала в высокой траве, словно знала о намерениях Флюры. Зловонный запах ударил ей в лицо. Под ногами мерзко захлюпала жижа. Флюра по колено вошла в болото. Галоша соскользнула с её ноги, но Флюре было не до того. Последний толчок, и молотилка послушно покатила. Флюра опустошенно смотрела на

погружающийся в трясину агрегат. Ей казалось, она совершает убийство.

Когда молотилка скрылась из виду, Флюра бросилась на землю и зарыдала. Перед глазами стоял Алёша в белой хлопковой рубашке и круглых очках. Он улыбался и говорил: «Вот купим молотилку, тогда и заживём, нужно перетерпеть». И Флюра терпела. А потом взаправду зажили, только уже без него...

Флюра спускалась с пригорка к дому. Скоро послышатся зычные голоса петухов, яростно перекрикивающих друг друга. Пробудятся разомлевшие крестьянки, из домов побредут на луг вялые коровы. А пока вся Подгорная мирно спала. Лишь туманная синева вдали переливалась в предрассветных лучах, и ветер нашептывал в верхушках деревьев.

Большой дом вдовы Комаровой выделялся среди близлежащих жилищ. Завидев продотряд, все повыскакивали на Подгорную. У ворот собралась целая толпа.

– Ишь, барыня! Разжилась-то как! – кричала толстая бабища.

– Вот и наш черёд настал на кулацких богатствах разжиться, – вторили ей мужики.

– С этими мордами кулацкими только так и нужно! – еле ворочая языком, проговорил дедок. От него несло перегаром, и, когда он раскрывал рот, все вокруг расступались.

С трудом протиснувшись сквозь народ, продотряд оказался во дворе дома. Дверь открыла женщина со смуглым круглым лицом, окаймлённым белым платком. Из-за её спины испуганно выглядывали дети.

– Комарова Флюра? Решением комбеда вы подлежите раскулачиванию.

– Берите, коль что найдёте, – спокойно ответила вдова.

Командир хищно оглянулся. В маленькой кухоньке стол да лавка с буфетом. И взять нечего. Будто их надули.

– Какое же у меня имущество? – вздыхала вдова, исподтишка наблюдая за ними. – Сами поглядите, живем мы небогато. Муж в прошлом году как помер.

Комиссар смотрел на эту странную женщину с ясными глазами на выкате и не мог разгадать, о чём та думает. На ней было выходящее синее платье, будто она знала о приходе гостей. Гремели шкафы, падали вещи, но вдова продолжала сидеть, скривив тонкие губы в улыбке.

– Торговлей занимаетесь? – поинтересовался комиссар.

– Детей надо чем-то кормить, – отозвалась Флюра, бросив взгляд на мальчика и девочку, притихших в углу.

– Зерном, значит, спекулируете, – продолжал комиссар.

– Я человек простой, слов эдаких не знаю.

– Обманываете честной народ, говорят.

– Мало ли что говорят. А вы что, дурак всему верить?

– А покажите-ка мне ваш сарай, – комиссар уставился на вдову, ожидая, что страх мышью пронесется по её лицу. Вдова невозмутимо встала с места и позвала за собой.

Прошедший с утра дождь превратил узкую тропу, ведущую к сараю, в грязевое месиво. Аккуратно ступая по камням, они подошли к сараю. Узкая женская рука с длинными, совершенно чёрными пальцами выудила из кармана ключ. Вдова повернула ключ в заскрежетавшем замке, дверь сарая открылась.

На лицах мужчин читалось недоумение.

– А... где молотилка? – наконец произнес Агапий Павлович.

– В болоте, – глядя в глаза, отвечала женщина.

– Шутите?

– Как же я шучу, если я не шучу.

– Что ей в болоте делать? – нетерпеливо проговорил комиссар.

– Сама же туда и бросила.

– Зачем?! – взревел командир Ерефеенко.

Флюра пожала плечами:

– Моя молотилка, вот и утопила. Чего тут непонятного?

– Говори прямо, куда спрятала! – ударив кулаком по двери, закричал комиссар.

– В болоте поищите! Может, там и найдете чего, – усмехнулась вдова.

Толпа зевак вокруг дома Комаровой успела заскучать в ожидании приговора. Не было слышно ни криков, ни рыданий. Обзор закрывали вишневые кусты, любопытных становилось всё меньше.

– Идут! – вдруг закричал кто-то.

Толпа раздвинулась. Из ворот вышел продотряд. Впереди всех шёл мрачный комиссар. Народ взволнованно зашептался.

– Чего вы её оставили, Агапий Павлович? Она же кулачка! Ещё молотилку утопила, – возмущался командир Ерефеевко.

– Да что с дуры взять!..

Элина Давлетбаева,

1-й курс, колледж БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Не для меня придёт весна...

Рассказ

Моя кошка поразительно напоминает мне наше правительство. Она везде суёт свою усатую морду, до всего ей всегда есть дело. При этом нигде она, в общем-то, не нужна. И без ее королевского Величества всё прекрасно делается, и все со всем справляются. Так было до определенного момента.

Совсем недавно, когда наша Соня ждала потомство, для ее осмотра мама пригласила в дом ветеринара – переживала очень за нашу Королеву. Доктор, увидев наше беременное сокровище, от неожиданности вздрогнул, громко икнул и судорожно перекрестился. «Впервые, – говорит, – вижу брюхоногую кошку». Мама пытается шутить: «Помилуйте, доктор, она всего-навсего дородная». Мама так сказала, имея в виду, что до родов осталось совсем чуть-чуть. А ветеринар не сдается: «У нее пузо слишком большое, по полу волочится! Так не пойдет!» Мама в растерянности. Приходится вступать в разговор мне: «Она просто ходит на полусогнутых: будущих котят бережёт». Дядька опять свое гнет: «И ряха вдвое шире вашей!» Мама в панике уже наступать на доктора начала: «Неправда! У нас в роду все миниатюр-

ные: дедушка до самой старости на домашней козе ездил, бабушка в плетеной корзинке спала!» Ветеринар ее не слушает и требует весы.

Королева еле заползла на весы (от ее прежней грации, надо признаться, не осталось и следа) – весы тоже вздрогнули. Восемь с половиной килограммов! Мама все еще пыталась возражать, что там одних усов на полкило потянет, но ветеринар недрогнувшей рукой огромными буквами вывел: «ДИЕТА!» И всучил нам листок с приговором.

Вы когда-нибудь пытались посадить беременную кошку на диету? Тем более Королеву?! Соня ходила за мамой пять дней подряд и спрашивала: «Мама, ты зачем меня с такой попой родила?» Хотя слово «попа» из ее уст звучало как-то не очень прилично. Почему-то ночью она садилась рядом со мной – немой укор участнику экзекуции. Открываешь глаза – над тобой нависает обиженное кошачье мурло. Смотрит... Я в панике начинаю думать, будто она ждет, когда я наконец помру, чтобы мне моську обглодать, пока еще свеженькая и тепленькая.

Раньше Соня с нами разговаривала. Мы умилялись ее красноречивости: «Мама, уффф, мыррр, ня». Так как она у нас британской породы и все-таки Королева, в ее речи звучало много английских слов. Когда она садилась у двери и начинала мяукать, получалось нечто вроде «parrigere», что на кошачьем языке значит «открой». Теперь знает только «bleem-bl» и «mi-ouw», что означает «варёное мясо» и «остерегайтесь». На русском языке отказывается говорить вообще.

Как-то вечером к нам на огонек заглянул папин брат. Соня обнюхала его и неожиданно вцепилась в мышцу ноги. Наверное, по ее мнению, это было самое вкусное место. Мы, естественно, беспокоясь за родственника, стали ее оттащить, но она отбивалась и, стиснув зубы, шипела опять же по-английски: «Let the meat!» Когда дядя понял, что кошка требует мяса, он сделал вид, что торопится, но, по-моему, просто в ужасе сбежал.

От греха подальше все острые предметы мы убрали подальше, гостей тоже пока не пускаем – особенно упитанных. Каждый вечер Королева начинает плакать и страдать рядом с холодильником. Вчера я внимательно прислушалась – и отчетливо разобрала: «Not

for me come spring...», что в переводе с английского значит: «Не для меня придет весна...» Бьет на жалость, нахалка! Слава Богу, мама не понимает иностранный язык, а то бы сдалась давно.

От рыбы пришлось тоже отказаться, колбасу прячем так, чтобы даже запаха не было, сами потихоньку переходим на вегетарианское меню, чтобы сохранить хоть как-то ее титул Королевы и не дать ей почувствовать обделенность в еде. Что самое интересное – Королева, благодаря диете, стала стремительно умнеть. Раньше я думала: «Господи, за что нам досталась такая бестолочь! Она же умеет только спать и гоняться за солнечными зайчиками». Теперь я прозрела и понимаю, что этому надо было радоваться. Умная полуголодная кошка нашла нычку французского печенья в маминой комнате, раскопала конфеты в моем собственном рюкзаке, добралась до помойного ведра, которое стоит за закрытой дверью в кухонном гарнитуре, и обглодала куриные кости. А из одной, самой большой, по-моему, сделала заточку. Со дня на день жду, что она еще до чего-нибудь додумается: например, подберет отмычку к замку на холодильнике. Видели бы вы ее хищный оскал, когда она провожает меня взглядом до кровати. Уже не знаю, как спать по ночам. Пытаюсь уговорить маму спать по очереди.

Все на нервах. На этом фоне все худеют, кроме Королевы. И я беспокоюсь за наше психическое состояние. Со страхом думаю, что, если диета не сработает, придется все-таки добавлять что-то еще: например, тренировки на пресс для беременных Королев. Ветеринара больше не зовем (хотя зря, он тоже упитанный). Уж скорей бы котята родились, и все это, наконец, закончилось!

Анастасия Киреева,
4-й курс ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Отец
Рассказ

Едва успев ступить за порог, я завидел его отражение в зеркале. Вполоборота, склонившись над чем-то, чего я сразу не мог разглядеть, он крутился, и потный полысевший затылок сверкал. То был мой отец. Так случилось, я прибыл раньше назначенного часа,

и теперь он не вышел встретить меня. Я простоял еще с минуту-две, притаившись, и разглядывал его загорелую складчатую шею. Стало ясно, что отец возбужден. Крепкие волосатые руки что-то хватали. Сместившись правее, я увидел разбросанные игрушки на полу – разноцветные кубики, он перекидывал их в ящик. Сердце мое сжалось. Отец показался мне сильным ровно настолько, насколько и уязвимым. Что и говорить, мне стало отчего-то жаль его. Не могу сказать, как давно мы виделись в последний раз, однако прошло не более полугода. Я терялся, как мальчишка, и не понимал, как подступить; в то же самое время я прекрасно знал, как пройдет наша встреча вплоть до того момента, когда мы, приобнявшись, простимся вновь. Неловкость моя проистекала от стеснения, стеснение же, как ни странно, от предсказуемости грядущего свидания, где я должен был вести себя непосредственным образом. Последнее всегда давалось мне с особым трудом: обыкновенно я сух, скован и молчалив. Проистекает подобное состояние, судя по всему, вследствие чрезвычайной похожести двух людей; ведь я отлично знал и себя, и отца и давно пришел к выводу о крайней степени тождества между нами. Как же могло случиться, что, при бескрайнем уважении к отцу, я внутренне избегал встреч с ним?! Немалых усилий стоило мне однажды признаться себе в этом. Да, я не хотел заходить в дом и балансировал, прячась в прихожей. Имея наперед полное представление о том, что мне будет говорить отец, когда я зайду, за что похвалит чуть позже и за что пожурит, я не торопился войти. Я примерно догадывался, что он подаст к столу – признаться, я бы приготовил такое же блюдо. Мне была по вкусу обстановка его дома, трезвость мысли и сдержанность поведения – понимаете, всё было безукоризненно. К несчастью, одинаковость наших взглядов и характеров сыграла злую шутку, сделав нас не совсем интересными друг для друга. Явления, доходя до предела, превращаются в свою противоположность, ведь так? Пока я думал, силуэт отца исчез. Я услышал визг и словно очнулся: младший братик резвился в детской. Вы не поверите, но чем больше я избегаю своего отца, тем больше его люблю. Я бесконечно его люблю. Кажется, после визга я всё-таки вошел.

Эльвира Мухаметшина,
4-й курс ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Последний автобус, на который непременно нужно успеть

Сегодня я бежала за автобусом, но он уехал. Я часто бегу. На уроки. На пары. На репетиции. Бегу. Опаздываю. Забываю о том, как я себя ругаю в моменты, когда не успеваю, что вся такая непунктуальная, вся такая не вовремя. Потом опять бегу. Опаздываю. И так по кругу... Опаздываю на жизнь, которая не имеет привычки ждать, когда ты осилишь время. Цикл, из которого не можешь вырваться или не хочешь. Мне кажется, не можешь. Будто запрограммированная заранее система. Вне зависимости от нас.

Именно сегодня я вспомнила рассказ папы, как он в молодости бежал за автобусом остановку, две и на третьей сел, прибежав быстрее автобуса (по молодости сил много; в каждом из нас живёт до поры Геркулес в той или иной степени). И как в другой раз он ночью бежал за последним троллейбусом в гору, но водитель не открыл двери, уехал... Я вспоминаю и проживаю эти истории каждый раз, когда бегу сломя голову за транспортом, а он бессовестно уезжает, потому что хочется обогнать и сесть, посмотрев смело в глаза, вот мол какая я, а ты не дождался (я один раз так и сделала, только не своими ногами, силенок не хватило б, а на другом автобусе). Да. Догнать хочется, чтобы остановился, открыл двери, дождался, потому что с его уходом ты будто теряешь минуты, время, мгновение, себя в этом мгновении, потому что ты должен быть там, но ты опоздал, упустил и сейчас там кто-то другой, а не ты... Такая тоскливая досада берёт, будто это что-то сакрально важное, а никакой-то пустяк: «успел – не успел, другой придёт». Нет, другой не придёт, всё. Облажался. Хорошо быть балбесом, жить не задумываясь. Но это до поры. Потом сломает. Лучше сразу понять, если не успеешь на свой, то будешь ехать не в своём, хоть и похожем на твой. Всю дорогу.

Да. Сегодня уехал мой автобус, за которым я бежала. Сбила дыхание. Шарф развязался. Обидно. Бесят люди вокруг, потому что видели, как лоханулась, потому что стремно, что передо мной за-

крыл двери и уехал. И не понимаю почему? За что? Что я делаю не так? Зачем вообще бежала? И думаю на водилу, а будто и на автобус: «Какой же ты вредный!», а потом щелкнуло в голове: «А я ещё вреднее!!!» И побежала за ним, уверенная, что успею до светофора, где его держит красный, уверенная, что он непременно откроет, когда прочтет по губам: «Откройте, пожалуйста». Бегу по дороге, потому что кажется, нет машин, потому что не хочу, чтобы были машины, потому что не успею по-другому, потому что я так хочу, я так вижу, это моя концепция, моя постановка в жизнь, на которую смотрят прохожие, потому что хочу, чтоб смотрели те, что остались на остановке ждать свои автобусы, те, что сначала взбесили меня как очевидцы моей неудачи и которые мне нужны сейчас как восхищенные моим порывом и возможным успехом зрители, болельщики моей воли, силы и фортуны. Я бегу, а светофор показывает 15 секунд, я бегу и чувствую снег, зиму, себя, всё вокруг, каждую секунду, я бегу и во мне будто папа бежит тогда, давно, за автобусом все три остановки, бежит, когда ещё не знал, что у него будет такая замечательная дочь в похожих черных очках бежать за последним в это воскресенье автобусом, недолго думая, возможно ли это и бросая вызов самой себе, что непременно догонит. 8 секунд. Я почти близко. 7– 5– 3... 1. Вот он. Открываются двери. И я еду. Еду!!! На автобусе. На своём. На месте. Своём любимом месте. В своё время. Туда, куда мне надо, куда хочу, где меня ждут, где меня любят, где я расскажу победно папе, как я догнала автобус, чтобы он вспомнил и рассказал, как догнал, обогнал один и как догнал другой, последний, ночью, что не открыл двери и уехал...

Где я буду с любопытством слушать всё, что он расскажет, и что скажут мои лучшие друзья – братик и сестренка, где перекинусь парой шуток с братом и где нас всех прервет справедливым замечанием мама, что пора спать...

Я еду, я уже забыла о своём геройстве, о своём «как в кино». Воодушевление перешло в спокойствие, и, глядя в окно, я думаю о чём-то своём, о мечте и действительности, придуманном и реальном, о любви и дружбе, и тут... девочка в розовой куртке с помпошками на шапке бежит за этим автобусом, в котором еду я, а за ней

мама, чуть медленнее. Кажется, они бегут давно. И очень стараются. Видимо, это тоже их автобус, он последний, должны успеть. Они непременно должны успеть. Надо, чтоб успели. Я не знаю почему. Я готова что-то сделать, чтоб они успели. Но и без моей помощи они успевают. Но! Станный водитель – или автобус, он закрывает двери и отъезжает, я импульсивно жму кнопку 100500 раз – двери открываются, все успели, подсаживаются ещё, и мы все едем дальше молча, на своих местах, никому не родные, но готовые кричать «останови» за того, кто бежит, не успевая, за автобусом, за своим автобусом, на который он должен непременно успеть.

Может, я успела на свой автобус, чтобы на свой автобус успела та девочка в розовой куртке с помпошками на шапке? Чтобы я нажала кнопку и она смогла ехать? Вдруг она сделает мир лучше? И только надо вовремя сесть в свой автобус, только надо, чтобы двери открылись, когда она будет рядом. И только нужно, чтобы в автобусе была какая-нибудь Эльвира, которая почему-то сильно захотела, чтобы маленькая девочка с мамой догнали последний автобус, на который непременно нужно успеть.

ПУБЛИЦИСТИКА

1–4 классы

Айдар Бекчанов,

4-й класс, МБОУ «СОШ № 8», г. Туймазы

Новогодний утренник в городе Уфе

Уфа – это не только «литературное гнездо», но и кладезь «витаминок» радости для детей. Каждый год Общественный фонд города Уфы и Секретная служба Деда Мороза проводит конкурс – проект «Письмо Деду Морозу». Каждый участник должен написать сочинение о своих добрых делах в течение года. Лучшие письма награждаются театральным представлением хоровода возле ёлочки и спектаклем от профессиональных актёров. Также грамота от Деда Мороза с фото с ним, соответственно сладкий подарок. Сколько радостных глаз детей – и поездка в столицу Уфу окрыляет.

Дети стараются делать добро. Дорогою добра всегда проявляется путь идущего. Нужно совсем немного старания. Донести сумку старушке, поднять бумажку и выбросить в мусорный бак, перечислить деньги больному, сделать скворечник птицам, помочь родителям, соседям – это неполный перечень благородных дел.

Актуальность осмысления доброты связывает с особенностями характера человека, с его способом мыслить сущностью и происхождением. Проблема – донести до человека высокие культурные, нравственные принципы и не дать опуститься «на дно».

Один в поле не воин. Без единства в образовании, культуре, обществе – не существует ни одно государство, ни одно лесное сообщество, ни одно морское царство. Культурное общество – прежде всего воспитание, а воспитание без учения (образования) – никуда. Общество помогает, подстёгивает учиться «он смог, а я хуже, что ли?»

Почему делаю добрые дела? Для того чтобы мир стал чище, надо чтоб и душа была чиста от злых мыслей. Злобный, завистливый человек не сможет другому человеку сделать хорошо. А я хочу, чтоб было много хороших людей и они всем попадались на пути. Светлые (бескорыстные) люди освещают дорогу жизни и ведут других только вперед!

Дела добрые, как говорится, ДОБРОТА, КРАСОТА – СПАСУТ МИР!!! Не грубить, не хамить, помогать – это и зарядит энергию вокруг меня положительно. Эта энергия, как цепная реакция, перейдет к другому и т.д. Когда помогаешь другим людям, чувство свободы, чувство полёта, чувство радости охватывает тебя.

Телесное и душевное должно быть едино и взаимосвязано. Тогда у человека баланс на лице (дисбаланс отсутствует). Ведь не обязательно делать добро материально, иногда и СЛОВО доброе сильно лечит.

Всем людям, оказавшимся в трудной ситуации, хочу сказать: «Не вещать нос!» Жизнь состоит из белых и черных полос. Но делится своими переживаниями, опытом надо. Не все могут, и позволяет гордость обратиться за помощью через газету, ТВ. А глядя на ваш пример, прочитав его в газете, обязательно воспрянут духом. Ведь все мы – люди и проблемы – идентичны. Просто не все с ними

сталкиваются (например, с особыми болезнями). И в итоге замыкаются в себе.

Я очень радуюсь и заряжаюсь положительными эмоциями от таких конкурсов, как «Письмо Деду Морозу», «Уфимская куничка», «Как наше слово отзовется...» Детский фестиваль «Корифеи» запомнился яркостью талантов. И чувство гордости за нашу столицу переполняет меня. Отдельное спасибо спонсорам. Организаторы просто – самоотверженные, преданные и яркие личности своего трудного дела и дарящие добро простым людям.

Вот она такая, сторона родная...

Кристина Шенгур,
*4-й класс МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чимшинский район РБ
Куратор – Г.Р. Булатова*

Мама – первое слово!

Мама – это первое слово, которое я произнесла. Я всем сердцем люблю свою маму! Мама – самый важный и дорогой мне человек! Я очень хочу быть похожей на мою мамочку. У нее длинные светлые волосы, голубые, как васильки, глаза и обворожительная улыбка – так выглядит моя мама. У нее самые нежные теплые руки и доброе сердце.

С мамой мне всегда легко. Не нужно что-то скрывать или притворяться, потому что она знает меня лучше всех. С ней я могу обсудить все вопросы, которые тревожат меня. Она всегда поймет, обнимет, успокоит и обязательно поможет. Мама никогда не сдастся. Если появляется проблема, у нее уже готовы варианты ее решения. Был такой случай. На праздник в детском саду мама пришла нарядная. На ней было голубое платье с брошью-цветком, воздушный белоснежный шарф с блестками, красивые аккуратные туфельки-лодочки. На шее светилося ожерелье из самоцветных камней, длинные серьги на ушах из той же композиции и аккуратный браслет. И тут мы узнаем, что на утреннике будет прохо-

дить конкурс красоты, и я захотела в нем участвовать. Мама быстро сняла все драгоценности с себя и надела на меня. Распустила мне волосы, подкрасила губки перламутровой помадой, из шарфа соорудила мини-платье и закрепила брошью. В этом конкурсе я победила!

Мама всегда учит меня быть смелой, уверенной в себе, не отчаиваться и всегда идти вперед. Она часто говорит: «Как себя настроишь, так и будет. Зачем жить в прошлом, если будущее такое интересное! Нужно, чтобы каждый день приносил пользу, нужно уметь радоваться маленьким победам и достижениям и обязательно находить хотя бы немного времени для себя «любимой».

Однажды мы ехали с мамой домой, а автобус сломался. На улице стояла мерзкая дождливая погода, и в салоне было холодно. Мама переживала, чтобы я не замерзла, сразу укутала меня в свою куртку и шарф, и спорить с ней было бесполезно. Время в автобусе прошло незаметно, потому что мама ободряла всех пассажиров своими шутками и рассказами. И это только одна история. В прошлом году после очередной вечерней тренировки мы заехали в магазин, купили продукты на праздник и поехали домой. Машина заглохла, и помощь пришлось ждать долго. Мама совсем не показывала страха, хотя, конечно, очень огорчилась. Мы также оделись потеплее, как тогда – в сломанном автобусе, достали «вкусняшки» из пакетов и с удовольствием полакомились копченой курочкой и шоколадным тортом. «Нам сегодня можно все!» – весело сказала мама. Вскоре остановилась машина и предложила помощь.

Моя мамочка делает все быстро и редко ошибается. Она всегда занята. У нее море дел: приготовить завтрак, обед, ужин, убраться дома, постирать, похозяйничать в огороде, свозить нас с братом на тренировку, иногда помочь с уроками, и при этом она еще работает в сельсовете. Ей очень нравится, когда и я делаю все быстро и хорошо, как она.

Я люблю проводить с мамой все мое свободное время. Нам нравится ходить с ней по магазинам, обсуждать модные вещи, го-

товить сообща ужин, петь караоке в два голоса, танцевать, гулять. А еще мама играет с нами в любые игры, устраивает пикник в лесу, катается на велосипеде, коньках, лыжах, устраивает домашний театр или концерт, проводит конкурсы с призами. Любит плескаться и брызгаться в речке, как ребенок, дурачиться и смешить всех. На нее невозможно обижаться. Она мне и мама, и друг.

А еще мама учит меня доверять людям: «Плохих людей мало, а хороших больше!» Всегда напоминает, чтобы я уважала старших и не обижала слабых. Как-то я вернулась из школы: мама сидела на крыльце печальная. Я спросила о причине ее плохого настроения. Она ответила: «Понимаешь, доченька, вчера ты поссорилась с бабушкой, и мне от этого грустно. Да, вы, конечно, помиритесь, но ведь она моя мама, и мне плохо, когда плохо ей. Ты бы хотела, чтобы со мной, твоей мамой, так разговаривали?» Я сначала обиделась, но потом задумалась и поняла смысл маминых слов. Я – мамина дочка, а моя мама – бабушкина дочка. С тех пор я больше никогда не ссорюсь с бабушкой.

Конечно, мама бывает и строгой, даже сердитой. Это оттого, что мы с братом иногда не слушаемся и «шкодничаем», то есть хулиганим. Когда мы огорчаем маму, она говорит, что в сердце у нее появляются дырочки от каждой нашей провинности. Поэтому мы стараемся не расстраивать ее.

Я даже представить не могу, что есть дети без мам. Им некому сказать это заветное слово: «Мама!» Очень много детей-сирот по всему миру живут без родителей. Мне очень жалко этих детей. Это так страшно и несправедливо. Можно обойтись и прожить жизнь без нового платья, дорогого компьютера, вкусной еды, собственной комнаты, но без мамы прожить невозможно.

Давайте будем беречь своих мамочек, и всех своих близких, ведь это самые дорогие, любимые люди на свете.

5–8 классы

Кристина Баранова,
*8-й класс, МБОУ «СОШ с. Алкино-2»,
Чушминский район РБ
Куратор – Л.И. Антонова*

Если бы я была президентом – мои три первых указа

Чтобы я сделала, если бы была президентом? Наверное, не всякий осмелится даже подумать об этом, так как быть главой любого государства нелегко, особенно такой огромной, богатой природными ресурсами многонациональной страны, как Россия, территория которой занимает более семнадцати тысяч квадратных километров. Должность президента требует от человека огромной ответственности, поэтому глава государства должен быть сильным, волевым, умным и работоспособным. Есть еще одно качество, без которого невозможно представить главу государства, – это равнодушие.

Россия – сильная и могучая держава, во главе которой стоит президент, душой болеющий за все происходящее. Именно президент отвечает за условия жизни и деятельности людей, за образование, высокоразвитую медицину, политическую обстановку. И этот список можно продолжать бесконечно.

В нашей стране много делается для улучшения жизни граждан России. Но, помимо достижений, есть и видимые невооруженным глазом недостатки. К сожалению, я не знаю, как живут люди в больших городах, какие проблемы их волнуют. Но мне близки и понятны проблемы провинциальных жителей. Одна из них – это дороги, постоянно требующие ремонта. Кроме того, они плохо освещены, поэтому в темное время суток просто страшно отправляться куда-либо на автотранспорте. Нередки случаи, когда из-за неисправности дорог происходят аварии, заканчивающиеся человеческими жертвами. «Столкнулись два автомобиля...», «Сбили женщину с ребенком...», «Погиб в автокатастрофе...» – сухие полицейские сводки. А за каждой из них человеческая трагедия! Если бы я была президентом, то издала бы указ о выделении бюджетных

средств на ремонт уже имеющихся дорог, а также строительство новых, ведущих в отдаленные деревеньки. В этом есть еще одна положительная сторона – рабочие места.

Многие люди большую часть своей жизни проводят в транспорте, общественном или личном. Чем же заняты пассажиры в пути? Конечно же, молодые люди не могут оторваться от мобильных телефонов («сидят в Интернете») или слушают музыку. Но чаще всё-таки люди смотрят в окно: любуются природой, достопримечательностями, изучают окружающий мир. Нередко этому мешают грязные стекла машин, автобусов. Грязно бывает и в салонах общественного транспорта. Где грязь – там и бактерии. Если бы я была президентом, то издала бы указ, обязывающий следить за чистотой общественного и личного транспорта. Мыть стекла – несложная работа. Поэтому можно привлечь к этому делу подростков с четырнадцати лет. К сожалению, не все люди законопослушны, поэтому должны быть специальные службы, контролирующие выполнение указа и имеющие полномочия налагать штраф на нарушителей. Это ударит по карману, но заставит задуматься.

Говорят, не хлебом единым сыты. Но без хлеба, еды человеку не обойтись. На прилавках магазинов огромное количество различной пищевой продукции разной стоимости и на любой вкус. Много готовой еды, полуфабрикатов. Это хорошо, можно не готовить, а сэкономленное время потратить на что-то более интересное. Но все ли, что мы покупаем, качественно и полезно для организма? Конечно, нет. Особенно фаст-фуды, чипсы, конфеты, различные напитки, что предпочитает наше поколение. Если бы я была президентом, то издала бы указ о строгой проверке каждого пищевого продукта, выходящего в свет и находящего своё место в магазинах. Естественно, есть продукция, от которой людям сразу отказаться будет непросто, поэтому её нужно всё же оставить, но значительно повесить на нее цену. А на продукты, полезные и необходимые для полноценного развития человека, стоит всё-таки хоть немного, но снизить цену. А чтобы на прилавках магазинов были только экологически чистые продукты, нужно развивать сельское хозяйство.

Кто-то скажет: все это мелочи. Но жизнь человека в целом состоит из мелочей. Если бы я была президентом, то старалась бы сделать жизнь людей комфортнее. Тогда человек больше внимания будет уделять образованию, духовному и нравственному развитию. А умное, здоровое поколение – будущее страны.

Виктория Девятерикова,
*8-й класс МОБУ «БГИ № 3»,
г. Давлеканово, Давлекановский район
Куратор – Р.А. Коржова*

Тайна семейного альбома

Эссе

Воскресный летний вечер. Тишина. Оранжевое солнце садится за горизонт, звонкие птицы наконец умолкают, деревья перестают шуметь своей могучей кроной, и лишь в высокой траве начинают стрекотать кузнечики, нарушая эту чудесную тишь. Расправившись со всеми домашними делами, поставив кружку горячего чая на журнальный столик рядом с окном, я подошла к своей мини-библиотеке и стала выбирать книгу, которую еще не читала. В глаза бросались имена писателей: Иван Тургенев, Аркадий Гайдар, Александр Пушкин, фотоальбом, Александр Грин... Стоп. Фотоальбом?

– Что? – я взяла в руки фотоальбом с фотографиями, нахмурившись. – А ты чего тут делаешь, дружок? – задала я вопрос толстому альбому. – Вероятно, я сама тебя сюда положила, когда прибиралась.

Поудобнее усевшись в мягком кресле в позе лотоса, я с замиранием сердца открыла потертый от времени альбом. Как много он хранит! Эта ценная вещь передавалась из поколения в поколение, каждый раз накапливая все больше информации. Вот я в первом классе, а вот тут – бабушкина мама на море. А это... Кто это? Я вижу эту фотографию впервые. Быстро соскочив с кресла, я бегом помчалась на кухню, где заметила бабушку, увлеченно разгадывающую сканворд и морщившую лоб. «Видимо, она сейчас занята и

пытается думать, зачем отвлекать?» – подумала я и развернулась, чтобы уйти.

– Викуль, ты чего-то хотела? – слышался ласковый голос позади. Я повернулась к ней лицом.

– Э-м-м... Да, – робко произнесла я. – Кто это? – и наклонилась к ней ближе, показывая фотографию.

– О-о-о, – протянула она. – Присаживайся, – бабушка похлопала нежной ладонью по месту рядом. Я немедленно села. Она взяла фото и рассматривала его не меньше десяти минут. Скорее всего, вспоминала те счастливые моменты. Терпеливо выждав, я задала вопрос вновь.

– Это я, – она подняла на меня свои серо-голубые глаза и стала всматриваться в мое лицо. Наверное, пыталась увидеть удивление, но его не оказалось. На фотографии была группа молодых девушек и парней, состоящая из восемнадцати человек, а позади них открывался прекраснейший вид на горы. – Сейчас я тебе кое-что расскажу, – начала бабушка. – Семьдесят пятый год... В Нальчикский техникум общественного питания я поступила в семьдесят пятом году. А в июле... Уж не припомню... Семьдесят седьмого года, когда я была на втором курсе, у нас проводилась производственная практика на побережье Черного моря в кафе... «Ветерок». Девушки готовили различные блюда, а я в основном работала на раздаче и кормила посетителей. Мне очень нравилось там, – бабушка смотрела в одну точку, усмехаясь, а я глядела на нее, ловя каждый звук. – Однажды руководитель практики сказала нам, что будет экскурсия на озеро Рица, проездом через город Гагры. Мы, конечно же, очень обрадовались этому. Следующий день были в пути, ехали по горному серпантину дорог. Горные дороги очень опасны и непредсказуемы. Проезжали через «Тещин язык» и «Обними соседа», а позже был поворот под названием «Обними соседку». Было страшно! Наш автобус прибыл к конечной остановке. Я была просто поражена красотой этого места. Вика, честно, представляешь, там так здорово! – всплескивала она руками. – Мы сразу же сделали пару снимков на память и купили замечательные сувениры. Мы, как малые дети, посмеиваясь, рванули к озеру. Мочили ноги в воде, а потом

долго ходили по побережью Рицы. Это путешествие надолго запомнилось мне. На обратном пути автобус свернул на берег горной речушки. Там мы отлично провели время: отдыхали, жарили шашлык из баранины. Мне тоже безумно там понравилось. В сентябре, – она многозначительно взглянула на меня, – наша практика закончилась. Когда мы в последний раз стояли на побережье Черного моря перед кафе «Ветерок», каждый из нас бросил монеты в воду, чтобы побывать там еще раз. Не знаю, работает ли эта штука, но я до сих пор не теряю надежды, – слабо улыбнулась бабушка. Я обняла ее так сильно, как могла, как будто она вот-вот испарилась бы...

– Я обещаю... Ты побываешь... – прошептала я, и слеза скатилась по моей щеке.

Анастасия Обухова,
8-й класс, МБОУ «СОШ № 117», г. Уфа
Куратор – О.В. Давлетбаева

Психология – профессия будущего

*Я с солнца сбрасываю полог,
Я утро начинаю здесь.
Моя профессия – психолог...
Или призванье это есть?
Я здесь касаюсь откровенья,
Я здесь ступаю не спеша.
Моя профессия – доверье.
Мое призвание – душа.
В нем все – серьезность и ирония,
Вершин триумф, игра теней.
Моя профессия – гармония,
Мое призванье – верность ей.*

О.А.Коваль

Счастливым ребёнком можно назвать только тогда, когда он – здоров. Я в этом твердо уверена. Взрослые, как могут, стараются

сделать наше детство счастливым. «Человек рождён для счастья...» – говорил Владимир Галактионович Короленко. Чтобы быть счастливым, ребенку требуются не только надежные руки окружающих людей, добрые открытые сердца родных и близких, но и здоровье, физическое и психическое. Однако в последнее время очень резко меняется взгляд взрослых в области воспитания и развития детей как в научной педагогике и психологии, так и во взглядах самих родителей. Дети – это, прежде всего, люди, у которых есть свои достоинства и недостатки, свой характер, темперамент. Они уникальны и имеют право на самоутверждение, самореализацию. Быть педагогом – ответственный, тяжелый труд, включающий работу над собой. Но быть психологом – это немного другое.

Психолог... Кто он? Для чего он? Какой он? Что он делает?.. На мой взгляд, психолог – это даже не профессия. Психолог – это стиль жизни. В народе есть много легенд и мифов об этой профессии. И недавно задумалась: как объяснить предназначение педагога-психолога, определить его место в жизни общества? Я хочу работать с детьми. А ребенок – это «тесто», состав которого зависит от родителей (родители – «ингредиенты»). Педагоги изготавливают «пирог», а психолог следит за «температурным режимом, временем, условиями выпечки», т.е. помогает. Значит, моя задача – выбирать наилучшие ингредиенты для теста, тщательно и с любовью их перемешивать, своевременно регулировать температурный режим приготовления, чтобы пирог получился вкусный, пышный, красивый.

Меня часто посещает мысль о том, что работать с детьми – это огромное счастье! Именно дети, и только они, умеют бескорыстно любить и своей любовью окрылять, вдохновлять и вселять уверенность.

Я, как и любой другой человек, хочу быть удовлетворена результатами своей работы. Если за мою работу меня будут благодарить, то я буду бесконечно счастлива. Будущее Уфы, на мой взгляд, должно быть основано на Доверии. И кто, как не психолог, сможет воплотить это в жизнь. Психолог – это призвание, психолог – это судьба, сочувствие и сострадание, забота и доброта.

А знаете, как продвинется психология в будущем? Уже сегодня начинают свое развитие новые направления: тренинги успеш-

ной коммуникации, студии актерской психопластики, кружки прикладной конфликтологии, центры танцевальной психотерапии, группы экстремального аутотренинга, школы развития творческого мышления, совершенствование интуиции и восприятия внутреннего мира, раскрытие потенциала памяти, интенсификация обучаемости.

Психология как наука призвана исследовать и постигать самое ценное и сокровенное, чем наделен человек, – его душу, сложный, неповторимый и уникальный внутренний мир. Еще Аристотель утверждал, что учение о душе – это знание о самом совершенном, возвышенном и удивительном. И в самом деле, для науки нет более сложного предмета для изучения, чем человеческая психика.

Для меня профессия психолога равноценна профессии врача, который спасает человеческие жизни, или профессии пожарного, который тушит пожар и выносит из пламени людей. Вот так и психолог, всегда изменяет или спасает жизнь человеку, или помогает «вынести» его из «пожара» собственных мыслей.

Виолетта Озолина,
8-й класс МБОУ «СОШ № 117», г. Уфа
Куратор – О.В. Давлетбаева

Моя профессия – хореограф

Еще в древности Платон сказал, что «танец и музыка воодушевляют весь мир, снабжают душу крыльями, способствуют полету воображения; они придают жизнь и веселье всему существующему». Моя будущая профессия – хореограф. Я считаю, что это и будущее моего родного города. К сожалению, нередко приходится слышать: «Зачем вам эти танцульки? В будущем это абсолютно не пригодится...» и т.п. Все хотят быть экономистами, менеджерами, политиками, адвокатами. А я ведь и не возражаю. Хотят – пусть будут. А я буду учить детей азам красивого движения, изяществу в походке. Танцевать сейчас не умеют, потому что это не так просто. А вспомните, как это было раньше, до революции, когда детям из богатых и знатных родов России преподавали не только иностранные языки, точные

науки, но и музыку, живопись и танцы. Все дворяне могли станцевать самые популярные в то время балльные танцы. Стать осанке придавали не только военная выправка, но и занятия хореографией. Только в хореографии гармонично развиваются все мышцы. У танцора нет «правой» и «левой» стороны. Его учат одинаково свободно пользоваться обеими. Того, кто занимается серьезно танцами, узнают по походке. Плюсов у тех, кто занимается танцами, предостаточно.

Танцами я занимаюсь уже давно и считаю себя компетентным в танцах человеком. Я вижу ошибки в постановках других коллективов, я запоминаю и отмечаю оригинальные находки: переходы, связки, поддержки.

Хореография – это танец. Танец – это выражение мысли. Если ты хочешь танцевать – танцуй. Через боль! Усталость! И только с улыбкой на лице! Все во вселенной ритмично. Всё танцует. Но чтобы танцевать, нужно терпение, сила воли, стремление к новому.

Те, кто танцует, – счастливые люди. Они улыбаются всем прохожим, они могут безудержно смеяться. Разве кто-то не хочет такого будущего нашему городу, нашей Республике?!

Когда-то будущее нашего города уже заложил Рудольф Нурев, Бог Танца, как его порой называют. Память о великом танцовщике сохранилась в нашем городе. Установлена мемориальная доска на стене Театра оперы и балета, его именем назван Башкирский хореографический колледж. Будущее начинается с прошлого...

Анастасия Слаева,
8-й класс, МАОУ «Гимназия № 91», г. Уфа
Куратор – Г.Ф. Хажиева

Как зовут тебя улица?

Эссе

Четыре года назад мы переехали на улицу, названную в честь Карла Маркса. Недавно мне стало интересно: «Кто такой Карл Маркс?». Я слышала о марксистской философии, но не о ее основателе. Итак, я решила взять инициативу в свои руки и узнать о нем

поподробнее. Сначала я провела опрос среди родственников и друзей. На вопрос: «Что вы знаете о Карле Марксе?» – каждый отвечал по-своему.

К примеру, бабушки и дедушки высказались следующим образом: «Карл Маркс – знаменитый философ, основатель марксизма, общественный деятель». Они вкратце поведали о его жизни и роде деятельности. От родителей я услышала: «Он основатель марксизма, философ». Также они рассказали о его главном труде «Капитал», который впоследствии положил начало развитию капитализма. Мои сверстники не смогли выдать никакой конкретной информации. В итоге я поняла, что старшее поколение знает об этом историческом деятеле гораздо больше молодежи.

Более полную информацию я решила отыскать во всемирной паутине. Я узнала, что Карл Генрих Маркс (1818–1883) был философом, экономистом, политическим деятелем, основателем марксизма. Состоял в рядах международного Союза коммунистов. Со своим коллегой Фридрихом Энгельсом руководил первым Интернационалом. Но был ли связан немецкий философ с моей республикой? Мне пришла идея обратиться к семитомной «Башкирской энциклопедии», в которой содержится более восемнадцати тысяч статей, связанных с культурой, историей, промышленностью и наукой Башкортостана.

В четвертом томе я отыскивала нужную мне информацию о политическом деятеле. Выяснилось, что при изучении социально-экономического и политического уклада Российской империи К. Маркс выделил особенности развития регионов Оренбургской и Уфимской губернии. В личной библиотеке философа были книги В.П. Безобразова «Уральское горное хозяйство и вопрос о продаже казенных горных заводов», Л.П. Сабанеева «Очерки Зауралья и степное хозяйство на башкирских землях». Впервые в Башкортостане произведения известного политика появились у С.Я. Елпатьевского и П.И. Кларка. Итак, я узнала много нового о Карле Марксе и заметила некую иронию судьбы. Поэт и философ Саади утверждал: «Никто не вечен в мире, всё уйдет. Но вечно имя доброе живёт». Действительно, Карл Маркс, идеи которого были популярны и актуальны в прошлом столетии, сегодня практически

не известен подрастающему поколению. Тем не менее, в честь него в Уфе названа улица и установлен памятник, а это не так уж и мало для тех, кто интересуется историей и культурой нашей страны.

Моё первое путешествие

Эссе

Известный писатель Джон Стейнбек говорил: «Не люди создают путешествия, а путешествия создают людей». Это мне удалось проверить на собственном опыте.

Первое место, куда я отправилась, – Греция, остров Кипр. Республика Кипр находится в восточной части Средиземного моря. Свое название получила благодаря растущему дереву – кипарису. Столица солнечной республики – город Никосия. Он, а также города Лимассол, Пафос и Ларнака считаются самыми крупными городами республики. В последний из них мы и отправились в далеком 2006 году. На тот момент мне было всего три года, но я до сих пор все отчетливо помню.

