

<b>Р35</b>
<small>Код участника (заполняется организаторами)</small>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

**АКМУЛЛИНСКАЯ ОЛИМПИАДА**

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку  
10-11 классы, СПО  
2 вариант  
(2023-2024 уч. год)

Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Тажиккулова Милена Маратовна
Школа, район (заполняется участником)	Колледж ВТНЧ им. М. Акмуллы, Советский р-он
Класс (заполняется участником)	4 курс, ВТНЧ-41-20(24)
Дата проведения олимпиады	«27» марта 2024 г.

**Уважаемый участник заключительного этапа!**

Заполните, пожалуйста, свои данные.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на листах ответов. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

Шифр	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
	9	13	12	15	12	12	12	15	100
P35	4	25	6	58	4	7	2	14	119

**P35**  
Код участника

2 вариант  
ЛИСТ ОТВЕТА

Заг. 1) Слияние основ, при котором одна основа плавко пере-  
текает в другую; так же здесь можно сказать о том, что  
само слово емки его разобрать на лексические составля-  
ющие, может образовывать новые словосочетания из своих основ.  
Ковидиот (основы: ковид и идиот), ковидиот - это человек,  
который в период пандемии импортировал свои стран-  
ствования вируса covid-19 и никак не пытаясь оуона-  
сить себя от заражения.

Муравьев (основы: муравей, есть, вода).  
Ароматерапия (арома и терапия); ароматическая терапия  
некое лечение с использованием ароматических средств.

Данные явления рассматриваются в большой книге  
научно-популярных книг русского языка, в том числе и  
в книге "Русский язык большой и малый" Большая книга  
русского языка "автора, что раньше была в моем языке  
идеями сессии сети. Книга яркая, с элементами  
русского народного орнамента.

Процесс: ароматизация } все данные слова состоят  
"автоматизация"  
"интуитивные"  
"музотерапия"

из 2-х основ, что плавко перетекают друг в друга. ароматизи-  
на (арома и аина - ароматическая аина); интуитив-  
на (инта и интуитивные - лечение интуитивными след-  
ствиями процедуры); музотерапия (муз - музыка и  
терапия - терапия, словенские приемы и музыка  
как композиция).

Не процесс в слове "звуко-буквенный", так как  
мы это слово пишем через дефис, а мы бы писать  
сметно. Слово "звуко-буквенный" чаще употребляется  
со словом "разбор" и обозначает вид разбора в русском языке.

Ответ на 1 стр.

Подпись участника Муж



Заг 1) (продолжение)  
символического морфемному разбору, но названному  
"звуко-буквенным", чтобы младшим школьникам было  
понятнее.

Заг 2) Это многозначные слова; каждое из этих слов имеет  
от двух значений.

Коюра - в прямом значении это дичь, а в переносном -  
человек, обычно женщина, красивая, стройная, но с тяжё-  
лыми, вредным характером, который она скрывает за шире-  
мерной улыбкой.

Петить - <sup>в переносном значении</sup> трюк и шивов, выполняющийся в воздухе. Источ-  
няется для этого значения слово "мертва"; "мертвая  
петля". В прямом значении это митками выполняемое  
действие, при котором митка сбивается неравномерно  
пелукурном.

Зеркало - предмет мебели, необходимой для того, чтобы  
человек видел своё отражение. В переносном значении:  
"зеркало души" - когда человек открывается другому и  
рассказывает другому все свои мысли, он как бы приоткрыл  
всё зеркало своей души.

Заг 4) Белый - белый. Значение: сильно отшелено  
"отдаёт" белым, светлым цветом. Обычно употребля-  
ется в отменном человеке для описания его внешности;  
цвета волос, мапринер. Символические суффиксы:  
рынсеватный +2,5

Кот - котерей. Значение: слово, производное имя  
от слова "кот". В сказках часто употребляется с отнес-  
вом: Котерей Уванович. Символические суффиксы:  
звездные вилара +2,5

Р35  
Код участника

2 вариант  
ЛИСТ ОТВЕТА

Заг 4) (продолжение)

Свет - светийо. Значение: объект большой звездного неба; звезда сильнее, например; часто употребляется в астрономии. Синонимичные суффиксы: звездийне.

Владеть -

Хвалить -

Заг 5) 1- изменяемость имен существительных по падежам потому что слова "кшимо" и "келуру" будут иметь ту же начальную форму слова вне зависимости от того, в каком падеже будут употреблены.

3- изменяемость имен существительных по родам, потому что "шешество" - женский род; "темя" - средний род.

5- имена существительные, употребляемые только в множественном числе (сами); только в единственном числе (домто).

6 "коре", "чай" - начальная форма. У слова "коре" форма слова всегда будет совпадать даже если это слово будет употреблено в другом падеже; начальная форма слова "чай" - чай, но в зависимости от падежа слово может принять другие формы отличные от начальной.

Ответ на 3 стр.

Подпись участника М. М.



Загд) / продолжение)

8- склонение имен существительных. Я сделала такой вывод, потому что слова "имя" и "департамент" относятся ко 2-му склонению: окончание "-я", "-е" ; средний род.