Ранним июньским утром мы с мамой и двумя моими подружками и их мамами приехали в аэропорт, чтобы начать наше путешествие. Из аэропорта «Уфа» мы долетели до большого аэропорта «Домодедово». Прекрасная Москва встретила нас своими огнями и высотными зданиями. Из столицы наш путь лежал до самого Кипра. Аэропорт Ларнака – это большое витражное здание с немалым количеством улетающих и прилетающих самолетов. Множеством радостных, только прилетевших туристов и довольных, загорелых путешественников, возвращающихся домой. Из аэропорта до отеля нас довез большой комфортабельный автобус. Перед входом в гостиницу стояли большие мраморные скульптуры осликов. Это животное – символ Кипра. У входа нас встретили радушные киприоты и угостили прохладными напитками, которые взбодрили нас после долгой дороги. Просторный, светлый вестибюль из белого мрамора, широкие позолоченные колонны, люстры, свисающие до пола, – все это произвело на меня сильное впечатление.

Зарегистрировавшись и надев разноцветные браслеты, мы решили купить билеты на разные экскурсии. Одна из них была в фантастический аквапарк «Лимассола Фассури». Он запомнился мне огромными закрученными горками, забавными аниматорами, большими детскими площадками, водными качелями. Но, к сожалению, на многих горках нельзя было прокатиться нам, малышам. И только с одной-единственной горки можно было съехать вдвоем. Это была моя первая «взрослая» горка. Как ни странно, мама долго уговаривала меня прокатиться, ведь обычно было наоборот. Наконец, набравшись смелости, я залезла на вершину, долго стояла у самого спуска этой большой и желтой трубы, скрывающей в себе столько неожиданных поворотов и спусков, пока мама поднимала так называемую «плюшку». Сев вперед и крепко держа поручни, я была готова к спуску. Оказалось, что спуск занял времени гораздо меньше, чем подъем и подготовка к нему. Выехав из трубы, мы поняли, что мама испугалась больше меня. Ехали мы вовсе не в темной бездонной трубе (это она в самом начале была темной), а по открытой ее части. Все это время у меня были закрыты глаза. Больше мама не соглашалась со мной кататься с больших горок, поэтому мне пришлось бегать с подружками под «грибочком» или всем вместе кататься по «Ленивой реке». Так закончилась наша первая экскурсия в аквапарк.

Вторая экскурсия была на ферму осликов. До нее мы добирались по большому широкому шоссе, проезжая кривые узкие улочки Кипра, затем мы выехали в сельскую местность и поехали проселочной дорогой. По пути нам попадались большие раскидистые фикусы, кипарисы, длинные кактусы. Наконец мы добрались до фермы. Нас встретил хозяин – добродушный, полный, низкорослый, со смешными черными усами, в соломенной шляпе. Он повел нас к ослам.

На самом деле ослики не так сильно отличаются от обычных лошадей. Разве что – ушами. Они у них не стоят, как у лошадей, а печально висят, словно их всегда недооценивают и называют осликами! А ведь они намного выносливее лошадей! Увидев осла в первый раз, я очень испугалась: он был больше меня раз в десять, если не в сто! А еще он издавал смешные звуки и хрюкал. Но, поборов в себе страхи, я вскарабкалась на него; сзади села мама. Было весьма интересно на-

блюдать за всем сверху. Все казалось таким маленьким. Совсем осмелев, я попыталась забрать поводья из рук мамы и начать управлять животным, как в фильмах, но ничем хорошим это не закончилось – у меня забрали поводья. Вдоволь накатавшись, мы решили покормить ослон. Добрый ослик съел морковку прямо из моих рук. На этом закончилась наша экскурсия, но продолжалось путешествие.

Еще много дней мы купались и загорали в необъятном лазурном Средиземном море. Впервые оказавшись в море, я почувствовала себя уверенно и совершенно не боялась: мне нравилось прыгать по волнам, нырять и пытаться плыть. Я могла бы часами из него не выходить, но когда меня все-таки из него вылавливали, мы с подружками начинали строить песочные замки и заселять в них крабиков. А потом мы шли есть шоколадное мороженое. Каждый вечер мы пекли печенье в мини-клубе, а после танцевали на мини-диско.

Так завершилось мое первое путешествие, оставившее после себя столько воспоминаний, эмоций и захватывающих приключений. Как говорил Анатолий Франс, известный французский писатель и литературный критик: «Да, путешествия – это урок. Возвращаясь из него, мы меняемся. Мы узнаем много нового, получаем информацию и жизненные уроки, которые обязательно пригодятся в жизни. Главное – лишь успевать, словно губка, впитывать эти знания».

Диана Фаррахутдинова,
8-й класс МБОУ «СОШ № 117», г. Уфа
Куратор – О.В. Давлетбаева

Раскрасить яркими красками мир...

Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания.

Николай Васильевич Гоголь

Я мечтаю стать архитектором, чтобы раскрасить яркими красками этот мир, и поэтому выбираю эту профессию. Выбранный тип моей профессии: человек – художественный образ. Архитектор должен обладать разнообразными способностями. У него должны

быть хорошо развиты пространственное мышление, математические и аналитические способности, художественные способности, способность к конструированию и проектированию. Архитектор в своей деятельности должен стремиться к оригинальности, быть находчивым, наблюдательным, ответственным. Чувство гармонии и вкуса – одно из важных качеств людей, выбравших эту профессию.

Мне очень нравится искусство, архитектура и надеюсь, что они станут не только моим делом, но и моей судьбой. Почему я считаю, что архитектура – будущее моего родного города? Технический прогресс не стоит на месте, технологии строительства постоянно усложняются, а вместе с ними и профессия архитектора. Задачи, которые ставятся перед архитекторами, изменяются, и компетенция современного специалиста определяется более четко, нежели раньше. Но основная цель остается неизменной – получить архитектурное строение, оптимально сочетающее безопасность, рациональное и эффективное использование площади, а также особенности оригинальной и уникальной дизайнерской идеи.

Каждому этапу развития человечества присуще возникновение определенного архитектурного стиля. Я надеюсь, что смогу раскрасить этот мир самыми яркими красками:

*Я хочу раскрасить этот мир
В яркие и радостные краски:
Небо сделать ярко-голубым,
Поле маков – безупречно красным.
Солнце – ярче, зеленой поля,
Белоснежным горные вершины
Я б раскрасил. Целая Земля
Не проблема – лишь бы краски были.
Я хочу раскрасить этот мир
Красками особенной палитры –
Красками Тепла и Доброты
С оттенками Надежды и Улыбки.*

Вот таким чудакomarхитектором хочу стать я. Представляю себя волшебником или даже творцом Вселенной. Главное – понять,

чем мне близок или дорог тот или иной образ, далекий образ моей Уфы, какие мысли и эмоции он вызывает, с чем ассоциируется. Мой мир переливается тремя цветами: желтым, красным, оранжевым. В нем – добро и зло, грусть и радость, рождение и смерть. В желтом цвете для меня – чистая, солнечная душа человека. А от цвета оранжевого будто рождаешься заново. Какой мой город в будущем? Звонко-сиреневый? Или таинственно-голубой? А может, загадочно-синий или солнечно-желтый, весело-изумрудный или пылающе алый? Наверное, все-таки для меня он розовый, нежно-розовый с пурпурными вкраплениями. Мне кажется, что человек, живущий в таком мире, никогда не совершит дурного поступка, в розовом мире не может быть горя: ведь там всегда цветут розы – символ любви, доброты, и... чуда. А еще я хочу, чтобы время от времени на этом зыбком розоватом фоне вспыхивали яркие серебряные звезды: звезды приносят счастье, и их переливчатые хвосты, мелькающие то здесь, то там, дарят людям надежду на исполнение желаний.

9–11 классы

Илиза Абуталипова,
*9-й класс, МОБУ «СОШ с. Шигаево»,
Белорецкий район
Куратор – М.А. Сунагатова*

Мы в ответе за природу

Эссе

Когда говорят об экологии, об охране окружающей среды, всегда в память приходят слова главного героя произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Красиво сказано! Стоит над этими словами задуматься.

Планета Земля! Как она прекрасна, и мы знаем, что нет больше такой прекрасной звезды! Всегда завораживают нас фотографии, снятые с космоса, восхищаемся видами мест, где никогда не бывали. Любуемся растительностью, животным миром каких-то дальних

стран. А посмотри вокруг! Сколько прекрасного, неизведанного есть еще там, где живешь! Разве не восхитителен вид с горы Крака, разве не манят вас в лес черника, клубника, костяника, шиповник, брусника! Разве никто из вас не любит сидеть на берегу Белой и наблюдать за спокойным течением прекрасной реки!

5 января 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ, в соответствии с которым 2017 год в России был объявлен годом Экологии. Цель – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, улучшение состояния экологической безопасности страны.

На сегодняшний день экологическая проблема глобальная. Этому способствует в первую очередь техногенные факторы: вырубка лесов, загрязнение почвы, водоемов и атмосферы отходами заводского производства. Это беда не только нашей страны, но и всей планеты в целом. От вырубки лесов высыхают реки и родники, страдают многие животные и птицы. Долго не идут дожди, приходит засуха. Например, в 2010 году из-за аномальной жары и засухи было много пожаров. Только в Белорецком районе было зарегистрировано 169 очагов возгорания. В ландшафтах Южного Урала пожаром было охвачено 5 000 га леса. После пожара сгорели сосновые леса, которые могли бы пригодиться для строительства домов, леса, которые радовали б глаз, были бы зеленым богатством нашего края.

Если говорить об экологии, то нужно начать разговор с каждого из нас. Есть моменты, когда нарушаем законы природы мы сами.

Собралась наша семья на выходные к реке Белой. Азапкино – наше излюбленное место. Приехали, развели костер, поставили чай, потом пошли купаться. Я знаю, как оборудовать костер, откуда брать воду в незнакомом месте, как вести себя в лесу, не причиняя вреда природе.

Подъехала другая машина. Вышла семья с двумя мальчиками-подростками. Они поставили палатку, устроили костер. Смотришь – обыкновенная семья. Купались, играли в футбол, загорали. Вели себя спокойно, не мешали соседям по отдыху. В общем, культурные люди.

Вот семья собралась домой. Убрали они бумаги, полиэтиленовые мешочки, консервы и бросили в огонь. Когда стали грузить вещи в багажник машины, глава семьи вытащил оттуда мешок. Поставил его около машины. Мы не обратили внимания, что там могло быть. Пошли купаться. Когда вернулись, наших соседей не было. А мешок лежал в кустах.

В мешке они оставили пластиковые бутылки, консервы, резиновые игрушки, то есть мусор, привезенный из дома. Вот тебе культурные люди! Мы не могли остаться равнодушными, забрали мешок с мусором.

Если каждый будет так поступать, то что же случится с нашей планетой? Все знают, что пластик не разлагается более 100 лет, бумага – 2 года, резина – более 100 лет, а стекло вообще не исчезает. Сами отдыхали на природе, сами получали удовольствие от природы. Должны были они быть благодарны той красоте, которая их радовала и дала им радость соприкосновения с природой. Но увы! Их поведение можно сравнить с тем, что ты плюнул на свой стол, где ты недавно ел и пил!

Таких людей можно встретить часто. Идешь в лес за грибами или за ягодами, обязательно встретишь кучу мусора. Говорят, что нужно учить детей экологической культуре. Мне кажется, что нужно учить сначала взрослых. Ведь дети учатся на примере родителей, знакомых, то есть на примере тех, кто является примером для подражания.

Мой дедушка многие годы работал в лесоохранной организации. Часто меня брал в лес, когда делал обходы прикрепленного участка. Обидно и даже до слез было грустно видеть сгоревшие во время пожара лес, кучу мусора, выброшенного людьми.

Из истории я знаю, что в России в 1919 году была проведена программа по ликвидации безграмотности. Сейчас все грамотные, а культуры мало. Может, провести программу по ликвидации бескультурья, безнравственности? Таковую программу, которая учитывала бы культуру не только по отношению к себе, к людям, но и по отношению к природе, к окружающей среде.

Мы – дети природы. Никто из детей не причиняет боль и страдание своим родителям. Так давайте бережно и с любовью относиться к родной природе, которая кормит, поит и радуется нас, людей!

Ангелина Гатауллина,
*11-й класс МОБУ «СОШ с. Нижние Кизги»,
Кизинский район РБ
Куратор – Л.А. Сайфуллина*

Школа будущего

Школа будущего. Какой она будет через двадцать или тридцать лет? Конечно же, она будет отличаться от современной, потому что человечество идет по пути интенсивного развития, и развивается абсолютно всё. В школе будущего будет необычно все: само здание, расположение кабинетов, расписание уроков, количество учащихся и парт и многое другое. Однако я думаю, и в школе будущего главным действующим лицом все-таки останется учитель и, конечно же, школьный учебник. Живое общение учителя с учащимися образует прочную связь взаимопонимания и взаимопомощи. Учитель всегда будет значимой частью жизни общества, и его работа всегда будет важной и нужной. Школьный учебник же, по моему, после учителя – второе лицо в школе. Его отличие от простой книги – это объем новой информации, которую получаем из него мы, учащиеся. Для меня учебник является другом и советчиком. Учит меня заглядывать в будущее и постигать законы жизни. Именно поэтому я часто задумываюсь о том, а каким будет школьный учебник через двадцать, тридцать лет?

Я предполагаю, что учебники в бумажном варианте все же останутся, но они станут более интересными, информативными, чем наши. В них будет много различных тем, которых нет в нынешних учебниках, они будут похожими на энциклопедии и будут сделаны лучше как по содержанию, так и по форме, не будут уступать образцам учебных материалов, размещаемых в Интернете. Школьный учебник не должен стать развлекающим, как Интернет, его

нужно изучать, прилагая определенные усилия. По этой причине он становится полезным, в конкретной пользе заключается его преимущество.

К учебникам будут прилагаться электронные наглядные пособия, тетради. Кроме традиционных видов информации – текстов, таблиц, картин, фотографий – будут использоваться сравнительно новые – речь, музыка, фрагменты видео и кинофильмов, цветная анимация. При изучении той или другой темы ученик и сам, сидя за партой, только нажав на кнопку, сможет посмотреть всё то, что его интересует, и пополнить свои знания. А компьютер будет встроенным в его парту. И, конечно, за партой на стуле средней мягкости, не на таком жестком, как наш, должен сидеть только один ученик, так как у ребенка все должно быть персональное. Тогда ученик не будет отвлекаться, а будет полностью занят учебным процессом. Я думаю, что у учащихся появятся электронные тетради в комплекте с учебником. И в этих электронных тетрадях при выполнении упражнений, при решении задач будут высвечиваться ошибки, которые, возможно, будут и у учеников будущего.

Упражнения по русскому языку, задачи и примеры по математике и по другим предметам будут проверяться не учителем через день или два, а компьютером сразу же на уроке. В этих тетрадях учащиеся будут писать обыкновенной ручкой, не тратить время, набирая текст. А умнейшие компьютеры будущего, наверное, смогут узнавать и читать написанное ребятами. Ведь часто, выполняя упражнение или решая задачу, мы не знаем, где у нас ошибка. При нынешней нагрузке учитель не успевает ни проверить все написанное нами, ни исправить все наши ошибки! Ошибки наши остаются с нами изо дня в день, из года в год и на всю жизнь! На табло на парте, или на мониторе компьютера, или лучше на полях электронной тетради (я пока точно не знаю) должно появиться правило, которое не совсем прочно или вообще не усвоил ребенок. Это заставит ребят более внимательно относиться к новому материалу на уроке, закрепить плохо выученное и не оставлять пробелов. Ошибки учащихся учитель, наверное, сможет увидеть на мониторе, сидя за своим столом, и руководить работой класса.

Чтобы работать на таком уровне, учитель и ученик (уже в первом классе) должны хорошо владеть компьютером. Лет через 20–30, наверное, все учителя будут хорошо знать информатику (не то что наши нынешние), а обучение детей информатике будут начинать с пятилетнего возраста. Вероятно, что это возможно, ведь даже маленькие дети как-то умеют обращаться с телефоном и планшетом.

В будущем не будет отдельного понятия «учебник». Я еще не знаю, как это будет называться, но мне кажется, встроенный в парту компьютер, учебник, иллюстративные наглядные пособия, электронные тетради с подсказками-правилами будут представлять единый учебно-методический комплект по тому или иному предмету. Также в состав приложений будут включены яркие, интересные страницы из биографии писателей, тематики творческих и индивидуальных заданий, списки произведений для самостоятельного чтения учащихся.

Точно так же оборудованные столики-парты должны быть у учащихся и дома. Дома ученику будет доступна любая информация, как и в школе. Он сможет найти ответ на любые вопросы, написать реферат, составить проект или написать исследовательскую работу. Из школы ребята будут уносить домой только тексты художественных произведений. А в школьной библиотеке в бумажном варианте, я думаю, их будет в достаточном количестве. Само чтение бумажной книги являет и во все времена, я уверена, будет являть собой своеобразную культуру, которая имеет мало общего с обычным просиживанием в Интернете.

В школу ребята не будут носить тяжелые рюкзаки с толстыми учебниками, которые пагубно влияют на их позвоночники. Для занятий дома родители будущего приобретут все необходимое для ребенка. Надеюсь, к тому времени жизнь их намного улучшится.

Учебники и ныне, наверное, отвечают определенным требованиям. Мне кажется, научность, воспитание гражданственности и патриотизма и сознательное отношение к получению знаний в разных сферах человеческой деятельности должны быть главными требованиями к любому учебнику будущего. Учебники должны быть помощниками в формировании личностных качеств человека, который сможет сориентироваться в обществе, где ему предстоит

жить и трудиться. Через все темы учебников будущего красной нитью должны проходить эти требования. Ведь нынче некоторые из нас не понимают, зачем нам нужны школьные знания и образование, пригодятся ли они нам в будущем.

Я думаю, составлять такие учебники будет очень непросто, однако ученые-методисты грядущего с этой задачей обязательно успешно справятся.

Но какими бы ни были времена, какой бы ни был учебник, печатным или электронным, от школьников всегда будут требовать усидчивость, хорошие знания и стремление к саморазвитию как залог успеха его будущей жизни.

А учебник во все времена останется для школьников источником знаний. Он будет воспитывать подрастающее поколение, будет учить совершать только хорошие поступки, менять в лучшую сторону их характер. Именно поэтому, я думаю, учебник – это величайшая ценность. Учащиеся всех времен должны научиться терпеливо работать с ним, а ученые-методисты все постоянно улучшать его качество.

Работы студентов

Розалия Вахитова,

3-й курс ИФОМК БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа

Базарову XXI века быть или не быть?

Рецензия

Человек в кожаной куртке и песня культовой немецкой группы Rammstein на сцене русского драматического театра. Это не рок-концерт, а нашумевший спектакль по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Режиссёр спектакля Пётр Шерешевский приехал к нам из Питера. Он прославился постановками в самых разных театрах страны, и Уфа не стала исключением. Жанр спектакля режиссёр определил как «фантазия» и таким образом развязал себе руки. Спектакль «Отцы и дети» стал не только интерпретацией романа, но и оригинальным режиссёрским творением.

Не все оказались готовы воспринимать классическое произведение в таком виде. Уже во время показа мнения разошлись от самых восторженных до гневных.

Так что же нового внёс Пётр Шерешевский в известную историю? И главное, стоит ли смотреть подобные интерпретации?

Настоящим потрясением для ценителя русской классики станут образы героев. Базаров – краеугольный камень всех споров. Интеллигентный длинноволосый Базаров в балахоне преобразился – теперь это лысый рокер в кожаной куртке. Он уже не сохраняет прежнее базаровское спокойствие. С самого начала спектакля Базаров-рокер производит впечатление шута. Он кривляется во время речей старшего поколения, дразнится, в прямом смысле ходит на руках. Поначалу это раздражает. Затем привыкаешь, и оказывается, что за эпатажностью Базарова стоит нечто большее.

Образ рокера выбран не просто так. Это связь с нашим временем и поколением. Во-первых, большинство рокеров принадлежат к среднему и низшему классу (Базаров – разночинец). Во-вторых, философия субкультуры строится на понятиях «свобода» и «бунт». Они, как и нигилисты, свободны от всяких принципов и авторитетов. Базаров XXI века более страстный, эмоциональный. За образом потешающегося над всем молодого человека стоит сильная личность. Она жаждет деятельности и хочет менять Россию. Интересно, что в спектакле спор об убеждениях между Базаровым и Кирсановым-старшим превращается в рэп-баттл.

На современных реалиях строятся только образы «поколения детей». Поколение «отцов» сошло со страниц таким, какое оно есть. Режиссёр ещё больше увеличивает разницу во времени и непонимание между поколениями. «Отцы» навечно остаются где-то вдалеке, куда уж им до современных рокеров.

Композиция спектакля почти полностью соответствует роману. Нигилистские взгляды Базарова подвергаются испытаниям. В следующих эпизодах мы видим целый ряд осовремененных женских персонажей. Образ «эмансипированной» Кукшиной становится отличной пародией на современный феминизм. А вот образ Одинцовой, на мой взгляд, опошлен. Новая Одинцова уже не та ве-

личественная светская дама. Здесь она сама берёт судьбу в свои руки. Она ведёт себя открыто и намеренно ловит Базарова в любовную сеть, когда тургеневская героиня старается его оттолкнуть.

Шерешевский умеет работать со всем сценическим пространством. Каждая деталь здесь становится символом или метафорой. Чёрный квадрат посреди сцены – одновременно могила и небытие, постоянно соприкасающееся с мировоззрением Базарова. В этом «ничто» и оказывается Базаров в конце. Лягушки, которых препарирует Базаров, – символ рационализма – сыплются на него сверху, когда герой переживает крушение своих идей. Фенечка под пристальным взглядом Кирсанова-старшего чувствует себя совершенно голой – и её действительно раздевают. И, конечно, главный лейтмотив спектакля – песня «Amour» группы Rammstein о разрушающей, губящей любви очень близка Базарову.

В спектакле играют ведущие актёры русского драматического театра – Владимир Латыпов-Догадов («Неаполь – город миллионеров») в роли Николая Петровича, Александр Федеряев («Маскарад») в роли Павла Петровича, а также Олег Шумилов («Преступление и наказание») и Светлана Акимова («Пока она умирала») в роли родителей Базарова. Отдельная благодарность молодым актёрам – Руслану Бельскому (Базаров) и Анне Бурмистровой (Одинцова). Они раскованно ведут себя в откровенных сценах и знают, как прервать даже самые вызывающие реплики из зала.

Итак, что мы имеем? Несмотря на все новшества (для кого-то неприемлемые), спектакль сохраняет основные идеи романа. Классика потому и классика, что говорит с нами о вечном. Её нужно интерпретировать – и делать это с большим талантом. Интерпретация – реакция на произведение, его переосмысление. И если в XXI веке к образу Базарова обращаются снова, значит, он продолжает жить.

Новая «Шинель»

Рецензия

Гоголевская «Шинель» – бессмертное произведение, к которому раз за разом обращаются театр и кино. Одна из последних по-

становок – спектакль-фантазия, режиссёром которой является Валерий Фокин. Премьера состоялась 5 октября 2004 года. Спектакль получил огромное количество как положительных, так и отрицательных отзывов. Спектакль во многом новаторский, экспериментальный, и потому так интересно взглянуть на новую трактовку классики русской литературы.

Образ Башмачникова в спектакле представлен в исполнении Марины Неёловой. Женщина, играющая мужчину, – выбор очень необычный, но как оказалось, оправданный. Первое впечатление об Акакии Акакиевиче – это нечто, ни мужчина, ни женщина (вспоминается образ Плюшкина), может быть, и не человек. Своими вздохами, стонами он походит то на ребёнка, то на умалишённого, то и вовсе на какого-то маленького зверька. Существо, несомненно, жалкое, вызывает у зрителя смешанные чувства – отвращение, жалость, а потом и некую симпатию за свою любовь к делу. В целом, исполнение Неёловой хорошо передаёт гоголевский образ, и у зрителя возникают по отношению к Башмачникову те же эмоции, что и при прочтении повести.

В своей рецензии я хочу обратиться к телевизионной версии постановки. Она начинается с заставки, где появляются улицы тёмного зимнего города, которые задают спектаклю мрачную атмосферу. Остановимся на художественном пространстве постановки. Его можно разделить на два мира – внешний – «враждебный» и внутренний, принадлежащий Акакию Акакиевичу. Внешний мир – холодный и отталкивающий, полный хаоса и шума, – мы слышим завывание ветра и целый спектр неприятных звуков, доходящий до мира Башмачникова лишь отголосками.

Звуковое оформление играет большую роль в спектакле. При общении с внешним миром Акакий Акакиевич слышит его как бы издали, через толщу воды, словно эхо. Мир Акакия Акакиевича напоминает тёмный глубокий колодец, и герой на самом его дне. Поэтому при вступлении Башмачникова в контакт с другими людьми создаётся впечатление, что он разговаривает, глядя снизу вверх на огромные тени, отражающиеся на стенах его колодца. Иногда мы даже можем услышать, как плещется вода. Единственные приятные

звуки в спектакле – это музыка, которая появляется, когда герой самозабвенно выводит на бумаге любимые буквы. Таков мир маленького человека Башмачникова.

Центральный образ в спектакле – Шинель. Пожалуй, она может быть важнее Башмачникова. Для того чтобы разобраться, что представляет собой новая «Шинель», я составила ассоциативный ряд, который возник у меня при просмотре спектакля:

Шинель – дом.

Шинель – это вещь, которая дарит своему хозяину тепло, поэтому возникает образ шинели-укрытия, где герой скрывается от внешнего холодного мира.

Шинель как мечта, надежда на лучшую жизнь.

Это типичная трактовка гоголевской повести. Шинель становится возможностью вырваться со дна общества, перестать быть презираемым, начать общаться с людьми наравне. С появлением новой шинели герой как будто набирается сил («и жить как-то стало полнее!»). Он бесстрашно дерётся за неё в переулке с грабителем и, собрав всё мужество, идёт жаловаться в вышестоящие органы.

Шинель как образ мистический.

Шинель будто нечистая сила повсюду преследует Башмачникова. Сначала она овладевает всеми мыслями героя, а потом и «физически» захватывает его в «плен». Образ шинели приобретает зловещий оттенок.

Фетишизм. Шинель как живое существо.

Шинель как живое существо дарит герою подобие тепла и заботы. Писатель Игорь Золотусский говорит об изображении в спектакле шинели как женщины, жены Башмачникова, которая скрашивает его одиночество. Показаны даже отношения Башмачникова с шинелью (именно «с шинелью», а не «к шинели»!). Сначала ему жалко расстаться со старой шинелью, затем, получив новую шинель, он как бы присматривается к ней, знакомится, ну а дальше то, что происходит с героем и шинелью, похоже на роман – герой постоянно выражает привязанность к шинели, и, что совсем выглядит странно – шинель обнимает его.

Постановка «Современника» близка к моноспектаклю. Несмотря на острую социальную тематику, авторы останавливают своё внимание на внутреннем мире маленького человека. Отсюда сюрреалистичность и даже некая абсурдность в переложении гоголевских образов. Глубокий психологизм заставляет сильнее сопереживать герою. Потеряв единственного «светлого гостя» в своей жизни, Башмачников гибнет. В конце спектакля Акакий Акакиевич не становится мстящим фантомом, а слова Гоголя о его смерти звучат как панихида. Спектакль оставляет зрителя в самом пессимистическом, подавленном настроении, ведь именно такова реальная жизнь маленького человека.

Элина Давлетбаева,
1-й курс, колледж БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Куратор – Ю.В. Крыжановская

Моя профессия – профессия XXI века

*Я с вечерней волны Агидели
На столицу родную смотрю...*

Выбор профессии в судьбе каждого человека – жизненно важный вопрос. Я живу в самом красивом городе на земле. Уфа – это неповторимый город. Моя связь с ним неразделима. Я понимаю, что ему нужны высококвалифицированные специалисты, специалисты, которые смогут вдохнуть новую жизнь, новые идеи, откроют новые горизонты для родной столицы.

В жизни каждого человека наступает момент, когда нужно работать о будущем, определиться, чем будешь заниматься. Но для меня вопрос выбора профессии уже решен. Я буду юристом.

Юристом я решила стать уже давно. Не так много найдется в мире специальностей настолько ответственных, уважаемых, почётных и одновременно настолько сложных, как моя. Каждый юрист должен быть готов правильно и своевременно реагировать на за-

просы общества, владеть методиками и приемами работы с меняющимся законодательством, обширной документацией, специальной литературой. Именно от работников юридической отрасли зависит безукоризненное выполнение законов, а следовательно, существование и правовое функционирование государства. Юрист должен не только помогать людям юридическими советами, но и знать выходы из определенных ситуаций и сложившихся обстоятельств.

Юриспруденция – одна из тех наук, которую постигают на протяжении всей жизни. Поскольку законодательство постоянно меняется и дополняется, юрист должен уметь быстро находить и запоминать нюансы правовых норм, чтобы уметь оперировать полученными знаниями. Главное – иметь к этому истинное призвание и быть готовым к долгому и упорному труду.

Моя будущая профессия меня вдохновляет. Каждый день в образовательном учреждении для меня словно праздник. Ежедневно я пополняю свои знания в этой сфере: изучаю законы, уставы, рассуждаю...

Я считаю, что юристы – это такие люди, которые выбрали для себя тернистый путь не ради денег, не ради положения, а ради тех людей, чьи жизни они призваны защищать. Эти слова не являются преувеличением, ведь в нашем государстве, как и во многих других, человек может оказаться в трудной жизненной ситуации. И вот поэтому юрист берет на себя обязанность защищать таких людей, несмотря на то, что люди, которые требуют защиты, бывают разного социального статуса. А ведь есть люди, у которых нет материальных средств, и они не могут оплатить услуги юриста. Усидчивость, напористость, умение убеждать – вот те качества, которые так помогают стать хорошим юристом.

Каждый из нас не просто гражданин своего государства, но и творец Истории. Совершая осмысленные действия, занимаясь каждодневным трудом, мы становимся участниками важных исторических событий. И, конечно, профессия юриста – это будущее моего Города. Я надеюсь, что моя будущая профессия принесёт мне радость, а человечеству – пользу. Знаменитый французский писатель Виктор Гюго сказал: «Быть добрым совсем нетрудно: трудно быть

справедливым». Я навсегда запомню его слова и постараюсь, чтобы в моей деятельности преобладала именно справедливость.

Эльвира Мухаметшина,
4-й курс ИФОМК БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа

Опоздала

Опоздала на 40 мин. на пару...

Преподаватель (допытываясь): Ты что замуж вышла? Постоянно опаздываешь. Не отпускает, что ли, муж?

Я (открещиваясь): Не-е-е. Како-о-ой там. В Затоне живу, пока соберу-усь, пока доеду-у-у... (П. шутя грозит мне пальцем, мол, больше так не делай, а мне так и хочется сказать: «А как не делать?! Я всю жизнь опаздываю, это часть меня, мой стиль, моя привычка, мой минус, мой крест, моя проблема, моя жизнь, опаздывать – это я, а жизнь – все мероприятия, уроки, пары, на которые мне нужно быть вовремя, но я не могу, она быстрее меня, я не успеваю за ней и чувствую её неумолимое, безвозвратное движение к известной неизвестности, её безжалостность и беспристрастность в том, что она никого не ждёт, даже такую, как я; не могу, не успеваю, потому что опаздывать въелось в кровь, в разум, сознание, сердце, тело, как отравляющий и сжигающий нутро яд, как успокоительный мёд зоны комфорта, и, чтобы вывести этот опаздин – вещество из организма, – нужна здоровая привычка, работа над собой, сила воли, вечное преодоление, – а может, это вообще невозможно, и вы все, крайне пунктуальные люди, глубоко заблуждаетесь, что везде успели и успеваете, если брать в масштабе одной жизни? Хотя, может, это и неплохо жить в иллюзии... *Не знаю*», но... я лишь молчаливой улыбкой соглашаюсь больше так не делать.

Раушания Хасанова,
ГАПОУ УТЭК, г. Уфа
Куратор – Г.Ф. Хажиева

В память о предках

Эссе

Человек, как дерево, силен своими корнями: чем больше он знает о своих предках, тем крепче фундамент его жизни. История одной семьи начинается с маленького ростка, который потом вырастает в огромное дерево...

Когда у человека возникает желание узнать какие-нибудь сведения о своих родственниках, важно, чтобы рядом был кто-то, кто сможет о них рассказать. В моем случае этим человеком стала моя тетя Зарина, которая занималась поисками информации о наших предках.

Всем известны нелегкие страницы советского прошлого нашей страны: военные конфликты начала XX века, раскулачивание, репрессии, Великая Отечественная война и многое другое. Наверное, нет ни одной семьи, в которой бы эхом не отозвалась одна из этих исторических трагедий. К таким семьям относится и моя. В частности, я хочу «коснуться» своих корней со стороны отца – его прадеда и прапрадеда. Поиск информации о моих дедушках еще продолжается, но сегодня мы знаем то, что до 2009 года считалось неизвестным.

К большому сожалению, в период советского прошлого о родственниках, которых забирали власти, не принято было говорить; никто не знал, где они и почему не вернулись. Моя тетя Зарина помнит, что ее любимый и единственный дедушка никогда не рассказывал о своем отце, а порой, когда она спрашивала его о родителях и о том, как они раньше жили, она замечала глубокую печаль и даже слезы в его глазах. И в какой-то момент она перестала его об этом спрашивать; хоть она была и мала, но отчего-то чувствовала, что он грустит не просто так. «Дедушка иногда говорил мне, что я

напоминаю ему его маму. Я помню его заботливый и теплый взгляд и особую любовь к себе», – говорит тетя.

Уже начав изучать в школе историю, а особенно период репрессий, она подумала: «Если человека забрали, и он не вернулся, возможно, мой прадед был репрессирован?» Сестры ее дедушки тоже не любили говорить на эту тему; недоумевали: «Зачем беречь прошлое? Никто ничего не знает. Нужно жить дальше». Но однажды она из старших родственниц проговорила: «Отец как-то вернулся домой очень встревоженный. Он был взволнован. Быстро собрал вещи. На выходе он нас обнял и сказал: «Дети, никогда, слышите меня, никогда обо мне не спрашивайте...». Это было страшно. И страшно потом было всегда. Отец не вернулся, но с ним забрали еще и его родного младшего брата, который тогда болел. Дядя умер в пути. Нам так сказали, а отца увезли в Сару (местность в Оренбургской области). Больше мы о нем никогда ничего не слышали».

Тогда тете Зарине стало ясно: ее прадед – Теляканов Абубакир Абудульманович – был репрессирован. В то время она уже являлась сотрудником издательства «Башкирская энциклопедия» и в ходе работы познакомилась с председателем и основателем Ассоциации жертв политических репрессий РБ Салаватом Харисовичем Тупеевым. Она задала ему вопросы, и он подсказал, как можно действовать. Оказалось, уже долгие годы в республике ведется работа по изучению дел политических заключенных. В помощь тем, кто все еще ищет своих родных, издана «Книга памяти жертв политических репрессий РБ» в пяти томах... В сильном волнении тетя побежала в библиотеку и в пятом томе обнаружила запись: «Теляканов Абубакир Абдульманович, 1837 г.р., место рождения: д. Нур, Хайбуллинский район БАССР, башкир, б/п., неграмотный (что было неверно, он владел грамотой – письменным башкирским языком на основе арабской графики), колхозник, арестован 01.11.37 г., осужден по ст.58-10, 58-11 к ВМН, расстрелян 16.12.37 г., реабилитирован 04.08.67 г.».

Ниже – двое его братьев – двоюродный и родной – Махмут Абубакирович, 1895 г.р. – то же самое. Указано, что неграмотный,

что тоже неверно, – он также владел письменным башкирским, являлся духовным, религиозным лицом, часто бывал в Уфе и Оренбурге в СДУМ.

Таким образом, в июле 2009 года стала известна трагическая судьба моего прапрадеда. Стало понятно – он нашелся. И верно говорят: «Кто ищет, тот всегда найдет». Однако поиски на этом не завершились. Тетя Зарина обратилась с заявлением в ФСБ, где ей предоставили возможность как близкой родственнице Абубакира изучить целое дело, составленное в течение этого страшного месяца жизни ее прадеда. Она ознакомилась с анкетами, собственноручно заверенными им и его братом, с протоколами допросов, с вынесенным приговором тройки НКВД и актом проведения в исполнение приговора, также со всеми последующими далее процессами попыток реабилитации наших дедов.

Тетя поведала, что она прочувствовала весь ужас тех времен, читая это дело. Она была поражена «бурной фантазией» тех, кто сфабриковал это дело; она ощутила боль и страх своего прадедушки и безнадежность его положения. В деле мелькали фамилии людей, с внуками и правнуками которых она росла и общалась, с которыми рос и общался ее отец, самое страшное – общался ее дедушка Курмангалей.

Из этого же дела она узнала (по последним показаниям свидетелей 60-х годов), что Абубакир, будучи человеком добрым и веселым, считался одним из лучших плотников колхоза. Его современники и коллеги отзывались о нем как о хорошем семьянине и очень трудолюбивом человеке.

У прапрадедушки была большая семья: две жены (как и положено было большинству башкир); мою прапрабабушку звали Махира (она была старшей женой), младшую – Назифа. Воспитывали они вместе пятерых детей, четверо из них – девочки, и пятый – мой прадедушка Курмангалей, отец моего деда Зии. В 1937 году самой маленькой дочери Абубакира был всего год, а самому Абубакиру было 64 года. Его младшую жену Назифу отправили валить лес, поэтому детей воспитывала уже бабушка Махира. Но и она вскоре умерла, и дети остались на Назифу.

В 2013 году после ознакомления с делом своего прадеда тетя Зарина сообщила найденную ею информацию его живым на то время дочерям – бабушкам Мафтухе и Зайнаб. Процесс реабилитации прошла лишь его младшая дочь – Зайнаб, так как бабушка Мафтуха уже много лет как слепа и не ходит. Но еще жива...

Известный русский актер Олег Янковский утверждал: «Никогда не думал, что это так, но с годами понял: очень важен генетический код, то, что заложено в тебя предками, даже теми, кого ты не знаешь». Я согласна с мнением Олега Ивановича, так как обнаруженные тетей Зариной сведения о моих предках помогли мне глубже узнать историю моей семьи, ярче представить себе события предыдущей исторической эпохи, а также понять, что главные черты моего прадеда – Теляканова Абубакира Абдульмановича – веселый нрав, трудолюбие, любовь к близким и забота о своей семье – наблюдаются мною во всех моих родственниках. Это и есть тот самый генетический код, который «передал» нам наш предок, его памятное наследие.

Владимир Кравцов,
Лицей «Содружество», г. Уфа

«Бумажкой больше, бумажкой меньше...» Какая разница?

Утро. Сползаю с кровати, лениво плетусь к окну, раздвигаю занавески. Сквозь прищуренные веки вижу, как солнечный луч играет-поблескивает на мокрых после дождя машинах, качелях, листьях... на стульчаке?! Глаза тут же широко раскрываются. Действительно – на кусте пышной сирени, как часть пейзажа, висит не слишком беленький, явно давно использовавшийся стульчак! Я оглядываюсь на маму. Она немигающе-медитативным змеиным взором пытается испепелить злополучный артефакт. Неожиданное начало дня...

Мы переехали в этот дом недавно. Вскоре выяснилось, что наши милые соседи с пятого этажа частенько «выносят» мусор... в окно. Спросите, как это? Да, для нашей семьи это тоже было непо-

нятным явлением, однако выкидывать мусор, не выходя из дома, наверное, стало для соседей привычкой. Вероятно, они думают, что «бумажкой больше, бумажкой меньше» – не важно.

Играющие во дворе дети, а иногда и прохожие, тоже нередко добавляют и без того к не очень чистому пейзажу деталь-другую. Смотрю на маму и понимаю, что ее терпение закончилось – это было последней каплей. Она молча идет в прихожую, надевает сапоги, достает резиновые перчатки и выходит. Я тоже быстро накидываю куртку и выбегаю из подъезда.

Прямо под нашими окнами палисадник – свалка: кусты сирени, рябина, черемуха, травка, окурки, старые пакеты, консервные банки, объедки и драные тряпки. Полный набор содержимого мусорного бака, слегка «приправленный» зеленью. Мы делаем пять ходок до помойки. Через день, вечером, еще несколько. Вскоре к нам присоединяется старичок-сосед с первого этажа. Он только может держать открытой горловину мешка, в который собираем мусор, но у дедушки такое чувство юмора, и он так весело шутит, подбадривает нас, что работается веселее – и глаза его просто искрятся радостью.

В выходные, возвращаясь из магазина, я вижу двух соседок, копошащихся под балконом. Тоже взялись за уборку. Хотя мне было очень обидно, когда проходившая мимо женщина сказала дочке: «Вот что значит нет образования! Не поступишь в институт – будешь по помойкам ползать, мусор собирать, как они». А моя мама, у которой два высших образования, совсем не смутилась и подмигнула мне.

А вчера нам удалось раздобыть грабли. В конце концов вышел здоровенный мужик – с первого этажа, с усмешкой посмотрел на нас, потом взял лопату и вскопал землю в палисаднике (теперь уже именно палисаднике!).

Нет, сразу соседи с пятого этажа не сдались. Но после того, как вываленный ими на клумбу мусор в очередной раз исчез, они плюнули на это дело и неравнодушных соседей, которым «явно нечем заняться».

А я подумал, что на нас оказывает огромное влияние то, что мы видим вокруг. Бросить бумажку на грязный пол, добавить надпись на уже размалеванную стену – это так легко и «естественно». «Мировая гармония» не нарушена. Когда же попадаешь в чистое и уютное место, то и ведешь себя уже совсем по-другому. И начинается все с малого. Мой младший брат читает книгу, в которой нужно побеждать противников, решая примеры. Сказочный герой Добрыня победил таких монстров, как Мусорный Бак и даже Мусорная Планета. Теперь фантики, попадавшие то на столе, то среди игрушек, а иногда и под подушкой, уже без маминой помощи добиваются до мусорного ведра. Вот они, примеры из жизни.

И еще я очень люблю, когда мы всей семьей собираемся, беседуем, пьем чай и любуемся на сирень, рябину и черемуху, растущие в палисаднике под окнами.

«КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ...» ЭССЕ И РЕЦЕНЗИИ ПО СОВРЕМЕННОЙ УФИМСКОЙ ПРОЗЕ

1–4 классы

Айдар Бекчанов,
4-й класс, МБОУ «СОШ № 8», г. Туймазы

Эссе на повесть «Ниже неба: акварели» С.Р. Чураевой

*Кто жизнью бит, тот большего добьется.
Пуд соли съевший, выше ценит мед.
Кто слезы лил, тот искренней смеется.
Кто умирал, тот знает, что живет!*

Омар Хайям

Произведения Светланы Рустэмовны Чураевой, кажется, легки, но всегда есть философский смысл сопоставления жизни и смерти. В её произведениях появляются крылатые фразы: «Война –

ты жизнь моя, и радость моя...», «Йаубювас», «Это в акварели – уваченный миг» и другие.

Где есть начало жизни – рождение, всегда найдется место смерти. Хоть радость от рождения – имеет место, но, когда умирают родители, а тебе ещё 7 лет и надо жить у тети и дяди, напряжение существует. Одновременно надо отдать им должное: они в полной мере занимались детьми. Дядя научил чувствовать природу (начиналось всё через цветок «мак»). Тетя сестрам привила искусство шитья.

Но дворовый эпос удручает (когда мальчишки мочились и били в грязи Касима), однако сосед Саша открывает ему глаза: «*Чтобы не было грязи, надо чистить*». Саша объясняет ему и то, что *Бога нет*. Но мы знаем, что даже в имени «Касим» (перевод – «распределяющий») кроется выносливость, сила духа и авторитет.

Учитель Соколов – это человек слова и готов всегда заниматься с детьми, однако пьяный вид и голая девушка в его доме – отворачивают от себя. Этот контраст сбивает с мысли. Вроде авторитет, но не лишенный слабостей земных человек.

И всё-таки людей Касим рисует мало, наверно, в жизни они разочаровали его. Всё та же тётка – ясновидящая, которую на съезде соратников упекли в тюрьму, и ни один вызванный дух не помог и не сообщил о беде.

Удивительно, но нисколько не жалеет и не вспоминает людей, окружавших его, хотя радуется, что ту или другую улицу назвали именем человека, которого он знает.

Всё больше картин о природе. О той самой природе, любовь к которой привил к нему дядя.

Национальный быт и колорит башкир – очень чётко описан в те далёкие, беспокойные, голодные времена. Выживали, как могли. Мысли об отсутствии детей у некоторых, потому что некому даже похоронить, актуальны и по сей день.

Учитель Соколов смог увидеть в маленьком мальчике задатки художника. Такие случаи на миллион один. Он не только разглядел, но и разговаривал с дядей – «*учиться ему надо*». Соколов – сам своего рода необычный человек.

Касима на протяжении всей повести влекло «небо», потом догадался, что на нём должно что-то светить – «солнце» и, естественно, потянутся звездочки. Я считаю, что Солнце – это он сам, его творчество. Звездочки – его ученики. А небо – его жизнь. Жизнь талантливого человека. Гениальность – это талант, удержанный на грани безумия (контраст света и тьмы).

Касим – первый башкирский и татарский художник, который смог подняться из грязи. Тяжело оттого, что он не оставил потомков. Радостно, что имеются последователи его творчества.

И мне радостно и легко на душе, оттого что я дочитал поучительную повесть о нашем земляке. Его картины хранятся в Художественном музее города Уфы.

Он переехал из Санкт-Петербурга жить в Уфу. Я понял, что российским людям свойственна особая любовь к родному краю, к месту, где они выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон веков проявляется в их готовности воспевать, не жалея времени, сил и жизни, свое Отечество. Одновременно убежден, что гений – это зрение, схватывающее одним взглядом все пункты обширного горизонта земли, включая высокое НЕБО...

5–8 классы

Азамат Бекчанов,

7-й класс, МБОУ «СОШ № 8», г. Туймазы

Роман-диалогия «Золото Алдана» К. Зиганшина

Эссе

Неизведанное – манит, но нажитое держит.

Юрий Татаркин

Человек гонится за новизной... Вот смотрите, в нашем обществе отсутствуют старики. А у старообрядцев такие бороды белые! Старик украшает жизнь, как молодость украшает. А их мудрость, терпение – это выход, из, казалось, безвыходной ситуации в жизни.

Вот сейчас культ детей, культ детства. Все и везде молодятся, артисты делают себе пластические операции, стремясь только молодеть, молодеть, молодеть. Они не понимают красоты, обаяния старости. Старость – это не обязательно ветхость. Старость может быть очень красивая. Мудрость – это старцы. Старообрядчество – это не просто тупое следование старому обряду, это божественно осмысленное и ответственное следование. Вот люди к этому и тянутся.

Драматическая история раскола русской церкви описана в романе. Старообрядцы выбрали для себя жизнь вдали от цивилизации. Как они мужественно, стойко, непреклонно, сильно защищали свою веру и общину. Давление людей, власти, природы – эти испытания выпали на их долю. Но они дружелюбно относились к народностям (эвенков и якутов), которые им не пытались причинить зло (в отличие от ярмарки, где свои же русские пытались обвинить и обсчитать их), и к животным, которые никого не обижали и не вредили (в отличие от волка Бирюка). Старообрядцы пытались, и у них отлично получалось достичь гармонии с природой (ели в основном траву, орехи и ягоду), были физически развиты – работали с утра и до вечера (никакого телевизора), духовная жизнь во главе с наставником Маркелом, а потом Григорием.

Желтое золото, которое имелось рядом, не притянуло старообрядцев. Оно им не нужно. Из-за всепоглощающей страсти к обогащению человек становится жестоким, жадным до безумия, способным пойти на все. Но при этом даже в самых трудных условиях человек может не только проявить стойкость и мужество, но и сохранить честность, порядочность, благородство. Лешак, как и офицеры, поддался «желтой лихорадке». Лешак жил, добывал, болел, копил и никуда уже не хотел уезжать – это образ жизни. Лешак, человек бедовый и неугомонный, признаётся Корнею, что золото *«душу в ополон берёт»* Но счастье находит в знании о Творце, и свет Христов проливается и на его заблудшую душу – благодаря теперь уже наставнику Хлебникову.

Очень много героев этого романа, каждый особенный и важный по-своему, но ключевой фигурой, я считаю, является Корней.

Мать у него эвенка, отец старообрядец. Уже рождение говорит о том, что он впитал в себя силу этих народов. Зимой купается в воде и не мерзнет, животных слышит и чувствует. Дед Никодим учит его знать травы, лечить людей, знать слово Божие. Но при всей идеальности характера, всё же и он оступается. Прелюбодействует со Светланой, которая приехала с целью найти золото. Жестокая кара ждет Корнея – отвержение общины, тюрьма. У него, застрявшего в расщелине скалы, волки отгрызли ступни. В итоге сын принял отца, которому пришлось ампутировать ногу. Во время ампутации ни один стон не вырвался из груди Корнея. Он просил прощения у сына, и сын сказал: *«Не мне судить тебя, отец. Господь всем судья. Хоть обидел ты нас, но многому научил. Откроюсь, люблю я тебя...»*

С первых страниц рассказа проваливаешься в бермудский треугольник и с последней страницы выходишь из него. Нельзя прочитать роман, перепрыгивая страницы, хочется снова и снова окунуться в мир Алдана. Это не только лесное сообщество, требующее чувства уважения, преклонения, а не истребления для нужд людей. Это людское сообщество, требующее уважения, сострадания, помощи друг другу, а не истребления.

Взаимопомощь, культура, уважение, гуманизм, доброта – главная мысль романа. Всё новое – это хорошо забытое старое. Человек веками ищет свой смысл жизни. Роман-диалогия наглядный тому пример. Роман нужен, как и многие другие книги, для того, чтобы прочитавшие люди не наступали на одни и те же грабли ошибок.

Работы студентов

Розалия Вахитова,
3-й курс ИФОМК БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа

Человек и война в рассказе Светланы Чураевой «Я там был»

Светлана Чураева – известная уфимская писательница, поэт, редактор журнала «Бельские просторы» и переводчик. Говоря о творчестве Светланы Чураевой, нельзя не обратиться к её сборнику повестей и рассказов «Я там был», вышедшем в издательстве «Кни-тап» в 2016 году. Жемчужиной сборника является одноимённый рассказ «Я там был», где в центре внимания писательницы оказываются вопросы, связанные с войной и миром, жизнью и смертью, человеком и Вселенной. За основу рассказа взято историческое событие – «Ледовое побоище». Писательница изображает утро 5 апреля 1229 года, когда весь мир оказывается разделённым на две половины – «и жизнь осталась по другую сторону утра».

Название рассказа неслучайно. Автор как будто говорит: «Я был на этой войне». Сражение, произошедшее несколько веков назад, описывается очень детализированно. Ты слышишь давящую тишину, знаменующую приближение смерти, видишь «смерть-лису», ныряющую среди сугробов в поисках жертвы, чувствуешь запах железа и крови. Складывается впечатление, что и сам становишься участником разгорающейся битвы. Атмосфера наполнена напряжением. «*Пора*, – доносится отовсюду, – *пора!*» Перед нами предстают рыцари Ливонского ордена. Автор особенно выделяет комтура Теодориха.

«*Война – ты жизнь моя, и радость моя, и любовь!..*» – с такими мыслями приступает Теодорих к битве, и слова эти звучат, как гимн войне.

Теодорих с упоением разит врагов своим мечом, ласково прозванным «Милосердной Анной», наслаждается льющейся кровью, убеждая себя, что идёт в бой с именем Бога на устах ради очищения

земли от «расплодившихся двуногих, в которых давно нет ни искры Божьей, ни любви». Такие же и его товарищи – юный Хельмут, ещё не осознающий весь ужас войны, и Людвиг Святоша, давший обет не проливать крови, – «и булава его разбивает головы и ломает суставы – бескровно».

«Людей можно делать наспех», – говорит рассказчик. – *«И расти человек кое-как способен. Но меч приходит в наш мир с любовью».*

Это утверждение режет слух и вызывает противоречивые чувства. Оружие, оно ведь холодное и мёртвое. Но в рассказе всё наоборот. Описывая изготовление меча, рассказчик сравнивает его с появлением ребёнка на свет. А человек... человек, как драгоценные камни на мече Теодориха, пуст, и нет в нём ни души, ни любви. Только тщеславие и гордыня. И начинаешь верить этому.

На другой стороне озера русские, ижора, чудь и карелы. Среди них дружинник князя Твердыта. На его шлеме – иконка Богородицы с младенцем, а на поясе – деревянный ковшик с ногой, подаренный дочкой. Все стремления Твердыты наполнены лишь любовью. Его доброму сердцу чуждо всякое убийство. *«Лучше бы себя убил сразу»,* – думает Твердыта, ударив мечом обезумевшего коня. Воевать Твердыта идёт за дом, где ждёт дочка Анята, и за тех несчастных, истерзанных «адовыми тварями».

И снова звучит лейтмотив: *«Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое-как. А лук приходит в наш мир с любовью».* Но с появлением Твердыты сомневаешься в его истинности.

«Жить – не жить» – с лёгкостью, как будто косят траву, разят человеческую плоть стрелы и мечи. В пылу сражения слышится пробирающий до мурашек крик отчаяния умирающего Хельмута: *«Убейте меня! Во имя Господа... Tote mich!».* А что там? После смерти? Ничего, ни рая, ни ада. Только хруст костей, пронзительная боль и ужас вечной пустоты.

Война в рассказе Чураевой – явление уродливое, противоестественное для всего живого. Не очищается земля, а заливается кро-

вью. Горько смотреть на ад на земле. Даже кони бегут подальше от этой бессмысленной и беспощадной войны.

Писательница задаётся вопросами: разве для убийства или разрушения люди пришли на эту землю? Зачем они сражаются? Зачем убивают друг друга? Как можно биться за землю, «всеобщую мать», и тем более за небо? Разве не кощунственно, не лицемерно проливать кровь с именем Господа на устах?

Изображая мир, Чураева делает его языческим и христианским одновременно. Небо – это высь, надежда, воздух, Бог. Земля – мать, прародительница, Богородица. Ярким символом здесь является «ковш» – ковшом русские окружают немецкое войско, звёздный ковш выступает на небе после победы русских. Ковш или Созвездие Большой Медведицы – символ Макоши (Макошь, т.е. мать ковша). Это и языческая богиня, и Небесная Богородица. Не зря Твердята носит с собой именно ковшик. Вся Вселенная находится на стороне человека, защищающего свой дом и Отечество.

Заканчивается рассказ наступлением весны и воскресенья – символами возрождения, а значит, жизнь всегда будет торжествовать над смертью.

Ты найдешь его в баре

В своём сборнике стихотворений «Бар Потраченная рифма» уфимский поэт Максим Васильев приглашает читателя выпить и послушать несколько историй. В предисловии к книге поэт ассоциирует себя с баром. Я же предлагаю отойти от личности автора и рассмотреть лирического героя. Его образ является центральным и складывается из всех стихотворений. Кто он? Бармен с обложки, предлагающий напиток на любой вкус, сам бар, повидавший многое в своих стенах, или незнакомец, разоткровенничавшийся в пьяном угаре?

«Девять стопок по сорок перевертят мир // На триста шестьдесят градусов», – в первом стихотворении находишь образ разбитого, уставшего от жизни человека. Под бутылкой виски он

открывается перед собеседником «настежь». Но его слова – не хмельной бред, а горькая история жизни.

Основной мотив сборника – одиночество. Оно вытекает из каждого стихотворения, пробирает читателя до жути:

*Один – остаёшься в минуты грусти.
Один – ты с пристани старой отчалишь.
Один – разделяешь свои же чувства,
Это смешно и печально.*

Наш герой – маргинал, изгой с кризисом среднего возраста. Автор как тряпичную куклу треплет его обо все грани жизни: то бросает на самую «глубину», то возвышает к самому небу. Лирический герой наслаждается красками жизни и стоит на краю карниза. Он задаётся вопросами: «Нет, ну а правда, ну, нафиг мы?..», ищет своё «простое» счастье.

Философские размышления прерывают воспоминания о любви. Иногда это происходит совершенно внезапно. Мысли о возлюбленной будто преследуют героя. Перед нами любовь – преданная, неразделенная. Но лирический герой продолжает питать чувства, страстно, самоотверженно, как в «Гранатовом браслете» Куприна:

*Если я когда-то молился, то точно тебя выпросил...
Применить модель реальности «без тебя!» – Невыносимо...*

К такому невозможно не проникнуться симпатией. Снаружи он – «страшный сатир», внутри – бесконечный романтик, мечтающий «закружиться вместе с листьями», поэт в поисках музыки и волшебства. В мире масок, лжи и иллюзий он единственный настоящий, искренний. Для него важно «уберечь драгоценную душу», «не стать мразью».

Его чувства всё время на грани. Он отдаёт всего себя этим людям и строчкам, и оттого ему так трудно. Оттого так хочется его слушать, и каждое откровение на вес золота:

*Головой хорошенько об стену треснишь,
Если снова решишь довериться.*

«Бар Потраченная рифма» – маленький остров, где можно передохнуть от жизненных бурь. Здесь можно рассказать о себе и услышать историю одного «ноющего обывателя». Выходишь из бара в смешанных чувствах, весь «потраченный», в страшном диссонансе, но с надеждой, теплящейся в сердце и желанием жить дальше, ведь «...пока ты жив, // Ты крутишься, мир вращая».

Элина Давлетбаева,
*1-й курс, колледж БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Куратор – Ю.В. Крыжановская*

Художественно-публицистическая проза К.Ф. Зиганшина
Рецензия

Я прочитала очередное произведение К.Ф. Зиганшина. Как всегда, получила огромное удовольствие от встречи с писателем. Хотя в моем возрасте еще трудно сдержать свой восторг от прочитанной книги. Я ни разу не осмеливалась писать рецензии на произведениях известных авторов. Может быть, и теперь не посмела бы... К.Ф. Зиганшин – личность супернеординарная. Он меня удивляет и как человек, и как писатель. Это сразу несколько человек в одном. Но непроходимая и бескрайняя дальневосточная тайга буквально ворвалась в мою жизнь после знакомства с творчеством этого писателя. Я думаю, что автор ничего не придумывает в своих книгах, потому что правдивость и есть главное достоинство повести «Боцман, или История жизни рыси»: вымысел максимально приближен к реальности. Для меня это открытие и природы, и человека, и животного мира. Впечатление такое, что эта повесть соткана из таежной природы, которая доверила К. Зиганшину свои самые сокровенные тайны. Полистайте страницы книги, вдохните запах ее Величества Тайги! Почти на каждой странице вы найдете россыпи замечательных описаний природы. Их можно цитировать бесконечно:

«По утро речная долина за клубилась быстро густеющим туманом, и через пару часов волнистая мгла поглотила все вокруг. Но, когда, наконец, ближе к полудню сквозь туман расплывчатым пятном робко обозначилось солнце, просочившееся тепло растревожило, всколыхнуло молочную толщу, и промозглая муть зашевелилась, поползла мохнатыми космами по лесистым склонам, тая на глазах. Вскоре солнечные лучи начисто вымели долину...»

Это книга о живой природе, необыкновенном уме и повадках рыси. Мы видим на протяжении всей повести, как складывается взаимоотношение человека с природой. Это главная тема книги. У читателя пробуждается чувство искреннего сострадания к животному миру. К.Ф. Зиганшин умеет придать характер своим диким персонажам.

В повести «Боцман, или История жизни рыси» читатель видит человека глазами самца рыси, прозванного окрестными звероловами за пышные бакенбарды на щеках Боцманом. Двадцать лет Боцман жил в тайге, спасался от невзгод вольной жизни, прятался от людей. Он научился выживать в любых ситуациях, обманывать охотников и как-то даже стал понимать, что это за зверь такой – человек. И многое изменилось в жизни рыси как раз после встречи с человеком, который не только не навредил ему, но и спас от смерти. Именно к нему в конце повести ослепший кот придет за лаской и спасением. Человек и животное, по мнению писателя, одно целое. И каждый из них нуждается в добром слове и сострадании.

Финал повести трагичен... Но, на мой взгляд, победа человека над рысью становится победой только самого человека. Боцман не проиграл... Он просто перестал бороться, потому что понимал, что слепому зверю в тайге не выжить. Своим звериным чутьем зверь сообразил, что, если не видишь солнца, даже знания таежных троп не помогут.

Книги К.Ф. Зиганшина с увлечением могут читать люди любого возраста: для взрослого поколения будет интересна жизнь природы, всего окружающего мира, дети в них всегда найдут много познавательного, того, что поможет глубже постичь мир дикой природы. Писатель смог донести до каждого из нас мысль о том, что этот

мир, к сожалению, очень хрупок, его надо ценить. Необходимо находить общий язык с его обитателями, потому что этот удивительный мир принадлежит не только нам, но и «братьям нашим меньшим».

Писатель К.Ф. Зиганшин каждый раз открывается для меня по-новому. Он несет в своем сердце такую любовь к зверью, что умеет, как никто другой, создать такие проникновенные произведения, способные вызвать слезы на глазах читателей. Это, я думаю, чудовищно трудно описать жизнь дикого живого мира, которую человек не видит и не знает. И именно поэтому его книги так впечатляют и трогают душу человека. Мы видим, что мир человека и животного во многом схож, но с одной только разницей: звери живут по законам природы, а человек порою и, к сожалению, – по законам зверей.

Эльвира Мухаметшина,
4-й курс ИФОМК БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа

Рассказ В. Богданова «Где ходят электрички»

Рецензия

«Деда, а когда война кончится?» – таким вопросом начинается рассказ Вадима Богданова. Читатель сразу же понимает, в какое время происходят события, а по внешней детали ворвавшихся в дом Палыча людей («знаки на нашивках похожи на острые куски разломанных и снова сложенных свастик») несложно догадаться, что время это – Великая Отечественная война. Палыч – это уже немолодой человек, судя по тому, что, не являясь ему родственником, Миколка – мальчик с травмированной ногой – зовёт его дедом.

Завязка произведения начинается с рассказа Палыча о некоем поезде-призраке, который с особым вниманием слушает Миколка, как и все дети, любящие послушать «страшилки». Данная фантастическая история на первый взгляд имеет только воспитательное значение («воронка воздушная, вихрь – вот в него и засасывает тех, кто близко к путям стоит»), как мораль в любой сказке (к примеру, «не

пей – козлёночком станешь»; здесь аналогично: не стой близко к путям – под колёса попадёшь), но вернёмся ещё раз к образу позже.

Иван Палыч варит картошку (единственное пропитание, что есть в доме), а Миколка терпеливо ждёт, пока она приготовится, ведь тогда и мама придёт, раз дед обещал: «как картошка сварится, так и придёт». Мама вскоре прибегает и, благодаря хозяину дома, успевает с Миколкой спрятаться в погребе до прихода двоих «в черной форме с нашивками», которые забирают горячую «картоплю» деда, а в благодарность бьют его за это в поддых и уходят.

Палыч понимает, что женщине с сыном нужно уходить, и, оставляя им свои золотые часы за профессиональные заслуги, чтобы они смогли выжить, уходит воплощать задуманный план – «проскочить по железке к нашим».

Кульминацией можно назвать тот момент, когда Миколка истошно вопит «Мама! Война кончилась!», увидев электричку с Палычем за машиниста, который ответил мальчику: «Для вас – да!» Несмотря на то, что и электричка была изранена войной («Двери не закрывались. Стекла выбиты. В стенах пробоины от пуль и осколков») электричка пошла («Пошла! Мимо поваленных, изрешечённых опор, мимо раненной (орф.ошибка) земли, мимо войны» – это, можно сказать, развёрнутая метафора).

Двоё в чёрном начали палить огнём по электричке, но, как в той страшилке, которую рассказывал Палыч мальчику, «какая-то невидимая сила словно втянула черных на полотно, бросила на рельсы прямо перед накатывающейся неостановимой (словообр. ошибка) электричкой», которые в страхе убегают на четвереньках в стороны (перед глазами возникает образ жалких пресмыкающихся), оставляя под колёсами своё оружие. Динамичность, стремительность событий в данной части рассказа достигается обилием глаголов («тряхнуло», «накренило», «подпрыгнула» и т.д.).

До тех пор, пока не миновали опасность взрыва, «чёрных людей со сломанными свастиками на рукавах», Иван Палыч присутствием духа, осознанием своей миссии перед женщиной и её сыном не даёт стремительно уходящим силам помешать ему. Только после того, как «проскочили», он заметно слабеет от полученного ране-

ния, не переставая поддерживать им спасённых («Не бойтесь, следуйте спокойно... сколько батарей хватит... километров на двадцать ещё... а там близко... Добежите».).

Развязка начинается с предложения «Ткань вокруг дырки начала набухать чернотой». Самого спасителя спасти не удалось («Миколка держал деда за руку, пока электричка не остановилась»). А мать и сын, две спасённые жизни ценой другой жизни, достойной, героической, заслуживающей уважения, под благословляющий свет «выпуклых фар доброй круглой морды» отправились «туда, где всегда ходят и будут ходить электрички».

Образ Ивана Палыча в рассказе в определённых чертах соотносится с образом старика Игната в ранее написанном рассказе В. Богданова «Гуси-лебеди». Читатель может заметить по деталям речевой характеристики, что Палыч – человек малообразованный («Не забоишься?» – простореч.), также, как и Игнат («очекурился», «дурень старой» и т.д.). Известно, что рассказ «Гуси-лебеди» имеет сказочные мотивы одноимённой русской народной сказки. То есть образ «колючего» старика Игната является аллюзией на образ волшебного помощника в фольклорном произведении – ежа. Палыча в рассказе «Где ходят электрички» тоже можно сравнить с волшебным персонажем (из его уст мы узнаем о поезде-призраке, а потом наблюдаем сцену, как, не без его воздействия, фантастическая история претворяется в явь; сам факт, что поезд идёт в таком состоянии и при таких обстоятельствах представляется нереальным и т.д.). Такой волшебник, который отдаёт всё, что у него есть (временное пристанище, золотые часы, картошку, жизнь); находит поезд; несмотря на ранение, ведёт состав до тех пор, пока не миновали опасные места; который, в общем, всеми силами пытается помочь Миколке и его матери спастись от фашистов (сравним: дед Игнат – Михалику и Маше убежать от ведьмы). Если в том произведении враждебная среда – гуси-лебеди, то здесь её представляют «чёрные люди со сломанными свастиками на рукавах». Возможно, здесь неслучаен эпитет «сломанные»: он говорит не просто о том, что «знаки на нашивках похожи на острые куски разломанных и снова сложенных свастик», а что за их идеологией нет правды, и она должна быть сломлена, по-

тому что жестоко («острые куски») слагается из сломанных судеб. В данном смысле уместно вернуться и к образу «поезда-призрака», который несёт в себе функцию возмездия силам зла, пытающимся помешать деду Ивану Палычу спасти невинных людей. Сама электричка выступает в данном рассказе как некий символ, предсказывающий будущую победу, правоту этой победы, невзирая ни на что («Покачиваясь, перестукивая колёсами, посвистывая ветром в пустых окнах и дверях... Пошла!.. мимо раненой земли, мимо войны»). Возможно, что это символ бесконечной веры людей в возвращение мира в дом каждой семьи. Дополняет образ электрички (символа победы над врагом) такое художественное средство, выбранное автором, как олицетворение («под взглядом выпуклых фар доброй круглой морды они двинулись по железным путям...»), то есть образ как бы становится не материальным, не абстрактным, а просто живым, настоящим. И читатель уже наперёд знает, что мама и мальчик пошли именно «туда, где всегда ходят и будут ходить электрички», туда, на чём держался и будет держаться мир.

Не будем забывать и о том, что события описаны автором – нашим современником – в ретроспективе, то есть во время и пространство периода ещё незавершённых военных действий внедрены детали, явно предсказывающие дальнейший исход этих событий.

В целом, можно сказать, что в рассказе гармонично переплетено реальное и вымышленное: первое становится продолжением второго и наоборот. А в образе главного героя сошлись в концентрированном виде черты безымянного героя Великой Отечественной войны, который будет «до белых костяшек сжимать кран тормозной магистрали» ради ближних (неважно: родственны ли они по крови или нет; неслучайно Миколка зовёт дедом, казалось бы, неродного деда – он стал самым настоящим кровным дедом для мальчика, как и отцом для его матери), чтобы помочь им уйти от чёрных людей.

Рассказ можно рекомендовать для внеклассного чтения школьникам среднего и старшего звена с целью воспитания на примере подвига героя рассказа Ивана Палыча таких качеств, как уважение к прошлому, взаимопомощь, самоотверженность, доброта к окружающим и вера в самое светлое, что есть на земле.

**Республиканский литературный конкурс для школьников,
посвящённый 100-летию Республики Башкортостан
«Наш век, моя родина...»**

ПРОЗА

1–4 классы

Азиз Бускунов,
*1-й класс, МОБУ «СОШ д. Абдулмамбетова»,
Бурзянский район РБ*

Удивительные горы

Мой папа любит путешествовать. Однажды брал меня с собой в горы. Поднялись на Акбейек, побывали на Караташ. Сняли на фото их и долго любовались природой. Мне было интересно, почему одна гора ак – белая, другая – кара, черная. Теперь знаю: не «ак», а «Ах, бейек!» – «Ох и высокая гора!» А на горе Караташ бо-о-льшие черные камни, как будто кто-то построил крепость. Есть еще Кашкатау – пестрая гора. На ней снег лежит до начала лета. Скоро мы добрались на гору Солдата. Отсюда раньше проводили в армию парней.

Пока папа был занят своим делом, я играл. Когда бегал, споткнулся о камень и упал. Лежа, стал рассматривать разные камни. И я увидел небольшой, необычно сверкающий на солнце камушек. Он был прозрачным, как стекло. Мне стало интересно, стал искать еще. Нашел несколько штук. Показал папе. Он сказал, что это – горный хрусталь. И поэтому у этой горы есть другое название – Хрустальная гора. Это было для меня открытием.

Я радовался и думал, какой же красивый, загадочный наш край. Когда стану взрослым, я женюсь на девушке из своей деревни. И у нас будет сын. Я с ним приду сюда и расскажу об этой удивительной горе.

Юлия Занина,
*3-й класс, кружок «Слово» МБОУ «СОШ с. Ангасяк»,
Дюртюлинский район РБ,
Куратор – А.Б. Тагирова*

Пчела – хранительница мира

Однажды пасечник привез свои ульи на поляну в лес, чтоб пчелы набрали больше меда. Здесь пахло цветами, грибами и ягодами. Костя и Дима бегали рядом с этой поляной и хулиганили. Они обламывали ветки деревьев и кидали друг в друга. Мальчики громко кричали и пугали птиц. Вдруг они увидели ульи и даже подбежали к ним. Костя закричал Диме:

– Во-о-от повезло. Сейчас подкрепимся!

– А как?

– Просто ломаем ульи!

Они разбили улей и стали есть мед. Их увидела самая главная пчела и ужалила. Дима с Костей так стонали от боли, что их услышал дедушка-пасечник и замахал руками:

– Что вы наделали?! Вы сломали дом пчел! Где они теперь будут жить? А если вам дом разрушат? Нельзя обижать пчел. Он рассказал им притчу про пчелок, в конце были такие слова: «Солнышко решило, что будет Пчела хранителем мира и символом души: леса, реки, природы и Земли... А мёд будет даром всем, кто хочет стать сильным добрым и справедливым».

Мальчикам стало стыдно, и они вместе с дедушкой новый дом для пчёл построили.

Идель Ибрагимов,
4-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово
Куратор – Н.В. Лапина

* * *

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Ф.И.Тютчев

Однажды я поехал со своей семьёй на Асылыкуль. Когда мы ехали в машине, перед нами раскрывались необъятные золотые поля подсолнухов и берёзовые леса. Вот мы оказались на берегу озера, я удивился красоте Асылыкуля. На голубой прозрачной воде переливались лучи солнца, а по небу летали чайки. Вдали виднелся небольшой холм. Берег был усыпан раскалённым от солнца песком. Мы разместились на мягкой траве, переоделись и побежали в тёплую воду. Я от души наплавался и вышел на берег погреться. Меня окружало много интересной и красивой природы. Недалеко я увидел небольшую пещеру и решил сходить туда. Внутри неё была вода. В некоторых местах был замечен зелёный мох, который появился из-за сырости. Лучики солнца, проникшие внутрь, освещали пещеру. Я ещё немного полюбовался её красотой и снова пошёл плавать. Время очень быстро пролетело, и мы не заметили, как наступил вечер. Мне не хотелось уезжать с озера и прощаться с этой замечательной природой, Асылыкулем и свежим воздухом. Но я не сильно расстраивался, ведь и в нашем городе тоже есть очень красивые места. Например, река Дёма, которая проходит через Давлеканово. Мы часто ходим туда, любуемся её завораживающей красотой и рыбачим...

Иван Мазницын,
3-й класс, г. Давлеканово
Куратор – В.Х. Масагутова

Первая рыбалка

Каждое лето мы с родителями ездим в гости к бабушке и дедушке. У них большой дом на берегу озера. Бабушка увлекается разведением цветов, а дедушка каждый вечер рыбачит. Здорово смотреть на закате солнца, как поплавок от удочки то пропадет, то появиться снова, то метнется вправо или влево. Так клюет рыба. Раньше я только наблюдал за этим, но на мой день рождения дедушка торжественно вручил мне самую настоящую удочку! Она была очень красивая, черная, с красными полосками посередине, но гораздо меньше, чем дедушкина. Дождавшись вечера, мы с дедушкой отправились на рыбалку. Погода стояла тихая. Солнце уже садилось за горизонт, и это означало, что клев будет хороший. Мы сели на лавочку у моста, закинули удочки и стали ждать. Вдруг поплавок моей удочки начал метаться из стороны в сторону. Я потянул, и на крючке оказался крупный окунь! Вот это да! Первая рыбалка – и сразу такой улов! Дальше дело пошло еще лучше. Я вытаскивал рыб одну на другой. Вскоре в моем ведерке плавали ерши, сорожки, окуни и даже огромная лень. Дедушка удивленно смотрел на меня, ведь за все время рыбалки у него ни разу не клюнула рыба. Показав мой улов семье, дедушка сказал: «Настоящий рыбак растет». В тот день я был по-настоящему счастлив. Вот так прошла моя первая рыбалка.

Эльвина Усманова,
1-й класс, МОБУ «СОШ д. Абдулмамбетово»,
Бурзянский район РБ

Как хорошо жить возле леса!

Мне хорошо жить возле леса. Кругом растут красивые деревья. Каждый день могу любоваться природой. Особенно люблю зиму. Потому что воздух свежий и чистый. Если в лес пойти, то там

происходит что-то удивительное. На деревьях чирикают воробьи, стучатся дятлы. Можно увидеть следы лисы, зайца и даже волков. Иногда чувствуешь себя как в сказке.

А летом... Прямо с крыльца достаю спелые-спелые ягодки: землянику, костянику. Вдоль забора – опята!

Двор наш тоже сказочный. Ведь там растут сосны, березы.

Ах, какая красота летом! И не надо готовить букет. Вон они! Целый двор полевых цветов! И не надо поливать! Просто надо быть очень внимательной, чтобы кто-нибудь не растоптал их. Такую прекрасную природу нужно беречь.

5–8 классы

Эльвира Еникеева,
14 лет, г. Уфа

С одним крылом

Саматик, бросив самокат на асфальте, подбежал к дедушке. Правда, окружающие зачастую принимали его за отца. Ведь это был достаточно молодой, без седины мужчина. Так уж получилось, что он стал отцом в девятнадцать, а дочь родила и того раньше...

– Татайка, а почему ты все время смотришь на это здание, когда мы приходим сюда? – указал мальчик на Конгресс-холл.

– Знаешь, улым, раньше на этом месте стояли дома, в одном из них жили мы.

– А ты мне не рассказывал...

– Ты же и не спрашивал, – сказал мужчина, прижав внука к себе. – Когда я был в таком же возрасте, как и ты сейчас, здесь были деревянные дома. В одном из них – на втором этаже, в небольшой квартире из трех комнат – жила наша семья. У нас была печка посреди дома, в каждой комнате было по одной стене этой печки. Зимой мы любили скатываться вниз к реке с горки, играли в хоккей, в царя горы... А потом я приходил домой и все скидывал с себя – валенки, варежки, которые были снегу, и вставал спиной к печке. На-

против нее было зеркало, и из него на меня смотрело мое раскрасневшееся от мороза лицо. А мама, увидев брошенные вещи, говорила, что завтра в школу не в чем будет идти, сушить надо. Так печка превращалась в сушилку. Было здорово! Хотя я тогда и не понимал этого...

– Почему?

– Мы играли с мальчишками со всей округи. Среди моих одноклассников были и те, кто жил в высотных домах напротив. В то время я иногда с завистью смотрел на эти высотки и думал: «Вот счастливики, у них всегда вода, тепло, они могут смотреть из окна вдаль за Белую».

– А что, у вас не было воды?

– Мы брали воду из колонки через дорогу. Летом-то ничего, хотя для полива приходилось таскать несколько раз на дню. А вот зимой было хуже: вода, разлитая вокруг колонки, замерзала, и нужно было приложить усилия, чтоб не расквасить нос об лед.

– А тепло? Вы разве мерзли, если печка была?

– Печь надо топить. А когда холода, нужно растапливать не один раз. Вот и вставала мама пораньше, чтобы подкинуть дров, чтобы тепло не уходило, пока мы проснемся. Конечно, к тому времени, когда я оканчивал школу, у нас провели газ. А так приходилось каждое лето пилить, колоть дрова и складывать в каморку на веранде.

– Как плохо жили...

– Нет, не так уж и плохо. Просто мы этого не понимали. Знаешь, мне нравилось, когда я в последний учебный день в школе приходил домой, бросал ранец в дальний угол, снимал форму и бежал к Белой. Там мы с ребятами играли. Весной спускались к реке, чтобы посмотреть ледоход. А вечером ждал ужин. Вкуснее той еды никогда ничего не ел. Уплетал все, что приготовила мама.

– Наверное, пиццу, – облизнулся Саматик.

– Пиццу в то время мы не ели. Обычно мама на ужин жарила картошку или делала котлетки с макаронами, заносила из сада зеленый лук, редиску. А когда провели газ, чаще стала печь пироги. Мне особенно нравились с капустой.

- Ты скучаешь по маме?
- Да, очень. Она так не хотела уезжать в высотный дом. Говорила, что в «скворечнике» ей тесно, а здесь простор, красота... Видимо, поэтому и недолго прожила после переезда.
- Татайка, но у тебя же есть я, моя мама, твой папа...
- Эй, улым, знаешь родители для ребенка как крылья для птицы. В любом возрасте птице для полета нужны крылья... А ведь Конгресс-холл имеет формы крыла птицы, если посмотреть сверху. Это крыло для меня как память о моей маме, об отчем доме.

Следопыт

Два друга-второклассника по дороге в школу обсуждали последние новости. И тут Вовка поставил друга в ступор:

– Слушай, Леха, а ты знаешь, где была при царе главная башня у спасателей?

– А разве тогда были спасатели? – недоуменно посмотрел на друга Алексей.

– А кто ж, по-твоему, тушил пожары, вытаскивал из ям – палочка-выручалочка?

– Не палочка, это ж не сказка... Ну и где ж была?

– Знаешь Спасскую башню?

– А то, кто ж ее не знает!

– Вот она и есть главная башня!

– Ну и загнул, выдумщик!

– Не выдумщик, а СЛЕДОПЫТ!

– По следу идешь, чтобы пытаться?

– Неверно расшифровываешь! Я пытаюсь СЛЕД найти, ищу, понимаешь...

– Что ты говорил насчет спасателей?

– Спасательская башня, сокращенно – «спас-ская». Им лень было писать полностью. Вот и взяли по слогу в начале и в конце.

Когда друзья были в школе и проходили мимо доски объявлений, Вова ткнул в неё:

– Вот посмотри расписание: «физ-ра», «физ», «матем», «информат» «обж»... Когда-нибудь наши потомки будут голову ломать. А сколько мата в школе? грамМАТика, матеМАТика, информМАТика, шахМАТы... А что такое у старшеклассников «обж», кстати?

– Наверное, ОБЖ – сокращенное от «обжорство»! – съехидничал Леха

– Вот бы нам такой урок в началке. Ой, звонок уже прозвенел! Бежим, контру по МАТу писать!

Алина Насретдинова,
*7-й класс, МОБУ «СОШ № 6 им. М.А. Киняшова»,
г. Благовещенск, Благовещенский район РБ
Куратор – Л.А. Бажина*

Воспоминания старого пруда

С рассветом город пробуждается, вместе с ним просыпаюсь и я. Утренний ветерок разгоняет туман. И тогда вы можете видеть меня. Говорят, что я – украшение города. При этой мысли рябь покрывает мою поверхность. А ведь мне уже больше двух столетий. И на своем веку я повидал немало. Когда был еще очень молод и полон сил, мне приходилось много работать, люди использовали мою энергию для вращения турбин, а вокруг начинал строиться будущий город. Я в то время был прозрачен, как хрустальное стеклышко, вокруг меня росли вековые деревья. А вода была так чиста, что ко мне приходили люди, чтобы набрать моей студеной воды.

Весну я очень жду. Солнце поднимается высоко. Еще чуть-чуть, и оно растопит тяжелый лёд. Возвращаются перелетные птицы. Дует прохладный ветер, а молоденькая верба уже распустила зелёные листочки. Но красивее всего я выгляжу, когда склоны покрываются первой зеленой травой и множеством цветов! По поверхности воды плывёт осыпавшийся цвет черёмухи. А воздух необыкновенно чист и прозрачен.

Летом я просыпаюсь рано, громкий щебет птиц не даёт спать. Каждая торопится новостями поделиться, вьются стрекозки, игриво

касясь глади. Всё лето, до холодов гостят у меня лебеди, утки и гуси. Уж они-то любят поболтать.

– Ну и как там, на Юге? – спрашиваю я.

– Прелестно, прелестно! – курлыкает лебедь. – Там так томно светит солнце, и пальмы склонили макушки, чтобы дать нам, вольным птицам, тень!

– Мы там бывали на разных водоёмах, – поделился гусь. – Там они теплее и в некоторых даже попадаются хищники, которые так и норовят нас поймать себе на обед. Только здесь нам привольно, здесь мы можем спокойно вывести и вырастить своих деток. Ты для нас родной!

А важная утка, поправляя своё гнездо, заметила:

– Нет места лучше нашего пруда! – И все вместе они закивали головами и загоготали, и закричали: «Да, да, да».

Шли годы, я видел разные лица – молодые и старые, веселые и грустные. С течением времени я становился старше, но неизменно был местом притяжения – мужчины рыбачили, женщины вечером приходили отдохнуть на берегу. А сколько радости было у детей, когда жарким летом их приводили в парк покататься на качелях, а потом поплавать в любимом пруду!

Тёплыми летними вечерами мальчишки делали плоты и катались, взрослые садились на берегу у костра, ели печеную картошку, играли на гармонии, пели песни, я любил их слушать. Влюбленные парочки катались на лодках, любовались на уток и лебедей, на лилово-оранжевый закат, отражающийся в моей глади. Мне это было приятно, и я гордился своей чистотой и красотой, играл с мальками, иногда всплескивающими на поверхности.

Яркие краски осени делают меня особенно красивым. Ветер гонит по воде кораблики – опавшие листья. Надо мной слышны крики диких гусей и уток, улетающих в тёплые края. Дольше всех со мной остаются лебеди. Это птицы основательные и пока не будут уверены, что лебедята выдержат дальнюю дорогу – не улетают. Только северный ледяной ветер со снегом и тонкий ледок на поверхности прогонит их в тёплые края.

А зимняя пора хороша по-своему. Расчистив снег для катка, все удивлялись, что лёд так прозрачен. Дно казалось таким близким, что сквозь глубину было видно проплывающих рыбок. Даже в мороз приходили люди, брали с собой коньки, сани и всей семьёй так катались, катались, пока вконец не устанут.

Время шло, я старел. Я прощался со многими, со многими знакомился, и это было так обыденно, так хорошо и спокойно.

Вот уже две сотни лет я служу людям. Теперь картина немного поменялась – да, люди купаются, приходят отдохнуть около меня, но немного по-другому... Я уже не так чист, как прежде, однако я рад служить людям.

Лебеди и гуси что-то стали реже прилетать, но они все так же рады пообщаться со мной. Я спросил их:

– Почему вы так редко заглядываете ко мне?

– Пруд, пруд, наш милый пруд! – курлыкал молодой лебедь, скользя по глади вместе со своей подружкой. – Что же с тобой стало? Мы прилетали в тихий, чистый, укромный уголок. Но теперь мы не можем оставаться тут надолго. Но не можем и бросить старого друга. Будем прилетать!

Мне стало так грустно. А ведь правду мне сказал мой юный друг! Я стал мутный, грязный. Не так бережно относятся ко мне люди, я стал обыкновенным местом развлечений! Все новые и новые загрязнения разрушают мою чистоту.

Время изменило наш город. Он стал лучше и красивее, но обо мне стали забывать. А ещё недавно говорили, что такого красивого пруда нигде больше нет. Ах, как это печально!

Что же происходит со мной? Берег зарос камышом, водная поверхность затянута тиной, всё реже поют соловьи.... Я гибну... Что будет со мной дальше?

Люди! Сберегите то, что стало вам родным, спасите меня для ваших детей, внуков и правнуков! Жизнь у меня долгая – более двухсот лет, и еще столько же я буду вас радовать, если бережно будете ко мне относиться. Я верю в вас! И верю, что опять будут рассекать водную гладь пловцы, караси будут играть чешуёй на солнце, а жители любоваться вновь вернувшимися утками и лебедями.

Дарья Симгаева,
6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Каменный житель

Все думают, что памятники неживые. Но мы всё видим, чувствуем и понимаем. Это вам говорит бронзовый памятник неизвестному солдату в городе Стерлитамак на перекрёстке двух проспектов и улицы Худайбердина.

Я знаю всё о городе, в котором появился пятьдесят один год назад. Для памятников мой возраст незначительный. Многие подумают, как же я узнаю обо всём, что происходит в Стерлитамаке? Во-первых, мой рост – шесть метров, и я вижу очень далеко. Во-вторых, я дружу с ветром и птицами, которые облетают весь город и сообщают мне новости. В-третьих, сами люди приходят ко мне в гости, и из их бесед я узнаю, чем они живут, что произошло. Из их речей я знаю новости и о других городах Башкортостана и всей России, которую когда-то защищали те, в честь кого меня и создали. А создатели мои – это М. П. Шабалтин и Б. А. Милютин.

У меня есть сердце, оно греет всех, кто приходит на площадь. Моё сердце выведено наружу, это – Вечный огонь! Зажглось моё сердце в тот же момент, как я родился.

У меня за спиной шумят листьями деревья парка Победы. Там любят гулять не только жители Стерлитамака, но и гости из других городов.

Я никогда не скучаю. Каждую пятницу и субботу по традиции ко мне с цветами приходят молодожёны. Они фотографируются и отпускают белых голубей. И это всё несёт радость, счастье и смех.

Самый важный день в году – День Победы!

Вся площадь заполняется людьми, главные из них – ветераны. Играет музыка, проходят концерты. Жители Стерлитамака прикрепляют к одежде особые ленточки – георгиевские.

Несмотря на то, что нашему городу больше двух веков, он выглядит современно. Постоянно строятся новые дома, их очень красиво украшают. А недавно ко мне прилетала старая знакомая сорока и рассказала, что перед кинотеатром «Салават» всё поменяли: построили фонтан, облагородили весь парк, посадили молодые деревья. И на проспекте Октября у меня появились друзья – новые скульптуры, посвященные героям известных сказок.

За то время, что я прожил, узнал многое об этом чудесном городе, полюбил его жителей, и знаю – он будет цвести и развиваться!

Все думают, что памятники неживые. Но мы всё видим, чувствуем и понимаем...