"нико", "воин"; к примеру слова 2-о душевность / душевность и имен существительных. Слово "нико" - одушевленное; слово "воин" - одушевленное.

44 - "Марина", "кольцо" - собственность / нарицательность имен существительных. Марина - собственное; кольцо - нарицательное.

Заг. в) Двако можно понять такие интернет-ресурсы, как n1 "Коррупции нет" и n4 "Депрессии нет". Для остальных это невозможно, потому что слова "коррупция" и "депрессия" в Р.п, Д.п, П.п имеют одинаковые окончания. Если мы все-таки берем за основу "нет" то в дательном оказывается Р.п - мы адресуем как все имен в виде <sup>то что коррупция</sup> от депрессии и коррупции. Если же будем думать о Р.п то мы только подумываем от этих понятий; адресуем им то. Ну и в самом значении при простом звучании можно при трактовке двумя способами!

Для ост. Остальные мы понимаем однозначно, потому что либо родные слова меняются в зависимости от падежа, либо логически не водит воспринять название двако либо, как например в 15 ударении меняет произношение.

Заг 6) (продолжение)

либо это в ед.ч. «победа нет», либо «победа нет» во мн.ч.

Заг 7) Первая группа выногает предложение №1. Здесь происходит обособление при вводном слове для уточнения - можно обособлять как «тире» так и запятой?

— Вторая группа - предложение №2, 5. Обособление происходит по приему некоего авторского предложения с использованием вводных слов «видимо», «вероятно». Можно обособлять запятой с двух сторон и как бы «вклинивать» в предложение.

— Третья группа - предложение №3, 6. Обособление вводного слова происходит вместе с дефигацией оборотом, поэтому вводное слово отделяется от дефигативного оборота и обособляется; можно вместе с дефигативным оборотом.

— Четвертая группа - предложение №4. Обособление вводного слова происходит вместе с дефигативным. Отделение от дефигатива в данном случае слово не обособляется. Обособление лучше выполнить запятой.



Заг 8) "за коммунистическую живость" - эпитет; троп;  
передает некоторую образность текста. 1+0,5

"сиди без греха" - орационализм - приемы, ораторские  
или 1+0

Необходимо для усиления, бездерзкого понимания  
печальны гипербола - троп 1+0,5

Штурмелева  
"погоди на проведившееся школьника" - сравнение  
(сравнение - вид метафоры); троп. Необходимо для лучшего,  
более точного понимания читателем текста. 1+0,5

"Да ведь не... Просто необходимо поступил" - лексическое  
или так же "неиспользованное лексическое средство"  
в теме передачи смыслового содержания, живость  
речи Штурмелева. 1+0,5

"Шапки наотмени... нередко" - разговорная речь - несл.  
литературное лексическое ср-во - где много эмоциональ-  
ного усиления текста. 1+0,5

"А словами воспевают те свои удачи а на деле"  
архаизм - устаревшие выражения, сейчас говорят  
несколько иначе - орисура речи. ?

"Не такая уж... для меня, обывателя?" -  
орисура речи; синтаксический повтор 0

"...не пусти на порог своего дома!" - гипербола,  
троп 1+0,5

"Да разве это... за собственной труд? Или по вашим  
понятиям... человек?" - риторический вопрос

(продолжение Зад 2)

интонационно-грамматический строй, орфография речи; синтаксическое средство. Позволяет читателю задуматься о наиболее проблемных автором вопросах.

«Краску смущения, стога и раскаяния» — метафора, троп-для усиления выразительности речи +0,5

«смущения, стога и раскаяния» — троп-градация — для подкрепления эмоционального усиления. +0

Зад 3) ответили контекстуально в 2 и 4

«не все карасы — есть и ерши» — +1

«... Волшебки — не колес» — +1

«за горами... за тучами» — +1

«звонкая зюба» — «зюба» — +1

Общие комментарии значение в 2 и 4 — здесь слово несколько противопоставляется иносказательно своим маслинам.

в 1 и 3 противопоставляется в прямой зависимости от усиления характеристик.

~~Общие в 2 и 4~~ Противопоставление пометки:

в 1: за горами — враз, находящийся далеко +1  
за тучами — враз, находящийся близко



Р35  
Код участника

2 вариант  
ЛИСТ ОТВЕТА

- (продолжение № 3)
- № 2 "не все карасы" - один слог, тип слогов /р/об  
"есто и ерши" - другой тип слогов /р/об <sup>+1</sup>
- № 3 зноба - базовое понятие  
"крустная зноба" - зноба с обидой, <sup>+1</sup> не ставится  
с обидой. В данном случае стандартная зноба  
выступает в качестве чего-либо менее адресов-  
ного.
- № 4 лошади в значении тента - простыми,  
простыми слогов.  
Копи в это рамках текста, меняй слог,  
сословие слогов более привнесено -  
инновации
- № 3 "чёрная зноба" - зноба с негативом  
"святая зноба" - зноба естественная  
возможно даже "замуженная"
- Противопоставляется они больше по  
своему эмоциональному составу.

6