Аделина Шарафисламова,
5-й класс, МОБУ «СОШ с. Алатана»
Куратор – Р.Р. Хайруллина

Сбывшаяся мечта

В одной небольшой деревне жила девочка по имени Соня. Так называли её мама и папа за её прекрасные добрые глаза. Соня любила своих родителей и братишку Славика, хоть он часто хулиганил и проказничал. Соня всегда старалась объяснить ему, что нельзя кидать камнями в птичек, дёргать кошек за хвосты, ловить ящериц и лягушек, и ещё много-много таких вещей. Но Славик все равно продолжал своё дело. А ещё Соня с удовольствием училась в школе, особенно нравились ей уроки природоведения. Она мечтала стать экологом, чтобы защищать природу и помогать ей.

В один обычный день Соня возвращалась домой со школы. Эту дорогу Соня знала так хорошо, что могла пройти её даже закрытыми глазами. Каждое деревце, каждый камушек на тропинке, каждое гнёздышко радовали её. Казалось, что и птички узнают добрую девочку. Увидя её издали, начинали весело щебетать. Ведь Соня много раз спасала их гнёзда от мальчишек-хулиганов, от голодных морозов в зимние дни. Идя домой, Соня, как обычно, любовалась весенними листочками и завораживающей трелью скворцов.

Вдруг на берегу речки Соня увидела старика, одиноко сидящего на пне и задумавшегося о чём-то печальном. Это был дедушка Костя, живший на том берегу. Соня поздоровалась с ним, дедушка был такой грустный, что девочка не смогла пройти мимо.

– Дедушка Костя, что случилось? Почему ты грустишь?

– Здравствуй, Соня! Вот смотрю на нашу речку, и жалко мне её так, что слёзы на глазах выступают. Вспоминаю своё детство, как бегал с мальчишками удить рыбу, а зимой на льду кататься. Тогда наша река была глубокая, воды её были чистые. Каждое лето прилетали сюда лебеди и дикие утки. А теперь... посмотри, тишина! Всю воду загадили мусором!

– Дедушка, а я думала, что речка сама такая мелкая.

– Внученька, у нашей речки даже название есть – Алатанка. В переводе означает «пёстрая тёлка». Когда-то весь народ ходил к речке за водой, её даже для питья использовали. Вечерами влюблённые парочки прогуливались по берегу. Сколько лет прошло с тех пор, всё изменилось. Не пойму, почему же так случилось? Как же хочется вернуть чистоту и красоту нашей реке.

– Не печалься, дедушка, всё будет хорошо. И я хочу увидеть пару красивых лебедей на нашей реке! – с этими словами Соня побежала домой.

Соне было жалко и речку, и дедушку. Грустно стало оттого, что народ сам допустил такое, что речка обмелела и опустела. Хотелось помочь...

Дома Соню ждал сюрприз. Такой маленький, пушистенный, пёстренький, с чёрненькими лапками, и клювиком, и очень красивыми глазками-пуговками. К большому удивлению Сони, маленький утёночек лежал в коробке на полу. Это был настоящий дикий утёнок! Испуганный и обессиленный! «Но откуда он попал к нам домой?!» – подумала Соня, и в ту же минуту вспомнила о шалостях своего братишки. Девочка побежала за ним, по её щекам катились слёзки, она не могла их сдерживать. Так жалко ей было утёнка, он погибал в этой пустой коробке, без тепла своей матери.

– Славик, что ты наделал! Зачем ты отнял у матери утёнка? – спросила Соня.

– Я не отнимал, я сам его выращу, – стал оправдываться Славик.

– Утёнок слишком маленький, только мама-утка сможет вырастить его, только она может дать ему нужную пищу, уход и любовь. Представь, если бы тебя отняли у нашей мамы и посадили бы в пустую комнату. Как ты себя чувствовал бы в таком случае? Что было бы с мамой, как ты думаешь?

– Я бы испугался, а мама очень сильно плакала бы.

– Мой хороший, давай вернём утёнка его матери!

Славик вспомнил место, где он нашёл утиное гнёздышко. Когда ребята подошли к нему, уточки рядом не было. В гнёздышке, в ожидании своей матери, мирно спали ещё несколько таких же пёстреньких комочка. Ребята оставили нашего малыша в гнёздышке. Дождались в стороне, когда прилетит утка, и, увидев радостную встречу, довольные, они побежали домой. Славик пообещал, что больше никогда не будет поступать так жестоко с пернатыми друзьями.

На следующий день Соня с одноклассниками организовали субботник, вычистили весь мусор на берегу реки. Поставили табличку, запрещающую выбрасывать мусор и мыть автомобили на берегу реки. Теперь у них есть свой зелёный патруль, который ежедневно следит за порядком на реке и в парке. А ещё они написали письмо в администрацию нашего села с просьбой почистить нашу реку от донных отложений специальным оборудованием. Дяди и тётки нам улыбнулись и пообещали помочь. Соня им поверила, ведь когда-то они тоже были маленькими, ведь и у них есть родители, которые, как дедушка Костя, мечтают вернуть реке чистую воду! Ведь и у них есть дети, которые хотят любоваться красотами своей родной природы.

Осенью на том же месте Соня снова встретила дедушку Костю. Он был не такой печальный, как в тот раз, но всё так же задумчивый.

– Здравствуй, дедушка Костя! О чём ты думаешь?

– Здравствуй, внучка! Любуюсь красотой и чистотой! Посмотри, ведь и воды в реке словно стало больше, и вода стала чище.

Глянь в небо, стая уток улетает в тёплые края. Всё лето их утиная семья радовала глаз.

Соня с радостью посмотрела на стайку, ведь в ней было ровно столько молодых уток, сколько пушистых комочков в их весеннем гнёздышке. На лице девочки появились слёзы радости, что всё было не зря. В это мгновение и Соня задумалась. Мысли её были прекрасны: «Порой люди ждут помощи от других, хотя, оказывается, могут и сами помочь. Каждый человек может сделать доброе дело для своих близких и родных, для окружающей природы: дерева, птички или речки. Чем больше будет добрых дел, тем добрее и чище будет наша планета!»

9–11 классы

Адель Имангулова,
*11-й класс, МБОУ «Школа № 78»,
Модельная детская библиотека № 40,
Куратор – Р.Р. Яппарова*

Истоки

Картатай плавно вел машину вперед, и мои мысли погружались в легкую дремоту. Время от времени было слышно, как ударяется кончик удочки об окно, что заставляло картатаю невольно поглядывать назад, проверяя целостность стекла. Картатай повернулся ко мне и улыбнулся:

– Йоклай? («Спишь?»)

– Что? – я открыла глаза и посмотрела на картатаю. Тот вздохнул:

– Кто из нас учит башкирский язык в школе? – Картатай хитро смотрит на меня.

Я смущаюсь. Учить-то учу, только толку-то? Никто из моего окружения на нем не разговаривает. А ровные строчки переписанных слов из словаря и биографии писателей, не подкрепленные практикой общения вне школы бессмысленны.

– Да я сам почти его не знаю, но совсем забывать не стоит, – примирительно сказал картатай, – это же наше, родное.

Я посмотрела на картатая и задумалась. Там, в пыльном и таком тесном городе, обсуждался вопрос надобности изучения башкирского языка в школах. Интернет вскипал спорами на новостных форумах – одни яро защищали «родной язык» и его преподавание в школах, другие же сыпали аргументами «против», говоря о том, что у детей и так большая нагрузка. Но, кажется, все осталось как прежде, все те же буквы в начальных классах, чтения и диктанты в старших. И, казалось бы, радуйтесь «защитники языка и родной культуры», но во всем этом проглядывала фальшь, в то время как здесь, в деревне, в незамысловатых разговорах стариков, в которых не проскальзывало ни одного русского слова, слышалась искренность.

Я посмотрела в окно. Мы выехали с асфальтированной дороги на проселочную, вдоль и поперек прокатанную машинами. Проехав мимо маленького пруда, в котором резвились гуси, мы стали подниматься в гору. Когда мы достигли самой высокой точки, передо мной открылся удивительный вид. Справа и слева от меня раскинулось холмистое поле, утопающее в высокой траве. Среди зелени можно было увидеть маленькие островки цветов – насыщенно синие, словно маленькие озерца, или желтые, словно поцелуи солнца. А на горизонте тянулись горы, которые отсюда казались синими и словно кутались в полупрозрачную вуаль белой дымки. Переведя взгляд на другую сторону дороги, я ахнула – здесь непроницаемым ковром росли ромашки. Поле было белое-белое, словно гигантская ложка пломбира.

– Матур («Красиво»), – сказал картатай с усмешкой, словно хотел меня подловить.

Не на ту попал.

– Бик матур («Очень красиво»), – выдохнула я. Картатай усмехнулся и, бросив мимолетный взгляд на поле, прибавил скорость.

Вскоре перед нами показалась узкая лента реки Сим. Вода в ней, несмотря на ясную погоду, была темной и шла складками. Наконец, остановившись на берегу, мы выгрузились. Ноги приятно

утопали в горячем песке, а вода манила прохладой. Я сощурилась, вглядываясь в противоположный берег, который был крутым и скалистым. На нем росли огромные ивы, в космах которых кто-то кричал.

– Смотри, – вдруг сказал картатай и кивнул куда-то на воду. Я оглянулась и увидела, как над водой парит орел, внимательно вглядываясь в толщу воды. Вот он ускоряется, выкидывает ноги вперед и... взмывает вверх вместе с рыбой.

– Это я понимаю, рыбак, – весело сказал картатай и закинул удочку. Рыбалка началась.

Порыв ветра настиг неожиданно, снося шляпу с моей головы и закидывая ее куда-то на середину реки.

– Ну, все, без шляпы теперь. – Сказал картатай и посмотрел на горизонт. Послышался смазанный раскат грома. На горизонте собрались чернильные тучи, которые, казалось, росли и неумолимо приближались.

– Сматываем удочки, – скомандовал картатай, и я шустро засобиралась. Ветер разыгрался нешуточный. Резко похолодало, на песок упали первые тяжелые капли.

Когда я запрыгивала в машину, разразился настоящий ливень.

– Поплыли, – сказал картатай, и машина тронулась.

Мы еще не доехали до гусяного пруда, когда машина стала отказываться ехать дальше.

– Приплыли, – подытожил картатай и полез куда-то на заднее сидение. Достав гигантский дождевик, он протянул его мне.

– Тяжелая ты слишком, выйдешь и бежишь вперед, я выехать попытаюсь.

Кивнув, я закуталась в дождевик и вышла. На лицо тут же упали большие и горячие струи. Картатай газанул, и машина проехала вперед. Я хотела уже побежать за машиной, но вдруг оглянулась. Зелено-синие холмы терялись на горизонте и покрывались беспросветной дымкой. Время от времени мокрая трава вспыхивала лучами, которые прорывались из разрезов туч, и снова потухала, погружаясь во мрак. Ромашки поникли, дождь смывал с них белизну, они падали и мялись, словно кто-то огромный топчет их необъ-

ятными башмаками. Картатай уже давно выехал и не переставал сигналить, а я продолжала вглядываться сквозь кисею дождя, ощущая, как в душе загорался восторг. «*Бик матур*» – прошептала я, и глубоко вздохнула.

Дождь не переставал лить, вода текла ручьями по дороге, образывая целые реки, и словно стремилась утечь туда, куда стремимся все мы – к своим истокам.

Илиза Насибуллина,

*11-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,*

г. Стерлитамак

Куратор – Г.Р. Ариткулова

Буду ждать тебя в Стерлитамаке

В День Города Руслан планировал выйти из дома только вечером, чтобы сходить на концерт на площади перед городским Дворцом культуры и дожидаться салюта. Налив чашку чая, он сел за компьютер и зашёл сеть.

«Слышь, пошли на “Малый Арбат”», – написал ему друг Вован.

«Куда?»

«В смысле? Про “Малый Арбат” ничего не знаешь?».

«Ну, я только про ТЦ знаю».

«Это Арбат в кавычках, его постоянно устраивают на проспекте Ленина. Ну, там художники всякие, поэты. Я давно хочу, чтобы меня нарисовали. Кто со мной? Витка возьмём, ещё Лёху».

«Ну, о’кей. Во сколько приходите?»

«Давай в час около Башдрама».

«Договорились».

Они весело провели время. Руслан удивился, что не знал о таком мероприятии. Ему очень понравился джазовый оркестр. Сбылась давняя мечта Вована – его наконец-таки нарисовали. А Витёк и

Лёха даже успели подцепить двух симпатичных сестёр-близняшек – Илизу и Луизу.

Позже они вшестером отправились в парк Гагарина и веселились там весь день: катались на аттракционах, ели попкорн и сладкую вату и много-много фотографировались.

Вечером вся компания сходила в ГДК. Руслан остался доволен концертом и фейерверком. Настало время идти домой. Мальчики проводили близняшек до дома, после чего Витёк с Лёхой пошли в одну сторону, а Руслан с Вованом – в другую. Вечер был тёплый, а настроение – хорошим.

На следующее утро Руслан проснулся в двенадцать. Все были дома. Позавтракав, он по привычке зашёл в свою любимую группу в ВК, где увидел такую запись:

«Настало время знакомиться! Ставь лайк и найди себе друга среди наших подписчиков!»

Руслан оценил этот пост и решил написать кому-нибудь из девушек. Первой попавшейся была Ульяна Григорьева, на страницу которой и зашёл Руслан.

– Шестнадцать лет, Калининград, – прочитал он. – Сойдёт!

«Привет! Нашёл тебя в группе “Смешные истории”. Давай знакомиться!» – написал Руслан.

«Привет! Хорошо».

«Ты в Калининграде живёшь, круто! Самый западный регион России!»

«Да. Мне нравится мой город. У него богатая история».

«Да, я знаю. Раньше это был немецкий город и назывался Кёнигсберг».

«Ага, а ты где живёшь? У тебя не указано».

«У тебя дома есть пачка соды?»

«А тебе зачем, выслать надо?»

«Есть или нет?»

«Да, конечно. Я этот неизменный дизайн из тысячи узнаю».

«Вот возьми и прочитай, где она сделана».

«В Стерлитамаке каком-то. Ты там живёшь?»

«Ага».

«Интересное название. Кто его придумал-то?»
«Башкиры».
«Кто-кто?»
«Это народ нашей республики. А Стерлитамак означает “горло реки Стерля”».
«А голова-то у вашей Стерли есть?»
«Да, село Стерлибашево. Там мои родственники живут».
«Прикольно. А что есть у вас в городе?»
«Ну, много чего. Я вот очень люблю ходить в парк Гагарина. Буквально вчера на Дне города там был».
«Круто! Что ещё интересного у вас? Где кино можно посмотреть?»
«Раньше я любил ходить в “Искру”, но её закрыли. Сейчас хожу в кино в ТЦ “Фабри” и “Арбат”».
«А отдельной киношки сейчас нет?»
«Есть, “Салават” называется. По имени нашего национального героя. Забавно, у нас в республике и город есть с таким названием».
Ульяна прислала смеющийся смайлик.
«В кафе часто ходишь?» – спросила она.
«Хожу иногда. Только эти кафешки везде одинаковые. Что-то я разболтался. Расскажи ты что-нибудь о Калининграде».
«Ну, у нас тоже много интересных мест. Я наш Синема Парк люблю. А ещё нравятся спектакли в театре кукол».
«У вас есть театр кукол?! Всегда мечтал туда сходить. А у нас два театра и филармония».
«Я обожаю филармонию, у нас тоже есть».
«Здорово! С тобой весело», – написал Руслан.
«С тобой тоже. Знаешь, каждое лето мы с родителями ездим в какой-нибудь регион России. Как уговорить их поехать к вам?»
«О, легко! Скажи им, что хочешь посмотреть на Шиханы – это такие горы, из которых соду добывают. Вот, по ссылке почитай – www.sun-exro.ru».
«Ого, как классно! Надеюсь, уговорю».
«Буду ждать тебя в Стерлитамаке!»

Виолетта Хоменко,
11-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Любовь в маленьком городе

Стрелка часов медленно, точно объевшийся хомяк, перекатывается на другую половину циферблата. Старые часы одиноко висят на пустой стене, скучающе посматривая на учеников 8-го «В». Осталось всего пять минут, но такое ощущение, что мучиться в этом кабинете дети будут вечно.

Единственным человеком, который за весь урок ни разу не взглянул на часы, была необыкновенно кудрявая рыжая девчушка. Она сидела одна и, не отрываясь, смотрела в окно, даже не замечая, что учитель зовёт её.

– Евгения! – Девочка, точно очнувшись ото сна, резко подняла голову, качнув рыжей гривой. – Если тебе не интересно, Евгения, можешь прогуляться до кабинета директора, – с вызовом и чувством превосходства (как показалось Жене) сказала учительница абсолютно не нужного в жизни предмета.

«Уфф, достала уже со своей математикой! Будто я приду домой и буду искать угол между холодильником и котом!» – подумала девочка. Она хотела придумать что-нибудь обидное о своей учительнице, но звонок прервал злобные планы, спасая математичку от икоты.

Уже через пятнадцать минут школа изверглась сотнями детей, уткнувшихся в свои телефоны. И опять только один рыжий огонек смотрел не в мобильник, а просто под ноги, вспоминая события минувших дней. Ещё совсем недавно Женя была счастлива, мир перед её глазами взрывался разноцветными фонтанами беззаботной жизни, в её личном мини-космосе не было ни одного метеорита, загораживающего свет звёзд. Счастье, радость и оптимизм водили хоровод вокруг её вечной и настоящей любви.

Но, как всегда бывает в жизни, эту славную бочку меда испортил ковш дёгтя. Её милый, сладкий медвежонок по имени Витюшка совсем недавно переехал в другой город. Да какой город! Он уехал в Уфу! А она осталась в маленьком, скучном Стерлитамаке. Весь мир для неё потух, как фонари на улице в три часа ночи, но фонари зажгутся вновь в четыре, а её жизнь навсегда останется тёмной, точно экран выключенного телевизора. Никакую радость не сможет теперь вызывать новый чехол для айфона или дорогуший маникюр, ведь зайчик оставил её здесь совсем одну.

Именно с такими неутешительными мыслями Женя шла домой. На её пути встречались разные люди, кошки, собака, магазинные акции и суперпредложения, игровые площадки и кафешки, киоски со сладостями, так и кричавшими: «Съешь меня!» Но Женя не хотела есть. Она шла, понуро опустив голову, скрывшись от мира за дикими лианами волос. Но вот на её пути встала детская центральная библиотека на Сакко и Ванцетти. Ещё совсем недавно она и её солнышко приходили посидеть на мягких подушках-креслах, но не для чтения книжек, а чтобы подключаться к бесплатному Wi-Fi библиотеки.

Ох, они, словно играя в бадминтон, перекидывались несмешными шуточками из Вконтакте. А потом шли в рай напротив, покупали калории и с упоением глотали их, не жуя. А светофоры так и напоминали о его периодической дерзости, как, например, показать водителю язык. Ах, Витюшка, бандит, зачем же ты покинул её?

Девочка брела по дороге парка Кирова, и в её сердце вместе с грустью танцевало вальс странное беспокойство – чувство, словно что-то не так. Она в смятении оглянулась, окинула взором дорогу позади себя и убедилась, что весь мир против неё. В двух шагах на грязном асфальте лежал дневник, открытый на странице с двойкой по дурацкой математике. Заглядывая в открытый рюкзак, Женя потеряла всякую надежду увидеть в нём хоть что-то, ведь дневник лежал на дне, но сегодня госпожа Фортуна была в настроении, поэтому в портфеле остался лежать ластик, такой же одинокий и несчастный.

С яростью и слезами на глазах Женя пихнула дневник в сумку и пошла собирать потерянные вещи. С виду её действия были похожи на интересную игру, но это только с виду! Как жизнь не понимает, что ей сейчас плохо, что светильник в её душе погас, что все провода оборваны, и он уже никогда не включится, что никогда больше её улыбка не будет украшать чужую ленту в Инстаграм, что никогда больше на странице сети «Вконтакте» не будет жизнеутверждающих сопливых цитат, что всё, теперь абсолютно всё законч...

Женя так и не успела закончить гневную тираду в своей голове, её пальцы столкнулись с чужими. Девочка медленно подняла глаза и, как бы типично и заезженно это ни звучало, утонула в черных, точно сгоревшая картошка (которую вчера пыталась приготовить сама), глазах напротив. Она смотрела в них, не отрываясь, они были такие темные, а вот у медвежонка они были голубые, но кого сейчас это волнует, ведь он уехал из Стерлитамака и теперь в прошлом...

Нурислам Улиахметов,
*10-й класс, ГБОУ «Республиканский
инженерный лицей-интернат», г. Уфа*
Куратор – Л.Н. Кондаурова

Семейная реликвия

Желтоватым теплым цветом блеснули монеты на дне прабабушкиного сундука.

– Мама, что это? – с любопытством спросил я у мамы, внезапно изменившейся в лице.

Она медленно взяла в руки монеты, зазвеневшие нежно и немного жалостно. Опустив голову, поправив белый платок, мама усадила меня на старый прабабушкин сундук и сказала:

– Видишь эти монеты? Медные... но не старинные... советского времени...

Зажав темно-желтые кружочки в руках, она начала свой рассказ. Я не слышал уже, как стучит дождь по крыше нашего старого дома, не замечал, как сгущаются сумерки в нашей уютной комнате. Ходики отстукивали минуты, а я слушал теплые мамины слова...

Она вела рассказ о своей бабушке и дедушке, моей прабабушке и прадедушке. Я видел их молодыми, красивыми и счастливыми. Они только что поженились: Хаммат и Шамсинур. Хаммат с гордостью рассказывал Шамсинур о том, как служит в Осовиахиме – Аэростате (так тогда говорили), а Шамсинур о своей прекрасной работе учителя. Оба смотрят в голубое небо и мечтают о будущем, загадав желание на двух монетках, тех самых, которые мы нашли в сундуке.

Голос мамы задрожал, она перевела дыхание. Я не торопил её, хотя по моим глазам она видела, что я с нетерпением жду продолжения...

Голос мамы стал глухим и твердым, когда она стала рассказывать о начале Великой Отечественной войны. Я слышал, как плачут матери и жены, невесты и дети. Прощаясь с мужем, Шамсинур подала своей холодной, мокрой от слез ладошкой медную монетку и попросила мужа хранить её как память...

Как бы тяжело ни было маме, она рассказывала о том, о чем когда-то говорила её бабушка. Передо мной вставали тяжелые будни нашей военной деревни. И долгожданные письма Хаммата из самого пекла войны – со Сталинградской битвы.

Мама задернула шторы, подошла, обняла меня. Голос стал намного радостнее, потому что она говорила об освобождении Европы от фашистов – Хаммат встретил победу аж в самом Люксембурге.

Шамсинур часто держала монетку в руке, мечтала об одном: увидеть родного Хаммата живым и здоровым!

Отгремела победная весна, прошло в ожиданиях лето... Но вернулся Хаммат только в 1946 году, после разгрома Квантунской японской армии.

Широко улыбаясь, мама рассказала, что, встретившись после такой долгой разлуки, Шамсинур спросила мужа о монетке... А он достал желтую монету, сияющую, блестящую... Оказывается, он часто начищал её, любясь блеском и ожидая встречи...

А дальше началась трудная, но счастливая жизнь! Они построили дом в Бурзяне, Хаммат работал много, сменил множество профессий: работал кассиром, бригадиром. А Шамсинур всегда с детьми: работала учителем, воспитателем.

У них появились две дочки: Гульнур и Гульшат. Гульнур – так зовут мою маму.

Когда дети болели, их мама Шамсинур прикладывала эти самые монетки к больному месту – и боль уходила!

У меня покатила слезинка, одна, другая... Я их не стыдился. Мама плакала тоже...

В этом году они умерли: сначала прабабушка Шамсинур, потом прадедушка Хаммат. Им было по 92 года...

Не старинные монеты хранятся у нас дома, может, и стоят недорого. А заболит у меня рука или нога – обязательно приложу, чтобы снять боль. Ведь это реликвия нашей семьи надолго, навсегда!..

ПОЭЗИЯ

1–4 классы

Варвара Антонова,

*4-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,*

г. Стерлитамак

Куратор – Г.Р. Ариткулова

Старый город

В городе у нас театр,
там отличный декоратор,
потому что он на сцене
для большого впечатленья
строит прямо города!
Для спектаклей. Это да!
Там кипят на сцене страсти...
Наш театр в старой части,

а ещё музей там есть,
экспонатов вам не счесть!
Там лежат метеориты –
к нам «пришли» через орбиту.
Старый город – красота!
Здесь уют и доброта.
Зданий множество старинных,
важных и особо чинных.
Хорошо, что вышло так:
создан был Стерлитамак!

Злата Гордеева,
*4-й класс, МОБУ «СОШ с. Троицкий»,
Благоварский район РБ
Куратор – Т.Н. Адигамова*

Непобедимая страна

Родина Россия!
Всеми миру ясно,
Как же ты прекрасна,
Как же ты красива!
Твои поля, луга, леса радуют взор,
На небе твоём – благодатный узор.
Богатства твои – в сердцах и душах людей,
Патриотов Родины своей.
Очень много стран на планете есть,
Но родиться и жить в России мне за честь.
В моей стране живет много наций.
В истории России немало серьёзных ситуаций.
Вместе мы объединились,
И наши предки за будущее счастье сразились.
И вот цветет, цветет Россия,
Непобедимая страна.
Под покровом Всевышнего
Бога она!

Милена Давлетбаева,
2-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
г. Давлеканово
Куратор – Н.В. Кузнецова

* * *

В Давлеканово живу,
Всей душой его люблю –
В любое время года,
В любую непогоду!

И в дождь, и в снег,
В жару и зной,
Ведь город мой
Всегда со мной!

Река течёт перед глазами,
Леса шумят и днями, и ночами,
В лесу и в поле, на лугу
Всегда в душе покой найду!

И в снах моих ты будешь рядом,
И в сердце, в глубине души,
Ведь нет милей родного края
И нет прекрасней Родины моей!

Юлия Занина,
*3-й класс, кружок «Слово» МБОУ «СОШ с. Ангасяк»,
Дюртюлинский район РБ,
Куратор – А.Б. Тагирова*

* * *

Ясным солнечным деньком
К нам пчела влетела в дом.
Полетала, пожужжала,
Вдруг на стол она привстала
И сказала с вдохновением:
– Я вам меду принесла,
Залетала и к медведю,
И к еноту, и к оленю.
Угостила всех я враз,
А теперь в гостях у вас.

Ян Истомин,
*3-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово
Куратор – И.В. Давлетбаева*

Родина

Утреннее солнце озаряет лес,
Словно руки матери он обнимет всех.
С первыми лучами ты проснись, земля,
С первым детским плачем, родина моя.

Желтым светом залито небо голубое
И вдали вливается в полюшко цветное.
Поле как ковер, сотканный вручную.
Нежными цветами даль я разрисую.

Высоки там горы, глубока река,
Бескрайние просторы, свободные ветра.
Я скажу вам с гордостью, слёзы не тая,
Это о тебе всё, Родина моя!

5–8 классы

Софья Бубнова,

*6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова*

Уголок родного края

Я родилась в Стерлитамаке,
где много скверов и аллей.
От нас Шиханы в одном шаге
и цвет подсолнечных полей.
У нас есть разные заводы,
и город режут ленты рек.
Есть уголки живой природы,
где отдыхает человек.
Гуляют бабушки по скверам,
их внуки рядышком бегут.
И я расту с надеждой, с верой,
что станет еще лучше тут!

Камилла Гибадуллина,

*6-й класс, МБОУ «Школа № 98», г. Уфа
Куратор – Е.В. Шаяхметова*

Уфа – моё вдохновение

Прекрасный город есть – Уфа,
Моя любовь, моя судьба.
Благоухающий, как мёд,
Недавно вышедший из сот.

Такого солнца, как в Уфе,
Вам не найти больше нигде.

И кажется, попал ты в рай,
Когда в ночи поёт курай.

Здесь травка, камешек, былинка,
И под окном моим рябинка,
И на цветке слеза-росинка
Поют о том, что я – уфимка!

Здесь каждый день приносит радость.
Ты для души и сердца сладость,
Ты вдохновенье для меня,
Мой город, я люблю тебя!

Лина Гимаева,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Приезжай в Стерлитамак!

В городе дома как лего.
Зиму всю мы ждали снега.
Вот уже прошел январь,
солнце блёкло, как фонарь,
с неба серого светило.
В феврале вдруг заснежило –
снег пошёл! Ура, ура!
Завалило полдвора.
Дворники лишь загрузили,
стоит им больших усилий
снег с дорожек убирать,
мётлами весь день махать.
В городе зимой прекрасно:
в парках, в скверах очень классно!
Приезжай в Стерлитамак,
будешь встречен, как кунак!

Илюза Дашкина,
7-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Полёт над городом

Мне приснилось, что я – птица,
между улиц я лечу,
горожан я вижу лица,
расспросить я их хочу:

«Как вам в городе живется?
Славен чем Стерлитамак?
Что за речка тихо вьется,
герб какой у вас и флаг?»

Но прохожие молчали
и спешили со всех ног.
Вслед за ними дети мчались,
торопились на урок.

Вдруг остановился мальчик,
удивился он слегка:
– Птичка маленькая с пальчик,
Ярко синие бока!

Слышал я твои вопросы,
и отвечу я тебе,
но сначала от мороза
дома спрячемся, в тепле.

Славно в городе живется,
драмтеатры есть у нас,

речка же Стерлэй зовётся,
Герб и флаг наш – просто класс:

Гуси белые на фоне
светло нежно голубом...
– Просыпайся... дочка... соня...
Жаль – полёт был только сном.

Кристина Демичева,
*7-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
г. Давлеканово
Куратор – И.А. Ахмадеева*

* * *

Когда себя от родины мы отлучаем,
Мы угасаем сердцем и умом,
И света изнутри не излучаем,
Как брошенный хозяевами дом.

Становится так грустно и печально,
Все позабыть нам хочется порой,
Но греет душу чувство ожидания
И встреча, моя Родина, с тобой!

Михаил Ивченков,
*8-й класс, СОШ «Школа № 117», г. Уфа
Куратор – Т.В. Глухова*

Осень

Картина:
Пустой, невзрачный вид.
Равнина,
И дом вдали стоит.

Луга –
Жухнет трава в тишине.
Дуга –
Блеклая, словно во сне.

Мысли
Померкли от вида сего.
Зависли,
На ум не идет ничего.

Грустно,
Словно не ясный сон.
Пусто,
А вдалеке дом.

Елена Першова,
6-й класс, МБОУ «Школа № 98», г. Уфа
Куратор – Е.В. Шаяхметова

Родина моя

Башкортостан, ты родина моя,
Любимые навек могучие края.
Здесь дождик звонок, чудны небеса,
И на земле блестит алмазами роса.
Здесь слышится вдали курая звон,
И нашим душам всех милей на свете он.
Здесь волны катит Белая-река,
Чьи изумрудные прекрасны берега.

Башкирия, красавица земля,
Башкирия, как я люблю тебя!

Екатерина Ракитина,
6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Стерлитамак

В холодном снежном декабре
кормлю я уток на Стерле.
С окна кормлю синичек
и остальных всех птичек.
По нашим улицам весной
ручьи звенят, бегут рекой.
А летом город в огоньках –
тепло рождается в сердцах.
Как только осень прилетает,
деревья в золото одевает.
Но вот опять зима приходит,
И горки нам возводит!

Леонид Султанов,
6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Мой город

Побелел зимою город,
в переулках ветры стонут,
а подвижная Стерля
заморозилась не вся.

Город наш красив зимою,
солнце всходит за горою –
виден вдалеке Шихан,
гордо он стоит, как хан.

Мой Амур, весёлый пёсик,
любит в снег совать свой носик.
До аллеи с ним бежим –
вот такой у нас режим!

Есть рябины на аллее,
ягоды на них поспели,
несмотря на то, что холод,
птичкам там не страшен голод.

В городе идут уборки –
отобрали у нас горки!
Остаётся детворе
строить горки во дворе.

Но нагрянули метели...
Замело дома и ели.
Надоели холода!
Как же хочется тепла!

Ну а летом родной город
ещё краше! Он так молод!
Я горжусь, что в нём живу,
всяким я его люблю!

Виктория Шарова,
5-й класс МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово

Давлеканово

Если вдруг услышишь «Балкан-тау»,
«Аслыкуль» или «Дема» – это про нас.
В славном городе я проживаю.
«Давлеканово» – вот мой рассказ.

Наш район хоть и маленький вовсе,
Но какими людьми знаменит!
Жил у нас даже князь Волконский,
Его дом о нем память хранит.

Приезжала к нам дочь Маяковского –
Ее мама с семьей здесь жила.
Хелен Патрисия Томсон
Для отца просто Леной была.

И Людмила Улицкая, многим знакомая
Как известный писатель в Москве,
Родилась в нашем городе во время тяжелое,
Когда война бушевала в стране.

В той войне давленкановцы были,
И геройские их имена.
На фронтах боевых послужили,
и страна была спасена.

Иван Гриб и Василий Утин,
Ферапонтов Владимир Петрович...
Путь к медали их был очень труден,
Полон смелости, полон и боли.

Еще стоит сказать и о хлебе –
Им прославился город родной.
Было тут и кумысолечение.
Вот наш город какой непростой.

Я люблю тебя, мой Давлеканово.
Я люблю тебя, Башкортостан.
Нету края роднее, желаннее.
Мое счастье, мой талисман!

Булат Ульмаскулов,
6-й класс, МБОУ «Школа № 98», г. Уфа
Куратор – Е.В. Шаяхметова

Мой Башкортостан

Родина моя – мой Башкортостан.
Стих тебе я посвящаю, мой Башкортостан.
Здесь родился и живу я, мой Башкортостан.
Ни на что не променяю мой Башкортостан.
Реки, горы и равнины – мой Башкортостан.
Лес, озёра и долины – мой Башкортостан.
С праздником я поздравляю мой Башкортостан!
Процветания желаю, мой Башкортостан!

Юлия Яковлева,
6-й класс, МБОУ «Школа № 98», г. Уфа
Куратор – Е.В. Шаяхметова

Родной район

Родной Орджоникидзевский район,
О сколько лет в тебе родное сердце бьётся,
Здесь каждый дом любовью окружён,
И в каждом деревце душа твоя смеётся!

Прямые улицы твои как жизни путь,
С которого ни съехать, ни свернуть.
Прохладны скверы, парки изумрудны,
А памятники так неповторимо чудны.

Любимый Сталинский район, тебе сродни
Шумы заводов, солнце доменных печей.
Ты не забудешь трудовые дни,
Когда конвейеры не ведали ночей.

Тебе, родной район, поклон мой до земли,
И пожеланья всяческих успехов.
И пусть безоблачные радостные дни
Сплетутся в самый лучший из букетов!

9–11 классы

Виктория Валеева,

*9-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,*

г. Стерлитамак

Куратор – Г.Р. Ариткулова

Ночной Стерлитамак

Красив ночной Стерлитамак:
Вечный огонь горит, как мак,
фонари по проспектам сверкают,
а к утру их свет медленно тает.
Под Новый год украшаются ёлки,
и манят к себе ледяные горки.
На площади перед ГДК
Гирлянды светят свысока...
Город люблю свой родной,
особенно, когда он ночной.

Яна Жигалова,
11-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова

Родному...

Эта картина архитектурна, архитектурна, архикрасива:
когда в нежно-ленивые утра он такой по-весеннему сонный –
то свет лоснится на его руках,
распускаясь ладонью-бутоном,
то, рассыпаясь по теплым щекам, расцветают по-детски веснушки,
сметая томящую пыль, печаль,
как их сметают со старых улиц.
Вот он берет любимую кружку, садясь в свой искусно точеный
профиль,
И, вместо обычных какао и кофе, он пьет ароматный ромашковый чай.
Вот же, смотрите! Вот он, под липой –
с саксофоном и в жёлтых брюках, с мягким солнцем –
счастливой улыбкой.
Смотрите же, вот он –
кому все посвящается –
город,
в котором
я.

Анжелика Коровкина,
10-й класс, МАОУ «СОШ № 5»,
р.п. Приютово, Белебеевский район РБ

Люблю тебя, Приютово!

Люблю тебя, Приютово!
Ведь ты – мой дом родной.
Здесь провела все детство я,
Свой возраст золотой.

Приютово родное –
Луга, поля, леса,
И солнце золотое -
Моей земли краса!
Гора вблизи Мартыново
И Бунинский твой лес,
Березовый, рябиновый,
И сосны до небес.
Поля в ромашках белые,
Гречихи аромат,
Калины гроздь спелые,
Шумящий водопад.
Я слышу шепот родников,
Веселых пчел жужжание.
Я вижу танцы мотыльков,
Лишь напрягу внимание.
Листва шуршит осенняя,
Давно уж скошен луг.
Вдыхаю запах сена я
Сквозь тишину вокруг.
Люблю твою природу я,
Родная сторона!
Куда б судьба ни бросила,
Вернусь сюда всегда!

Евгения Кравченко,
*9-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак
Куратор – Г.Р. Ариткулова*

Весенний Стерлитамак

Весной в Стерлитамаке
фонари во фраке

застыли вдоль дорожки
среди берёз в серёжках.
Черёмуха с сиренью,
как дикое варенье,
в цветущем пахнет мае.
Кружатся птички стайей.
И радостно детишки
пачкают штанишки
в небесных дивных лужах,
а облака из кружев.

Аскар Раупов,
*9-й класс, ГБОУ «Республиканский инженерный
лицей-интернат»,
г. Уфа
Куратор – Л.Н. Кондаурова*

Уфа. Этот город имеет душу...

Тусклый свет фонарей,
Хлопья снега спадают с небес...
И миганье теней,
Будто светом играет Творец.

Этот город река огибает
И журчанием песни слагает.
А вокруг лишь густые леса
Да чистейшие небеса!

Красота этих зданий чарует,
Восхищенье и радость дарует.
Этот город любому радушен!
Этот город имеет душу...

ПУБЛИЦИСТИКА

1–4 классы

Анастасия Витальевна,
4-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово

«Наш век, моя родина...»

*Как не любить мне эту землю,
Где мне дано свой век прожить,
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи.*

В. Лазарев

В своём сочинении я хочу рассказать о большом и красивом крае, Республике Башкортостан, который находится посередине России, прямо на границе Европы и Азии.

Я родилась и живу в небольшом городе, который является частью Республики Башкортостан, в городе Давлеканово. Я люблю свой край за его разнообразную природу. Ведь недаром Башкортостан называют «Жемчужиной Урала». Здесь много рек: Дема, Белая, Сакмара, Ай, Ик, Нугуш, Кама, Юрюзань, Сим. Река Дема протекает прямо по нашему городу, природа ее берегов очень разнообразна, река богата рыбой; и зимой, и летом рыбаки балуют нас, горожан, своим уловом. Еще недалеко от нашего городка находится самое большое озеро Башкирии, озеро Аслыкуль. Это замечательное место, мы очень часто ездим на это озеро, вода в нем чистая, прозрачная и летом хорошо прогревается. Сколько отдыхающих со всех сторон Башкирии и даже России съезжаются сюда летом! Теплая погода хорошо сказывается и на растениях. В нашем крае хорошо растут как обычные для нас фрукты и ягоды (яблоки, смородина, малина), так и экзотические (виноград, арбузы). Также большое разнообразие животных. В связи с тем, что у нас есть и поля, и горы, и леса, там водятся ло-

си, медведи, горностаи, зайцы и другие звери. Не зря на гербе нашей столицы – города Уфы – изображена куница, которая в основном водится только у нас. Много интересных и красивых мест – это поля, леса, реки, пещеры в горах. И всю эту красоту мы стараемся беречь и сохранять, поэтому у нас есть заповедники, где запрещено убивать животных и рубить лес.

На территории Башкирии проживает много национальностей, которые живут в мире и согласии, не ссорятся и не воюют между собой. История Башкортостана славится как своими поэтами (С.Т. Аксаков, М. Карим), так и героями Великой Отечественной войны (А.А. Утин, М.М. Шаймуратов), один из них – мой прадедушка герой Советского Союза Бусаргин Н.М. Также нашим национальным героем является Салават Юлаев.

С каждым годом наша Республика становится все красивее и красивее, строятся новые дома, школы, стадионы, кинотеатры и другие различные здания. Стоит отметить, что именно Башкортостан – один из наиболее развитых регионов России с точки зрения экономического развития. В области переработки нефти Башкортостан и вовсе на первом месте по всей России. И это, безусловно, служит большим предметом гордости для жителей нашей республики. Кроме того, у нас развита и другая промышленность, сельскохозяйственный сектор, сфера услуг. Все мы, башкиры, можем гордиться тем вкладом, который делаем в развитие экономики всей России.

Я горжусь своей родиной! Своё сочинение я хочу закончить строками из стихотворения Рустама Гафурова:

*Я люблю степной простор,
Вольный мой Башкортостан,
Я люблю седины гор,
Мудрый мой Башкортостан.*

Андрей Бабушкин,
3-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово

*Прекрасны дальние края,
Но я шептала на рассвете,
Что соловьиная моя
Башкирия – одна на свете.*

А. Тагирова

Располагаясь на рубеже двух частей света – Европы и Азии, занимая часть равнинного Предуралья, расположилась моя родная республика Башкортостан!

В глубь веков уходит история нашего края. Здесь лежали караванные пути из Европы в Азию и Индию, пылали костры многих кочевых племён. Башкиры занимались скотоводством, охотой, рыболовством, а также в некоторых местах выращивали хлеб, добывали руду, плавил металл.

Башкортостан называют краем дивных красот природы: высоких гор, густых лесов, буйных рек. Самая большая река в Башкирии – Белая. Она очень извилистая и быстрая. Есть у нас и озёра. Среди них – Белое озеро, Кандрыкуль и, конечно, наше любимое озеро Аслыкуль. Наша республика славится подземными источниками, вода из которых лечебная.

Красива природа Башкортостана: отвесные склоны, причудливые скалы, водопады и ручьи, хвойные и широколиственные леса с многообразными растениями и животными, широкие степи, пещеры с древнейшими наскальными рисунками. Трудно вообразить, что всё это есть в одной республике!

Башкортостан называют жемчужиной Урала, так как в недрах его много ценных горных пород и драгоценных камней, таких как малахит, топаз, хрусталь, золото.

О своеобразной и редкой красоте Башкортостана написано много книг, где его называют краем леса и золота, кумыса и меда. Читая эти книги, можно как бы проплыть по берегам рек, подняться на высокие горы, спуститься в глубокие пещеры, которым нет конца и края.

Я горжусь тем, что живу в Башкортостане! Мы, когда вырастим, должны сделать все, чтобы над нашей республикой по-прежнему было чистое небо, яркое солнце, прозрачная вода, чтоб все люди жили дружно, дарили друг другу улыбки и желали только добра!

Алиса Вавринчук,
2-й класс, МОБУ «Школа с. Васильевка»
Куратор – Г.М. Зинина,

Меня зовут Алиса. Алиса Вавринчук. Мне 9 лет. Я родилась и живу в деревне Новая Васильевка Стерлитамакского района Республики Башкортостан. Моя деревня – самое прекрасное место на земле. Здесь мой дом, моя Родина, мои корни начинаются отсюда.

Деревня тихая, неприметная, но по-своему красивая. Речка, заросшая ивой, луга с пестрыми цветами, журчащие ручейки – все это мне очень дорого. Здесь живут в мире и согласии добрые трудолюбивые люди разных национальностей.

Я учусь во втором классе. В школу нас возят в большое село Васильевка на автобусе.

После уроков мы едем домой, занимаемся – выполняем домашнее задание, потом гуляем, сидим за компьютером, ходим в наш сельский дом культуры на различные мероприятия, в библиотеку – за книгами. Конечно, говорят, что в наш компьютерный век читать не модно, но мы читаем – знаем о творчестве Л. Афлятуновой, И. Киньябулатова, М. Карима, З. Бишевой, делимся прочитанным с друзьями. А мои друзья это – Анжела, Элиза, Гузель, Ринат, Равиль, Камиль.

Летом ходим на речку купаться, в лес за грибами и ягодами (в этом году их было очень много). Делаем на зиму заготовки: сушим грибы и ягоды, варим варенье, собираем лекарственные травы. В лес мы одни не ходим – с нами мама и сестра Света. Мою маму зовут Гульшат. Она родилась в Башкирии. Папу зовут Саша. Он украинец, родился в селе Воскодавинцы Красиловского района Украинской ССР. Когда папа был молодым, его направили для прохож-

дения службы в г. Салават, что в Башкирии. Однажды вместе с другими солдатами они приехали в деревню, где жила моя красивая мама, а папа, увидев ее, сразу влюбился с первого взгляда. Мама была очень веселая, пела башкирские песни, играла на баяне. Они поженились с папой и уехали жить на папину Родину. Мама выучила украинский язык и свободно разговаривала. Родители устроились на работу. Здесь родились мои братья – Тимур и Саша. Прожив там 9 лет, семья вернулась в Башкортостан, где жизнь была спокойной, мирной, можно было работать на производстве и получать за свой труд зарплату. Папа с мамой работали на молочно-товарной ферме, ухаживали за телятами. Про них писали в районной газете: добрые, трудолюбивые, веселые... Папа всем сердцем полюбил Башкирию, выучил башкирский язык и свободно на нем разговаривал.

Моих братьев потянуло на свою Родину, где родились, и они уехали туда. А мы с папой, мамой и сестрой Светой остались жить в деревне Новая Васильевка.

Но случилось так, что папа заболел и умер, мы остались втроем, а папу похоронили здесь, на деревенском кладбище.

Прошло 2 года после его смерти, а жизнь продолжается. Я учусь... На моей Родине тихо, мирно, нет войны. Жить радостно. А вот в Украине уже давно идет война: рвутся снаряды, гибнут люди, в том числе и дети. Тимур и Саша говорят, что там опасно жить, но сюда приехать не могут. «Все очень сложно», – говорят они.

Президент России Владимир Владимирович Путин делает все возможное, чтобы был мир в нашей стране. А президент республики Башкортостан Рустэм Закиевич Хамитов старается для людей: открываются новые школы, детские сады, спортивные комплексы – об этом говорят и показывают по телевизору. Наша Республика процветает.

В 2019 году юбилейная дата – 100-летие со дня образования РБ. Все жители, в том числе и я, принимают участие в мероприятиях, посвященных этому событию: участвуют в конкурсах литературных, художественных. Принять участие в этом литературном конкурсе мне предложила библиотекарь Ново-Васильевской сельской библиотеки Г.М. Зинина.

Башкортостан – моя Родина!

Я люблю свою Родину, где мне хорошо и счастливо живется, люблю мирное небо над головой, пение птиц, журчание ручейков, ласковое солнце. Я горжусь тобой, Башкортостан!

Дмитрий Ефименко,
4-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово
Куратор – Н.В. Лапина,

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Ф.И.Тютчев

В Башкортостане очень красивые леса, реки и озёра. Наша республика славится озером Асылыкуль. Возле него прекрасная природа. Там находится пионерский лагерь. Дети ездят туда, находят новых друзей и проводят с ними замечательный месяц лета. Так же многие люди ездят на озеро просто отдохнуть, позагорать и поплавать.

Однажды я тоже поехал со своей семьёй на Асылыкуль. Когда мы ехали в машине, перед нами раскрывались необъятные золотые поля подсолнухов и берёзовые леса. Вот мы оказались на берегу озера, я удивился красоте Асылыкуля. На голубой прозрачной воде переливались лучи солнца, а по небу летали чайки. Вдали виднелся небольшой холм. Берег был усыпан раскалённым от солнца песком. Мы разместились на мягкой траве, переоделись и побежали в тёплую воду. Я от души наплавался и вышел на берег погреться. Меня окружало много интересной и красивой природы. Недалеко я увидел небольшую пещеру и решил сходить туда. Внутри неё была вода. В некоторых местах был замечен зелёный мох, который появился из-за сырости. Лучики солнца, проникшие внутрь, освещали пещеру. Я ещё немного полюбовался её красотой и снова пошёл плавать. Время очень быстро пролетело, и мы не заметили, как наступил вечер. Мне не хотелось уезжать с озера и прощаться с этой замечательной природой, Асылыкулем и свежим воздухом. Но я не сильно расстраивался, ведь и в нашем городе тоже есть очень красивые места. Например,

река Дёма, которая проходит через Давлеканово. Мы часто ходим туда, любуемся её завораживающей красотой и рыбачим.

Но это только совсем маленькая частица от природы нашего Башкортостана. Ведь всего в нашей республике 600 рек, 800 озёр, около 300 карстовых пещер, множество горных хребтов. Самая большая гора в Башкирии – Ямантау. У туристов популярна пещера Шульган-Таш, Сумган, Аскынскую и гора Большой Иремель. На Башкирской земле обнаружено около 50 источников минеральных вод с целебными свойствами, лечебной минеральной грязи, горячего пара и сухого газа. Ещё в республике много нефти и полезных ископаемых. В природу нашего края входят около 76 видов млекопитающих, более 300 видов птиц, 47 видов рыб, 10 видов пресмыкающихся и 10 видов земноводных. Особенно богат животный мир в воде. На берегах рек и озёр Башкирии живут бобры, ондатры, водяные крысы, выдры, гагары, чайки, журавли, гуси, лягушки, жабы, болотные черепахи, десятки видов рыбы и 121 вид моллюсков.

Меня очень поразила природа Башкортостана. Раньше я никогда не думал, что в нашей республике есть такие красивые места. Надеюсь, что в будущем наша природа будет такой же, как сейчас. Я люблю природу Башкортостана!

Дарья Лапшина,
4-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово,
Куратор – Н.В. Лапшина,

*Люблю тебя, мой край родной!
Сторонушка моя родная!
Лазурь озёр и широта,
Простор полей и даль без края,
По ним тоскую я всегда.*

Я родилась в городе Давлеканово – в одном из маленьких городов Башкортостан.

Наш городок очень богат своими традициями. Мне хочется рассказать вам о праздниках в нашем городе. Это такие праздники,

традиции, которых придерживались наши прадеды, деды, родители и мы, их дети и внуки. Добро пожаловать в город Давлеканово!

Гости дорогие, милости прошу в мой дом. Гость на двор – хозяйке радость! Красному гостю – красное место!

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается весёлое гуляние!

Торопись, честной народ,

Всех вас ярмарка зовёт!

Ярмарка! С давних времён на Руси по окончании полевых работ, сбора урожая с полей и огородов в городах и сёлах устраивали ярмарки, куда свозили на продажу плоды своего труда. На ярмарках было шумно, весело, проходили народные гулянья с хороводами, скоморохами, устраивались различные состязания.

У нас в городе ярмарки проходят в центре города, на площади. Она бывает в начале октября и посвящается Дню суверенитета Республики Башкортостан. Местные производители демонстрируют и продают овощи, фрукты, выращенные в Давлекановском районе. А также продают мясо, башкирский мед, кумыс. Жители приезжают сюда, чтобы купить свежие продукты, встретиться со знакомыми, поучаствовать в играх. Ну и какой же праздник без чаепития? Горячая выпечка, от Давлекановского комбината хлебопродуктов, пользуется особым спросом. Выстраиваются очереди, чтобы попробовать вкусные булочки и крендельки. Мне мама всегда их покупает.

Выпьешь чашку – забудешь тоску.

Самовар кипит – уходить не велит.

Больше всего я люблю чай с горячими блинчиками, которые пекут на Масленицу.

В эти праздничные дни съезжают со снежных и ледяных гор на салазках, вениках, рогожах, играют в веселые игры. Люди ходят друг к другу в гости, и в каждом доме обязательно на столе блины – с творогом, с рисом, с мясом, с капустой. И все с нетерпением ждут последний день Масленицы, который ещё называют Прощеное воскресенье. В этот день все, кто имеет лошадь, наряжают её и впрягают в нарядные сани. Некоторые сгруппировывают своих коней в тройки. И захватывает дух, когда по площади нашего города проно-

сится тройка с бубенцами. Все жители выходят в центр, несут с собой разносолы и, конечно же, выпечку, во главе которой блины. Гулянье продолжается до вечера, а вечером мы сжигаем чучело Масленицы, прощаясь с зимой.

Прощай, масленица! Прощай, красная!

Наступай, Великий пост, дадут нам редьки хвост.

А мы редьку не берём, кота за уши дерём!

Сегодня наш край – это один из самых развитых регионов страны. У нас славное историческое прошлое, стабильное настоящее и перспективное будущее!

Я люблю свой город, горжусь своими односельчанами. И даже когда я вырасту, уеду учиться в другой город, буду с нетерпением ждать выходных, чтобы, приехав, собраться с близкими за столом, полакомиться маминой выпечкой и согреться душой и телом. Приглашаю вас в гости к нам, в город Давлеканово!

Камилла Мухамадеева,

3-й класс, МБОУ «Гимназия № 3», г. Уфа

Наш век, моя родина...

Я родилась и живу в городе Уфе. Это моя малая родина. Здесь жили мои предки – прабабушки и прадедушки и даже их родители. Если исчислять годами уфимскую историю моей семьи, то наберется как раз век, почти столетие.

Конечно, я не знаю своих прабабушек и прадедушек вот так воочию, как своих родителей или бабушек (дедушек я тоже, к сожалению, не застала), но мама мне много о них рассказывает. Часто, когда мы гуляем или просто идём по городу, например, со школы, она что-то интересное вспоминает из своего детства, из рассказов своих родителей, и тогда город словно возвращается в прошлое.

Вот девятилетняя девочка Амина (совсем как я, и такая похожая на меня, скорее – я на нее, всё-таки она моя прабабушка) идёт со своим отцом на рынок покупать или продавать козье молоко. Это Гостиный двор. Туда приезжают на лошадях, повозках, привозят

всякие товары и продукты. Удивительно представить, но каких-то сто лет назад в столичной Уфе горожане держали коз, а то и коров. Эти деревенские животные разгуливали по улицам, щипали травку. А на повозках, запряженных лошадьми, ещё лет пятьдесят назад всю развозили воду и молоко в магазины или детские садики, например. Папа одноклассницы моей нанайки Газизы работал извозчиком. Он был очень добрый, мог прокатить на своей телеге ребятшек, частенько довозил их до школы. «И как полагается извозчику – обладал крепким словцом», – это так нанайка говорит. Интересно, что бы это значило. Кажется, я догадываюсь, ведь мой папа тоже много колесит за рулем, в свободное время таксует. А таксист – он по сути тот же извозчик. Словом, по-прежнему нельзя у нас на дороге без крепкого словца.

Вот так, проходя мимо Гостиного двора, я представляю себе мою прабабушку своей ровесницей. Далее мы идём по улице Карла Маркса, и мама продолжает свой рассказ об истории нашей семьи. Около стадиона Динамо был завод имени Кирова. Его во время Великой Отечественной войны эвакуировали из города Ленинграда. На этом заводе прабабушка Амина работала, «ковала Победу в тылу». Было ей всего 15–16 лет, как моей сестре Ренате сейчас. Очень тяжелое время досталось прабабушке, военное. Было голодно, приходилось много работать, даже детям-подросткам. Ещё она вспоминала, как шли по Уфе пленные немцы. И, несмотря на то, что они много горя принесли нашей стране и всем людям в мире, их почему-то добросердечной Амине было жалко. Мама говорит, всё дело в том, что люди раньше были искренние и простые, умели по-настоящему печалиться и от души радоваться. Даже во время войны находили силы и время для походов в театры и кино. На улице Мустая Карима, где мы живём, был первый в Уфе кинотеатр – «Салават». Там смотрели фильмы и во время войны. Жалко, что в этом здании сейчас нет кинотеатра. Всё меняется: и люди, и улицы, и город.

Стадион Динамо, по маминым словам, тоже уже совсем не тот. Его так отстроили, что и не узнать. А когда-то мама ещё девчонкой со своими подружками ходила туда на каток. Все зимние каникулы

проводили на коньках. Представляете, случалось, мама даже занятия сольфеджио в музыкальной школе прогуливала, потому что не могла пройти мимо катка. Я, между прочим, так не поступаю. Нет, я люблю кататься на коньках. Но делаю это исключительно в выходные дни. А у моей сестры Ренаты уроки физкультуры проводят на катке на Гостинке. Везёт же восьмиклассникам. Вырасту, тоже буду физкультурничать на катке. Главное, чтобы к этому времени каток на Гостинке не перестали заливать, а то всё быстро меняется в этом городе (мама говорит), ни в чём нет постоянства.

Оказывается, около Гостиного двора был Детский мир, сейчас в этом здании «Макдоналдс». Ещё по улице Ленина ходили трамваи, и, где сейчас «Каток на Гостинке», было трамвайное кольцо. Ещё на этой площади стояли киоски с мороженым. И там работал знаменитый дядя Миша, который мог продать мороженое без недостающей копейки, а мог и сдачи не дать.

Я учусь в третьей гимназии. В этой же школе больше полувека назад учился мой дедушка Виктор. Удивительно представлять, что он входил в те же школьные двери, в тех же кабинетах сидел за партой, при этом я его совсем никогда не видела, и он не знал, что я появлюсь.

Странно и удивительно всё-таки устроен мир. С городом связано столько выдающихся, известных имён. У нас, уфимцев, есть Нестеров, Аксаков. Дал первый концерт великий Шаляпин, увидел первый балет в уфимском театре и решил стать танцовщиком Нуреев, вся страна слушает Земфиру из Черниковки, всем родителям и бабушкам-дедушкам нравится Шевчук. По Интернету «бродит» клип рэпера Фейса, снятый в здании, где находится Арт-клуб и куда я хожу с сестрой на рисование. Но помнят обычные горожане обычных людей. Мой город для меня – это история моей семьи. Это улицы, которые рожают и хранят воспоминания. Каждый день я тоже словно пишу свою историю, чтобы поделиться ею в будущем со своими детьми.

Дана Самойлова,
*3-й класс, МБОУ «Ордена Дружбы народов
гимназия № 3 им. А.М. Горького», г. Уфа
Куратор – Л.В. Наймушин*

Наш век, моя родина

Я, как и многие мои друзья, родилась, учусь и взрослею в городе Уфе, столице Республики Башкортостан. В нашем городе живет много людей, он богат зелеными парками и скверами, торговыми центрами, кинотеатрами, университетами и школами, которые располагаются в разных по внешнему виду зданиях и домах. Нередко я становилась участником обсуждений с родителями внешнего облика нашего города. Вначале я не понимала, о каком облике говорили взрослые; спросив у них, я узнала, что так называют его «внешний вид», который знаком всем его жителям и которым он встречает всех своих гостей и запоминается им. Это все его улицы, дома, здания, дворы, клумбы и памятники.

Оказалось, что в воспоминаниях людей разных поколений облик города очень отличается. Уфа была основана в 1574 году, а городом стала в 1586 году. За четыре столетия мой город превратился в один из самых узнаваемых в России и мире, становился столицей проведения многих важных мероприятий страны. Эта тема стала мне очень интересна, я решила присмотреться к «внешнему виду» города.

Начала я с дороги в свою родную гимназию № 3 им. А.М. Горького, она расположена в самом центре Уфы. Мои родители говорят, что исторический центр очень поменялся со времен их детства. По пути мы проходим через известные всем жителям улицы Цюрупы, Октябрьской Революции и Пушкина. Их названия тоже менялись, потому что улицам давали «имена», которые имели на тот момент истории большое значение для жителей той Уфы.

По дороге в Гимназию жителей и гостей нашего города встречают старинные малоэтажные домики с запоминающимися деревянными ставнями, расписными крылечками, а по соседству с ними

возвышаются новые здания, которые построили «сегодня», или даже те, которые строятся прямо сейчас. Такое сочетание словно отражает единство времен и поколений наших прадедов, дедов и родителей. Мне нравится современная Уфа. Наш город растет, появляются более высокие и современные дома, но иногда это происходит после разрушения старых, которые когда-то были так же дороги для наших предков. Очень грустно видеть, что вместо расписных ставней остаются пустыри, которые, возможно, никогда уже не приобретут тот облик, который бы напоминал мне о том времени, где когда-то гулял мой дедушка.

На мой взгляд, облик города должен сочетать в себе и объединять разные исторические времена, поэтому нужно строить современное, но при этом не забывать о прошлом. Ярким примером такого сочетания является здание ТРК «Галерея ART», расположенное по улице Чернышевского, в котором мне нравится гулять и ходить в кинотеатр. А парк имени Салавата Юлаева был отреставрирован недавно, но сохранил большую историю, хранящуюся в беседках, которые смотрят на реку Белую.

Без прошлого не было бы и настоящего и будущего. Мы являемся новым поколением своей страны, и в наших руках – постараться сохранить память и единство истории и нашего будущего. Ведь сохраняя облик нашей Родины, мы сохраняем нашу историю.

Ксения Селезнева,
*1-й класс, МБОУ «Ордена Дружбы народов
гимназия № 3 им. А.М. Горького», г. Уфа
Куратор – Л. В. Наймушина*

«На горе сияет город мой...»

Моя малая родина – это город Уфа! Здесь я родилась, живу, здесь мой теплый и уютный дом. В нашей семье есть любимое место – парк имени С.Т. Аксакова. Мы любим там гулять, кормить уток и лебедей, плавающих в пруду. Однажды я спросила у мамы: «Почему парк Аксакова? Кто такой Аксаков?» Оказалось, что это

знаменитый писатель, написавший сказку «Аленький цветочек». Я очень горжусь тем, что у нас с Аксаковым есть общее – наша малая Родина! Прогуливаясь в исторической части города, останавливаясь и рассматривая дома купцов и знати, восхищаясь их красотой и уникальностью, мы с мамой любим разглядывать причудливые узоры наличников, интересные башенки и балкончики. Мне очень интересно, каким город был прежде, много-много лет назад.

Иногда я закрываю глаза и представляю, что к нам навстречу идет сам Сергей Тимофеевич Аксаков! Он улыбается, пожимает мне руку и достает из кармана цветок – красивый, сияющий алым цветом. Я радостно его благодарю. Теперь у меня есть свой, настоящий, «Аксаковский» Аленький цветочек, краше которого нет на белом свете!

«Сказка и быль живут рядом с нами, в нашем любимом городе, – говорит мама и добавляет: – Ты сама, как цветочек Аленький, из красивой старинной сказки!»

Урал Халитов,
*3-й класс, МБОУ «ООШ с. Амирово»,
Стерлибашевский район
Куратор – А.И. Халитов*

История села Стерлибашево

Я хочу вам рассказать историю с.Стерлибашево. Это малая родина моей мамы, бабушки. Районный центр Стерлибашевского района село Стерлибашево возникло в верховьях р. Стерли на рубеже XVII–XVIII вв. Официально – в 1680 году. Деревня была основана вотчинниками и безземельными башкирами. Жители д. Стерлибашево занимаются земледелием, животноводством, торговлей, промыслами.

История Стерлибашево богатая и интересная на знаменитых людей. Здесь жили и учились Нигматулла Биктимеров – его сыновья и внуки, писатели Гали Чокрый, Шамсетдин Заки, Гадельша Богданов, Хуснутдин Жданов, Мифтахетдин Акмулла, Гали Рафики,

Тухват Янаби, ученые Мирсалих Бикчурин, Габдулла Сатыев, Чокан Валиханов, Абдулла Искандаров, Заки Валиди Туган, Мирсаит Султангалеев и, наконец, предводители народных восстаний Салават Юлаев и Кинзя Арасланов.

Если собрать вместе вышедших из района научных деятелей, то в районе можно было бы открыть чуть ли не свой научный центр, в который вошли бы доктора наук Заки Зайнуллин, Марс Юлдашев, Рафкат Масагутов, Радмир Хасанов, Наиль Юнусов, Минрахим Мурясов, Равиль Гатауллин, Гали Галиев, Марс Сафаров, Камиль Сабитов, Табрис Фаритов и более 20 кандидатов наук.

С 1751 г. здесь жили и торговые татары – выходцы из Сеитовского посада (Каргалы) под г. Оренбургом, когда они приобрели у башкир земли в собственность. На купленных ими землях были основаны деревни торговых татар Айдарали, Ибраево, Яшерганово. Деревня переросла в село после 1925 года. В Великой Отечественной войне из Стерлибашевского района участвовало более 9 тысяч человек, из них 4104 человека остались на поле боя или пропали без вести. За проявленную доблесть и подвиг двум нашим землякам – Ахметову Абдулле Шангареевичу и Хасанову Сафе Хузямовичу присвоено звание Героя Советского Союза.

В наши дни в районе функционируют 19 крестьянско-фермерских и сельхозкооперативов, дорожное управление ДРСУ, агрофирма по выпуску комбикормов, одна центральная и две участковые больницы, 46 общеобразовательных школ, музыкальная и детская школы искусств, учреждения культуры, издается районная газета на трех языках – башкирском, татарском и русском.

Стерлибашево – знаменитое село. Когда-то на месте села основали усадьбу торговые люди и ремесленники, переселившиеся на эти башкирские земли с Казанской стороны и города Каргалы. Судя по тому, что вскоре на месте усадьбы выросло большое село, торговля и ремесла развивались неплохо.

Таким образом, можно сделать вывод, что Стерлибашево основано где-то в 1680 году.

Село расположилось у подножия высокой горы по обеим берегам речки Стерля. С восточной и южной сторон прилегающая к се-

лу местность преимущественно открытая, кое-где покрытая редколесьем. Благодаря тому, что село расположено на возвышении, а с севера защищено горами, здесь всегда чистый воздух, условия благоприятствуют разведению плодовых садов. Здесь полностью созревают яблоки и груши.

В Стерлибашево живет татарское население, основное его занятие – земледелие. Есть и занимающиеся торговлей. Среди населения есть и мастеровые люди.

Но село прославилось прежде всего своим знаменитым медресе, в котором на протяжении вот уже более сотни лет, а быть может, почти 200 лет получали образование ежегодно сотни шакирдов, которые разъезжались после учебы в разные края, распространяют исламскую ученость, знания по разным наукам и нравственность.

В с. Стерлибашево проживает более 6 тыс. человек. В последние годы наше село заметно преобразилось: построен спортивно-оздоровительный комплекс «Стерля», открыт новый Дворец культуры, построен трехэтажный хирургический корпус. Здесь действует детский оздоровительный лагерь «Орленок», имеется лыжная база. Я люблю свой Стерлибашевский район, с.сСтерлибашево, своих жителей. Я горжусь своим родным краем!

Ильяс Шайхутдинов,
*3-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
г. Давлеканово
Куратор – В.Х. Масагутова*

Моя деревня Ялгыз-Нарат

У каждого из нас есть Родина. Но существует еще и такое понятие, как малая Родина, то место, которое больше всего любишь, которое считаешь родным.

Для меня таким местом является не только город, в котором я родился, но и село Ялгыз-Нарат Татышлинского района Республики Башкортостан (родина моего папы). Эта деревня расположена на

северо-востоке района, недалеко течет река – быстрый Танып, считается центральным селом для близлежащих деревень.

Название деревни имеет свою историю. В XVIII веке человек по имени Хамит нашел большую поляну. Он построил дом, там выросли его дети. И он посадил сосны, но выжило только одно дерево. Одинокая сосна в переводе – «Ялгыз-Нарат». Так произошло название деревни. А в народном языке есть еще другое название: «Хамит авыл», что означает – основателем деревни был человек по имени Хамит, сын известного поэта Гали Чокорья.

В селе действует средняя общеобразовательная школа, детский сад, Дом культуры, фельдшерский пункт, почта, есть большая сельская библиотека, мечеть «Хамза», магазины.

Природа этого села очень красивая. Недалеко от дома дедушки и бабушки течет река Малая Тибель. Небольшая речушка торопливо бежит между зеленеющих берегов. Рядом шелестит травами луг. На другом берегу реки раскинулся лес. Ему не видно ни конца, ни края. В лесу есть все, что душа пожелает, – грибы, ягоды, орехи. Деревья в лесу старые, вековые, особенно много хвойных деревьев. А как громко поют птицы, свившие себе гнезда в их просторных ветках. Так и заливаются, вселяя в душу радость и покой.

Много можно рассказать о красотах моей любимой деревушки. О самом чистом небе, о самом красивом луге, о самом любимом для моего сердца крае. Не знаю как для других, а для меня нет ничего роднее моей милой Родины!

5–8 классы

Алсу Ахмадеева

7-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», Давлекановский район

«Край ты мой, навек любимый...»

У каждого человека остаётся навсегда любовь к родному месту, откуда берёт начало его жизнь, – к отчему краю. Моя малая Родина – деревня Фаридуновка. О ней слышали немногие...

С самого рождения родители учили меня любить свой дом, где я родилась и живу до сих пор. Когда я была маленькая, всегда

спрашивала у отца: «Папа, а когда мы поедем в Россию?» Он, смеясь, отвечал: «Мы и так в ней сейчас находимся».

Всё своё детство я провожу здесь, в своей родной деревне, и думаю, что мне по-настоящему трудно будет покидать эти чудесные места. Посторонний человек, случайно попавший к нам, взглянет на просторы маленькой деревушки и, может быть, ничего особенного в них не найдёт. Не увидит всю красоту и всё богатство природы, не почувствует ту радость, которую я испытываю, возвращаясь домой из какой-нибудь поездки.

Мои глаза всегда пытаются как можно больше охватить виды родного края. Мне всегда нравились каменные дороги: не то что в городе – гладкие, едешь по ним, и ни единого звука. А вот когда едешь по моей деревне на машине, серые камушки разлетаются по сторонам, иногда даже разбиваются о стёкла – но так бывает летом. В каждое время года здесь дороги меняют своё настроение: летом они весёлые, любят пошалить; осенью и весной начинают вредничать, а иногда даже плачут; а зимой они затихают, а, бывает, могут и не выпустить из дома. По сторонам дороги стоят величественные сосны, ели и молоденькие берёзки. Интересно за ними наблюдать в разное время года. Особенно под конец весны. Листья берез приобретают ярко-зеленый цвет. Этот наряд деревьям очень идёт, в глазах так и рябит! Но осень тоже не уступает красоте весны. Особенно в это время красиво в лесу. Он переодевается: у деревьев золотой маскарад. Не спорю, тоже прекрасно! Только зелёные ели стоят, как бы говоря, что они одни такие – их ни с каким деревом не сравнишь.

Поля! Вот что я люблю больше всего! Они безграничны, необыкновенно красивы! Раньше, мне так мама рассказывала, здесь работало много людей, а из полученного зерна пекли вкусный хлеб. Да и сейчас люди летом ездят на поля, конечно, за едой для скота. На одном из полей растут подсолнухи. Когда они поспевают, мы с ребятами летом ходим за ними. Семечки у них сладкие, а как классно ходить по деревне с подсолнухом в руках! Иногда на полях можно увидеть лесных гостей: зайцев, лис и одичалых собак тоже...

В моей деревушке всего две улицы: Луговая и Солнечная. Раньше я играла вместе с сестрёнкой на небольшой полянке на Лу-

говой улице. Мы вместе собирали цветы в маленький букетик и дарили маме. Букетик стоял в маленьком стаканчике, и цветы долго не увядали и не теряли свой аромат. Даже сейчас в летние дни я выхожу на свою родную улицу и собираю белые одуванчики. Дунешь на них, и каждое семя, как на парашютике, спускается на землю. А на следующий день появятся новые жёлтые цветочки.

Почти в каждом доме есть домашний скот. Наверное, только у нас его и нет, потому что мама работает в городе, а папа занимается пчеловодством. По утрам хозяева выпускают коров, овец, быков, а к вечеру табун возвращается. Мы всегда ходим к бабушке за молоком и сметаной. Интересно наблюдать за жизнью селян. Каждый из них никогда без дела не сидит. Встают они очень рано и до самой поздней ночи работают. Я восхищаюсь такими людьми. Каждый житель деревни знает друг друга, и это даже очень весело. Летом вся ребятня ходит на речку. Большинство идут на Второе Дерево (это так у нас место называется). Его сразу можно заметить из-за высокого дерева около речки. Как только мы не купаемся! Кто-то прыгает с толстой ветки дерева с любой высоты. Многие скажут, что это опасно. Где там! Разве вас послушают? Нет, нет, нет. Наши деревенские ребята ничего не боятся. Кому страшно прыгать с дерева, тот катается на тарзанке. Раскачавшись, они с шумом прыгают в воду, только пузыри и видны. В последнее время наше Второе Дерево покрылось тиной, поэтому сейчас все из деревни ходят на Большое Озеро. Туда очень далеко идти, поэтому я езжу на велосипеде. Обрато домой даже лень возвращаться из-за высокого пригорка. Оттуда легче спускаться, но вот залезть, ноги устанут, особенно в очень жаркие дни.

Недалеко от домов находятся три американские горки. На них деревенские ребяташки и катаются. Едешь, набираешь скорость и радуешься этому, радуешься тому, что тебе повезло родиться именно здесь.

Раньше в моей деревне была школа, но её закрыли, потому что осталось мало детей. Дни, которые я провела в первой своей школе, навсегда останутся в моей памяти. Я никогда не забуду Зайтуну Хисамовну: она учила меня читать, писать, я проводила в здесь весёлые и незабываемые деньки.

А в прошлом году у нас появилась детская площадка. Именно здесь я встретила новых друзей. Мы играли и днём, и вечером. По вечерам открывался киоск. Жители деревни спешили, чтобы что-нибудь купить или продать молочные продукты. Ну а мы с сестренкой покупали конфеты, за что нам иногда попадало.

Когда я училась в начальных классах, то всегда гуляла вместе с папой после школы. Так я полюбила прогулки на природе. Мне очень нравилось гулять по ночам. Идёшь себе, никого не слышно и не видно, природа засыпает. Где-то невдалеке раздаётся голос сверчка. На небе горят маленькие звёздочки, а вдали уже виднеется деревушка. На полях в это время ещё можно встретить лошадей. Иногда мы подходим к ним, чтобы покормить. Они с удовольствием принимают ломтики яблок и рафинад с рук. В домах ещё горит свет, и мы с папой не спеша подходим к ним.

Раньше мы с сестрёнкой играли с солнцем, скорее, от него прятались. Тень, которая падала от домов, столбов, была для нас как бы защитой, а светлое солнышко – врагом. Если оно выглядывало, мы быстро бежали к «защите», а когда исчезало, мы продолжали играть. Также нашими любимыми играми были «Кафе», «Паук и муха», «Лошадка» и много других. Конечно, мне сейчас это уже неинтересно, за что Айгуль на меня обижается...

В этом краю прошло мое детство, наступает отрочество. Мою деревню не опишешь одним словом, её нужно увидеть своими глазами. Я рада, что родилась в этом милом уголке нашей страны, и я горжусь им.

Екатерина Бабушкина,
*7-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
Давлекановский район*

«Тихая моя родина...»

Мы живем в XXI веке – веке технологий, времени и скорости. Повседневная жизнь каждого из нас окутана серой дымкой выхлопных газов, длинными полотнами автотрасс и шумом больших городов.

Но если отъехать пару десятков километров от мегаполисов, ты словно попадаешь в другой мир. Здесь особенный воздух, которым дышится легко, свободно и непринужденно. Здесь другие люди, не заботящиеся о городских проблемах. Здесь все по-другому!

Помню, когда я была совсем маленькой, часто приезжала к бабушке. Она много рассказывала о своем далеком детстве. Бабушка с приятной грустью вспоминала, как дети подолгу гуляли на улице, приходили чумазые, с разбитыми коленками, но довольные и счастливые, а взрослые ходили друг к другу в гости и поздравляли с праздниками. По ее словам, небо было выше, чище и яснее, листья осенью ярче, а снег зимой скрипел под ногами громче и волшебнее. Тогда я не понимала, почему бабушка грустит, ведь это так здорово – жить в большом городе. Повзрослев, я начинаю понимать, что человеку необходимо такое место умиротворения и уединения в тихом уголке природы, вдали от городской суеты. Наверное, это и есть малая родина...

В этом мире много уютных небольших городков, гостеприимных деревень и сел, и стоит побывать там один раз, и ты не захочешь прощаться с такими простыми, но любимыми просторами.

Одним из таких местечек является мой родной небольшой город Давлеканово. Именно здесь я сделала первые шаги и научилась разговаривать, смеяться, радоваться и огорчаться. Это – моя малая Родина!

Я понимаю и дорожу тем, что все, что находится в этом местечке – мое! Мое мирное и чистое небо над головой, мои золотые поля и чарующие степи, мой тихий и самый родной дом... Именно в этом городке я чувствую себя счастливой!

Я очень люблю свой дом, такой гостеприимный, теплый и уютный. Бывает, придешь после трудного дня, уставшая и измученная, но стоит зайти в дом, вдохнуть запах свежееиспеченного маминного хлеба и увидеть, как тебя встречают родные и близкие, мигом забываешь о тех проблемах, которые остались за дверью.

Больше всего мне нравится наш маленький яблоневый садик. Летом здесь можно нежиться на зеленой травке, греясь под солнышком и уплетая свежие зеленые яблоки. Рядом птички щебечут

свои прекрасные песни, наверное, о ярком солнце, чистом небе и лучезарной погоде. В этот момент время замирает, и кажется, что нет ничего прекраснее. А, собственно, почему кажется? Ведь так и есть на самом деле!

Вечером, когда солнце начинает медленно и неторопливо спускаться за линию горизонта, а небо становится волшебным, благодаря нежным оттенкам закатной палитры, мама заваривает самый душистый чай с листочками черной смородины, которая, кстати говоря, тоже растет в нашем сказочном саду. И вся наша семья садится в тесный круг под небольшие яблоньки и тихонько ведет разговоры обо всем, что приходит в голову.

Слушая рассказы родных и допивая уже третью чашку чая, я улыбаюсь, просто так, от всей души... В такие моменты невольно понимаю: я счастлива здесь, на своей малой родине!

Азамат Бекчанов,
7-й класс, МБОУ «СОШ № 8, г Туймазы»
Куратор – И.М. Кучумова

Мой город Туймазы

Я родился и живу в городе Туймазы. Люблю свой город. За знакомые места с детства. Здесь проходит дорога в школу, а здесь хожу на тренировки на стадион «Спартак». Площадь Октября, где проходят новогодние и другие мероприятия города. Здесь родилась моя бабушка в 1949 году, тогда место называлось поселком, здесь родилась моя мама в 1978 году – уже поселок поменял статус на город.

Имеется несколько легенд о происхождении местечка Туймазы. Но мне нравится эта – рассказывающая о том, что когда-то по просторам нашего края на вороном коне проезжал красавец-джигит Мазы. На берегу реки Усень он остановился, чтобы напоить коня, и увидел обворожительную девушку Айсылу. Джигит замер на месте, словно вкопанный, и целый час не мог отвести взгляда от красавицы, которая звонко рассмеялась и скрылась за пологом тирмэ (жилище кочевников из шкур). С большим трудом Мазы нашел в себе силы продолжить путешествие. Как он ни старался позабыть красавицу, ее пре-

красный луноликий образ постоянно возникал перед батыром. Он доехал до реки Ик, но пришпорил коня и повернул назад, чтобы найти девушку и бросить к ее ногам свое сердце. Однако семья Айсылу переехала на другое кочевье. С большим трудом он отыскал красавицу, но оказалось, что для свадьбы мало одной любви удальца. Мазы должен был заставить растаять сердце девушки. Загадала она ему три загадки: «Как называется то, чего люди не ценят, но, потеряв, горюют? Что мягче пуха? Что нужно беречь сильнее жизни?»

– Отгадаешь, – улыбнулась Айсылу, – стану твоей женой. А нет – не обессудь, джигит.

Семь дней бродил вдоль реки Усень Мазы. Не ел, не спал, все ответы искал. Однажды на закате он подъехал к тирмэ Айсылу и, не слезая с коня, прокричал отгадки:

– Люди не замечают свою молодость, а когда она проходит, постоянно вспоминают и сокрушаются о ней. Мягче пуха рука, именно ее усталый путник кладет под голову и засыпает. Сильнее жизни нужно беречь свою честь и свободу. Разве можно назвать жизнью рабские страдания в кандалах?

– Засылай сватов, – тихо сказала красавица, которую тронули слова батыра.

Целый месяц праздновали свадьбу. В то время многие кочевники стали переходить к оседлому образу жизни. Построили дом Мазы с Айсылу и стали жить на берегу красивой реки Усень. Потом у них родились дети, стали приезжать и строиться другие люди, а это поселение называли Туймазы («туй» – праздник, свадьба) в память о пышной свадьбе красавицы и удальца.

Легенды легендами, а все-таки градообразующим предприятием является НГДУ «Туймазынефть». 1940-х годах забил фонтан нефти, и жизнь закипела в моем городе. Стали строиться квартиры, школы, сады для нефтяников и их детей. В нашем городе проходит железная дорога. Это дало начало зернохранилищу – элеватору, из которого по железной дороге экспортировали зерно в другие города. Впоследствии стали строиться заводы: Туймазинский завод автобетоновозов, Туймазинский завод медицинского стекла, Туймазинский завод химического машиностроения, Железобетон и другие.

Парк культуры и отдыха работает для детей каждое лето. Памятник Скорбящей матери, где горит вечный огонь – притягивает вспомнить о подвиге солдат Великой Отечественной войны и возложить цветы. Аллея героев окружена бюстами героев, и там стоит танк с пушками – еще одна память и гордость за отвагу наших предков. Недавно установили памятник «Нефтяникам» – в память о происхождении нашего города.

Озеро Кандрыкуль – это «жемчужина» Башкортостана. Природа этого места завораживает. Летние лагеря для детей окружают его. Есть домики и для взрослых. Редкие птицы и растения скрывает и защищает наше озеро, но исследователи находят путь в его глубины и делают свои открытия. Рыбалка летняя, зимняя, подводная сильно развита. Зимой горнолыжный комплекс «Кандры-куль» открывает свои двери.

Наш город растет, и появляются новые микрорайоны – это Чулпан, Агиртамак, Райманово, Тубанкуль.

На границе микрорайона Райманово протекает река Усень. В 2017 году каждое предприятие участвовало в акции «Очисти родник». И насчитали очищенных более 50 родников. На границе с Татарстаном протекает река Ик.

Очень много замечательных людей окружают меня. Учат и наставляют в жизни. Я считаю себя счастливым человеком, потому что родился в этом городе. Учусь в любимой школе. Окружают меня добрые и отзывчивые люди.

Алина Газизуллина,
6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А. П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак

Среди берёз и пуха

У всех городов есть возраст. Например, нашему Стерлитамаку 251 год. Есть города, которые моложе, есть старые или совсем древние.

В каждом городе есть места, которыми можно любоваться, но иногда, чтобы увидеть что-то интересное, не обязательно уезжать в заморские страны. Сначала надо изучить то, что рядом с тобой, и даже то, что находится в твоём городе, тем более, если в нём много природных уголков.

Наш город уникальный. Он объединяет в себе старое и новое. А природным я его считаю из-за аллей и скверов. У нас очень много берёз, тополей и елей. Есть несколько водоемов: целых четыре реки. На берегах этих рек растут ива, верба.

Благодаря природным зонам, наш город прекрасен летом и осенью. Но и зимой тоже очень своеобразная природа, особенно – ели, они похожи на барышень в богатых шубах.

Если выехать из города, то можно попасть в горы. Рядом с нами три шихана: Юрак-тау и Тора-тау. Издалека они похожи на стога сена, а еще есть Кыш-тау. Там горнолыжная база. Она находится внутри леса, где всегда очень красиво. Я тоже ездила туда зимой и каталась с горы на больших «пуфиках».

У нас в Башкирии природа очень разнообразная. Хочешь попасть на озеро – пожалуйста, хоть Аслыккуль, хоть Белая. А в Стерлитамакском районе есть и ровные поля, и холмы. Они издалека кажутся бархатными. Летом по ним, как жучки-паучки, ползают люди и собирают ягоды. Когда приходишь на городской рынок, видишь загорелых людей, которые продают землянику.

В нашем городе летом повсюду тополиный пух. Когда смотришь на него из окна, он красивый, но, если выходишь на улицу, становится вредным, потому что лезет в глаза и в нос. Мальчишки хулиганят и поджигают пуховые дорожки. Глупые, они не понимают, что от этого может быть пожар.

Ещё у нас везде растёт берёза, поэтому наш город можно назвать берёзовым. Я люблю эти деревья. У них красивый ствол. Они мне напоминают девушек: ветви похожи на волосы. Весной они надевают серьги. Не зря все художники рисовали эти чудесные деревья, а поэты писали стихи.

Кроме Стерлитамака я видела и другие города. Например, ездила к родственникам в Пермский край. Там тоже интересно.

Но где бы я ни была, куда бы ни ездила, все города сравниваю с родным Стерлитамаком и считаю его лучшим.

Эльвира Еникеева,
14 лет, г. Уфа

Уфа моя родная!

«Уф, Алла, Уфала я, Уфала» – услышав такое, приехавший в столицу Башкирии вряд ли сразу сообразит, о чем идет речь. «При чем тут Алла, ла-ла?» – подумает он. А мы, живущие в городе трех шурупов, сразу можем перевести на «нормальный» язык: «О боже мой, я в Уфе, в Уфе». Кстати, о шурупах. Не знаю, кому принадлежит идея название города на башкирском языке окрестить шурупами, но мне эта идея кажется весьма знаковой. Почему? Шурупами обычно крепятся детали крепко-накрепко. Так и к сердцу каждого, кто побывает у нас, обязательно найдется свой «шурупчик». Кстати, есть в городе даже памятник шурупам.

Когда я была помладше, мы ездили к памятнику Салавату Юлаеву. Мне нравилось бегать на площади, где нет машин, толкотни. Затем появился на площади фонтан в виде курая... Еще больше стал привлекать меня этот уголок города. Правда, сейчас надо уточнить. «Поехали на Салаватку» можно понять двояко: либо к памятнику, либо на проспект. Мне все-таки ближе ориентир на памятник, тем более, это сооружение – самый крупный памятник лошади в стране. А место-то какое удачное! Всегда, когда мы уезжаем из города и возвращаемся из поездки, я люблю смотреть на могучего бабыра на коне. Между прочим, конь почти у всех народов почитаемое животное. Кстати в последние годы в Уфе пополнился «список» рукотворных коней, которых можно встретить в разных частях города.

Каждый гость башкирской столицы будет рад, если его встретит с высокого склона герой на коне. А хозяева предложат кумыс или бузу, бишбармак или чак-чак. Бишбармак – это мясной суп с лапшой, нарезанной квадратиками, причем бульон по-

дается отдельно, чаще с коротом (кисломолочный продукт по фактуре похожий на творог, но кислый). Корот помогал лучшему усвоению мяса и жирного бульона. Раньше «густоту» супа ели руками – пятью пальцами, отсюда и название «бишбармак» (5 пальцев). Буза – это национальный башкирский напиток, приготовленный из овсяных хлопьев или овса. Очень вкусный, тонизирующий и полезный напиток. Что такое чак-чак, знают многие. А название чак-чак из-за того, что в раскаленном жире обжаривали брусочки теста недолго, чуть-чуть (в переводе чак-чак означает чуть-чуть). Хватит о еде, пройдемся дальше по городу.

Если погода хорошая, не льет дождь, не завывает метель, то можно от площади Салавата Юлаева отправиться пешком в старую Уфу. Хотя она ухоженная дама, которую стыдно называть старой... А если всерьез, так называют историческую часть города. Честно скажу, мне очень-очень нравятся дома с лепнинами на улицах Октябрьской революции, Коммунистической... А еще есть дом на углу Карла Маркса и Пушкина – дом купца Костерина в стиле модерн. Не знаю почему, но всем, кто будет в Уфе, я хотела бы посоветовать подъехать к этому особняку.

Вообще, этот пяточок города особенный. Здесь и оперный театр, и институт искусств. Все эти здания были построены еще в царские годы. Как говорится, на века!

Меня всегда тянет в сад с висячим мостиком, рядом с домом-музеем Аксакова. Отсюда открывается прекрасный вид на Белую, на Забелье и район Зеленой рощи. Кстати, о последней. Хоть и называется микрорайон рощей, но именно там растут экзотические растения в Ботаническом саду и лимоны. Особенно хорошо бывать среди джунглей во время зимних холодов, словно уезжаешь на время в теплые страны. Только попугаев и мартышек не хватает, чтобы в полной мере почувствовать себя тропиканкой.

Ольга Зайцевская,
8-й класс, МОБУ «Гимназия № 5», г. Давлеканово
Куратор – И.А. Ахмадеева

Мой город

Я перебираю в памяти места, где была, и убеждаюсь, что видела еще совсем мало. Конечно, я была во многих городах, многие из них считаются самыми красивыми городами нашей страны. Я была в Санкт-Петербурге, который считается культурной столицей России. Но город, который является для меня самым лучшим и любимым, называется скромно – Давлеканово. Он по-своему красив и поэтичен, хотя в нем нет таких красивых архитектурных сооружений, театров и развлекательных центров, как в том же Петербурге.

Наш город расположен в одном из самых красивых районов Республики Башкортостан, на берегу живописнейшей реки Дёмы. Его окружают леса, плодородные поля, широкие равнины.

Основание и название города связаны с именем вотчинника Давлекана Сыртланова, имя которого упоминается в одном из документов 1735 года. Город возник в результате слияния башкирских деревень Давлеканово и Иткулово, а также поселка Давлеканово.

В военные годы Давлеканово тоже внес свой вклад в борьбе с фашистами. Более 11 000 жителей города и Давлекановского района сражались на фронтах во время Великой Отечественной войны. Более 5 000 из них погибли на полях сражений или пропали без вести. Четверо жителей были удостоены звания Героя Советского Союза: Владимир Ферапонтов, Василий Утин, Николай Бусаров и Иван Гриб. Помимо этого, в Давлеканово в самом начале войны была эвакуирована Харьковская обувная фабрика, которая не только дала рабочие места для давленкановцев, но и производила обувь для фронта. После окончания войны фабрика еще многие десятилетия продолжала работать и славить Давлеканово своей отменной продукцией.

В моем любимом городке есть много достопримечательностей. Как только вы оказываетесь в центре города, вас встречает сквер, в

котором установлен памятник Неизвестному солдату. Чуть дальше – памятники ВДВ, танкистам, морским пехотинцам.

Гордостью города является фонтан, установленный на городской площади. Ему всего год, но он уже завоевал сердца всех горожан и гостей города. Все значимые события города проходят у фонтана.

Еще одной, не менее значимой достопримечательностью является парк «Солнечный». Он находится в новом микрорайоне города, но пользуется популярностью у всех горожан. Название он получил из-за своей необычной формы: все дорожки парка соединяются в центре и напоминают солнце. Особенно парк красив ночью, когда включено освещение. Большая ценность парка заключается в том, что здесь можно прогуляться, наслаждаясь приятным свежим воздухом и пением птиц, позаниматься спортом, так как здесь установлены тренажеры, да и просто окунуться в мир живой природы, не выезжая за пределы города.

Многим, наверное, покажется странным, что я с такой теплотой отношусь к этому провинциальному городку, но это моя малая Родина, и я горжусь, что она у меня есть!

Татьяна Кожаева,
*7-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
Давлекановский район
Куратор – Н.А. Скулова*

Великая сила любви

Очерк

Перед самой войной в небольшом городке Давлеканово жила молодая и дружная семья Миловых: Николай, человек хозяйственный и работающий, и его верная и заботливая жена Лёля (так по доброму он называл свою Ольгу). Они жили душа в душу на протяжении счастливых десяти лет, имели двух прекрасных дочерей и полуторагодовалого сынишку.

Николаю на тот момент было тридцать с небольшим, и сколько он жил, столько с болью вспоминал голодное детство в деревне. Месили хлеб из чего угодно: вымоченных просяных метелок, отрубей, иногда шли в ход даже желуди. Как только Николай вырос и переехал из деревни в маленькое, но уютное Давлеканово, пообещал себе, что его семья будет есть только самый вкусный, сытный и настоящий хлеб. И ведь сдержал обещание. Отучившись в Аксеновском сельскохозяйственном техникуме, вернулся на родину и получил назначение на Давлекановский комбинат хлебопродуктов. Работа была ответственная, в лаборатории, где надо зорко следить за сортировкой зерна и температурным режимом, тщательно готовить пшеницу для последующей переработки. Давлекановская мука всегда славилась своим качеством, еще до революции она не раз была отмечена высокими наградами, и важно было сохранить лучшие традиции мукомольного производства. Вот и тогда, в июне, район жил в ожидании небывалого, богатого урожая хлеба: к уборке зерновых готовилась техника и цеха, работали без выходных.

Однажды в воскресное летнее утро, когда все в природе радовалось новому яркому, безоблачному дню, Лёля включила радио, по которому твердый мужской голос объявил о начале войны. Женщина, путаясь в мыслях, выскочила на улицу и побежала на элеватор — там дежурил ее муж. Возле военкомата, который находился недалеко от их дома, выстроилась очередь из добровольцев, желающих уйти на фронт. К ним присоединился и Николай. Однако на комбинате посчитали, что он более необходим здесь, в тылу, где идет заготовка хлеба, и на него наложили бронь.

По приемнику каждый день передавали военные сводки: одну мрачнее другой — враг рвался к Москве. Тень легла на лица людей, все жили в тяжелом ожидании хоть какой-нибудь доброй весточки, но не тут-то было. Два месяца Милов Николай ходил в военкомат, как на работу, просил отправить его на фронт, и наконец через два месяца тщетных попыток он получил повестку и был призван в ряды Красной Армии.

Дома накануне отправки все поднялись рано. Было тихо, лишь старые ходики чересчур громко передвигали свои стрелки, и сосед-

ки изредка забегали попить чай и обсудить, что да как там, на войне. Вся комната пропиталась запахом ромашкового чая, а в воздухе витали напряжение и тревожная тоска. Лёля наливала очередную чашку чая, даже не замечая, как кипяток проливается через край. Какое-то странное ощущение преследовало её, вот только женщина не до конца понимала, какое. Притихшие дети не отходили от отца, прижимались к нему, ловя каждый взгляд дорогого человека. Упакованный вещевой мешок стоял на стуле и ждал, когда сильные руки рывком поднимут его вверх и закинут за спину.

Наконец Николай встал, поцеловал детей и жену и вышел из дома. Леля присела на стул, сложила руки на животе и прислушалась к собственному сердцебиению, она поняла, что в ней зарождается новая жизнь. Но мужу об этом женщина сразу так и не сказала, побоялась беспокоить – слишком уж тяжелы были минуты расставания.

Зима началась рано, ударили суровые морозы, линия фронта протянулась на сотни тысяч километров. Воевать пришлось Николаю Милову в Заполярье на полуострове Рыбачий. Трудно приходилось бойцам, бывало, залягут в цепь перед наступлением, переждут бомбардировку сверху, а когда прикажет командир идти в атаку, поднимаются далеко не все, многие так и остаются лежать в снегу. И не только потому, что убитые, а потому, что сердце от холода останавливается. Но воюют бойцы, терпят все невзгоды, перенося стужу, согреваясь теплом от писем, полученных из дома. Вот в одном из таких и узнал Николай о том, что родился у них с его любимой Лёлей еще один сынок – Саша. Жалко ему, что жена одна без его помощи с ребятишками нужду мыкает, и желание бить врага до конца, до победы разгорается в нем с неистовой силой.

Вызывает однажды к себе бойцов Николая Милова и Ивана Соловьева командир отряда и отдает приказ срочно доставить пакет с важным донесением в штаб. Он находился в стороне от передовой, но до него было приличное расстояние, и передвигаться приходилось по открытой местности. Взяли бойцы лошадь, запрягли в сани и погнали что есть духу. С версту осталось до места, где их ждали с донесением, но вдруг неожиданно налетел фашистский

«стервятник» и открыл пулеметный огонь по бойцам. Соскочили они с саней и попадали в снег: Иван грудью прижался к земле, а Николай лег боком, вытянув руку вдоль туловища. Сделал свое черное дело фашист и улетел, только остались лежать три неподвижных тела на снегу: бойцов и лошади...

Открыл глаза Николай – от страшной боли в руке снег красным показался. Видит – кисть у запястья перебита, болтается на сухожилии. Достал жгут из санпакета, как смог, перетянул раненую руку, чтобы кровь не шла. Перевернул Ивана, а тот не дышит, только кровь дымится на морозе, тонкой струйкой выбегая из раны. Взял пакет из полушубка убитого товарища, к себе положил, вожжами стянул его тело и, чтобы песцы не набежали, потащил, оставляя после себя красную дорожку на белом снегу. А перед глазами родной городок в июльскую жару, дом, жена, дети.

Разведчики, обходившие местность, заметили Милова и доставили в санчасть. Из-за большой потери крови состояние здоровья Николая было крайне тяжелым. Его отправили на землю в госпиталь, в Уфу, и пошла долгая и изнурительная борьба врачей за восстановление руки; обошлось без ампутации, и даже кисть удалось собрать по косточкам. Потом перевели в небольшой госпиталь, который размещался на станции Раевка.

Лёля узнала о ранении мужа не сразу. Только тогда, когда пошел на поправку, Николай сообщил жене, как себя чувствует и где находится. Обрадованная женщина, что ее муж после стольких месяцев наконец-то нашелся, попросила соседку присмотреть за детьми, а сама выбежала на станцию в надежде, что в сторону Раевки пойдут или теплушка, или товарняк, или дрезина. Время было вечернее, и на железной дороге было пусто. Лёля сделала один шаг в направлении к Раевке, второй, будто прицениваясь, осилит дорогу или нет, третий... Да так и пошла. Шла всю ночь, стирая ноги в мозоли, а мозоли – в кровь. В госпиталь пришла под утро. Встретившись, муж и жена не могли наглядеться друг на друга, и говорили, говорили... Говорили о войне, о страданиях, о людях, хорошо знакомых и не очень, о доме и том, что все четверо детей очень скучают по отцу и очень гордятся им. Во второй половине дня счастливая

Лёля пошла домой тем же путем, каким и пришла – вдоль железной дороги.

Шел третий год войны. Николай выписался из госпиталя и вернулся на комбинат, стараясь осваивать жизнь заново. Опыт, природная смекалка и трудолюбие человека, знающего толк в производстве хлеба, были положены в основу развития Давлекановского хлебокомбината, ведь стране так нужен вкусный, сытный, ароматный хлеб.

Аксылу Мустафина,
*7-й класс, МОБУ «СОШ с. Шигаево»,
Белорецкий район
Куратор – З.А. Сайфиуллина*

«Вот моя деревня, вот мой дом родной...»

Я живу в самом живописном районе Башкортостана – в селе Шигаево Белорецкого района. Хочу вам рассказать о красоте родной природы, которую каждый день вижу и не могу налюбоваться. Шигаево расположено в горах. Если к нему ехать со стороны села Сосновка, то можно увидеть, что на отлогом подножии горы Крака моя деревня как будто в колыбели. А со всех сторон одни горы, бесчисленные горы, поросшие густыми лесами. Я представляю себя птицей и вижу под крылами горбатые гряды с крутыми распадками, впечатляющие хребты, высокие вершины. Вот Рязь-ташы, вот упирается головой в небо Ямантау, трехглавый Кагы-ташы, серебряные реки и речки, поляны. А вон видна Агидель, не очень большая – ведь она начинает свой бег недалеко от Белорецка, всего в ста километрах. Я в мыслях оказываюсь на вершине рядом со своим селом и вижу школу, Дворец культуры, мечеть в середине села, дома, покрытые разноцветным профнастилом, людей на улицах, речку, которая делит село на две части. Сейчас она маленькая. Мой дедушка говорит, что она когда-то была полноводная, и мальчишки там купали лошадей, была даже мельница.

По преданиям, по рассказам старших, наше село основано около 500 лет тому назад. Недалеко от деревни есть местность под названием «Иске-кыштау» («Старое зимовье»). Даже сейчас можно увидеть места, где стояли дома – сохранились маленькие ямы от подполья. Сейчас там пасётся скот, рубят срубы, собирают ягоды. А как же основано ваше село, спросите вы? Жил здесь дедушка Шигай. У него были три сына: Хусаин, Уткаль, Рысыкай. Шигай решил разделить своих сыновей и указал им место, где они должны жить. Так появились деревни с такими названиями недалеко от Шигаево. А сам Шигай выбрал себе самое красивое место, где росли вековые лиственницы и текла полноводная горная река. Старики посмеялись над ним, сказав, что он спиной упёрся в камень. Но село и в настоящее время радуется нас своей красотой, природой.

Около нашей деревни имеется очень известное в республике место. Называют «Үлек өстө» (Старое кладбище). Я до прошлой осени даже не слышала об этом месте. В сентябре наша учительница Зиля Ахтямовна после уроков повела нас к тому месту. По пути она рассказала такую историю:

На этом месте сейчас косят сено. А раньше было кладбище. Там есть камень-надгробие с надписью на старотюркском языке, датированный 1345 годом. Камень был обнаружен в 1926 году ребятами из местного краеведческого кружка. Но жители деревни давно уже знали об этом кладбище, не подходили к нему, боялись проклятия. Мой дедушка Абдулвалей Галиуллович работал учителем и мне рассказывал, что во время войны один из селян привёз домой вместо дров ограду от кладбища, так он заболел и умер. Я спросила, почему. Он объяснил, что с кладбища ничего забирать нельзя. А когда я училась в школе, на краю этого леса решили построить овощехранилище и вскопали землю. Но не смогли ничего построить, потому что вместе с землёй подняли навёрх человеческие останки.

Мы подошли к этому камню, рассмотрели со всех сторон, сфотографировались на память.

Мой дедушка Хамза Насипович рассказывает:

– Наша деревня известна ещё и тем, что здесь жил внук Зайнуллы ишана Шамсетдин. Когда селу нужен был мулла, ишан отправил своего внука с тем, чтобы он помогал населению своими советами, молитвами. Жители построили для Шамсетдина дом из крепкой лиственницы на высоком берегу реки. У муллы были сын и дочери. Обе работали учителями начальных классов в Шигаево и в Серменево. Сауда Шамсутдиновна была моей первой учительницей. Она умела читать на арабском языке, читала Коран, суры, её приглашали на аяты. Она очень хорошо знала о своем прадедушке и гордилась им. Сауда-апай вырастила троих детей и жила в том самом доме до конца своих дней.

Я теперь очень интересуюсь историей нашей деревни, спрашиваю своего дедушку и записываю обо всём – буду рассказывать в будущем своим внукам.

Два года подряд к концу сентября приезжают в нашу деревню со всех концов страны спортсмены, чтобы участвовать на соревнованиях – кто быстрее пробежит по горным хребтам. В прошлом году прибыло около двухсот человек. Я думаю, они проходят этот маршрут не только из-за призовых мест, но и хотят увидеть красоту окружающей природы, вдохнуть горный освежающий воздух, сфотографировать прекрасные виды с вершины. Ведь только здесь можно увидеть вековые ели и лиственницы, пихты и сосны, редкие растения и цветы, уральский можжевельник, вошедшие в «Красную книгу Башкортостана».

Ещё много можно было бы написать о деревне, о его людях, которые прославили её, но всё это в будущем. Я сейчас изучаю своё шежере и расскажу об этом.

Алина Насретдинова,
7-й класс, МОБУ «СОШ № 6 им. М.А. Киняшова»,
г. Благовещенск
Куратор – Л.А. Бажина

*Родина не есть условность территории, а
непреложность памяти и крови. Не быть в Рос-
сии, забыть Россию может бояться лишь тот,
кто Россию мыслит вне себя. У кого она внутри
– тот потеряет ее лишь вместе с жизнью.*

Марина Цветаева

Говорят, что Родина – это место, где человек по-настоящему счастлив. Я живу в небольшом, но очень красивом городе, где много примечательных мест. И с каждым годом наш город Благовещенск преобразается, растет, благоустраивается.

Но особенно мне дорога та небольшая улица, на которой я живу. В начале сороковых годов прошлого века мой прадед Семён Семёнович Карманов получил земельный надел и начал строительство дома. Участок наполовину занимало озеро. На водоём прилетали утки, а ребяташки делали плоты и плавали от берега к берегу. Впоследствии, чтобы построить дом, озеро засыпали, о нём напоминает лишь родник, пробивающийся из земли. Город в то время активно застраивался, особенно его северная часть. В то время многие улицы выходили к Городскому пруду. Так моя улица получила своё название – Прудовая, так как начало она брала от пруда. Это было излюбленное место отдыха для жителей, в нём водились различные виды рыб, прилетали дикие утки, гуси, лебеди. По рассказам старожил, улица моего детства была тихая и спокойная с невысокими аккуратными домиками.

В июле 1995 года решением Благовещенского городского Совета улице присвоено имя Михаила Киняшова – кавалера трех орденов Славы.

Боевой путь Михаила Александровича – от Сталинграда до Праги. Командир расчета минометной роты 34-го гвардейского

стрелкового полка гвардии младший сержант Киняшов неоднократно отличался в боях с немецко-фашистскими захватчиками, проявлял мужество и отвагу. Награжден орденами Красной Звезды, Славы I, II и III степени, медалями. После войны он вернулся в родной город Благовещенск, работал на Арматурном заводе механиком, начальником паросилового цеха. Я горжусь, что живу на улице, которая носит имя такого героического земляка.

Также знаменита моя улица такими героями Великой Отечественной Войны, как Анатолий Шулаков и Мария Рыхлик, которые жили на ней.

Шулаков Анатолий Никитович – юнга Северного флота. В 1942 году добровольцем в 16 лет ушёл на фронт. Был отправлен на Соловецкие острова в школу юнг, после окончания которой служил рулевым на тральщике, расчищал водные просторы Балтийского моря и Волги от вражеских мин. В школу юнг были направлены 16 юношей, живыми вернулись со службы двое: Шулаков Анатолий Никитович и Смирнов Юрий Глебович. О юношах, прошедших Соловецкую школу юнг, в том числе и о Анатолии Никитовиче, написано в книге Фарита Вахитова «Иду за тобой, юнга». Анатолий Шулаков награжден орденом Отечественной войны и множеством медалей.

Мария Ивлевна Рыхлик – в 21 год добровольцем ушла на фронт. В 1943 году её взяли в разведроту. Разведчица третьей стрелковой дивизии первого Украинского фронта поражала своей находчивостью и смелостью. Об этом можно прочитать в сборнике «Живая память». Победу встретила в Праге. Награждена орденом Отечественной войны II степени и медалями.

Если пройти до конца улицы, выйдешь прямо к пруду. Городской пруд – это наша гордость. Горожане очень любят гулять по набережной. Любоваться прекрасным видом и стаей белых лебедей, которая в этом году насчитывала 12 штук. Жители с большим трепетом относятся к этим величественным птицам. Когда я хочу отдохнуть от суеты, я просто иду по своей улице к пруду и люблюсь лебедями.

По этой улице я хожу каждый день, когда иду в школу или возвращаюсь домой. Весной улица меняется, она становится зелёной, а озорной ветер, врываясь, поднимает белую метель яблоневого и вишневого цвета. И тогда можно ощутить неповторимый аромат.

Днем на улице тихо и пустынно, редко ездят машины, но по утрам и вечерам улица оживает. Это спешат ее жители. Здесь я познакомилась со своими друзьями.

Мне дорога та небольшая улица, на которой я живу. Находясь в центральном районе, она хранит какое-то необыкновенное спокойствие и тишину. Здесь нет больших магазинов с постоянно спешащими куда-то покупателями. Нет кафе, гремящих веселой музыкой. Когда после всей этой городской суеты возвращаешься домой и попадаешь на нашу улицу, забываются проблемы и заботы дня, рассеиваются тревожные мысли. Тихие дворики дарят радость и успокоение, и хочется не спеша пройтись вдоль них, предаваясь своим радужным мечтам. Когда-то давно здесь посадили деревца, и теперь они выросли, радуя людей своей меняющейся красотой: пышным цветением весной, зеленью листвы летом, золотистым задумчивым нарядом осенью или строгим снежным убранством зимой. Заботливыми руками возле домов высажены цветы. И теперь, как только приходит весна, клумбы радуют своим разноцветьем и необыкновенным ароматом цветов. Радуюсь тишине, среди ветвей весело щебечут птицы.

По вечерам зажигаются фонари, а улица становится немного таинственной: слышно, как на пруду квакают лягушки, хлопая крыльями, кричит неизвестная мне птица.

Это моя Родина! Это мой город! Это моя улица! Такая родная и прекрасная улица моего детства, этот чудесный уголок природы в самом центре города. И мне бы хотелось, чтобы такой она сохранилась на долгие годы.

Татьяна Парастаева,
*8-й класс, МОБУ «СОШ, с. Троицкий»,
Благоварский район*

Моя Родина

Давно, когда я была ещё маленькой, я всё просила родителей подарить мне какое-нибудь животное, питомца. Но они поначалу отказывали, ведь мы живём в селе, у нас и так во дворе много домашних животных.

И вот, когда мне исполнилось 13 лет, мне наконец подарили щенка, девочку, которую я назвала Мая. Затем выяснилось, что с ней нужно много гулять, и я начала ходить с ней на прогулки по лугам, полям, лесам.

Раньше, когда мы просто куда-то ездили, ходили, я не обращала внимания на красоту нашего села и его окрестностей. Но теперь мои глаза словно впервые открылись! Пока Мая бегала и резвилась, я рассматривала деревья, траву, цветы, небо, облака... И всё удивлялась, как же я раньше не видела, какая она красивая, моя родина! Оказалось, мы живем в действительно красивой местности – у нас есть и река Чермасан, в которой водится много рыбы, и лес, полный ягод и грибов, а село окружено полями, на которых растут пшеница и рожь.

Мой дедушка – заядлый рыбак. В конце лета он позвал меня покататься на лодке. Я получила просто непередаваемые ощущения, всё было очень красиво, всё по-новому. Мне хотелось просить дедушку плыть медленнее, чтобы ничего не пропустить: луга с высокой зеленой травой, густые заросли вербы по берегам Чермасана, целые стайки мелких птичек, живущих в этих зарослях. Иногда было видно, как плещется в реке рыба, как кружатся над водой синие и зеленые стрекозы.

В тот день на речку Маю мы не взяли, так как она была ещё маленькой. Но вскоре после этого мы решили съездить в лес, подышать свежим воздухом, погулять, проверить, зреют ли уже ягоды. И на этот раз Мая поехала с нами. Она бегала, резвилась в густой траве, иногда её даже не было видно, а только слышно, как она весело тьявкает, радуясь жизни. Птицы пели песни, летали над нашими головами. Да,

это именно то, что иногда хочется ощутить каждому. Когда ты гуляешь в лесу, ты не думаешь ни о чём, а только про себя повторяешь сотни раз: «Как красиво!..»

Посмотришь на Троицкий со стороны – это небольшое село. Но сюда каждые выходные приезжает в гости много людей из города. А летом здесь столько приезжих, что порой кажется, больше, чем местных. Что же их всех сюда тянет? Им хочется побывать в лесу, собирать ягоды, походить по посадкам в поисках грибов, детям охота бегать по лугам. Летом все идут на Чермасан купаться, загорать, малыши играют в песке.

В центре нашего села стоит Свято-Троицкий храм. Многие люди просят открыть его, чтобы посмотреть всё изнутри. Иногда выпадает такой шанс, когда разрешают подняться на самый верх колокольни, чтобы прозвонить в колокола. Когда стоишь и ждёшь, пока тебе разрешат позвонить, ты смотришь вдаль. Ведь оттуда, с большой высоты, всё очень хорошо видно. Как дети идут на речку купаться, как скачут, веселятся телята на лугу, как женщины в центре стоят, о чём-то разговаривают. И в такие моменты становится так легко, так хорошо на душе!..

Наверно, даже если бы наше село не было таким красивым, мы бы всё равно его любили. Ведь свой край надо любить не только за красоту, а за то, что он родной.

Мария Сайпушева,

8-й класс, МБОУ «Школа-интернат С(П)ОО с. Арлан»,

главный библиотекарь Арлановской сельской

модельной библиотеки МБУК «МЦРБ»,

Краснокамский район

Куратор – Л. В. Сайпушева

Село моё родное

Отрывок из очерка

...Письменно зафиксированная история Арлана, центра сельского поселения, начинается с договорной записи башкир Гарейской волости от 2 марта 1687 года, по которой они бессрочно «при-

пустили» в свою вотчину ясачных марийцев Тойгузю Бейкеева (из д. Торгузино), Байтуша Тойлина и его племянника Щекая Щербатова с условием уплаты владельцам земли «по три куницы да полу-батмана меда в год». Условия этой записи были подтверждены договорным письмом от 15 ноября 1767 года.

О названии села бытуют легенды. Спасаясь от насильственного крещения в XVI–XVII веках, немалая часть марийского населения выбрала для поселения берега Белой и Камы. Одна из групп переместилась за Каму и обосновалась на большой поляне. Своё становище они называли Арлян. До 1870 года деревня называлась Арлян, а после указанного времени – Арлан. Слово «арлян», по версии профессора И.С. Галкина, состоит из двух слов: «ар»(старинное) – роща, чаща, «ля» – поток, река. Отсюда «Арлан» – роща с рекой. Изменение названия в Арлан связано с грамотностью писарей. Известно русское название деревни – Круглое поле. Оно, видимо, связано с марийским словом «Алан» – «поляна в роще».

Вскоре эти места облюбовало и семейство человека по имени Морзай, обосновав деревню с таким же названием. Морзайцы, услышав однажды утром петушиное кукареканье, с опаской направились в ту сторону и вышли к владениям аланцев.

– Что попрятали, как «арланы» (так марийцы называют хомяков)? – спросили они их. В те времена жители отлавливали их, а шкурки сушили. Оттого и появилось название Арлан...

Дана Саяпова,
*5-й класс, МОБУ «Гимназия № 5»,
г. Давлеканово, Давлекановский район
Куратор – В.В. Скрипченко*

Моя улица

Я живу в городе Давлеканово на улице, названной в честь Худайбердина Шагита Ахметовича, одного из руководителей борьбы за Советскую власть в Башкирии, участника Гражданской войны, награждённого орденом Красного Знамени.

Для многих жителей нашего города эта улица ничем не примечательна, обычная, как и все другие улицы, но для меня улица Худайбердина – это мой дом, моя Родина, моя жизнь. Да, вся моя маленькая жизнь прошла в этом милом для моего сердца уголке Давлеканово. Здесь я научилась видеть красоту природы, ценить и любить своих родителей и друзей. Здесь я поняла, что значат для меня родной дом и Родина. Когда я уезжала в пионерский лагерь «Друг природы», очень тосковала по своей семье и родной улице, очень хотела вернуться туда, где всегда хорошо и радостно.

А радуют меня и могучие пушистые ели, что растут напротив моего дома, и раскидистые липы возле дома наших соседей. Я в детстве, читая сказку про зайца, живущего в лубяной избушке, задумывалась, что это за растение луб. А в школе узнала, что именно липовую кору старых деревьев так называли. И теперь понимаю, почему с давних времён называли Россию лубяной, ведь только на нашей улице лип много, а уж по всей стране липовых деревьев не сосчитать. Каждый год мы с друзьями собираем с лип цветы, чтобы зимой лечиться от простуды. Моя бабушка угощает меня вкусным липовым мёдом, который собрали пчёлы нашей маленькой пасеки.

Возле нашего дома расположились три берёзки. В тени молодой ярко-зелёной листвы мы с родителями и с бабушкой любим сидеть и разговаривать обо всём на свете. Особенно здесь хорошо жарким летним днём. Мама рассказала, что берёза – это священное дерево, почитаемое как женский символ. В древности девушки украшали берёзы лентами и вышитыми полотенцами.

А сколько на нашей улице цветов! Мои соседи стараются украсить свои придомовые участки, а также устраивают клумбы возле своих дворов. Когда иду в школу, всегда радуюсь многоцветью улицы. Осенью я восхищаюсь белыми, жёлтыми и красно-бордовыми астрами, малиновыми георгинами, высоким оранжевым шафраном, садовыми розами пастельных оттенков! Вот красота!

Но не только цветы украшают мою малую родину. Я очень ценю людей! На нашей улице много семей, в которых целых три поколения: дети, их родители и бабушки-дедушки. Мы с подружками

очень любим слушать рассказы взрослых о прошлой жизни, об их счастливом детстве, где были пионеры и комсомольцы.

У моей соседки ещё жив даже прадедущка, Ильдар Ирикович Хуснутдинов! Он воевал с фашистами, и у него есть много медалей и орденов. Однажды Ильдар Ирикович ходил в разведку в тыл врага, фашисты обнаружили группу наших солдат и открыли яростный огонь. И всё-таки воинам удалось не только выйти живыми из боя, но и захватить в плен немецкого полковника. Некоторые солдаты были ранены, они стойко выдержали все трудности и помогли своей Родине. Такими людьми надо гордиться!

Я тоже хочу делать что-то полезное для людей, для своей страны. Когда стану взрослой, может быть, буду работать врачом, тогда смогу лечить ветеранов войны и всех, кому понадобится моя помощь.

И даже тогда, когда закончится наше детство, я всё равно с трепетом буду возвращаться в свой родной дом, на свою любимую улицу Худайбердина в городе Давлеканово. Я горжусь тем, что живу именно здесь!

Екатерина Сергиенко,
6-й класс, Дворец пионеров и школьников им. А. П. Гайдара,
детско-юношеское литературное объединение «Родник»,
г. Стерлитамак

Покидать я его не хочу!

Я – обычный житель обычного города. Всё здесь самое обыкновенное: и школы, и дома, и магазины, и детские сады...

Я учусь в десятой школе. Она обычная, но в ней очень весело.

В нашем обычном городе много замечательных мест. Одним из них является парк имени Юрия Гагарина. Там много аттракционов. Дети разных возрастов развлекаются в нём и весной, и летом, и осенью. Я хожу в парк в основном в августе перед школой, потому что в этом месяце у меня день рождения. Но ещё зимой в парке открывается каток, мы с подругой катаемся там каждую субботу.

В нашем городе есть много торговых центров, например, «Фабри», «Ситимолл», «Арбат». В некоторые выходные я хожу в кино в «Фабри».

Наш город полон разных деревьев. Среди них выделяются голубые ели. Осенью мы с сестрой собираем шишки для поделок и листья для гербария. Кроме этого, у нас много аллей. Там я летом катаюсь на роликах и на велосипеде. Ещё мы летом всей семьей ездим на речку Ашкадар. Хотя там и висят таблички «КУПАТЬСЯ ЗАПРЕЩЕНО», все жители всё равно купаются. Пока все живы и здоровы.

Возле моего дома есть Дворец пионеров. Туда ходят дошкольники, подростки и все дети, которые хотят заниматься творчеством и волонтерством.

Если бы в наш город приехал иностранец, то он, наверно бы, удивился, потому что у нас есть места, которые, вообще не похожи на город. Там частные дома, в одном из которых живёт моя подруга. У некоторых во дворе гуляют куры, гуси, козы, а за Ашкадаром даже держат коров. А если бы иностранец попал в другую часть города, например, на улицу Артёма, то удивился бы ещё больше, ведь там всё время что-то строят, там всё современное: много торговых центров, высочайших домов. И совсем бы иностранца запутали наши бабушки, которые разговаривают и по-татарски, и по-башкирски, и по-русски. Ещё бы мы смогли удивить его большим самоваром на остановке «Дом быта», у которого из крана течёт родниковая вода.

А если бы этот иностранец встретился со мной, с обычным жителем этого города, и спросил: «Хочешь уехать со мной за границу?», я бы ответила: «Нет. Мне нравится мой город, и покидать я его не хочу!»

Руслан Шайхутдинов,
7-й класс, МБОУ «Гимназия № 3», г.Уфа
Куратор – А.И. Левицкая

Наш век, моя родина...

...Ее не стало, когда мне было всего пять лет. Но я буду помнить её вместе с этим домом всю жизнь. Дом был очень красивый, добротный, не вычурный, не слишком богатый, но он был настоя-

щий. Они строили его втроем: бабушка, дедушка и моя мама. Сколько лет жили в нем, столько и строили. Я сейчас понимаю, что, имея свой дом, его нужно обязательно каждый год именно обустроить заново, еще постоянно лелеять и ухаживать. Иначе он не будет таким настоящим, родным и дорогим для всех местом.

Поэтому для меня слово «Родина» ассоциируется именно с этим домом в селе Чекмагуш. Я даже на секунду, не задумываясь, сразу представляю мою бабушку на крыльце этого дома по улице Строительной. Она стоит и ждет нас: маму, папу и меня – «мой внук Руслан – Президент», она так называла меня с рождения. Тогда я не понимал, что она вкладывала в это слово. Сейчас я понимаю. Мама рассказывает, что бабушка за два часа могла от корки до корки прочитать газету «Республика Башкортостан», знала фамилии, имена всех министров и руководителей нашей республики. Она была в курсе всех событий, происходящих и у себя в селе, и в республике, и в России. Она многое мне смогла бы сейчас рассказать, объяснить и разложить по полочкам. «Син белгәнне, киптереп чөйгә элгән», – говорила она маме. И это было действительно так. Несмотря на то, что у них не было высшего образования, у них было образование жизненное. Оно еще важнее и масштабнее.

Хорошо, что мой дед еще живой. Они с бабушкой были из разных районов нашей республики. Он мне много всего рассказывал и рассказывает: как они начинали жить вместе, как им было тяжело родиться прямо перед войной и выжить. Судьбы у них были похожи, как и у многих людей того поколения. Тяжелые были годы. В школе дети начинали учиться в 9–10 лет, раньше не получалось. Нужно было старшим смотреть за младшими, добывать еду, собирать ягоды и орехи в лесах, ходить за водой. Подростковый труд по тем временам никого не удивлял. Дед Айрат, проучившись семь классов, в 1955 году поступил в Ремесленное училище в Златоусте. Успешно окончив и получив настоящие рабочие профессии, устроился на работу в трест «Башнефтеразведка», где работал больше 10 лет. «Нефтяники Башкирии были пионерами во многих начинаниях», – с гордостью говорит мой дедушка. На буровых республики впервые проводились бурения скважин турбобурами, внедрялись

новые буровые установки, электробуры, бурильные трубы. Даже сейчас, дед Айрат, с удовольствием делится со мной своими знаниями.

Также благодаря именно этой профессии нефтяника судьба забрасывает его в село Чекмагуш, где в 1965 году он знакомится со своей будущей женой, настоящей татарочкой, трудолюбивой и открытой девушкой Лейлой, моей бабушкой. Она тоже, в свое время окончив 7 классов, как и многие другие девушки из других небогатых в предвоенную пору областей была заброшена на дело государственной важности. В их деревню приезжали вербовщики с торфопроизводств. Как правило, в деревнях набирали по 10–15 девушек, лет восемнадцати-двадцати. «Торфушки» снабжали топливом бурно развивавшуюся, вставшую на индустриальные рельсы страну. От темноты до темноты, как сойдет снег, просохнет немного земля, весной и летом – сушили торф, осенью – грузили его на составы. С ранней весны до поздней осени «торфушки» простаивали в вязком холодном болоте. Работа была и тяжелой, и грязной. От простаивания в болотной воде у женщин болели ноги, поэтому даже летом они ходили в шерстяных носках. Из всех орудий труда – лопата и тачка. Зарплата зависела от выработки, потому старались не пропускать погожих летних деньков и махали лопатой без выходных. «Торфушкам» неплохо платили. Иногда вместо денег работницам давали шали и платки, отрезки ткани. Девушки могли сшить себе платья, именно там бабушка решила, что обязательно станет настоящей модницей и будет всем шить самую красивую и нужную для того времени одежду. По словам деда, она была превосходной портнихой. За ночь бабушка могла сшить платье по всем канонам тогдашней моды: воротничок-стойка, бант, рукавчики фонариком, по талии – сборка. Так что многим нашим родственникам крупно повезло: благодаря моей бабушке они могли одеваться и красиво, и модно. Даже мне она успела сшить очень красивое, настоящее драповое пальто, которое я буду хранить всю жизнь.

Но жизнь преподносит разные сюрпризы, порой не очень приятные и довольно грустные. С любимой женой, моей бабушкой Лейлой, они могли бы с радостью жить и радовать всех и по сего-

дняшний день, но судьба распорядилась иначе. В 2008 году бабушки не стало. А вместе с ней, к сожалению, не стало и дома. Деду было тяжело и одиноко одному жить в этом цветущем месте, где все напоминало ему об их счастливой жизни, и на семейном совете было принято решение продать наш дом. Но этот дом останется в памяти многих людей.

В наш век – век быстрого Интернета, когда перед тобой и прошлое, и настоящее открывается и закрывается простым нажатием на клавишу, мы становимся более практичными, более функциональными. Душа, как крепкая связь поколений, как любовь к родному дому, как память наших предков, – понемногу отодвигается на задний план. Но мы должны понимать и помнить, что самое дорогое у нас – это все же Родина и ее люди, живые и ушедшие от нас. Они никогда не осуждали и не обсуждали окружающих. Они никогда не хвалились своими поступками, они просто поступали всегда так, как должны поступать простые герои того времени. Это необходимо понять, принять, усвоить. Именно мы с вами, кому сейчас всего 14, – настоящее и будущее страны, именно нам строить новые, настоящие, крепкие дома, именно нам писать новые страницы истории, именно от нас зависит, что скажут о нашем времени уже наши потомки...

9–11 классы

Яна Адигамова,
*9-й класс, МОБУ «СОШ с. Троицкий»,
Благоварский район*

Живи и процветай, моя Родина!

Моя родная республика – Башкортостан. Я живу здесь уже пятнадцать лет, начиная с самого рождения. Значит, я могу считать Башкортостан своей Родиной, и я действительно так считаю.

Моя малая Родина – село Троицкий Благоварского района. Я живу на улице, ведущей к полю, что мне безмерно нравится, потому

что мне нравится гулять в основном там, где никого нет. А что может быть лучше, чем прогулки по полю?

Хотите, расскажу вам про своё село? Давайте проведём небольшую экскурсию по моей малой Родине. Чтобы попасть в Троицкий, мы проезжаем село Новоконстантиновка. Оно расположено на холме, в то время как наше – в долине. Проехав Новоконстантиновку, но ещё не спустившись с холма, можно увидеть буквально всё наше село как на ладони. Отчётливо различаются три улицы, видны церковь, школа, дома.

На холмах недалеко от села растёт Чёрный лес. Увы, ныне от этого леса осталось только название. О нём мы можем услышать только из воспоминаний старожилов. Они говорят, что до войны он рос по обеим берегам реки Чермасан. И был до такой степени густой и непролазным, что народ ему дал название Чёрный. Сейчас это излюбленное место отдыха молодёжи и нас, учеников. Сюда мы ходим на экскурсии и в походы. С одной стороны Чёрного леса берег Чермасана пологий, а с другой – крутой и обрывистый, где растут берёзы, липы, боярышник, черёмуха, шиповник. Как раз на повороте реки есть открытая поляна. Когда поднимаешься по крутому склону горы, то видишь красивую панораму леса и наблюдаешь, как неторопливо несёт свои воды река. Сверху она кажется синей лентой. Какой же красивый мой родной Чермасан!

Спускаясь с холма, мы проезжаем по мосту через реку Чермасан. Она протекает мимо села. Весной река всегда разливается, и односельчане ходят смотреть на ледоход. Но больше всего все люди любят наблюдать за лебедями, когда они возвращаются из тёплых краёв и плавают у моста. А нынешней весной нам посчастливилось увидеть на Чермасане и лебедей, и журавлей, и цапель, и уток. Также на Чермасане есть несколько мест, где можно купаться.

Проехав мост, нам нужно свернуть направо. Мы попадём на главную улицу села – Центральную. Идём к началу улицы – в центр села. Здесь находится церковь, отделение почты, сельский совет, школа, медпункт.

Главной достопримечательностью нашего села является Свято-Троицкий храм. Он имеет богатую историю. Его начали строить

в 1907 году. Строили, что называется, всем миром. Каждый житель Троицкого и окрестных деревень старался оказать посильную помощь в строительстве. Мужчины участвовали в возведении храма, женщины кормили строителей. А ещё с каждого двора нежно было сдать по сто яиц, так как раствор для кладки кирпича замешивали не на воде, а на яйцах. Поэтому стены храма получились такие крепкие, что выдержали даже стрельбу из пушек во время Гражданской войны.

В настоящее время храм действует. На службу приезжают люди со всего района. Здание храма окружено деревьями, цветами. Весной и осенью прихожане и другие жители села устраивают субботники, наводят чистоту.

В нашем селе есть памятник воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Каждую весну ученики нашей школы ходят убираться возле памятника, возлагают цветы. В мае здесь проводят митинг, на который приходят все жители села.

Одна из вещей, которую мне безумно нравится делать, – это гулять вокруг села. Я хочу запомнить, как оно выглядит со всех сторон, запомнить все дорожки и тропинки. В последнее время я стараюсь утром встать как можно раньше, чтобы увидеть рассвет. Интересно наблюдать, как небо окрашивается в нежно-розовые и оранжевые краски, как просыпается село, как со всех сторон слышатся приветственные слова соседей и крики петухов.

Особой любовью я прониклась к фотографированию: села, леса, поля, рассветного или предзакатного неба. Мне нравится делать это, а ещё очень интересно сравнивать фотографии нашего села, сделанные в настоящий момент и несколько лет тому назад. Раньше такие кадры делала моя мама, а сейчас это дело продолжила я.

Мы редко поднимаем свои глаза и смотрим на небо, а ведь оно бывает таким красивым, что не передать словами. Именно это я и фотографирую. То есть передаю не словами, а кадрами. Хотя, даже фотография не способно до конца передать то, что видит живой взгляд, и уж тем более то, что чувствует в этот момент сердце. Друзья, которым я показываю фотографии нашего села, заката или полей с подсолнухами, искренне удивляются, когда узнают, что все

эти кадры были сделаны мной без использования каких-либо фильтров или фотошопа. А мне кажется, что в моем краю небо всегда красивое.

Я редко уезжаю из своей республики на длительное время, но когда приходит время возвращаться, я рада вновь увидеть её. Я люблю свою Родину за её неброскую скромную красоту.

Мне кажется, нет, я точно уверена, что даже спустя время я буду с нежностью вспоминать долгие прогулки, забавные моменты, происходившие в нашем селе. Живи и процветай веками, моя любимая родина!

Кадрия Касимова,
*9-й класс, МОБУ «СОШ д. Абдулмамбетово»,
Бурзянский район*

Источник вдохновения

Чашка чая, книга, плед... И хорошее настроение обеспечено на весь день. Вот и сегодня никак не могу оторваться от книги Д. Роулинг «Гарри Поттер». Уже три часа как начала читать. Ещё одна страничка – и книга, вместе с пустой чашкой, вернутся на свои места...

Вот и конец. И что теперь мне делать? Музыку слушать? Нет! Кино смотреть? Нет! Лучше посижу я здесь на балконе ещё часок и попью тёплого чая...

Подул тёплый ветерок. Белоствольные грациозные берёзы медленно качаются под её мелодию. А цвета листьев плавно перебиваются с красного к золотистому оттенку. И я поняла, что попросту теряю время, сидя здесь в то время, когда могу собраться и пойти в мой любимый уголок природы – на Первую скалу!

Как я люблю это спокойное место, где течение времени будто остановлено на миг, где я отдаюсь воспоминаниям, набираюсь сил и вдохновения! И никакие книги не подарят мне эти эмоции, облагораживающие мой внутренний мир. И песни не заменят мелодию природы: журчание реки, пение птиц и звук медленного ветра. Сто-

ишь высоко на скале, и не страшно. Ведь открывается великолепный вид на эти бескрайние просторы. Вот там река Узьян, а там простираются поля. И свысока все выглядит иначе. Кажется, что это иной мир – сказочный. Я чувствую себя свободным степным орлом! Смотришь на все это и находишь неиссякаемый источник вдохновения!

...Как? Уже закат? Неужели я просидела здесь два часа? Ах! Как это красиво! Это не прекрасное мгновение природы, а картина, писаная годами. Это огонь, быстро вспыхнувший и так же быстро погасающий, который оставил в душе моей яркое впечатление.

Да, эти мысли и впечатления могли так же бесследно исчезнуть, как моя книга, оставленная на балконе. Но нет. Они вошли в мое сердце и затронули глубокие струны души.

Надо и сегодня побывать на Первой скале.

Сусанна Минасян,
11-й класс, МБОУ «СОШ с. Ангасяк»
Куратор – А.Б. Тагирова

«Наш век, моя родина...»

Маленькая капля в огромном океане, скромная ромашка в оранжерее цветов, облачко в необъятном небе... Из маленьких частиц образуется что-то грандиозное, что-то вечное... Такой частичкой и является история моей малой Родины – Ангасяк. История, в которую вошли судьбы моих односельчан, их маленькие радости и пережитые несчастья... Казалось бы, маленькое село, какая же там может быть история? Я вам отвечу: самая что ни на есть удивительная. Погружаясь в неё, мне всё больше казалось, что я читаю фантазии безумного писателя, который, играя жизнями своих героев, совсем не считает их «живыми»...

События, о которых хочу вам повествовать, относятся к тому периоду, когда в России ещё господствовало крепостное право. Помещиком села был Анастасий Жадовский – крупный дворянин, тайный советник. Из-за своей жестокости и нечеловеческому отноше-

нию к крестьянам, Жадовский заслужил прозвище «башкирская салтычиха». По рассказу одного из потомков личного кучера Анастасия, Н.М. Чикарёва, земля, куда переселил он своих крепостных крестьян, была проиграна в карты одной близкой родственнице жены А.И. Герцена. Она жила в Уфе и захотела наказать жестокого барина. Собрав многочисленный фактический материал, решила вывести тайного советника на общественный суд через открытую печать. Впервые о помещике услышали со страниц герцинского «Колокола», где был напечатан секретный документ о грабеже Жадовским своих крестьян. Анастасий переселил четыреста душ из Пензенской, Костромской и Рязанской губерний на дюртюлинскую землю, продал всё их имущество, а деньги положил в карман. Деспот играл в карты и обменивал целые семьи на породистых собак. Жадовский заставил крепостных работать только в своём хозяйстве по сделанным расценкам, установленным им самим, покупать продовольствие и другие товары у себя; ежегодно выплачивать денежный оброк. В Анастасьино насилие достигло такой степени, что даже обследовавший село чиновник Попов не смог скрыть своего ужаса. Он доложил начальству, что в помещичьем хозяйстве каждый день делали граненые палки, и за двадцать дней Жадовский собственноручно наломал о бока и спины своих крестьян одиннадцать таких палок. К тому же помещик был развратником и насильником, Попов из неловкости называет это иначе: «насильственным нарушением святых уз супружества». В день встречи «дорогих» гостей деспоту ничего не стоило украсить дом по примеру столичных дворян, только вместо статуй использовал молодых и красивых крепостных девушек. Он «расставлял» их у дверей и окон. Нелегко жилось у Жадовского не только простому люду, но и его «администраторам». Согласно сообщениям «Колокола», за три месяца сменилось десять управляющих. Попов считал, что положение анастасьинцев примерно такое же, как некогда существовало для негров на колониальных плантациях Америки и Индии. Жадовский фактически принял решение об уничтожении села Анастасьино. Он сто восемнадцать солдат отправил в солдаты в Уфу. Почему такой жадный помещик решил уничтожить доходное для себя поместье? Двадцатого

января тысяча восемьсот пятьдесят четвёртого года, за год до принятия решения, в Уфе с ним произошло крайне удивительное происшествие. Собственные дворовые (тридцать три человека), прибывшие вместе с ним, сговорились приучить барина и жестоко его избили. За такое «злодеяние» Уфимская полиция арестовала сначала тринадцать, а затем ещё пять крестьян. При допросах их жестоко били. По дошедшим до нас устным сведениям, сам Жадовский тоже был осуждён. Не дали ему разорить Анастасьино. Вместе с тем, он взял с собой пару крепостных крестьян для персонального обслуживания. Переправили его в другой край, чтобы не убили собственные крепостные.

История моего села – страничка в истории России. В первой половине девятнадцатого века в произведениях многих писателей отражалась жизнь крепостных крестьян. Во время тирании помещиков крепостные крестьяне жили невыносимо трудно.

Признанный классик русской литературы Николай Васильевич Гоголь написал один из самых загадочных романов... В нем он раскрывает обыденную тему крепостничества. В поэме «Мёртвые души» автор повествует нам о помещике Ноздрева. Читая про Ноздрева, я нашла некоторые его сходства с Анастасьевым Жадовским и решила сделать сравнительную характеристику. Ноздреву тридцать пять лет. Так же, как Жадовский, он любитель выпить и поиграть в карты, при этом жульничая. Интересы гоголевского героя и жестокого помещика тоже схожи, и это не собственные крестьяне и имение, а породистые собаки и развлечения. Ноздрев так же, как Жадовский, может совершать необдуманные поступки. Если герой Гоголя появившиеся деньги сразу тратит на ярмарке, покупая ненужные вещи и тут же проигрывая их в карты, то Жадовский желал разорить село Анастасьино, не подумав о последствиях. Изображая этого героя, Гоголь сообщает нам о главной проблеме России – потере нравственности и духовности. Гоголь показывает нам отношение к действительности богатых чиновников и помещиков. Желая разбогатеть ещё больше, человек не останавливается ни перед чем.

Так, проводя параллель между литературой и историей, хочется сказать, что я живу в счастливом веке, где уважаются права и

свободы всех граждан, благодарю судьбу, что родилась в это время. Гуляя по теперь уже селу Ангасяк, невольно задумываюсь, что, возможно, в этом самом месте когда-то трудились крестьяне, мои дорогие односельчане, при этом не получая почти ничего. Вот, дохожу до места, где стоял винокуренный завод, построенный Жадовским вместо церкви на деньги, пожертвованные богатыми людьми всей России. Таких простаков нашлось мало, но удалось собрать десять тысяч рублей. Становится обидно за народ, за детей и женщин, которые надеялись, что злобный помещик построит всё-таки церковь, где бы они могли приходить и просить у Бога защиты... Литература будто увековечила судьбу каждого человека, каждого жителя своей маленькой Родины. Пройдёт время, стирающее все воспоминания о человеке, и, возможно, моя далёкая внучка, копаясь в истории села Ангасяк и литературе, разыщет мою судьбу, в моём веку, на моей малой Родине...

Юлия Овчинникова,
9-й класс, МОБУ «СОШ, с. Алатана»
Куратор – Р.Р. Хайруллина

Заметка о моей Родине

В нашей жизни могут происходить случайные события, которые, казалось бы, не имеют особого значения, но меняют твои взгляды с поворотом на сто градусов. Одно из таких событий произошло со мной недавно. В обычные выходные дни мы всей семьёй поехали в гости к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Это такое скромное местечко, где нет торговых центров, интернет-кафе и прочей цивилизации. Конечно же, ехать в такую даль мне не очень хотелось, но отец настоял, произнеся слова: «Что за дети... ни любви, ни Родины... как цыплята копаются в своём Интернете и день, и ночь...» Скучно стало мне уже в дороге. Интернет закончился где-то на середине пути, поэтому оставшуюся часть времени я решила вздремнуть.

Не останавливаясь на подробностях нашей встречи, угощения и всеобщей радости, сразу перейду к главному событию. В ходе беседы возникло у нас с дедушкой небольшое разногласие. Мой дедушка говорит, что «не бывает человека без Родины, и Родины без человека». Как же так? Конечно, я не согласна с такими глупыми словами! Родина, долг, честь... Всё это всего лишь красноречивые слова, придуманная ода человеческим чувствам. Именно такие мысли меня одолевали, когда дедушка начал рассказывать и показывать самые любимые места своей Родины. Теперь и я могу рассказать тебе о ней.

Моя малая родина – «кладовая солнца». Она богата и лесами, и полноводными реками, и чистыми озерами, и седыми холмами. В каждом крае есть свои достопримечательные, народные места. Дедушка показал мне очень красивый и самый сокровенный для него уголок – берёзовую рощу. По его словам, это было самое любимое место нашего народа. Стройные, белёсые берёзки улыбчиво встречали каждого. Часто берёзовая роща принимала у себя влюблённые парочки, именно здесь парни признавались девушкам в любви. Именно здесь мой дедушка признался в любви бабушке, а мой отец – маме. И по сей день молодёжь устраивает на лесной опушке песни, пляски, игры. Задушевные мелодии гармони и звонкий девичий смех наполняют всё вокруг радостью и задором. И я ощутила, что каждая минута, проведённая в роще, наполнена необычным волшебством и таким обычным жизненным смыслом.

После берёзовой рощи я почувствовала, что всё здесь для меня родное: и птицы, и деревья, и даже сам воздух. Всё вокруг – наше, родное. Наша деревня окружена возвышающейся ввысь могучей горой, мохнатыми лесами и просторными лугами. Сердце-гора, как называют её в народе, славится своими крутыми склонами и красивыми пейзажами. Стоя на её вершине, чувствуешь, как захватывает дыхание от необъятной красоты, от могучести лесных просторов.

Ещё один прекрасный уголок нашей малой родины – это озеро, которое расположилось прямо в середине деревушки. Отец рассказал, как он каждый день спускался к озеру и любовался его красотой. На озере таинственно тихо и спокойно. Кажется, что озеро

волшебное, и каждая капля воды таит в себе загадку. Красавицы-стрекозы, будто в танце, парят над водой, задорные водомерки играют, подпрыгивают и резвятся. Звуки воды переплетаются с криканьем диких уток и завораживающим пением ещё какой-то незнакомой птицы. Однако самое прекрасное на озере – это белоснежные лебеди. Эти величественные птицы являются украшением озера. Лебеди гордо вытягивают шейку и грациозно плывут как самые настоящие королевы.

На обратной дороге домой я ловила каждый кусочек пейзажа, чтобы запечатлеть его в памяти до следующего приезда. Ведь теперь я знаю, что Родина – это всё то, что окружает человека с детства, это природа, история, традиции. Родина – это тот уголок, в котором прошла жизнь твоей семьи; это память твоих родителей и дедушек; это традиции и обычаи твоего народа. Родина – это глоток воздуха, капелька росы, аромат сирени и даже соловьиная трель. Родина – это место, где человек просто счастлив. Счастлив тот человек, у которого есть Родина...

Константин Тупицин,
11-й класс, МОБУ «Караидельская СОШ № 1»,
Караидельский район
Куратор – А.К. Трезубова

Человек и Природа

Легкая изморозь тронула землю. Тронула она будто не только землю, но и воздух. Оттого морозный воздух стоял и, казалось, был тверд, как земля. Ясный день играл в больших школьных окнах. За окнами голубовато-белое небо.

Мы сидим в нашем уютном классе. В руках учителя книга С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Мы слушаем и забываем обо всем. Сердце переполняет гордость от того, как писатель воспел красивую и щедрую природу Башкирии. «Прекрасен ты, чудесный край! Светлы и прозрачны, как глубокие, огромные чаши, стоят озера твои... Многоводны и многообильны разнообразными

породами рыб твои реки, то быстротекущие по долинам и ущельям между отраслями Уральских гор, то, светло и тихо, незаметно катящиеся по ковылистым степям твоим...»

Звучит тихий голос учителя, и хочется просто лететь над Землей, любоваться красотой ее и не думать о том, что есть на Земле, кроме ее красоты, еще и люди, которые кажутся сверху маленькими, копошащимися существами. Но страшно то, что именно они властвуют жестоко над природой. Люди словно не понимают, что, губя ее, они губят и себя. А те, кто понимает, ничего не могут сделать против тех, для кого природа прежде всего «мастерская».

В этом убеждаюсь все больше с каждым своим приездом в город. Подъезжая к Уфе, наблюдаю за серыми ядовитыми змеями дыма. Они медленно выползают из труб, обволакивают город. Кажется, в нем нет жизни. Въезжая в Черниковку, вижу бледные лица прохожих. Город отрывает от земли асфальтовой твердью, кирпичными и блочными домами – белыми, серо-белыми, бело-серыми.

Мне хочется крикнуть: «Люди, оглянитесь вокруг себя!» Природа дарит нам чистый, свежий воздух, богатые, густые леса, озера, реки. Она заботится о нас. Стоит задуматься: а что же мы даем в ответ? Как мы отвечаем на ее заботу?

А относимся мы к ней без жалости. Из года в год, изо дня в день опустошается наша Земля, отдавая человечеству все самое лучшее. Люди бурят скважины и выкачивают тонны нефти, запускают в космос ракеты и загрязняют атмосферу, вырубают леса и разрушают строение земной коры, делают своими жертвами реки... Больно Земле. Мне жаль тех людей, кто не чувствует этого.

Летом из города ко мне приезжает двоюродная сестра Катя и все восхищается окружающей природой, даже немного завидует нашей жизни в тихом селе, за которым сразу же лес, за лесом – речка. Все вокруг кажется таким красивым. Между тем, наша речка Уфимка уже замедляет свое течение, постепенно мелеет, зарастает илом. Порой мне не верится рассказам мамы о том, какой полноводной была она раньше. В ней водилось много рыбы. Вода была чистая и прозрачная. А сейчас ребятишки резвятся в мутноватой те-

пленкой водичке Уфы или бегут купаться на Тюй, который тоже мелеет.

Рассказывала мама и о том, что в наших лесах раньше были большие ягодные поляны, грибные лужайки. Конечно, и сейчас еще встречаются ароматные земляничные россыпи, но их все меньше. Это потому, что лес в округе вырублен, а оставшиеся деревья больны. Полянки вытаптываются, разрушаются корни растений. Уже нет того урожая, что был раньше. А может быть, ягоды и грибы принесены в жертву человеческой жадности?

Можно привести еще примеры, когда жадность лишает человека рассудка. Весной многие идут рыбачить, но эта ловля превращается в то, что некоторые рыбаки ловят сетями рыбу, «глушат» ее, и она погибает.

Больные вы, больные человеческие души! Бедная наша больная Земля! Человек и природа – две половинки одного целого на нашей планете. Они должны воссоединиться, ведь от этого разлада плачет, задыхаясь от боли, Земля, стонем мы сами и не можем понять почему.

Давайте беречь все живое на Земле! Мы так много должны природе, а умеем только брать у нее, отравлять и загрязнять. Давайте заботиться о ней, и тогда ее могучие силы помогут каждому.

Ну как не любить все, что нас окружает? Все, что живет, растет и дышит? Я не хочу, чтобы наша природа страдала. Пусть поют птицы, живут леса и реки! Пусть чистой будет окружающая среда! Тогда и людям будет хорошо.

Айвар Фарважев,
*9-й класс, МОБУ «СОШ с. Нижние Киги»,
Кигинский район
Куратор – Л.А. Сайфуллина*

Земной шар – наш дом

Земной шар – это дом для всего человечества. В этом доме у него есть все необходимое: воздух, вода, еда. Но, к сожалению, че-

ловек не так думает об этом, и не относится к своей планете как к своему дому в прямом смысле этого слова. Он, словно паразит, уничтожает и только потребительски относится к окружающей природе, забывая о том, что именно она дает ему жизнь.

Раньше человек думал, что природные ресурсы неисчерпаемы, и можно брать от природы все, при этом в огромном количестве. Но оказалось все не так. Никто не задумывался, как можно столько много брать, при том не отдавая взамен? О, нет, взамен, конечно, природа получала и получает... горы мусора, ядовитые выбросы в атмосферу, и почву, и водоемы, и многое другое...

Сейчас человек начинает осознавать свою ошибку. Он понимает, что нужно заботиться о своем доме, ведь после нас на эту землю придут наши потомки! Они тоже захотят дышать чистым воздухом, пить чистую воду и восхищаться красотой окружающего мира. Именно поэтому одной из главных задач человечества должна стать забота об окружающем мире. Наш земной шар должен по-прежнему оставаться голубым, он не должен быть серым.

Сохранить природу – это достаточно сложная задача в наше время, так как часто люди ведут себя легкомысленно по отношению к ней.

Наша семья очень любит отдыхать на природе. Ходить в лес, плавать в реке. Часто в местах отдыха мы находим неубранный мусор. Наша река Киги, а также река Ай, куда мы часто ездим купаться, грязные. Вода в них мутная, и в ней плавают навоз и птичий помет. Люди выбрасывают в них много мусора, особенно весной. В наших лесах очень много больных деревьев, которых не успевают вырубать. В центре села дымит предприятие, изготавливающее березовый уголь для продажи. Глядя на все это, становится страшно не только за себя, но и за будущие поколения.

Сейчас много говорят об охране природы. В школах ввели предмет экологию. На уроках экологии мы обсуждаем ситуацию в окружающем мире, о том, как легко нарушить баланс в природе, а вот восстановить нарушенное очень трудно. Природа сама восстанавливается, но очень медленно, поэтому мы должны беречь и охранять тот мир, в котором живем.

Люди в погоне за престижностью и деньгами истребили многих животных, некоторые виды которых уже невозможно восстановить, так как они остались лишь у некоторых ценителей природы. Хищник, преследуя животное, хочет одного – наестся. Он не убьет больше, чем ему нужно. И в этом есть гармония, равновесие. Человек же уничтожает все, что видит, ему нужно все больше и больше. И в результате истребит все живое.

Я считаю, что, если каждый человек будет соблюдать чистоту в своем дворе, в лесу, где гуляет, на предприятии, на котором работает, намного изменится все вокруг! Я надеюсь, что люди одумаются, перестанут разрушать землю, на которой живут и поймут, что наша планета существует не для одноразового использования.

Яна Фатхлисламова,
*9-й класс, МОБУ «Муллакаевская основная
общеобразовательная школа»,
Караидельский район
Куратор – Н.М. Тупицина,*

*Живи, родник!
Родники вы мои, родники,
Цвет небесный, серебряно-синий.
Если будут звенеть родники,
Будет биться и сердце России.*

Олег Газманов

Киреевка... Заброшенная, забытая деревня, затерявшаяся в густых лесах и травах. Находится она в десяти километрах от села Новомуллакаево, в котором я живу. Когда-то жизнь в Киреевке была ключом. Люди занимались заготовкой леса, мастерили кадки и горшки. Сегодня здесь тихо, спокойно. Деревня опустела, и даже домов не осталось. Но природа по-прежнему щедро одаривает всех приезжающих в эти места грибами и ягодами, целебными травами.

Для меня Киреевка – это удивительное, полное тайн место. Весной деревня окутывается зеленой дымкой новой жизни, летом

манит прохладой, осенью горит неповторимыми красками увядания, а зимой чернеет оголенными ветвями деревьев. Эта первозданная красота манит к себе.

Я часто бываю в Киреевке. Всей семьей мы приезжаем сюда на сенокос. Здесь высокие травы, ароматно пахнущие зверобоем и душицей. Белые ромашки как маленькие солнца с лучами, расходящимися в стороны, и синие васильки смотрят в небо. Как теплая земля! Как высоко небо над ней!.. Мне хорошо и радостно оттого, что рядом близкие мне люди и мы вместе наслаждаемся окружающей нас красотой.

У въезда в деревню находится родник. К нему всегда есть тропа, он нужен всем и всегда: зверям, птицам, людям.

Наверно, не найти в наших местах человека, не знающего об этом удивительном месте. Особенно он радуется проезжих, поскольку стоит почти у дороги, и у проезжающих есть возможность сделать небольшой привал: выпить вкусной, холодненькой водички, освежиться, посидеть на лавочке и, вдохнув полной грудью свежего, чистого воздуха, полюбоваться окружающей природой. А если закрыть глаза и прислушаться, то можно услышать, как листва деревьев ласково и успокоительно шепчет ветру, качая ветвями. Всё это заставляет задуматься, почему мы, живя в таких красивых местах, не ценим их, а ищем на стороне.

Вы не поверите, но мы почти все лето «пасемся» в Киреевке и каждый раз бываем у родника. Чудодейственная сила воды не вызывает никакого сомнения, ведь недаром Киреевка славилась своими долгожителями. Многие люди и в сегодняшние дни используют воду из родника для приготовления пищи, поэтому они отличаются хорошим здоровьем. Эта вода мягкая, содержит очень мало кальция и положительно влияет на здоровье.

Каждое лето мы с отцом расчищаем место возле родника. Рядом с ним для удобства специально поставлен деревянный домик, в котором можно отдохнуть и послушать нежное журчание воды. При входе чувствуешь трепет в груди, переходящий в лёгкое волнение, и создаётся ощущение, что тебя ждёт что-то необычное. Родниковая вода течёт по выложенной из дерева трубе.

Я люблю бывать в этом месте. Если лечь на землю и приложить ухо к ней, то услышишь глухое ворчание. Это голос родника. Значит, он жив! Он ждет, что его выпустят на свободу. Каждый раз, приезжая сюда, мы чистим трубу от налипающей земли, ила. И хрустальные брызги, разлетаясь в разные стороны, сверкают под лучами солнца разноцветными цветами радуги. Когда я умываюсь этой водой, то сразу чувствую, как из меня уходит всё плохое, всё внутри наполняется светом, а мысли чистотой.

Мы с отцом пытаемся сохранить красоту, созданную природой. Сердце радуется, видя, как, журча, бьёт родник, как вода даёт жизнь живому. Я смотрю на родник и понимаю, что он – не просто источник питьевой воды, это – живая нить, которая связывает нас не только с прошлым, но и с будущим.

Я считаю, что такие места, как родники, нужно охранять и благоустраивать. Ими нужно искренне дорожить.

Как хорошо, что есть на свете такие уголки, куда человек может прийти и отдохнуть сердцем и душой. Я поняла, что буду приезжать сюда вновь и вновь, потому что человек возвращается в те места, где ему хорошо.

Живи, родник!

Мой любимый край

Я иду. Иду по своей родной земле. Мне дороги каждая травинка, кустик, веточка. Там – цветущий луг, где порхают бабочки. А там – горы, покрытые лесом. Три реки Уфимка, Тюй и Сарс, сливаясь в одну, дружно несут свои воды куда-то вдаль. На берегу склонили свои головки колокольчики. Какая красота! Сколько красок и света, чистоты! Как дорого мне все это!

Родина! Какое звонкое и чистое слово! Как родниковая вода! Крепкое, как алмаз! Дорогое, как Мама!

Своей родиной я считаю то место, где родилась и живу сейчас, а именно – Караидельский район, село Новомуллакаево. Оно раскинулось в устье Тюя, на живописном месте.

Старожилы рассказывают, что много лет назад, еще в начале XIX века, сюда, на эту землю, пришел человек по имени Муллакай. Его так поразила красота этих мест.

Кругом – безбрежное море леса и горы. А воздух чистый, сладковатый! Решил Муллакай навсегда остаться здесь. Построил себе дом на берегу реки.

Вскоре за ним пришли еще люди. Выросла улица. Впоследствии назвали деревню Муллакаево в честь поселенца.

Люди занимались здесь лесным промыслом, рыболовством, на раскорчеванных землях сеяли хлеб, а летом сгоняли плоты вниз по реке.

Мне интересно было узнать о прошлом моего села, я начала искать материал в библиотеке. Узнала, как тяжело и безрадостно протекала жизнь муллакаевцев при царизме. Оборванные и полуголодные ребятишки, темнота, невежество – таков был удел каждой семьи. Школа, больница, библиотека были для них неведомы.

Советская власть изменила жизнь и быт муллакаевцев. В 20-е годы была организована Уразбахтинская сплавная контора, открылась начальная школа, появился медпункт.

В 30-е годы в сплавную контору начала поступать техника. Труд год от года становился легче. Развернулось стахановское движение. Еще в довоенное время лучшие работники сплава – Сабир Шарипов, Салим Хасанов, Муллаян Фазлетдинов, Александр Пастухов были награждены орденами Ленина за безупречную работу.

После Великой Отечественной войны сплавные работы резко возросли. У сплавщиков появилась мощная техника: лебедки, краны, катера, плоточные машины, трактора. Изменились и сами рабочие. Повысился их образовательный уровень, профессиональное мастерство, увеличился и объем сплава леса.

В 1959 году Уразбахтинская сплавная контора была ликвидирована. На ее месте образовалась Верхнее-Уфимская сплавная контора. Объем сплава леса еще увеличился.

Вырос поселок, и с каждым годом, благодаря труду моих замечательных земляков, он становился все лучше и лучше. Я горжусь тем, что сплавщикам всей Башкирии, да и не только Башкирии

были известны бригады, руководимые Ракипом Галиным, Мубаряком Суфияровым, Александрой Кузнецовой.

Шли годы. Много изменилось в моем селе. К сожалению, лесозаготовки закончились и сплав прекратился. Сегодня трудятся небольшие частные организации, где люди занимаются переработкой древесины. Рабочих мест мало, поэтому молодежь уезжает в город. Я верю, что несмотря на все трудности и неприятности, которые переживает сейчас мое село, оно выдержит. Остались у нас еще люди, кто прикипел сердцем к лесу, к речке Уфимке, а значит, будут стараться беречь и улучшать быт и жизнь своего родного края.

Мне нравится мое село, и я очень дорожу им. Мне нравятся наши горы и реки, что разливаются весной, зелень лесов и щебет птиц. Мне нравится наша школа, в которой я учусь. Мне дорого все, что рядом со мной: каждый куст, каждая кочка, каждый бугорок.

И поэтому, когда я вырасту, уеду учиться в большой город, получу образование, вернусь в родной край, чтобы жить в этих местах, чтобы все это дорого было и моим детям. Чтобы село мое стало еще краше и богаче.

Артур Яковлев,
9-й класс, ГБОУ

«Республиканский инженерный лицей-интернат», г. Уфа
Куратор – Л.Н. Кондаурова

На пути домой!

Какое сладостное и устойчивое слово «дом»! Дом – это место, где ты живешь, где тебе душевно рады и всегда с нетерпением ждут.

Пусть даже дом будет полуподвальным, с разрушенными стенами и протекающим потолком!.. Неважно, что жилище скромное, даже убогое, ведь уют в доме создается от присутствующей там любви. А если это огромный роскошный особняк, и в этом холод-

ном, но помпезном здании никто не любит друг друга, то семейным уютom и душевным комфортом этот дом никогда не встретит.

Для меня дом – это не только здание... Дом – это семья, это Родина, где я никогда не буду лишним. Хотя я и нахожусь сейчас в уфимском лицее, но моя душа там, дома, и куда бы я ни уехал, душевно я всегда рядом со своими родными... Мы заботимся друг о друге, любим всей душой и безгранично уважаем. Для меня дом – это крепость, защищающая от всех обид.

Сейчас я на пути домой!.. Восторг и волнение стучат в висках, радостью и сладкой болью сжимают сердце. Вот-вот за поворотом покажется мой поселок... Слезы солеными ручейками стекают по моему лицу... Вот он – мой дом! Мой оплот! Моя вера и счастье!..

РАБОТЫ ГОСТЕЙ – УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «КоРифеи»

Ярослава Гарбузова,

5-й «Б» класс, ГБОУ «Гимназия № 2072», г. Москва

* * *

Тысячи, тысячи гор,
Леса, леса...
Где-то вдалеке
Затерялись ветра,
Тихий шелест листьев
И... тишина.
Простор для мысли
И для стиха.

* * *

Ниоткуда вышли звезды,
Постояли,
Посидели
И залезли в гнезда.

* * *

Мне нравится очень
Ногу трясти,
Мне нравится очень
Руку трясти,
Мне нравится очень
Подушку трясти...
Всех хочется очень
Стихом потрясти!

* * *

Мне кажется,
Что надо выйти в поле
И крикнуть очень громко
Букву «а»!
Развеселиться,
Разрезвиться,
Разбежаться,
Прыгнуть...
И ввысь подняться!

* * *

Ветер подул.
Все приклонилось к земле.
Тысячи верст,
Тысячи лье...
Он уносит письмо,
Мою весточку...
Далеко...
Туда...
Мысль – не ерунда,
Это самое главное,
Что есть у меня.
Родина, дом –
Плоды мыслей,

Труда...
Знать это –
Радость
И грусть.

* * *

Мы не скучаем по тесным домам,
По небоскребам, трущобам.
Свобода – стихия, так близкая нам!
Без рамок!
Без скуки!
Еще бы!
Природа живая для дружбы дана,
А город мы строили сами.
Свобода –
Есть только в природе она.
Мы тоже свободными станем!

Город светел и утренне бел,
Деревья ухают,
Подошвы стучают,
Все движется, кружится
Как карусель,
Виды и звуки смешались.
Все-таки хочется спать.
Блики на окнах рождались,
Тени на окнах опять...

Держусь крепко,
Возможно слишком,
Иначе – крышка.
А внизу ветки
Хрустят злорадно.
Копыта мнут их,
И мнут нещадно.

Бегут минуты,
Бегут лошадки,
Повозку катят
Не очень твердо,
Не очень шатко.
Идут так гордо,
Но быстрым шагом.
Наши глядят
Довольные морды.
Ветер. Казалось,
Я бы каталась
Сколько угодно.

* * *

Дождь.
Счастья все больше в мире,
И априори, конечно,
Радость теперь безудержна,
И через крыши,
И через кустики
Дождик идет...
На злобу акустике
Капель не слышно,
Но все-таки в лужах
Звук отзывается...
Не знаю,
Как он называется...
И не из тучи,
Из белого облака
Дождик летит
По розовым зонтикам,
Он пробегается,
Через заборчики
Пробирается,
Ветер в садах

Убирается,
Под звуки весны
Трава пробивается.

Михаил Кийко,
4-й «Б» класс, МБОУ «СОШ № 6», г. Мытищи

* * *

Вася Ване: Давай с Петей подружимся.

Ваня: Да не, он же умный.

Вася: Точно, он же умный, и как это я не заметил.

Ваня: Хотя давай подружимся с ним, он же умный.

Вася: Точно, он же умный, надо подружиться.

Ваня: Хотя... не... хотя... да! Хотя не. Всё-таки да.

Врач-психиатр: Сестра, шприц, опять сорок седьмой между собой болтает.

Листочек

Жил был за тридевять земель, в одном государстве, в одном королевстве, в одном царстве листочек бумаги А4. И вот он встретился с порванным кусочком тетради. И они решили поменяться телами при помощи волшебного листочка. Все прошло успешно. Пошли они это отметить в листочный бар. И за то, что сильно напились, их выгнал из бара листок А3.

Короткие рассказы

Вася бежал, бежал, бежал, бежал и наконец-то прибежал. Куда? К Ване. А Ваня? А Ваня начал идти, идти, идти, идти. Наконец-то пришёл. Куда? К Васе. И Вася начала бежать, бежать, бежать...

Вася танцевал в глубине джунглей. Он бегал, прыгал, и даже пел. Но вот печаль – его танец потревожила мама. Сказала: Приснишь уже! Мы на концерте!

Про Ваню и Васю

Прыгают с самолёта Вася и Ваня. Но у одного парашют не срабатывает. Ой, погодите, у другого тоже не срабатывает. Вася и Ваня немного расстроились. Потому что умрут, а, нет, они вспомнили, что верёвочка, за которую они дёргали, была не от парашюта, а от рюкзака с бутербродами. Стоп, а где тогда парашют? Ах да, они вспомнили, что парашют в самолёте оставили! Ну что ж делать? Раз умирать, значит, не на голодный желудок. Из рюкзака достали раскладной стол, два стула, бутерброды и чай. Уселись, поболтали, поели и полетели дальше. Может показаться странным, и это странно, но они выжили, потому, что упали в огромное желе и отпрыгнули на батут, затем на кровать, а затем сразу в больницу, потому что у них было сломано сколько-то костей. Они много раз ещё прыгали с самолёта, но никогда не брали рюкзак с бутербродами.

Кот-бог

Жил да был кот-бог. Он создал землю, да-да он. Почему же? Да потому, что на карте земля похожа на кошку. Вот почему кот бог создал землю. А может, он среди нас, вы не задумывались об этом, когда покупали кошку? Наверное, если он спустится на землю, то тогда он всем бездомным кошкам даст очень много вискоса и сделает их счастливыми.

Хм, у меня тут вопрос появился в голове: если Зевс кидает молнии, то кот-бог будет кидаться нитками от клубка, что ли? Стоп, получается, он бессмертный. Я уже хочу такого кота, я вечно смогу его тискать. Ой, забыл, это же не просто кот, а кот-бог. Эх, не будет у меня кота-бога. Пойду дальше гулять по Олимпу.

Рассказ про школу

Школа думала, что в ней будут учиться всего-то 9 месяцев. И вот, когда прошло 9 месяцев, она обрадовалась, что все из неё ушли. И она отдыхала 1 месяц, потом 2, потом 3. Но на четвёртый она

проснулась, и перед ней стояли 1000 детей. Она испугалась и закрыла глаза. Когда все дети вошли в неё, у неё началась истерика, и она заплакала. И из всех кранов полилась вода. И так продолжалось еще 20 лет. И она привыкла к этому, а потом ей начали делать ремонт.

И в благодарность она больше не плакала.

Приключения листочка

Наступает осень, холодеет, листочки улетают. Один листочек на дереве остался и мечтал, вот бы ему тоже полететь. И каждый раз, когда какой-либо человек проходил мимо, он молился, чтобы его сорвали. Но его все никак не срывали.

И вот однажды он оторвался и полетел.

Это были его самые радостные чувства. Он полетел, как самолёт, на юг. Но врезался в дерево и упал на землю. Его подобрала дворняжка, но он выскользнул из пасти собаки и полетел дальше. И врезался ещё в одно дерево. И его опять подобрала та же самая дворняжка. До него дошло, что он в лесу.

И он полетел вверх и увидел там свет и полетел туда.

Это был самолёт.

Он прилепился к лобовому стеклу, и пилоты не могли его снять. Когда самолет прилетел в аэропорт, он быстренько пробрался внутрь и уселся в первом классе.

И отправился на юг, как и мечтал.

3-я мировая

Началась 3-я мировая война!!! Летали снаряды из стороны в сторону!!! Слышались крики: «Убит!! Продвигаемся!!» А потом, после часа войны, они услышали: «Мальчики, пора обедать!» И война прекратилась со счётом 5:9, к счастью, в мою пользу.

Знать всё

Я захотел знать всё. Ну, допустим, младенец родился и говорит: *Привет как дела?* И медсестра падает в обморок. Потом, когда он пойдёт в школу, он уже будет знать всё про всё и ему не надо учиться 11 лет в школе. И потом ему будет очень легко даваться всё, и это тоже плюс. Минус – что ему будет скучно, потому что, если он начнёт играть в игру, то он уже будет знать, как её пройти.

Да и вообще, когда он вырастет, его будут использовать как оружие, это минус. Я не говорю, что его отправят на опыты. Он, конечно, не даст этого сделать, придумает оружие, чтобы от них защититься. И тогда будет целая война: все будут пытаться отправить его на опыты, чтобы изучить его и стать умнее. А он будет прятаться в самых тайных уголках планеты.

Что-то я передумал знать всё.

Мальчик из ручки

Как-то раз на уроке Петя сломал ручку и бросил ее на пол, а сам взял другую. Когда прозвенел звонок, он пошел в буфет. И не видел, что в это время из поломанной ручки выскочил злой дух в облике ребенка! Злой дух стал с воплями носиться по классу, а потом заколдовал и превратил в буквы алфавита всех детей.

Когда Петя вернулся в класс, он увидел, что никого из детей нет, а на партах рассыпаны буквы. И вдруг ему стало плохо, и он упал в обморок.

Очнулся он в непонятном месте. Стены здесь были стеклянные, посередине стоял какой-то столб, а в нем синяя жидкость. Не сразу Петя догадался, что он в шариковой ручке.

А в это время учитель обнаружила, что дети исчезли, и вызвала директора. Они стояли и обсуждали, куда могли убежать дети. Директор взяла ручку с парты, как вдруг ручка сама начала писать: «Спасите, я заперт внутри!»

Директор удивилась и положила ручку на стол. Тут из-под парты вылез Петин друг, который спрятался и видел все, что про-

изошло в классе. Он был очень испуган и рассказал, как злой дух заколдовал Петю и остальных детей. Но взрослые ему, конечно же, не поверили.

Тогда Антон, так звали мальчика, решил сам спасти своих друзей. Он взял из пенала свою самую красивую, подаренную на день рождения ручку, открыл дверцу шкафа, куда спрятался злой дух, и сказал:

– Смотри, какая красивая ручка! Спорим, ты не сможешь в нее влезть!

– А вот и смогу! – крикнул дух и влетел в ручку.

Антон быстро ее закрутил и пошел в туалет. Он сказал:

– Я выброшу тебя вместе с ручкой в унитаз, и ты будешь вечно лежать на дне канализации, и никто тебя никогда не освободит!

– Нет, не надо! Я сделаю все, что хочешь!

– Тогда расколдуй всех моих одноклассников и друга Петю.

– Хорошо, я сделаю это. А ты освободишь меня из ручки, и я улечу в космос. И не вернусь больше на эту планету!

Так они договорились, и дух вернул детям человеческий облик, а сам улетел навсегда.

Мальчик-кот

Жил-был мальчик по имени Петя. Он учился во втором классе. Однажды Петя увидел на столе учительницы коробку конфет. На перемене Тамара Ивановна куда-то вышла, а Петя незаметно схватил со стола одну конфету, развернул фантик и съел. И в ту же минуту превратился в кота. Никто не заметил превращения, но все удивились, что в классе вдруг появился кот. Петя не мог ничего объяснить, а только мяукал. Тамара Ивановна выбросила его из школы, и Петя побежал домой. Он жалобно мяукал под дверью, но мама его не впустила. Ведь у них уже был кот Пармезан.

Наступил вечер. Пете хотелось спать в своей уютной кровати. Но еще больше его донимал голод. Он пробрался в магазин и стащил с прилавка рыбу. Едва Петя начал есть, как подошла рыжая кошка и промурлыкала:

– Поделись со мной, и я помогу тебе. Я знаю, что ты не настоящий кот.

Петя поделился с кошкой рыбой, и она сказала:

– Знаешь Ученого кота из сказки Пушкина?

– Знаю, и даже наизусть.

– Я проведу тебя к нему.

Петя долго шел за кошкой через темные улицы и дворы, мимо подъездов и детских площадок. Наконец они дошли до маленького круглого домика под дубом. Там жил Кот ученый, он читал журнал.

– А, превращенный мальчик! – крикнул Кот.

– Расколдуй меня, пожалуйста! – попросил Петя.

– Ты должен загадать три загадки. Если я отвечу правильно, ты станешь моим домашним котом.

– А если нет?

– Тогда я тебя расколдую.

– Ладно. Слушай первую загадку: «Накорми меня – и буду жить. Напой меня – и я умру». Что это?

– Это огонь!

– Правильно.

– Кто становится выше, когда садится?

– Это я! – Кот лег, а потом сел, чтобы показать свой рост.

– Кажется, я проигрываю! – подумал Петя. – Нужно задать ему что-нибудь из школьной жизни, ведь он не ходит в школу!

– Что называют грязным, когда оно белое, и чистым, когда оно зеленое?

– Кузнечик!

– Нет.

– Трава!

– Нет. Сдаешься?

– Сдаюсь.

– Школьная доска.

– Ты победил!

Кот стал ходить кругами вокруг Пети и говорить:

– Эники-беники, ели вареники, кто был котом, становись мальчиком!

Петя превратился в мальчика, сказал «Спасибо!» и со всех ног побежал домой!

Мама его сначала обняла и заплакала, а потом стала ругать:

– Ты где был до сих пор?! Почему не позвонил?! Марш в свою комнату!!!

Но Петя не обижался. Он был рад, что стал человеком.

Дарси

Ещё год назад у меня была кошка Дарси. Я с раннего детства доставал её, но перестал, когда вырос. Дарси бегала от меня. А ещё у нас был кот Пармезан. Он с Дарси играл в кошачьи игры и дружил. Однажды вечером, как обычно, Дарси убежала от меня, и я лёг спать. Когда я проснулся, под кроватью Дарси не было. Потом я посмотрел под диван. Там сидел печальный Пармезан, а на кухне плакала мама. И я спросил у мамы: «Где Дарси?» И она ответила: на небесах. И я тоже заплакал.

Иван Макаров,

4-й «Б» класс, МБОУ «СОШ № 6», г. Мытищи

Моя жизнь и клавесин

Звучит концерт. Я сижу и радуюсь. Я сижу, играю на клавесине. Все аплодируют, а я играю и играю.

И тут звучит свист. Я теряюсь, а свист всё громче и громче. Я уже не понимаю, что играю. Смотрю в зал, а там – развал. Все кричат и не хотят, чтоб я играл.

А я играю, играю, наслаждаюсь своей музыкой.

И вдруг я увидел директора. Он разносил зал по пути ко мне.

А я всё равно играю: ведь это чудесно!

Репетиция

Вечером в театре будет спектакль. Я играю роль – барабанщика-убийцу. У нас генеральная репетиция. Мой выход после полицейского. Я прикрепляю микрофон к барабану, надеваю маску и готовлюсь. Прокручиваю свои слова. И тут до меня доносится:

- Где полицейский?!
- Его нет, директор, – ответил заместитель директора.
- Я сам знаю! Что будем делать?!
- Искать!

И вот уже мой выход. Стучу в слишком громкие барабаны, люди понарошку умирают. Я ни о чём не думаю, просто барабаню в ненавистный барабан. Вдруг прибегает заместитель:

- Пожар!
 - И что? У нас репетиция! – выкрикнул директор.
 - Так мы горим!
 - Хорошо. А кто устроил пожар?!
 - Не время выяснять, кто устроил! Надо бежать!
 - Зачем?
 - Вы что, хотите сгореть?!
 - Нет, но нет ничего позорнее непоставленного спектакля!
 - Вы что, с ума сошли? Мы же умрём!
 - Зато не опозоримся!
 - Вы сумасшедший!
 - Ладно, давайте голосовать! Кто за то, чтобы убежать?
- Руку поднял я и заместитель.
- Кто за то, чтобы остаться?
- Руки подняли остальные.
- Ну вот видите, заместитель, все за то, чтобы остаться.
- И мы продолжили репетировать под огнём.
- Мне жарко! – крикнул заместитель.
 - Потерпи, скоро умрёшь! – ответил директор.
- Вдруг выбегает настоящий полицейский.
- Вы горите!
 - Мы знаем.

– Тогда бегите!
– Ты лучше свою роль играй, а то я замучался, – крикнул директор.
– Какая роль?! Вы сумасшедший!
– Ну всё! Вы меня достали!!!
Директор взял топор, разрушил стену и выбежал. А я вспомнил, что до репетиции устроил потоп в туалете. Подбежал к туалету, открыл дверь, и хлынула блаженно холодная вода.
Пожар был потушен. Больше я никогда не буду работать с сумасшедшим!

Что на уме у мандаринов

Однажды Мистер Мандарин вышел погулять. Шёл-шёл и увидел на столбе объявление:
Внимание! Разыскивается Мандарин!
Просим всех Грейпфрутов и Апельсинов сообщить при обнаружении бандита!
Рядом Мистер Мандарин увидел полицейского и спросил у него:
– Почему этого бандита ищут?
– Потому что он участвует в незаконной организации, – ответил полицейский.
– Но я же ни в чём не участвую! – возмутился Мандарин.
– Ах, это ты?!!
И началась погоня.

Мандарин бежал-бежал и свернул за угол. А прямо за углом сидел Крокодил с раскрытой пастью. Мандарин ловким движением обежал Крокодила, и Крокодил проглотил полицейского.

А потом Мандарин подружился с Крокодилом. И поскольку Крокодил участвовал в незаконной организации, то Мандарин тоже туда вступил.

Разоблачение

Однажды одним зимним днём, а точнее 31 декабря, жил мальчик. Оставалось восемь часов до Нового года. Все из дома ушли по магазинам. А мальчик смотрел на ёлку и думал:

– Скоро придут родители, бабушка с дедушкой...

Вдруг он увидел, что один шарик на ёлке загорелся. Мальчик подошёл к шарик и дотронулся до него...

И тут мальчик оказался в каком-то деревянном доме. Вокруг ходили человечки, похожие на гномов, но все деревянные. Человечки носили по дому какие мини-подарочки. И этих мини-подарочков было пять – ровно столько, сколько людей должны были отмечать Новый год дома у мальчика. Гномы несли их к как будто лифту, а от лифта шла огромная труба наверх дома.

Мальчик зашёл в лифт и увидел сложенные в нём подарочки. А на подарочках были указаны имена: Тёма, Лена, Саша, Алексей и Светлана. И тут мальчик понял, что это же имена его мамы, папы, дедушки, бабушки и его самого.

Лифт остановился. Это была стеклянная комната, вся в красном цвете. А через красное стекло мальчик увидел свою комнату.

Он посмотрел на часы:

– Уже десять часов!

Мальчик начал стучать по стеклу. Случился взрыв, и вдруг мальчик оказался опять у ёлки рядом с шариком. И тогда мальчик понял, откуда берутся подарки под ёлкой...

Личность

Однажды зайчик убежал из дома и стал нянькой у бобрят.

Как-то раз приплыла выдра к хатке бобров. Зайчонку нужно бежать, но выход один – через реку. А он не умел плавать. Бобёр научил его плавать, и зайчонок вернулся домой.

Позже зайчонок пошёл к рысям, там он тоже был нянькой. Но когда пришёл медведь, зайчонку пришлось забираться на дерево, чтобы медведь не достал его. А он не умел лазить по деревьям. Ну а папа-рысь научил его.

И тогда в лесу пошёл шум, что зайчонок всё умеет: плавать, лазить по деревьям. И журавли подумали, что зайчик умеет летать. Они так долго об этом думали, что сами разучились. Пришли к зайчику и спрашивают:

– Может, ты научишь нас летать?

А зайчик подумал: «Ух ты, я теперь очень главная личность!»

А журавлям сказал:

– Хорошо, я научу вас летать!

Они пошли на скалу.

– Повторяйте за мной!

Зайчик начал махать лапами и прыгнул. К счастью, у подножия скалы текла река, и он плюхнулся в неё.

А журавли стали парить в воздухе...

Черный стул

В одном детском саду в музыкальном зале стоял черный стул. На него сажали тех детей, которые не слушались. Однажды туда посадили мальчика, а к концу занятия выяснилось, что он исчез. Его долго искали, но так и не нашли. Через какое-то время туда снова посадили мальчика, и он тоже исчез.

У этого мальчика был друг, его звали Артем. Ему приснился сон: он увидел мрачное подземелье и в нем своего друга, который звал на помощь. Артем подумал, что этот сон говорит правду, и рассказал его своим друзьям. Ребята решили, что подземелье из сна – это подвал детского сада, и решили сходить туда и проверить.

Как-то в тихий час, когда воспитательницы не было в группе, они взяли с собой фонарь и спустились в подвал. Там было темно и страшно, повсюду висела паутина и бегали крысы. Но мальчишки храбро шли вперед.

В самом углу, у стены, они увидели связанных детей. Они спали. На руках у них были странные кольца. Артем развязал детей и снял кольца. И тогда дети сказали, что нужно бежать, потому что скоро вернется призрак и поймает их. Артем с фонарем вывел всех из подвала, и они вернулись в группу.

Там дети рассказали, что с ними случилось. На каждого, кто садился на черный стул, призрак надевал одно из своих волшебных

колец, и он делался невидимым. Увидеть невидимых детей можно было только в темном подвале.

– Призрак рассердится, что мы убежали, и будет мстить, – сказали спасенные дети.

– Мы должны выяснить, что ему надо, – предложил Артем.

И дети решили снова спуститься в подвал. Призрак ждал их. Он был зол.

– Вы фашисты, я вас убью! – закричал он на детей.

– Мы не фашисты, мы русские, – удивились дети.

Они стали расспрашивать, и тогда призрак рассказал свою историю. Во время войны он был охранником в детском саду. Когда пришли фашисты, он спрятал детей в подвале, а сам отстреливался до последнего патрона. Его взяли живым и долго пытали, привязав к черному стулу. Фашисты хотели узнать, где дети. Но охранник ничего не сказал. Тогда его убили, и он стал призраком. Черный стул вызывал в нем ужас, поэтому он забирал оттуда детей и прятал их в подвале.

Дети объяснили ему, что война давно закончилась, что фашистов победили и никто уже не убивает детей. Потом они все это рассказали взрослым. Черный стул сожгли, а призраку подарили новую мебель и поставили ее в подвале.

Иногда дети приходят к призраку в гости и рассказывают ему новости.

Даниил Мануйлов,
4-й «Б» класс, МБОУ «СОШ № 6», г. Мытищи

* * *

Жил-был уличный повар. Его боялись, потому что у него были сковородка и перец в запасе. Он был так хорош в кулинарии, что даже Казбек Бульбек не мог с ним сравниться. И всегда побеждал на конкурсах. Испанию, Германию, Швецию, Мексику, Америку, Канаду, Китай и Японию. Осталось только Россия.

Но босс уличного повара сказал, что если он проиграет, то получит бабки.

А босс русских сказал русскому повару, что надо тоже проиграть, чтобы получить бабки.

Так они оба получили ноль баллов. И жили долго, вкусно и богато.

* * *

Это произошло в ресторане. Музыкант музыкалил музыку, а посетители посещали ресторан. Но среди посетителей был шпион-разведчик. Он был американец, который хотел завоевать Россию. Он начал с музыканта. Подобрал нужный момент и... Музыкант поклонился, и американец промазал. Ещё раз выстрелил и промазал, потому что музыкант пошёл в этот момент со сцены. Потом в повара начал стрелять. В первый раз не попал. Во второй раз пуля отрикошетила от ножа и попала в потолок. Ну, решил стрелять в посетителей. Но они слишком быстрые. А охранники слишком твёрдые. После этого американца выкинули из ресторана. Так что, дружок, ни в коем случае не пытайся завоевывать Россию. Даже если ты американец.

Одна девочка любила...

Одна девочка очень любила наряжаться. Особенно ей нравилась розовая футболочка. Но вот однажды эта футболка начала ее душить. Девочка сказала об этом маме. Мама купила ей новую футболку. И правда, нельзя же носить одну футболку семь лет!

Одна девочка очень любила урок рисования. Она так любила рисовать, что рисовала в тетрадях, на парте, в учебниках. Прочитать что-то в учебниках было уже нельзя. Из-за этого она стала плохо учиться. Ее отчислили из школы. Зато она стала директором художественной школы.

Одна молодая дамочка увидела в журнале красивые белые платья. Она тут же решила пожениться, чтобы походить в этих платьях. Она начала искать себе жениха. Стала внимательно смотреть журнал, перелистывая страницы. Но жениха там не нашла. Тогда она решила поискать жениха среди своих приятелей и знакомых...

Вот Петя – хороший вариант. А хотя нет – он не угостил меня шоколадкой. Пусть будет Илья. Он быстро бегает и высоко прыгает. А хотя нет, прическа у него не красивая. Ну, тогда Андрей – смеется громко. Нет, не подойдет – он слишком громко смеется. Ну, тогда остается Вася. У него есть крутой смартфон. И он не подойдет – он же рыжий. А может быть, и кудрявый. Или даже сразу кудрявый и рыжий. Что за женихи пошли? Всю свадьбу мне испортили!

Ну, ничего. Вот закончу 3-й класс и на каникулах найду себе нормального жениха!

Одна девочка любила сидеть в телефоне. Она играла им днем и ночью, в школе и около нее. Поэтому ничего вокруг не замечала. Билась лбом о столбы, переходила на красный свет, наступала в собачьи какашки.

В школе у нее было все плохо. На уроке она слушала музыку, делала селфи и отправляла в Инстаграм. Писала в ВКонтакте и не слышала учителя.

Родителям это все очень надоело, и они забрали у нее телефон. Девочка затеяла истерику, выскочила на балкон и крикнула: «Помогите! Убивают! Уже совсем убили!»

Она плакала и умоляла отдать ей телефон. Потом с горя хотела отравиться и съела «Доширак». Но родители не сдавались.

Родители дали ей список важных заданий: пойти в магазин за продуктами, пообедать и погулять. Она пошла гулять в надежде выпросить у кого-нибудь мобильный телефон. Не вышло.

Родители долго не пускали ее домой. Ей пришлось играть во дворе. Со скуки она перепрыгала всех девочек в скакалки, обогнала всех мальчишек, даже Ваню Макарова. В турнире бумажных самолетов победила самого Даню Мануйлова. На районном конкурсе самодеятельности девочка получила приз за лучшую песню.

Ведущий конкурса спросил ее, на что она потратит приз.

Девочка робко сказала:

– На новый смартфон.

И покраснела.

Одна девочка любила детей. Однажды в магазине она увидела игрушку – милого пупсика и выпросила его у мамы. Девочка присматривала за малышом, кормила, купала и одевала его.

Потом ей стало скучно с этой куклой, и она попросила у мамы малыша настоящего. Мама родила его. Тут девочка обрадовалась.

Она стала мыть малыша, но чуть не утопила. Одевала, но порвала одежду. Кормила его, но он плевался и плакал.

Девочке это надоело.

Теперь ей интересны собаки.

Один мальчик любил...

Один мальчик любил фиолетовый цвет. Он носил фиолетовые штаны, фиолетовую футболку, фиолетовую кепку, даже фиолетовые трусы. Он даже пробовал волосы покрасить в фиолетовый цвет. Вышло не очень. В общем, все почти фиолетовое. Однажды гулял он в парке и увидел желтого мальчика. Он был в желтой футболке, в желтых штанах и в желтой кепке. Трусы, скорее всего, были тоже желтые. И так понравился фиолетовому мальчику желтый цвет, что он начал носить все желтое. И стал желтым мальчиком. Пошел гулять в парк и встретил... фиолетового мальчика. Того самого, который раньше был желтым.

Один мальчик очень любил смотреть мультики. Смотрел днем, ночью, днем, ночью. До тех пор, пока они ему не стали видаться без телевизора.

Один мальчик любил делать химические опыты. Ему на день рождения подарили набор «Юный химик», и он так увлекся, что все ингредиенты в коробке быстро закончились! Но он не расстроился и решил сделать мощный крем для обуви и смешал чернила, стиральный порошок, мелко разорванный ластик и черную краску, чтобы было красивее и похоже. Смешал все и разогрел в микроволновке. Печку потом купили новую. Потом он что-то там взорвал. В прихожей пол сделали новый. Потом мальчик сделал зеленую краску для ремонта. Обои потом наклеили новые. И такие неудачные серии опытов проходили много раз. Вскоре у мальчика начало по-

лучаться, и маме на 8 Марта он подарил супер-соус, в котором было: соль, соевый соус, уксус, томатный соус, твердый сыр, мягкий плавленый сырок, сухари, перец, немного сахара и все приправы, которые он нашел в доме. А папе мальчик сделал баночку с привлекающими запахами, чтобы рыбы сразу налетали на удочку. Папе очень понравилось, потому что он был рыбаком. И на новый год он подарил мальчику набор «Юный электрик», потому что им предстоял ремонт.

Один мальчик хотел стать богатым. Но он не знал, где взять денег. И решил рисовать картины. Пошли они с родителями на выставку современного искусства. Но мальчик увидел там только кружочки, квадратики и каляки-маляки. Они стоили очень дорого.

Мальчик спросил:

– Пап, почему они так много стоят?

– Сам не понимаю. Почему-то шедевры нынче ничего не стоят.

Мальчик воскликнул:

– Ха! Я тоже так умею.

Пришел домой, взял карандашик, лист бумаги и начал рисовать. Но у него получился шедевр.

Мальчик обиделся, что у него получился шедевр, а не каляки-маляки. Скомкал его и выбросил его в окно. Шедевры уже не в моде.

Один мальчик любил врать. Все началось еще с детства, когда мальчик врал, чтобы его пожалели, или чтобы не ходить в садик, или чтобы дали конфетку. Врать ему очень понравилось. Он вырос и врал все чаще. И серьезнее.

Дошло до того, что он начал путаться, где правда, а где ложь. Забывал, что и кому соврал, иногда забывал свое настоящее имя, говорил, что его зовут Антон или Паша, а не Гаврюша. Он обманывал своих друзей, и они перестали ему верить. Родители на него сердились.

Однажды на дне города был шуточный конкурс «Самый лучший врун». И Гаврюша его выиграл. Он правдиво и убедительно рассказал историю про то, что он дружит с Путиным и тот иногда помогает ему делать уроки.

Ему поверили и пригласили писать рекламы про похудение и омолаживающую косметику.

Один мальчик любил играть в футбол. Когда он родился, он был очень худым, слабым и всегда болел. Однажды на день рождения родители подарили ему мячик, чтобы он играл с ним, бегал и веселился. Так и произошло. Мальчику понравилось, как мяч скачет. Он так разыгрался, что начал выбивать стекла в квартире. Пришлось папе вставить внутри железные решетки.

Когда мальчик повзрослел, и ему исполнилось 4 года, его отдали в футбольную секцию. На первой же тренировке он забил целых 3 гола, правда, в свои ворота. В раздевалке старшие мальчишки объяснили ему, что не хорошо забивать в свои ворота. Ему запомнилось это надолго...

Мальчик очень старался тренироваться, но был всегда запасным. Его не хотели брать в команду, потому что он был самым младшим. И на городской матч его взяли запасным.

Счет был 0:0. За несколько минут до конца матча нападающий их команды поранился. Настало время играть мальчику, но соперники стали кричать ему: «Детский сад!» А ребята из его команды, наоборот, расстроились.

Мальчик разозлился и закричал: «Чего стоим – играем!» Собрался с силами и побежал забивать гол. Через несколько секунд мяч был в воротах противника. На стадионе сначала стояла тишина, а потом раздались аплодисменты.

А мальчик бежал от ворот и про себя бормотал: «Я не детский сад! Я не детский сад!»

Система Станиславского

Однажды со мной на театральной студии случилась история. Нам дали задание: разбиться на пары и кому-нибудь выйти за дверь. Тому, кто остался в комнате, нужно сделать этюд. Тот, кто выходил из комнаты, должен увидеть и подхватить сценку. Мне нужно было изобразить японского шеф-повара.

Я начинаю представлять, что я лучший японский повар в мире и делаю самый лучший ролл в мире очень богатому и капризному гостю, который прилетел из Америки на своем вертолете. Он перепробовал всю еду мира и хочет только лучшего. Этот клиент все знает про лучшую еду, и его надо удивить.

У меня поварской нож за 10 000 долларов, рецепт моего суперролла передается из поколения в поколение. У меня есть огромный дорогой тунец, который был куплен на аукционе лучшими экспертами. Утром я сделал специальную зарядку для улучшения внимания, помолился японскому богу. Взял профессиональную разделочную доску и свой самый лучший фартук. И вот я делаю ролл, поливаю его чудесным соусом и собираюсь его нарезать.

Но тут мой партнёр Соня говорит: «Дань, ты зачем скатал в трубочку ковер и засовываешь туда медвежонка?»

Цыпленок и звезда

Жил-был один цыпленок. Ему очень хотелось научиться летать. Втайне от других цыплят он тренировался. Учился-учился и стал человеком. Но люди видели в нем только цыпленка и требовали, чтобы он нес золотые яйца. Тогда мальчик-цыпленок убежал.

Как-то ночью он шел по полю и вдруг увидел вдалеке падающую звезду. Спотыкаясь и падая в темноте, мальчик побежал в ту сторону. И вот среди травы он нашел звезду. У нее был отколот уголок. Мальчик заклеил звезду скотчем, и они подружились. Звезда рассказала мальчику свою историю: она гуляла по небу, как вдруг поскользнулась и упала. Так она оказалась на Земле. А мальчик рассказал о своей мечте научиться летать.

– Я знаю, как тебе помочь! – сказала звезда. – Много раз, сияя в небе, я видела старого мудрого волшебника, который живет за темным лесом. Он знает все тайны природы и научит тебя летать.

Мальчик-цыпленок и звезда долго пробирались через поля, переходили реки и болота. Посреди темного леса увидели маленькую избушку, похожую на домик Бабы-яги.

– Кто вы такие? – спросил волшебник.

– Я Мальчик-цыпленок.

– А я Упавшая Звезда.

– Научи меня летать! Пожалуйста! – попросил мальчик.

Волшебник напоил мальчика очень горьким лекарством. Мальчик в слезах уснул, а когда проснулся, увидел, что у него выросли большие, как у лебедя, крылья. Он очень обрадовался.

– Спасибо тебе, добрый волшебник! – сказал он.

– Теперь ты помоги мне, – попросила мальчика Упавшая Звезда. – Я хочу вернуться домой, на небо.

Мальчик взял в руки звезду и взлетел высоко-высоко. Там он увидел край неба и положил на него Упавшую Звезду. Она снова засияла, а мальчик вернулся на Землю.

Колобок-суперагент

Один Колобок приехал из Сколково с заданием узнать, что творится в Америке.

Его научили в Сколково превращаться в разные предметы: стакан, ручку, стол, облако. И даже в солнце.

Колобок превратился в человека, прошел все проверки в аэропорту и полетел в Америку.

Там он превратился в президента Трампа. А Трамп-то знал все секреты!

Задание было выполнено.

Анна Остроумова,

13 лет, 7-й класс,

домашнее обучение, г. Москва

Война и мир в бассейне

Я хожу в бассейн в поликлинике, где в самом глубоком месте, к сожалению, мне только по грудь. Но всё равно плавать доставляет мне большое удовольствие, потому что в это время я не занимаюсь

музыкой и потому что в бассейне много мальчишек. С одним из них я недавно познакомилась, причём очень странным образом.

Я спросила у мальчика, который выглядел старше всех: «Как тебя зовут?» Он мимоходом бросил: «Коля» – и с явным нежеланием знакомиться скрылся под водой. Я не хотела навязываться и поплыла в другую сторону. Но на этом наше знакомство не закончилось...

Коля начал брызгаться в маленького мальчика, который не умел плавать и беспомощно ходил по дну бассейна в самом мелком месте, а в воздухе делал руками те движения, которые делают под водой. Брызгаться и издавать лишние звуки у нас запрещено. Но Галина Викторовна, наш инструктор, не могла наорать на Колю, потому что не знала, как его зовут. Она крикнула: «Мальчик!» И мальчики (а у нас почти все мальчики) к ней повернулись. Тогда она потрогала Колю по голове длинной палкой, которую у нас все боятся, и спросила: «Как тебя зовут?» И Коля ответил: «Артём».

«Странный мальчик», – подумала я. Вскоре это подтвердилось.

На следующем уроке нас было всего три человека: я, Коля-Артём и маленькая Ариша. Девочка плыла медленно, Артем её всё время обгонял, причём с такими брызгами, что ей приходилось вставать на ноги и протирать глаза. При этом он делал не упражнение, а вид, что делает упражнение. Галина Викторовна это заметила и выгнала его в душевую кабину, чтобы он остыл. Но когда он вернулся, то сразу потеплел и опять начал хулиганить. Потом к Галине Викторовне пришёл какой-то дяденька, и она не смотрела на нас, а только диктовала упражнения. Артём совсем развеселился и даже не делал вид. Тогда я поняла, что пришла моя очередь действовать.

Артем пугал бедную Аришу: вставал в позу страшного медведя (он высокий, а она маленькая) и притворялся, что хочет её съесть. Я сзади брызнула в Артёма, он обернулся – и Ариша уплыла. Раздосадованный Артём стал брызгать в меня, но мне-то что: я в очках. Я приняла расслабленно-равнодушную позу и сделала вид, что мне безразлично, брызгается Артем или нет, есть он тут или его нет. Хотя он меня очень доставал. В конце концов я не выдержала и сказала ему взрослым тоном: «Плыви, твоя очередь». Я не была

уверена, что он послушается меня, но в этот момент на нас посмотрела Галина Викторовна – и он поплыл.

Потом поплыла я и под водой увидела надвигающегося на меня Артёма. Он пытался преградить мне путь. Я сделала вид, что его не замечаю, и «просто так» поплыла в обход. Когда я плыла следующий круг, он показал мне кулак – над водой и под водой. На третьем – ему удалось меня тронуть, но я сдержалась, чтобы ему не ответить. А на последнем кругу он ущипнул меня. Это было уже слишком! И я вцепилась в его руку так, что после того, как я вынырнула, он уже грозил мне рукой, на которой было большое красное пятно.

«Какой же он хулиган! – подумала я. – Но вообще-то я тоже иногда хулиганю. Например, прыгаю с бортика бассейна, хотя тот почти отваливается, гоняюсь за ребятами во время свободного плавания. Но это же я! А это – Артём. И ему я хулиганства не прощу!» Тут мне стало смешно от своих мыслей, и я нырнула. Когда мне хочется смеяться над собой, я всё время ныряю под воду. Я под водой вообще много чего делаю: чихаю, кашляю, например, чтобы Галина Викторовна не услышала и не подумала, что я болею.

Ещё я там думаю. И на этот раз я подумала: «Как будет жаль, если этот мальчик не придёт на следующий урок: не с кем будет поиграться. Просто плавать, конечно, хорошо, но слишком буднично. А если при этом с кем-нибудь воевать, то будет не бассейн, а сплошной праздник!»

На всякий случай

- Она умерла... – передал мне Коричку Ваня.
- Как? Моя собака?! – я прижала к себе игрушку.
- Она погибла в честной битве против трансформеров...
- Моя Коричка? Ваня! Как ты мог!
- Это... это трансформер... злой... – отступая, оправдывался Ваня.
- А зачем у тебя живут злые? Выброси их в мусорку!
- Но это же игра!

– Переигрывай быстро!
– Я не могу... Ее уже убили.
– Переигрывай! А то я все игрушки свои унесу! Не будет твоей войнушки! В дочки-матери играть будем!

Испуганный Ваня взял Коричку и, пятясь, вернулся на поле битвы. Через минуту он вернулся.

– Переиграл!

Я схватила Коричку и унесла. На всякий случай.

Письмо

Ёлка – по-моему, это всегда неинтересно. Даже думать не надо. Сразу говори: «Не-е-ет! Не пойду!»

Но бабушка купила мне и сестре Ленке билеты на ёлку. Мы даже ничего сказать не успели! Вот тебе и подарок...

Пришлось пойти. А там даже ёлки не было! Вместо неё какая-то стеклянная ерунда с потолка свешивалась.

Вдруг ко мне подлетела Ленка:

– Аня! Бежим!

– Куда?

– Быстрее!

Я даже рассердилась: тянет и не говорит куда! Но пошла. Идти лучше, чем стоять.

За разноцветными столиками сидели девочки и мальчики в платьицах и костюмчиках и что-то старательно вырисовывали. Наверху висел большой плакат: «Напиши письмо Дедушке Морозу!»

– Будешь? Я уже! – Ленка показала листок с кривой надписью: «Привет, Дед Мороз! Я хочу летающую лошадь!» – А ты что хочешь?

Что я хочу? Домой, конечно.

Вдруг меня осенила блестящая мысль.

Я села за столик и вдохновенно настрочила:

Глубокоуважаемый Дед Мороз!

Пишет тебе Аня Остроумова, 12 лет. Я знаю, что ты не существуешь, а подарки дарят мама и папа. Это все в моём возрасте знают. Спрашивается: зачем я тогда пишу?

Скучно потому что.

С уважением, Аня.

И я кинула никому не нужную бумажку в почтовый ящик.

Как-то в марте к нам пришёл конверт без адреса. Интересно, что сегодня будут рекламировать? Я вытряхнула листок. На одной стороне дети водили хоровод вокруг ёлки, а снизу мелким почерком было написано: «Чтобы ты не скучала!»

А на обратной стороне была нарисована маленькая летающая лошадь.

Зимний дождь

Зима. Ночь. Лампочка, письменный стол, книга. Тишина. Только собака уже третий день у соседей завывает.

Слышу: тюк. Тюк-тюк. Будто кто ложкой по стакану бьет. Тюк. Тюк.

Раздвигаю шторы. Вроде никого. Опять сажусь. Лампочка. Книга. Тишина.

Тюк. Тюк-тюк-тюк! «Дождь!» – догадалась я. Выглянула – не тюкает. Только несколько капель на окне. Странно: зима – и дождь. Я еще немного подождала. Но тюк спрятался. Я закрыла шторы и притаилась. Опять затюкало – я резко открыла окно.

В этот раз мне удалось тюка поймать. Он как будто понял, что выдал себя и скрываться некуда, и стыдливо защелкал по окну маленькими прозрачными камешками. Все быстрее, быстрее...

Я прислонилась к стеклу. Некоторые капли неожиданно приземлялись прямо перед моим носом, не зная, что между нами стеклянная перегородка и им все равно не намочить меня. Некоторые стремглав врезались в стекло, разбивались на маленькие капельки и брызгали прочь. Другие скатывались вниз по стеклу, как по ледяной горке, оставляя за собой прозрачную дорожку, – и летели дальше, в

темноту. В каждой капле отражался фонарик, и поэтому окно казалось чешуйчато-светящимся.

Я стояла, вглядываясь в темноту. И тут поняла, что тюк исчез. Может, мне показалось? Я сняла с подоконника цветы и открыла окно. Свежий ветер впорхнул в комнату и завертелся вокруг моего лица. На карнизе – маленький белый сугроб. Я взяла его в руку, лизнула – и он растаял.

Сквозь спутанные ветки просвечивался фонарь, вокруг которого летали снежинки. Я посмотрела на стекло. На него мягко приземлялся холодный зимний снег. Вздохнув, я закрыла окно и задернула шторы.

Книга. Лампочка, письменный стол. Ночь. Тишина. В книге была осень и шел осенний дождь.

А за шторами, за ветками, у фонаря, еще долго кружились, танцевали зимние снежинки.

Как хорошо уметь читать

Когда я полюбила читать, я ходила гордая: я ведь маленькая, а уже полюбила читать!

Я пришла на площадку с бабушкой. Бабушка еще не знала, что я полюбила читать.

Я захотела ее обрадовать. Заглянула под горку и нашла какие-то надписи.

Ко мне подошел маленький мальчик:

– Давай в догонялки?

Я усмехнулась.

– Не, у меня дело. Почитать хочу.

Мальчик с уважением отошел.

– Вася любит Катю! – громко начала я.

Бабушка удивленно обернулась.

– Коля любит Вику! Дима любит Жанну!

Бабушка улыбнулась.

– Максим любит Олю! – меня распирало от гордости.

Ко мне опять подошел мальчик.

– Максим любит Олю! – повторил он.
– Зачем повторяешь? – возмутилась я.
– Я тоже почитать хочу.
Ладно! Все равно понятно, что это я читаю.
– Ваня любит Лену...
– Ваня любит Лену... – важно повторил мальчик.
За мной уже наблюдали все на площадке.
Я выбрала самую большую надпись...
Но тут бабушка вытащила меня из-под горки.
А жалко, там было столько интересного!

Грустное

Лежит Ленка на диване, смотрит в потолок. И спрашивает:
– Мама, мама, ты меня любишь? Если любишь, подойди ко мне!
А мама варит суп на кухне и не слышит.
– Не любит меня мама. Аня, Аня, ты меня любишь? Если любишь, подойди ко мне!
А к Ане репетитор по математике пришел. Не слышит Аня.
– И Аня меня не любит. Папа, папа, хоть ты меня любишь? Если любишь, подойди ко мне!
А папа на работе, не слышит Лену.
Отвернулась Ленка к стене и заплакала.

Адриан Пак,
14 лет, Королевство Бельгия

Дед Мороз меняет профессию

– Что за дела? Уже тысячное письмо от детей и ничего хорошего! Я не Стив Джобс и не Ли Бен Чхоль, я – Дед Мороз, обыкновенный волшебник. А дети просят сотовые телефоны и лаптопы. Что же мне делать? Не могу спокойно смотреть, как они утыкаются в экран, и никого не видят, и ничего не слышат. Не играют вместе и

не водят хороводы возле елочки! Вместо того чтобы посмотреть в окно и полюбоваться, сколько же снега я намел, они смотрят в Интернет, какая погода на улице. Сколько раз я хватал их за щечки, наносил узоры на окна, организовывал ледяные горки и развешивал удивительные сосульки – меня перестали замечать. И никому я не нужен, кажется. Может, я уже старый стал? Усталый, заурядный старикан? Решено – увольняюсь! Никто и не заметит этого!

И стал Дед Мороз думать, чем же ему заняться. Может, стать строителем? Нет, за 60 на работу не берут. А мне уже тыща лет. Может, пойти к Санте – двоюродному брату, который работает в США? Может, он подскажет, чем заняться.

– Снегурочка! Едем навестить дядю Колю.

– А кто это?

– Это же Санта Клаус. Клаус – это Николай, а Николай – это Коля.

– Ты это всерьез?

– А как же!

– Собираю чемодан. Только надо забронировать билеты на самолет, на лыжах не доедем...

Шесть часов спустя. Прилетели.

– А дядя Коля не встретит нас?

– Да должен был.

И тут в небе засверкал красный пиджак.

– Смотри, Дедушка Коля летит. Точнее падает.

– Подожди, – сказал Дед Мороз и стукнул по земле так, что образовалась воздушная подушка!

– Простите, ребята, небольшое ДТП, – сказал Санта.

– ДТП?

– Воздушно-транспортное происшествие. У оленей кончился сахар. Я слышал, брат, ты уволился?

– Во-первых, здравствуй.

– Oh my God! Снегурочка, а ты стала совсем взрослой!

– Спасибо, дядя Коля.

– Так вот, мне нужен бухгалтер, сможешь?

Так Дед Мороз стал работать у своего брата.

А через два года настал момент истины. Дед Мороз узнал из телика, что в России приключилась беда – все его ищут!

– Я должен вернуться, моя страна страдает! – сказал он Санте.
– Я увольняюсь.

– Они же тебя бросили, брат, а через пару лет снова сделают то же самое! Нет, я тебя не отпускаю.

Дед Мороз пошел на хитрость.

– Смотри, вон птичка полетела!

– Где?

Пока Санта искал в окне птичку, Дед Мороз дотронулся до спины брата посохом. И Санта замер. Дед Мороз и Снегурочка быстро собрали вещи, но не тут-то было. Эльфы Санты забаррикадировали выход. Но Дед Мороз стукнул посохом по полу, и время замедлилось аж в 32Х. И наши герои без особых трудностей проскользнули мимо остроухих коротышек.

Ну а продолжение придумывайте сами.

Иван Хатокайнен,

15 лет, Финляндская республика

Брюхо

Сказка

Однажды Брюхо взбунтовалось, бурчит: «Я в организме всех главней! Я вас тут всех кормлю, все без меня с голоду помираете! Выбирайте меня королём!».

Остальные органы не согласились и вздули Брюхо.

Оно обиделось и ушло.

Скачет себе по дороге, как лягушка. И вот очень ему есть захотелось. Увидело бы Брюхо, что поест, да глаз у него нет. Унюхало бы еду, да носа нет. Нащупало бы что-нибудь съедобное – рук нет!

Погналась за Брюхом собака, а оно и не слышит, ведь Брюхо – глухо! Стала собака рвать Брюхо. Оно бы убежало, да куда же без ног! Тут подошёл весь организм и прогнал собаку палкой.

Теперь Брюхо ведёт себя смиренно, варит себе пищу и не бурчит.

То-то.

Кай-Александр Чередниченко,
5 «Б» класс МБОУ «СОШ № 7», г. Саров

В две тысячи пятидесятом

В 2050 году в России сделают танк Т-1250. У него будет тысячемиллиметровая броня, 2000-миллиметровая пушка, способная уничтожить любой тяжёлый танк с одного удара. Двигаться будет со скоростью звука.

Ещё создадут истребитель КВ-1562. Его стомиллиметровый лазер уничтожает любой мощный истребитель или бомбардировщик. У него пять рядов крыльев и двигается со скоростью мыслей. О, какая защита!

Появятся линкоры с десятидесятидесяти миллиметровой обшивкой. Убивают любой корабль с одного удара. Их взгляд устрашает любое живое существо.

Но в стареньком Т-34 жила маленькая собачка Коша. Кстати, у нее скоро появятся щенки.

* * *

Приехал начальник в городок. Его встречали криками. Решили устроить праздник. Веселились. Но начальник полиции обиделся, что в городке ещё один начальник, и сказал полицейским, чтобы они посадили начальника в тюрьму. Полиция погналась за начальником, но он уехал в город. Тут прибежали вандалы. Полиция испугалась и заперлась в тюрьме, а люди убежали в деревню. Вандалы стали ломать сцену, потом магазины, а люди ковали мечи и пахали поля.

Но в один прекрасный день люди осмелели и прогнали вандалов. Тут снова приехал начальник и сказал, что он главный.

А полиция вышла из тюрьмы и всё равно гонялась за начальником.

* * *

Гонщик надевает шлем. Его лицо горит пламенем. Другой гонщик уже на финише, а второй готовит машину.

– Все приготовились?

– Да!

– Тогда на старт (все подъехали к старту), внимание (завели моторы), марш!!!

Все тронулись.

ГОНКА НАЧАЛАСЬ!!!

Рассказывать будем по порядку.

Первый гонщик. Его пламенное тело жжёт дорогу. Ускорители тянут его со скоростью звука.

Пройдено.

Гонщику попадается трамплин. Из-за высокой скорости он улетает на !w_oH (нераскодированная планета). Но местная богиня W_o?I! возвращает его на Землю, на финиш.

Не пройдено. Второе место.

Второй гонщик состоит из льда. Ускорители оказались слишком медленными.

Не пройдено.

Но трамплин пройден из-за нормальной скорости.

Всё, финиш. Третье место.

Третий гонщик уже на финише. Первое место.

Награды: первый получает глушитель, второй – ускоритель, а третьего забанили.

Маскировка в туалетах

Меня принимают за девочку. Думают, что у меня длинные волосы. Этим я и пользуюсь.

Летом в Несвижском замке я заметил, что мужской туалет маленький. А Илма сказала, что женский – очень большой.

С тех пор хотел найти разницу между мужским и женским туалетами.

И однажды в школе искусств я распустил волосы и пошёл при двух девочках и охраннице в девчачий туалет. И заметил, что в нём сиденья унитаза меньше, чем в мальчишечьем. И на меня не обратили внимания.

А волосы не такие уж и длинные.

Про сиденья унитаза

Я понял, почему у девочек сиденья меньше, чем у мальчиков. Мальчикам нужны большие сиденья, чтобы попадать в унитаз. А девочкам – маленькие, чтобы сидеть и не проваливаться.

Проверено мной.

Девушки и женский туалет в «Атоме»

После удачного проникновения в девчачий туалет я захотел сравнить туалеты в магазине «Атом».

Я пошёл в женский туалет и увидел по дороге двух девушек. Одна была чуть выше меня. У неё лицо с косметикой, белая футболка, юбка с маленькими дырочками и волосы длинные, чёрные. У другой то же самое, только она была ещё выше и волосы рыжие. Обе тоже шли в туалет.

Мы вошли. Там девять кабинок, в каждой по унитазу на стене. Кнопка смыва тоже находилась в стене. Я вошёл в кабинку и услышал:

– О, я так давно хотела это сделать! – воскликнула девушка с чёрными волосами.

– Ты права, – ответила другая.

И я понял, что они очень хотели в туалет.

В «Атоме» у мужчин и женщин оказались одинаковые унитазы. Зато в женском туалете девять кабинок, и они располагаются вплотную. В мужском вместе с раковинами двенадцать плюс много пространства.

И опять никто не обратил внимания, что я мальчик.

Провал маскировки

Но когда я пошёл сравнивать туалеты в школе, я не заметил подвоха. Девочки стояли в очереди в кабинки, но в одной было пусто. Зашёл туда, а там, оказывается, в перегородке дырка. Поэтому девочки туда не хотели.

В дырку подсмотрели и закричали: «Мальчик в туалете!». Я испугался и закрыл руками дырку. Пришлось дожидаться урока, чтобы уйти.

Что-то мне больше не хочется сравнивать туалеты.

Гитарный котёнок

У нашей кошки родился котёнок. Мне он нравился, потому что пищал.

Я хотел, чтобы у него был свой дом. Я делал ему дома из шкафа, коробки и одеяла. Но эти дома не подходили, потому что котёнок из них сбегал.

Тут я увидел гитару и засунул котёнка между струнами в дырку. Котёнок пищал. Наверное, ему нравилось. Но моя мама и мама котёнка тоже слышали писк. Моя мама вытаскивала его из гитары и ругала меня за опасную затею. Кошка тоже пыталась вытащить, но только мешала маме. Я обиделся, ведь идея была хорошая.

А может, сперва надо было проделать в гитаре окна и двери?

Я взял папину пилу и принялся за дело.

Милисента Чередниченко,
10-й «А» класс, МБОУ «Лицей № 3», г. Саров

* * *

Море.

Море снега!

На горизонте чёрный лес, остальное – снежные волны.

– Мика! Ныряй!
Аня прыгает прямо в сугроб.
И снег во все стороны кидает.
Анька лёгкая, ей и море по колено.
– А можно, я не буду?
Аня кидает в меня снежок.
– Какая ты скучная! Можно, но неинтересно.
А я не утону?
Захожу по щиколотку.
По колено.
Приседаю – и теперь снег прямо перед глазами.
Не люблю купаться в одежде.
– И теперь неинтересно?
– Нет...
Белое море.
Белое, белое, белое...
Раз!
Кошка выскочила и поскакала прямо по сугробам.
– Дельфин!
– Где? – удивилась Аня.
Снежные брызги летели во все стороны.
По полю скакали лошади – серая, чёрная и золотая.
Морские коньки!
А мы с Анькой водолазы.
Как же я люблю море.

* * *

Лёшка играет в индейца. Он прячется под кроватями и цепляется за наши ноги.
Орёт и прыгает со шкафа на спины.
Сашка играет в машиниста.
Тихо гудит, возит паровоз по полу и объявляет остановки.
Лёшка прыгнул на Сашку и закричал.
Сашка наехал на Лёшку и загудел.

А Мишка – он играет в дедушку – сел в кресло-качалку и захрапел.

И все засмеялись.

* * *

– Сейчас напишете рассказ, – сказал Лев Григорьевич и включил музыку.

Чтобы настроение появилось.

Сначала был шумный город.

Несварение желудка у слона.

Пустыня и пыль...

– Ай, меня лижут! – Кай завопил и пнул собаку.

Так. На чём я остановилась?

Пустыня и пыль. Пыль и...

– Аааа! – заорал Кай.

Собака зашипела.

Город и несварение...

– Она сейчас укусит! Нееет!

– Да помолчи! – рассердился Ваня. – Я не могу писать!

Кай захихикал:

– А я уже три рассказа сделал! Аааа! Помогите!

– Гоните отсюда собаку и Кая! – приказал Лев Григорьевич.

О чём я хотела написать?..

Женька и его метро

– Двенадцать «Ежей», двадцать семь номерных, семь поездов типа «Ока», – Женька записал сегодняшнюю добычу.

И помахал машинисту.

Машинист бибикнул в ответ.

Женьку знали уборщицы, кассирши, дежурные...

А Женька знал всё. Про метро.

Каждый день он спускался на эскалаторе и ездил по разноцветным линиям.

Мог назвать самый короткий маршрут между станциями.

Хотел стать машинистом!

А ещё ловил поезда.

– Цветочный есть, новогодний поймал... – Женька захлопнул блокнот. – Остался один.

Уже много месяцев по разным веткам ходил синий и немного фиолетовый поезд. В белую точку.

Он всегда ускользал от Женьки! А другие пассажиры вообще его не замечали.

Но Женька-то видел всё!

И вот однажды... он увидел, что ЭТОТ поезд прибывает на станцию!

Женька побежал, заскользил по белым плиткам, завернул за колонну – и угодил прямо в вагон.

Двери захлопнулись.

Внутри было темно и всё синее. Только лампочки мерцали.

– Вот ты где! – раздался голос из динамиков. – Я тебя поймал!

– Это я тебя поймал! – закричал Женька.

– Тогда давай знакомиться! Я – космический поезд, ежду между звёздами и Вселенными.

– А я Женька!

– Вау! Ты ТОТ САМЫЙ Женька? Хочешь быть моим машинистом?

– Конечно!

С тех пор Женька возит марсиан до Альфы Центавра, кометы до Млечного пути, а спутники-малыши возвращает мамам-планетам.

Маму позови!

Лёшка орал на всю квартиру.

– Сашка! Саша-а-а! Маму позови!

Саша возмутился:

- Сам позови!
– Тебе ближе! Ну Сашка-а-а...
Тяжёлый вздох.
– Ла-а-адно... Ма-а-а-а-ам!
Лёшка:
– Ты неправильно зовёшь! Встань и подойди!
– Да сам подойди!
– Лентяй!
– Дурак!
– Кого дураком назвал?!
Лёшка побежал к Сашке. И столкнулся с ним в коридоре.
– Ты дурак!
Сашка показал язык.
– Ах так?! Ну всё!
Лёшка врезал Саше по ноге.
Саша дал ему по затылку.
И получил по носу!
– Стоп! – крикнула я.
– О! Та-а-аня! – сказал Лешка, – Позови маму, пожалуйста...
– Её нет дома.

Колобок-звезда

Астрономы очень любили звезду К-01 и называли её просто Колобок. Колобок всегда светил очень ярко, а частоты, которые он излучал, были похожи на песню. Если человек, заблудившийся в лесу, находил Колобка на небе, то обязательно выходил к обсерватории.

Но однажды на Колобка напоззло огромное облако, похожее на лисью пасть.

– Да это не просто облако, это скопление чёрных дыр! – испугались астрономы.

Оно пожирало всё на своём пути: кометы, крошек-астероидов, световые лучи.

А через неделю облако проглотило и Колобка.

Теперь уже никто не мог найти дорогу, если заблудился, и астрономы не могли услышать звёздную песню...

Но однажды дежурный астроном закричал:

– Смотрите! Новая звезда!

Там, где находился раньше Колобок, загорелась звёздочка. Она была ещё маленькая и переливалась всеми цветами печных угольков.

Наверное, звёздные Дед и Баба наскребли звёздной пыли и испекли нового Колобка.

Бывают такие дни

Бывают такие дни, когда сбываются мечты,
У всех сразу!

Один увидит серебристых дельфинов,
Сверкающих на морском солнце.

Другой, всю жизнь мечтавший

Увидеть закат на море,

С замиранием души проводит солнце

В шипящие воды...

Третий найдет краба,

Да не простого, а синего!

Правда, потом его отпустит,

Потому что у краба тоже есть свои мечты...

А бывают такие дни,

Когда мечты и не должны сбываться,

Потому что все и так хорошо...

Содержание

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	3
«УФИМСКАЯ КУНИЧКА».....	5
ПОЭЗИЯ.....	5
1–4 классы	5
5–8 классы	6
9–11 классы	12
Работы студентов.....	25
ПРОЗА.....	31
1–4 классы	31
5–8 классы	36
9–11 классы	81
Работы студентов.....	83
ПУБЛИЦИСТИКА.....	94
1–4 классы	94
5–8 классы	99
9–11 классы	112
Работы студентов.....	118
«КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ...».....	131
ЭССЕ И РЕЦЕНЗИИ ПО СОВРЕМЕННОЙ УФИМСКОЙ ПРОЗЕ	131
1–4 классы	131
5–8 классы	133
Работы студентов.....	136
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ,.....	
ПОСВЯЩЁННЫЙ 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	
«НАШ ВЕК, МОЯ РОДИНА...».....	146
ПРОЗА.....	146
1–4 классы	146
5–8 классы	150
9–11 классы	160
ПОЭЗИЯ.....	170
1–4 классы	170
5–8 классы	174
9–11 классы	183
ПУБЛИЦИСТИКА.....	187
1–4 классы	187
5–8 классы	203
9–11 классы	233
РАБОТЫ ГОСТЕЙ – УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «КоРифеи».....	251

Вдохновение

*Творческие работы
школьников и студентов*